

الادوا المدعو محتسس لكني بابر كهسه المتوطن استبهال أرافيا مأنو وأضي ولمسكول فالدوم بالمنطق المحديد تأيلة الثالا لمدية مرتجلا وبوبت وعجلاني بذه الاحيان لبدان اختكست نهزة وفقضت فراغاد فرص الشواخل المرالع اشي على الكت لِلفقونية وشرح الاحادث ونبندس لم إسال للحوكم لي المسالية نتائج افكارعمية ولطائف انظار وتيقته وكمرت س تحقيفات في المن مستنب شائح وراكه المصنفيٌّ وبالاحلام ونيشط وايلرب بالوصول للمها الملتها ساتوقا وقامن الافهام فدسمح بها خاطر محافظ يجاعناك بالنطالقا مزعبست ربابي ونجست بهاالنفسخ بلبالي اتنا والتحرير دخه بالقليم بيارا كشيط وعامته المطالب في فيه والمأرب الذكات والديّاكن واكتنا والمتفالق والشروالنسمية والتوضيح والتماية والتوشيع والندقيق العضيع والتحقيق الصريح بالبديان للمليح والوه يالصبيج والمنطق المن اللهاس سنقل العقل العصد الباع والبضاعة الارجاة الكاسدة فالانتياع في عامة الصارالقاد النريزة الحسبدى بيداحبل تسدوقا الخبرل انفل شنياها المواء بهفارعوالا لنديلاه جرعاوترضته ومترعاكيف كمركن عندج الاستسيح كميزان أبسطق لليرآبادي وشرح القاصي الملم وشرح الملاحس ففظ وبالناونيض في شرح بذاالمتراكبتين متو كلاعلى المدومونهم المولى وانم المعدري عالمد اللهدائمة للانتأ على مجدور منفاة وحومل عطها تدويليل كالاندومصلها وسلما بيعار تفكمت في الدينيا والأفرة والبقاء

فا والكنزة في البصر والفتهني ويرومولي تما والوجو والواقعي والكثرة وبسنا بي المسائل الكثرة في أل وترة لتبيت من مقولة واحدة فضلاع لي السأل للالبنت بري قولة الاصافة والمحير الملوموع م مقولة . واتحا دالوج و بريامة لات المتبا منه وكذا بن ليندرج تحتها محال صندم مُكيف الاجمال بمنا لكنّالالل البيرينية اتحا دالدمبر واوالحقيقة كما بقال في الحدوالمي ودعلى اعرت في موصنيه ولا بمينية السباطة تحدال نبزة بل يبيغه وحذة اللحاظ ونتحلق الالتفاسة الواحد الذي بوفعل مراية خال النفسر كاكتشرة ومولسين مجال فالانقشنه كما كون تفصيلين كوالج البيكما بودائيط لهنته ولذا تقع موضوعة ومحولة وخرالسبندأني فيزانكرة وحالا دخيرفاك فمآن قلت التوح والمصدل فحالذم ومتلازمان لاشلاصول فيالا ئۆمەر دارالىدا (كەنىلىردالەتۇمئە داخىيان فلۇھىمات ئېلان فىالامىن ئېمپولىرمىنىفىزىن م**لى مەرەللەر** بإن يتبعلق بهاني فاخان لمقرزان كاندلاط بغبر إلذات والصفات الالبعد التؤديذ أوكان بلمناعل الكالط والمتباه البيا وتذواللي فاوحيا تفصيرا لمغلوان وحدة اللحاظ توحيث صرة المصول لاي بوله لمرتصرك بوالوجه ونظهران وحدة واللحاظ نشتلزهم وحدة الوجه وفارم القرار يطيم استالفرار فلنا تبتهاعلي وفاق البحمه ومتقطع النظري يحقيقنا الذي بهوان علموالذات والصفات مراغ وماثل الحكم غيريعا والمطواصين برسينية والايالعديميس إرة حوالجهدول لاسبى بل بهامشيشان متغا فران متبا تمالي المفاسيم الامكا وألوثار والمدراول آن المحال بواسحا والمقولتين الوجو والااصلي اوما يحذو صروه الذي الذي أتيرتب علوبكة تنا روبه والوجود الخارجي العينى والتريني في مرتبة المقيام والاكتنا ونه وأتشخد والمامرتية اللحاظاتي برى مرشة الخاط والتقرية وندوج وظل حاكه عولما وجودالاصلي المتنهي الطبيتية والمتري اللالهي او مرتبين المراشر إعاقة يتلطيبية الراشخص وعومني الدها حزجن عوارينهما واللائص إلينا موالاسماه بهذا اسأيت بن كالهذا مهمذا زوتبق وقد يقيه نيه خبايا رمضا بإرغه الزوا إوالمقام وإلى منشا يتمافالإ

ونطام الانظاره مزال الافاح ولهالك لأفهام الاضفدار في المرام مع التفيق في في الا يام بقصلاته الما الم ي ولالفهم والمكابرات والمنالطات والصواب والتورط في والدالخطأ م لي يتباء ما باشتراكها في العجث الالهدا لي ومي الحيامة العذالعذا بطية الموحدة السائلة لها في سلكا ليامة. التركيبة لافي الرورة أتبسه يلية لبدكورتها في رثية الكثرة المفعنة وقولة فاحلية من في الطابران ملاطالبية شق النظالمة بسطالحكيم المتقدم على بمي الحكاء العالم تقواعده المحزع لها وفي نظالتحفيز والدقيق إليارى حيلت اسكاره وولذات كمسيؤاء كتقلة خائيته لقرو نيالصا ورمولي يسطوا ولاختراعه أنشامي مواي ذرم لفكاء لالفغل لابارئ عزميده فان الفيروالة بالمها وي دانيامات وسي عصمة القوة المفكرة الوافلة عرم الحظايااتي تقريها كشراس جهنا الغلط والفسادي المواد الفكرية اوصورا الكاتهما وبره والمصميت لام وقداعتر بنمالزلاك شا غعالهمرواحتها دائته كما موالمسطور لينكل ليبغى للعاقلان بإعى واعداميران فيافكا بدورة عليانها وطاقتة البشرية وان كانت في مامتها في كالها فم للها في الما فم لإه مقصودة في أيتصدنهات والاعتما وات والمسائر التي مي الاجزا والماوية للعايم الاجرا اوالما

ودوراو بمروانا تقعدالي النقورات لأبخصا بتوسا بدنقيات لان معتد الكل لصيخ له إجرائه والتصورات اجراء التصديقات والصقرسف الاثحا تحائ الشرائط والاركان المعشرة في المواد والصورالتصورية وكتصديقية في طرق التوص والغرائتي ي المفاسدالصورية اوالمساوية المذكورة في مساحث الحدود وا ن مُرثيقًا سَّالنَّا غرين ليّ طي اللَّه قصو وعلى قرقَ ثم مِذالمختَّة وابقسير فالانتفاع بهذاالفذرالصروري الانتا مالابكن المض وليريث موريفيس الناسي مواغل مقاد سربوحد ونهاالواحب عَالَةُ وَالدَواءُ وَاقَالِ مِقَاوِيرِ مِنَهُ الدَالِيّ زُشُّ فِي الأصلاح بِذِهِ الفَدْرُ غَيْسَةُ ل يتسل فِذا القار والصِّا المازا كان مراواة عليا عندالطبيب إربعة مثاقبال شراكينية المبفصود بنمنا بمغراعن كل ذاك بشطمح النطريبة أالمعرفذالفقة إعلمان عنوما وروثقات يمرتبيها مخا والعدادم بهوما برالانكشات بمبعني استمنشأ وكمحل بحند للأنكشا ث لااميعلة كأ وم فين اعم المحقيقة واحدة من صفة تسبيطة في الواحبة المكن لمثهر لإنكبغراله تعلقات المعلموات وكيقيرعها المشائخ ألما متزيديته بإلحالة الاسخلائية وتسن قاكل ندصورها ريا باشيا وأحلوشرش الواحب وأمكن فزعله غيرالذات والصفات وعينها في علمهما وبيرا والمعلما في لليغ وتهن ثفا نِن امزعير بالزاسة في الوجب هدا في أكمل وخله يذير تدعينها وبعيفيا تباعينها على حصوريا وبغيره يندسطالصورالمتمدة بمعلوماتها كمايراه القائلون محصول لاشياء بالفنسها فىالذهب والمبائنة لها فه المهام يثدكما براه القائلون بالاشباح والمتثل وتمن حاسب الدالانتقال فيبروس مقولة الأيفيا وتمن يخيل نه أنصول منيه ومن مقولة الاصافة وتتوشق تحقق له عمير الجمعلوم فقط في علواصيفات الانضما وعين العاكم نفظ في علم الوجب بالكشات ومدنيها معا في علم كل مجرو مذا ته وغيرتها معا في علم كل مجرح بدركه غيرالواحب ياسوي ذاته وصفانه الموحودة لانظائراا عتباريا فقط كما براه المحققون من القاللين والصورة علاوانها عيرالح علوم ذاما وغيرنا عتبارا كاستخراج حينتي التجرد والاكتساف بل تغاثرا

عقيقيا وموالحالة الادراكية الحاؤنة لبعزه ولي الصورة في الذين ليدتبذا يشلبتندة مهااتها والجشبا المتشاطين براخاطا رابطيا أتحا وباوالجايبي العلم إمسر لالحقيق لكرنا صليفة واخذة محصلة ومفحا الكدية بخلا منه الصورة فانهاعلى تقديرا لقول تجصول الانفسرايب تتعقيقة واحدة مل حقائق مثلاة ونورتن تخت مقولات شق علىصيله مراج فوى الصورتحتها لاس مقولة الكيف مجسوسوا فهذا اجال بأين بغ س كانمامية في فياللهام والتحقيق عندناان فهوم بدرالأكشات لمين كرحقيقة واحدة ليبرنونك وسيرعا لداعبا سيز تقسل بعد توجالنفسال كشف فني من الأنها والبدائية بذمان تعبير مان الليف المسير والا كان فك لشي غيرفياتها وصفاتها الانفيامية الوخالهذه الوالة غير نحتصته إموالحصو والصفاشلال تقبية عندناون السلم الحصفت المكتفى كمجه وحصولا سكوم في الالخلشا ونامين لايسة يقضب الدلاكل القابرة على المنال بده التحقيقات من أوالا الملاع عليها فليطلب كانبنا يبوايد في بذا العلم وسواءكان مصول بده الحالة فيها ليدحصول الصورة كما في المغير لالت والعظا وثدالقة كمبين بالصوراة ادلاكما في العلم نباشا وصفائها وكماحمنه نفاة الصورة في الملم أخير اليضايذا فى النفس لا في البيرة الله وقة القائلة لبا الفلاسفة فان شبته موجور إمغلها ابينا حالة المجلاكية والقرّ وهرائي فالا للنفندل نهاقة كمية وغيرسيوقة بالنوحه والالتفات اوالنظ والفكر وغيوذ لك مخلاص كما والنفس والنفديق مونف مضوم بالانكشا وبالذي كس ليعقب شركا واحاز وكالحالة الانجلائه بعبوم تعلقها بالمفروات سواكانت مرتبيها إلعالم وصفاته وغيرلها وبالقضاياسوا كاشتد عنية كمرار الشدالية اوشكركة الامومومة فتكرن تضوياك فيالاول كالمتسم لملات في الواحب أغس (" ووَارِّد الرَّامُ كُلِّن كلة مِهدَ يَامُّ وَأَنْتُ إِلَى النَّامُ (الرَّامِ عَالِم العفرى والذاتي والوصفي فيهاك ل لذاة إرثها طاط وتعلقات بالمكن بأغذات وجيفارتباطها وتعلقها بالدفروات المتصورة لقدروم ويثيث تعلقها بالقنايا العداوة تقديق كماان فالمرش تعلقها بالقدورات قدرة وبالمخلوقات خاق وبالمعلموات علوعي إيراء القائلون ليبنيت الصفات فلا فمرق مبرج النصيد والمتصوريا لكسدواله تفعدين والمصدق كمالافرق عبن القاور والقديقة والعالم والم

والخائق والنول يجسب النفدوا ف والمعنون والى كان جزراً لذار مضوى استبارى تعيير وبديخقق المصدمات البينيا والجولة التكثؤ الاجتبارى بالمتبار كشرة المتعلقات كاف لما يجب في كول لتشر إس عيربه وابهامه وإنشراكه فان الاختراك والوحدة الإبهامتير والعمد ميته غير تحصين بالكلي فانتها الصاب فريس ابناده وادرام ودياره والكروع وككسيس انحاد الفركة فزيس بيشا للق زرزجه ومن ميث العلقه بعروان وسرج ريث لنعاقه بمكرمو أكافئ فتبنتسم لل بنه والا فنسام وميمالكة البرنيقول ك إعتسه بالزات للتصوير والقصديق وان كان بردامط الحصول اوالحادث ايضاكما جااسكا المشهدمان اوالمالة كالديماك كمام تقيق فيغقين ومعندم مدردال كاف كماس تنتيقنا كالميقستين البي في نواح كتب المنطق ومطالع رسا كل لمبيران برو بعلم بجينه الصورة الى معلود للنذي سوا وكاست تعدما المام ينبذك ليشتى كماموسلك لقالمبين فالنفسول ومبالمنهة بالبكام وخرمب الاشباب والاكان مجالكم ﴿ أَيْ الْهَا وُنْدُووْ كُلِّسَالًان فرصُواْ لِمُعَلِّق لِيَهِ مِنْ المُقْسِمِ بِالنَّاتِ الْوَالْمُ وَلِي الم أكسسة الاكتسامة النطروالفكرو لتحصيل والايعيال ليظرضط تءابيصاله كرسب ويبين يجتنها وتقمه شأكمهما وادكانها وموانعها ولاهرتبذني المكسسة الفكانما بجرى في ألصودالحاصلة في الذبراني لأكسست الأصلا أغابه والترتيدي الانتقال من المبادى الى المطلوب وبالعكسرم ذلك فالحرى في المعلومات المخزونته ألوالمدركة ابتداءتوي كبيست الاالصور وتس بلهناعلت ان البدانة والنظر بيرصفتنا المعلوم بالبزات واثما نيصف بهااملم بواسطة معلومه بها واسطة في العرومز لإن الثبوت كما زيم يعق لإنا فاصل فات الحالات الادراكية اوالانخلائية لابريتها النفس أفنقل من يعبغها الى معفر لعدم كونها مخز ونته ومركة بلرنف والعاشة وترتبهاانا هوبترتشبا مصورالحاصلة الخاصل وبزنيد لبانتف وليس كهنا ترثابياك حقيقةً شيلة إحدتها بالصور والآحز بالحالات الآآن يقال ترسّب لصورعلة لنرسُه لممالات والانشقال التدريج ونيهاعلة الأنتقال المتدريجي منيواف ورثم التصور عند التحقيق بروالا دراك الشراك والخالي التسار جدالارغا إن سواوتنقا في الواجب الوالمكرل والحصوب اوالحقيد والقد تم الحادث وآلراد بها براسا الصورة الحاصلة المتصورة اي البنرالمدغث سواركا شته مفردة اوقضية غير مصدقة وتصورته الحالمة المصدقة المذخذ فبرزأ المحقدة يقسبه المعلومات الي المنصورات والمصدقات لأنقب العاوم إلى تصورا والمقدرتهات وذكاب بناءعلى العزمن الذيءنياه واطلاق العلويط المسلوم والتصور والتعديق فأتاه

م جويورة بريي - البيّ مبي شعاع الشوين طالارص والعيران والاشحا لمة رائخا رائعا مرمن الكي والا في والا الافكار ومابنا مقذات أخريز كث نطهور بإوبي ان الحاصة الى الشيء بارة عن طلبير بستدعا و ولبدان كيون مفيدانا وثما اوحزور بإواج وان السلامة عن لبحظ في الاعتقادات والاعال الفكرية وكهيشية اوالمعا وتدواحبنه في الأكتريستعيته مضار تبطله بسحسآ نبا في البعض فتكون الحاحة الى المسلامة عربي تنققة مدو تنعف ونقضف بمراماة الاصول المبزلز تبرلانها قواعد كلمتير واصول صنا بطة محيطة اسبائيليني مطلولي فيقيقي والبيتورسيتعان مرفى الوصول ليدنكونها سبنتير على شرح الامور الشالثل

45

المحيثية بع عدم مداخلة بنره في الالص ودة منوطبيان احبنائها التي مي الكليات أتحم ربوط تبقسيهما لالفاثط ونبذم ليحواكها ومباحثها وذلكي مشروط طاعلى كعوار تعالى الألهم مَلَى مَوْمِتُهُ إِلَّا وَأَنَّهُمُ مَلَى مَوْمِتُهُ الْأَوْا تُبُّهُ لعقه قالاول مدلول والثا أوليدلول والحاملة للغيرة لحالا شقال وليلال مقرار والمنتبل وكذا يقال الكل الدلاكل لاقتيمة وللاشكال لاراجتروال AND MENTALIN Zant Colis

زهراكذ سنى وماء عبرالادوم في القياس ظلم إوبها لمناسسة المصحة العينا واليقياً قد تقريبيض مقرما المنقط عطه التقضير إفلايكون لفظ العمي والاعلى البصراد استبدولفظ الفعاق الاعلى الحديث مان اولهن بزال الفاعل من انه لاشك بنم قائلون مه لالتماعليها ولييس بل فلاص عن مزا لتدافع الاان يقال ن امثال بده الالفاظ بجراسامها لا يحفس للا لحيث الاجالى لتعلق العما فالوكا فه آنِ مِينتهي ساع اللفظ المعروواً متناح متدد الملاحظة في آن واحدن بفن ع احدة فم العقل مغزبه النحايل وأتلصيها كبلا ومفصا لبعاره ان الهيف لامحيس ببعديته الى الاحزا والتقصيبا هنور المعبرعنه فنرجة الطفياز مال محليل ستعقب وللفهم تعبد كالتأفصيرا موالمفا فدميترالي صيثة وننت المنسب كاستهفا رحة منيارم الترجيح بالمرج فال كلماسوا وفي الاقتصارا بالدخول والحزوج وليزم خلاف البدا يترالقاضيته لوصرة استبرني لمجلة الفعاية لاتبعده بالخبار كالكث بدلوله المصوع لم تقصود في قالوان البحيطة لول تضغير للفعل معران دلالة العصملي بهجر شدم South of the State AND CONTROL OF THE PARTY OF THE The state of the s "Life of the life A STANDARD OF THE STANDARD OF Children of Contract of the Co State of the state The tolling to the control Stall and a second A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH THE REAL PROPERTY OF THE PARTY The state of the s Hall State of Carl

عضوا الملحظ بالذات في الشيخ بوالدات المبعد لكن مس محافا الماسعة بهذه الصفة الخاصة بالمحتفظ المحتفظ المحتفظ المتحتفظ المحتفظ ا

عشبه بوالعلوم على حاضية السيالية المواجعي شرح النهار ساله والله الدال والمصفات الرابسة التي المست باراته المرابسة المرابط الموسوف الترابسة الموسوف المرابط الموسوف المرابط الموسوف المرابط الموسال الموسوف المرابط الموسوف المرابط الموسوف المرابط الموسوف المرابط الموسوف المرابط المراب

عنوائداوتصور ضيقة بقالعامة اوا فراد بالخاصة على الشيرالياعتبار لفظ العلوالمشير الدالعالم السام فالهنداوي المسام من مدونها وتسبيها كما ال لمفول فالمعلل لمتعدى وبه السام فالوسل مولي مولي المعلل المعالمة وحراياته الخاصة بالعلقية من ان عمل المنتب في الجملة العنوائد بها الفعل والفياص الفعلية من المعالمة وحراياته والمحتلف المعالمة والمنافقة في المنافقة بين بوينسول مجهور والمنافقة في من المحتلف والمالا فعال المنافقة في من المحتلفية والمنظمة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة وال

لان المتبا ومنذالصابة وي الموسوع له أصفيقة في الألفاظ والقوة معنى مهاري كما تقرب في الاصول غة لارال والفهصفة للسام والانفها مرميني وان كان كورناام بالمتعاد المصفافلي التجوز كما بمبل كوجو والرابطي صفة الجوابرالتي مي يعنوما امع لاندلا برخفة الهنتيمن عقق المتله مع فليس أمبط فيها اصلالا بالذات ولا بالعرض الالبع وائدة على خلية مالتي معلية العقوة كمساله بيدل والمادة الأولى تتم اعلمان على فالتركيس ولاكة ولاسفه في إالقول ولاالصورة العفلنة المفهر تبالمعبر عرنها حكاجه ومن بته وافعية من ليروقياس في مرتبة الحكى عندفاك إلطبي والكون الرابطي اي مصدر كان الناقصة بمعتى نبي غير سقل فلا كوك خبرابالتاويل بايرل عليه فه العيارة اعنى ال مبره تولنا مايد ولا أرائيه بهذه موقل المص في التعريف وأنا فيا النظرائد في الكوند خرا لعد يتعلق اللي الماطرال علال بدكون لوظا بالعاظ الاجألى كمامورشاكلة الحبل والقصايا الواقنة اخبارا لكمبت كالواصا فالموس وخالات لذوى حال وغير ذوك فانمائق اخبارا واوصاغا أوحالات بعد تعلق العاظ الأجا كي بداوالقا ره الاوصات فان فيال لكولى فالتعلق الإلحاظ الألما لع ان رقع حبرًا من الدلالة وتحيل عليه الان الدلالة ان يتوميث عله نكيف يحمِلُ جا ويقال مهارية بسنفلة قلناأد لاالد لالة انبينا في بنه والملاحظة لسنتيم سنفلة لكوما محكوا عليها موضيها الموظايالله إذاب تنزلالي فالمرصنوع والمحدل تتطابقهان في الاستقلال وثانيا ال وفت كال والحاكا ببدوالا مسناد والمحام غيرونت الوقوع وأمحل عند فيجيزان كيون تأمي ستقلافي وقت أمحكم والموكارج وقوعه في الوائية كالبيدال بينه قول ميدام غير ستقال معما باولان كان في بذا الله والألفي الله

يتفلالوزمجكها عليرلتفثا البيراليزات سعله مالكية او مالودلكه إلجان بم يتهلا حظة و توعير فاستقلال لولالة وتحرابا إعتبار بره الملاحظة التي لغلفت بهاوتيت بثاالحكم والمنكوم ملبهبي حقيقتها لابزالوصف التبييريءنها فلاكمون ليحيول ستقل مطالقا لموصا عالغيراهل يبوالوصف التعدي لالحقيقة المعرباعن اوالي الحاس عن العنواني التعبيري لما تحيل مراة الما حظة المكتمقيقة المعرضة كالنت لك فالمرمى لتقنت البيالذات والمزاة أسفت اليها بالعرض ولملتفث وليبابذات الأكوليان غل والالزم ال يكون شئ واحد لتنقه البه إلذات وبالعرض في ملاحظة واحده وتضدوا صد واحدوم وعال تقرامل للدلالة والاومداولا وسيابا بنشأ عنها الدلالة وماعتباركل سنوه دول لاتقبيسمون الرلالة المطلقة الى امتساهر الأالية بي وال مطابقة وتضفره بالترام عله أسيئي لانشاء النه يقالي ترسب للدلالة الما ننلاالوضعانما نبشطي صفة كللفظ مثلا كالموضوع يثرشر شرسيه عليهما . ذا آن وكذا ترتب لوا زمر إلو جود على الوحو د وذلك. منا بعلى بالنفيز ما عله ﴾ -على فعلية القنداوالألفهام بل ببي عبارة ع الدال دبهي آماان لأيكول لوال منيها لفظا حي غير نغنفية سلب ليسنه تذابي اللفظ والقد فارجيبها وللأخ فيرالففط أكفرس اللغفط لان اللفظ وزع خاص من النهوت الذي وحركة خاصة من المركات التي جي ندع خاص من مقولة النّي نينعل أوغير فأ فباتن ما نيديج " فن المفالات الاحرى والحركات الأخرى والاصوات الأحرى كيون من فيراللفظاء كي إلاولاً لل

في لالة على صابغه او فاعله وأوسلمانه لا بكون كله دالا بالوضع فاللفظ اميشا لا بكون كله والا بالوضيمكما فى الالفاظ الدالة إقتصفا والطنيط وبالعقل كما في المهلات كانت لنه و ويتزاو كون الدال فيها لفظا فيى لفظية والفظ المتحرف وامدكن امرا وص على وعزة الاستغبام واكثر وون البروا مطعن حرقا مبن حروف اوحرفين والتركيب فركميا عقبا رى عشر وصالح والصوك والأبية للاحباتية لهذه الكثرة المحضة بضالها تع قير مالاعاتبا را مالتوقف وصدة وحنين أتجهوع سكله فوالاعتبارا وتلفنا الخابيح لامنصورالامرنتية الكثرة المخصة بالنظراك الواقع مع قطعه النكوع ليمتهاراأ جدالا حظة المتبار احقل فروم الهيئة الوصائية المتره الكثيرة الصرفة وان كالدبو وصا انتة احبالا فرباقي مع مرتبسياني ريح كعروض الفوتية للسياء وأنامر تتبالا جمأ البلحائطي في بزه الكثرة ويدافان بتائر اجزائها فيدوتفا نرايم من غراتما فن الوجودولاني اللحاظ ال فالله ودالاني في مصوص السبع للفظ واحداد في التعقل ف مفظ والاعلى عموم واطلاق عن حضرص السفيع يث ألمحل والوثنت أكمن مع ملاخطة حضوص الاجزاء والاركا في التركبيث الترتيب للرثيبة للول بفيطار يدلكن بالمطلقا بل مضهم معينيف فهاالان سبماسدالثا فيفظم طلقاعن ذه الحفيونيد تحفاظا جزائرالتي بي الزاء والماء والدال وتركيبها وتربيها بعرومن الامباع تن تقدم الزارعلى البيار وتقد مهاعلى الدال والحوث كيفية عامضة الصوت مرجهة أثما د على المخرج ومنوس الكيفيات الغيرالقامرة بالعرص معروصهاللصوت الذي ببواييه أكيفية غيرفارة بالعرض لعرومنها للوكة التي مع وغيرتارة بالذات اوبواسطة الذمان على اختلات العنولية ليج مراكبياتيا المختصة بالكميات فمآن قلت أكمرة رئزان الولالة تبل كاستعال تحققة واللفظ قبرا إلى لفلامعدوم فىالالفاظ بوتلفظها فى مجارى محاورا تهما بارارة معاينها مغدم الإنتال ليسادم عدم السلفظ مطاغا لعدم ستزام عدم الآض عدم الاعم لغير زُلفظ اللفظ قبل الانتفال وشيبة إلرض أون وبازا مننا ولالارارتير منه تملآ أل اوج والأمبئ أوانينا لى للفظ قبل للنفظ الصافي المناكات أوجو والدلألية التي بم بسنة لانه لاوجود لها اليمنا في الحاج وعروضها انتزاعي فلاء جرب لوجوره وصورتها في الحاج كان روان الانضاف الانتراعي تحسد إلاحيال يتكرم وجودالموصوف في الاعيان الاال أثث ليااعيان لاعرمرل كون كخالجا وفي الامرفع فجلت الالفظ

10 فأرفه ليبز كوجرو في الخاجيع لانتهندم جزوه الاول عندوجووالثا بيءالثا في عندالثالث وبإذا ت وُصَلُ وَ آنِ وَصْ لَا يُوحِدِهِ عِن الْجِوالدُلا مُتناع الاجتماع فيها ووجو والحجوج لا يكن من ورن وحروبين إمزائه للذبتوقف عليها وجروه والمجله لايه صدائجموع في اول ك لا تعرام الاحزاء أو والأخيرولا في لآنات المتوسط لامنوام الاول والاخيرولا في الأخيرلات ام الاول علا وسيأط فهذأ آدلاك ثياءعلى اشت من وجو والدبرالم ويحد كيش بنفس الماموها ق الواقع الذي تسيين كل كموج ومرالي مراتا والثالبات الدهرية والمتغيات الزماثية كالحقول والنذوس لقديمة والافلاك والازمنعة والحركاف والحياوث الزمانية وعلى بترافا لأعدام السباتيفة علىالوجودا فأكان المحادث متحققا في منررمس إحزاء الزمان ابيهة عنيه بإت زمانينه والعدم أمحقيقه اناسو بالارتفاع والبطلان عرض غترالعاقع فلا مكولة) سرمدمات الثائجة المتعالية عمل لزمان والتنفيه العدم بانتفا ليفن كل عزوس البزاء الزمان كما في الس وبالجيأ أعله زاانخفية الاكون الزمانبأت الغيرالقارة معدومة وشنئة وحودالجز والانبرلان الاحزاء لبقة لرشفارم وبالواقع لمريعن وتبت وجرد وقالصر ويصلوج ليهستبروج والعارف للأجماع جزائه او دجوده في أن وأ صروتًا نيار أوسلم إن الاعدام اللاحقة عسدام حتيظة فيكون وجو دالاموراكير القارة على ووبيدم القاروعلى شطرالسعالت لاعلى ومبالاجماع كما يوراي اكثر المتكلير فيريح إتو نتبالتي بي الدلالة عله وحروامجز والاخيرس اللفظ وتلجيق ملك كالإخيرلاالاجزاءالسيائقة لكن نزكيننارم فلاث الهوانظام إلناكوصنوع لجمر عدلاجزءه الاخيروكذاالدال مبونفنسة جميح اجتائز لاانجز كدالاخير المسشروط بسبق الباقئ علية أدلبا ان لا تبحق الدكريثِ الدال صلا اللان لقال لوجود النّا تبي الغيرالقار للجرع كاف في تحقق ال وتَّالتّا ان اللفظ دان كان وجد ده لاعلى مبيل القرارف العين لكنة قارف الوح دالخيا أي والذمني ت في العيبي يجب وجود وطرضها فيها إنما وجود فإ في الدين واللغظ اليصاموجود فيهر اللفظ وغيره والقسيمها باعتبارك إبها نقذتها والبيتيلدومي اكانك متحققة بحسب الحالل وتبيير إلرافت الدألي بازا الديول محيث افارسيول سول مجمع تم فوضعية لفظه يكدالالة شديوملي والترياش الالفاط المومنوعة من الاساء والاضال والحروث وغير نفطية كمدالالة النقوش على الالفاط والعقوط الالفاط المومنوعة من الاساء والاضال والحروث وغير نفطية كمدالالة النقوش على الالفاط والعقوط الأعداد والاشارات والنصب على حايزها وسنها نصوبيرنه بالصورة وسنها مفرط لطبل بخرص اللاتة

اوالسلطان وغيرذ كاسم للصطلاحات الغيراللفطية مبن العوث العام اوطوالف فاصتر وعنديان والمالة المصفر على المعقد البصامين في القبيل الماكرية الجزق في كما المعرو التصدى والعوض للبحث عنه وذلك كولالة الشياس عدالنته والحدعل المدودواللازم البين الط ملز ومروكم مني وضي على المدلولات الالترامتية الى غيرة لكسس كثيرس الدلالات وغالبحسن فلي برانغ والنظر الرقيق كأ بان منهنا ولالنيس الالة والفظر على ألميف ووالالة للصفاع السفافا للول لفظية وصعيد وافي في عقلية فيراغظ يبروا والالة لفظ القياس شلاعل كانتيج وفي ليست الذات بالى لواسطة اسي يهطة معناه فيم واخلة في الدلالة اللفظة الوصنة الالشرامية والكانت يحسسا تنفذا وانطق والشاء والعال عندوج المدلول ضبيت لفظية كدلالة ال ال على من الصدراوغير ففطة كدلالة محرة القارورة على فليدالم ونارينها على غلية الصفراء وصفرة اللون على أخبل وجيرته على الوجل زاكا تباسريةي الحدوث والزال والانعلى غلبة الصفراء اوالدَّمَ من قَلاط مُزاحِهِ لي غيرُ ذلك من الآثار والعلا من الطبيعية ومنهب الذبكون نظرته وقد تكون بدبهتير يبيني منها الطبيت فنذوالا تكر بحسب من الواضع واقتصار الطبع انهروهكم العقل موجودا لمدلول عندوج والدال شظرا ال تحقق علاقذاك فيرمزهما بإن كونا معلولين لعلة أوالهر ساعلة لآخر خقلة افغطة كدلالة كل غظ عله لافظه وولاله لفظ السيط جهيج الفكسة فللفظ وشركبواللا قط و ولاكة على عقلية ولداش موالالم وتبيئ كما قبل ٥٠٠ جراحات استكا لها الالتيام؛ ولا يلتام احمح الساني وُلا لنه عليه بينا عقلية وكذا دلالتر علے لفرح واسرو أقرأتي كما في الشعريات فامنا تفيفز النفسَومُ تبسطها وكذاو لالذ الحروب على صفاتها من الاتعال والألم والكسسفال والشدة والبناء والجبروالعسر الاصاب وعدم الاصمات الىغير فركاسه عاستوت موصف فانهام آيات كالبروت كدلالة الصاويل الاستعلاء والاطباق وغير ففطيته كدلالة الدفاق علدان روشواء الأرسين براواكه الدعلى المطر والتاريط الوارة وانفكاس شواع لأمته طلح الراقة تْمُ اعلَم إن يُهِذَا • باحثُ ٱللَّهُ وَلِ إِن الدلالةِ عَلَى مَنِينَ لَلَا تَصْورَتُهُ فِي كِيونَ تصور الدال ويُسْلَ مفطنيا الدنسو المدلول الوجوده الى وجوره كدلالة العمى على البصروكما يقال ولالوالانسان الحيوان نناطق ودلالة الالفاظ المفرة والمكتباليا قصة والثاشة كلهامن بذالفنبل ومالجلا الدلالة اللفظية الوضعة وكذا غيراللفظية الوصدية وولكالة تضديقية بان كمورا لمصديق يوجووالدال معصلام غضياالى التصديق موجد المدلول كدلالة وجودسرع النبف على وجودامي فالبضات بهجود بإبيل على المضديق بوجود بإ والدلالات الطبيعية اللفظية وغير اللفظية وكذا أتقطيراته

ب بذا الفنسل ويذه الدلالة منتسمال تسبيرة كالة ظينة كدلالة وجرد اسحاك المطرعلي وجرو المطرفكذا ولالاستاكثر علامات الطبيعة وكالحاريا على حالاتنا قان اكثر باطنة الدلالة بوسر وباسط وجدوا ب كل تعليم الطنية وولا إدافية في أولالة الرّضان على النار واللفظ على الأوظ واكث والغفاية يقسيهاس فاالقييل فنكبون ولالة واحدة لصورية ومضد فقييت معا بارالتصور والماخطة الوج وكدلا لذا للغظاعلي اللاقظ ودلالة الفرخان على الثاره والماتها على الحي وقد كميون ولالةً نضورية بدول التصديقية كدلالة زيملي ذاته في فولنا زيد معدوم وريرسي ولدويدا فيكل والالية وضعيته مداولا تهامعدون وكولالة اح على وجع الصدرا واصدر عن الصحير لقال اوتيرز كاسدو قد تكون تضدر لقي يجرون النصورية كدلالة القيا موطله النتيجة وآما ولاله الفظ القصفة بيرعظ مفهوم المحكاية وكذاعلى ثبوت المحكى عنه وكذا ولا له مفهوم المحكاية بثوت المحكى بينه فدالة تضورية الجوازكونها كافرتبه لغم ولالة الإخ إرالمه رقهالنجيولة شرا بطكدلاليته ولاكتر لضديفيته وكذا ولالة البخرالصاد لدلالة والتانصديقية والجرفي الامار قالثاني ان الدلالة مقبقة واصرة وعنوم وأصدقكيين كانت لدناس وعل ركب بالشملة ولانه ليتلام بهذوالعلال سقانه لمعلول واحدولمس ملى شبث وحدة الوجود في الموجودات كابها الواحبة المكنات لا تلا مدمن منشأ مشرك لمفني والبدائشزاعي والمجواب فالمحال مقدوالعلل تقلمة لمعلول واحترقصي لالمعلول واحد كوشير وصدته وصرفه مبهة فان علينها عليتركثيرة مضافة الى كمنة ومواد وتحقق إعلول لنوسع مرلى قراده واعتهامه واصنا فرمغآتية كل منهاعلة يزخاصة لمرتنة خاصة للماسته المبهرة للمعاول لالنفسر ماميته ف بى اوس ميث الاملاق كمان الوارة ماسية واحدة لهاعلل سينته كالمار الفركة لكرعليتهامصافة الى افراد بإالخاصة الصادرة عن علة خاصة منهاه كماا إلى ال قد كيون منشأ ونفسل فنضاء ؤاتي اللازم والملزوم الما إرويتكا في الواجبين ومهتنفين وزكاين عليتهالملز وماللازم وقدمكون عليته اللاز مركهما زوم وغاريمون حاولة هالشري نالث والثالسشال النبائن مبين إه الاملتام كمستديس تبائنا لمقيقبا لأنتابل تفارق اعتباري إعتبار ملاحظته الجثيبيات والاعتبارات الافي اللفطة وغيراللفظة فالهامتها كنان بإلذات فقد يجتمع الاقتسام الثلثة للففلة بشماوة واحدة أماق وحدة المدلول كمااة لاقيقيني الطبيع ال بصيد رلفظ الوجيه إلا لن ملااختيا رميشدة وج كصدرعىغالباً وه فدلالة على مني الوجي مرج بيث اندوض بإزائه لفالية ومة عينه طبع صدور وعندع وعن بزلالوج لقطة طبعته ومرجست إنها ولالة الانسط الموشرلان بثلالوج تحديث بثرالنك ففافعلته عثعانة وآمآت بتندد المدلول كمااذا لقوي فضاع فالرجع بشولداله اكبرفالدلالة الوصنية فيبط كبرياراله والدلات الجالبا تينا ن ملى الوجع وقد تقبيرالا مشام الثلثة لغيراللفاطنية كما الااكب تلخي تتخضبته في الارعن وقفش بها ونياء غداماته كما مؤففة ينفيان والفن المزعقين فيها نفوش ووف الندامة الهذه النقوش المحضومة للندامة من حبيث الماميت للندامة وولت علىمنا بإوافيان بواسطة ولالقهاعل نظها ولالة غريفظ بتروسنيته ومرجب بثانه بالمنزع وص الندامتر طهيعته غير ففطيته وسرجيث انها ولالة الافزعلى لوفز ولالة لالات النكث على ماول واحتر مسها نظرانها بروه مرالتدقيق البسيماول جميعها واحدابل ملول لوصنة يبطلق الندامتداى الندامتد النكلية النام تشخصة يديرلول لمايتيس الندامتراليز ئية المنفقطة الصاورة حن إلغا فنرسة ذكاك لوقت والانتدا المدلول صغرا لألماس اليضا فكااذا تنشش عندالمندامترني الاصل لنظا موصقيعا أحرط إلندامة وفذيجتي إثنتا ريهها في مادة واصرة الميع وحدة المعراول كما اواللفظ زيد بلفظ ويدفدال ليتامل فالترس جيث إدرين لها مصنعته ومن يبث الربال على اللافظ الذي ميوم هذا نهذ وللأبة عقلية وعندالة بقتن باسا ايعناً متيعد والمدلول لان مدلول لغفائية بنهامية طلق للا فطائن لفله النظاع وخصوص بيروع وورايل الومنعة بضصص ذات زيرمنبيل لمداولين تخاكروا في واتحا دعو صنى اعتبارى لال لتكفظ والألطية من عرصنها تشاريبدلامن والتيا نذو مقوما لدوالتغا ترمبر المديضة ومعروضه والتي واستحاده مديوني اعاتبارى وكمااذا فشش زيدق كتا بتزلفس كفط دير فدلالة على ذاته بوسط ولاابيزمل يفظوند الدال على ذا تدم جبيث الومنع وصنعيته غير لفظية ومن جبيث ولالة المنفورش عليان قسرة ختملته غير ففطينرد وحدة المدلول منهنا ابين بمسليا لظاهرالا عندالنا قين واستحق كما مروا ارم تقدد بهاولتفليز منوصها لتفاسرًا عشاري بجبسبيا لاعتبارات والحيثيات وتزازم تبيا واروالتحقة والافراد فآلرابع انذم مهالسيدالشامية ويس سروالي بغي فسيراله إلااته العلبية الانتمالي المؤثر والخلل في بذا المسلك م يجوبر إلأ وآل تخيصيه وليفي بالدلالة الذيرالفظية بالنظالي

ķ.,

بالنظالي ببلهامن امشاف الطبعية بالرحمان فالطنام للاعتراب كمونها موالطبية وأكارالعقليل لفى الوث واللن متبرط تفسيله تعلية فأدام وحياقتضا والطبي كبيث يبشيرا ولالة العقلية وأغفيق أن كلا منها تقتق في لك الموارد وان لازمتا و نشاله بنا في كتر الموارد والا ولاج القرق مينها بخوس للملاحظة و وليلامتها رفائران اعتبرالدلالندم جهبت اقتصا والطبيع لاحداث الدال عشرتحقق المدلول فالألطيبية ولالة الانزعل الموخرد لالدعقلية ولاتجب لننيائن المذلق في كالمقسيم مريالامشام والفاس الزالمعتند شالدلالة الانتقاك من الدال في المدلول في البماة بسواء كان صروريا بنطسة مجيد وتضا وملاحظ يتكافى اكثر الدلالات الوصنديرعلى معاينها اولعداعتها رالنشر الطوطل شطة القرائن وأبناء المصحة لمفضنة الانقوالدلول فالالنقال متبرتيها على نانتهامت مألكول لاخقال ليري للازم لبنسه بجوطه خلة الدال والشاني الانتقال ليحنى والتالث الانتفال انظرى المتاع الى وبهطة النظوالوك فه الدلالات الصفية على المعها في التقيفية وعلى المها في المي زية الجالية والقرائن وولالة المارو مانتقل موراى اللوازم الدسنية كدلالا معنى العي على السيدوها في سنة البدود للالفظ التنسية الجزئية للعنوان واللي لأوكدالار شغذ الابوة اولفظها بالم منى البندة والشاني في ولالة الالفاظ على إلى أ المجاز ينالحفيذ القرأن وواذأة المارومات علوبا للوازم المفيرانينية لكس مايزم تصور بإبور والاخط القرأت وخوروا وفهورالن سيات والشرائط أصحيح المانتقال كدالاته الاراجة على الزوجيد والاله الاسشا ويصله متناج الى الاستدلال كما في أيحكاس المسالية الكلية الى نفنسها في العكر لمستنشئة ود لالة إلى المرابع ال علانتين للبله العيرالمنتفل ومهرمهم وطام ظية مقدمته النتيج والثالث في ولالة المارد بات منظم لوازمه أالمير ألبينية المحتك وتزوجها الى وأسطة النظر والقكرك لاله تغيراتها لوعلى عدوته وولالوالا فكال البافية علىّ نتائجها المتناحة الحاطرت الفكر بالمحلف ادالعكوس والانتزاص وغيرنك فالانتقال لل المدلول عمر لي نيكون صروريا او محك خر صرورى مغنسه بال البدئا بل في القرائ لنا قله والما ونظرن المقدات معشر الكالتاجا والانتفال منها

اختاره السيدوطيو ممنيق على ان حنى اللزوم المعتبير في تفسير الالال سوامتها عالة الفيكا كالبير بفي الميالالذ في الإلا خرقد ذكرنا بافي منشقة غاالاخرى وآلسا وسواري نوح الدلالة على بذه الابذاع الشاثية ليسر ته وعاحقه بيامنع بحنسر علمالانواع إنشلاق تقصيانه بالعضول لمقومة حتى مكون بزه اللائو إعالتنكثر حقائق خساغة مندرجة المنت حنبه الدالة المطلقة الات الاختلاف ملهن اختلاف في الدلالة ما من من الخشاف المناشى والاب والاختلاب الناشق وللناشى والاسباب فارج اختلات عرض الإوجب خنلات الحقرة وفالخلف والالزم ان يكيولي تفصول فاشيمه معلواته للاسباس المان احبة ليلزم لنطبال بذاق ومجد لينيذ ومبوء عال عملة تمالة تت ان الو ارة مامينة واحدة مناطيرها في موار وشخفي المعنافة وتن بأرنا جيدز وأنكبيل وإحدا لنوس المهمه بأالم المختلفة الحقائق وآسال ان مصرالدلالة في بره الامتداح الثلثة حقير "غزائ لاحصر تبيية دائر من النف والاشات لان نفي الوضع وإنتضاه العكبي فاستلزم مروا تشفيا وانفل وعلا فيزالنا بشركيوا زال كون منها الامنة تنهانى مانزير ملامشروح المبيسوطة والزيولم تظاولة في نياالفرل دمن الاصول والبياك والمؤانشاليها رخالي ببحا نرثتم اعلم ان المعتبرس يزه الامتسام إستنت الدلالة بى الدلالة الوصنية الفضية بلانها عم والكمل للهما لئ كلبام الإرمنيات والحاجبات والاختراعيات والواقعيات والمحديدات والمحد والمعقولات وأكمانات والمنتفات وفمروك تغلاف الطبع يرواعظلية فان اماموار ومضوشكا فيالمفتصيات الطبوية فاحتد ا والمنسلظات بالسفاقة التأيشزنية بالحضوص وكدا لالشفارات لاففي بالدلالة على جهره المعاني المكذيرة فيف الفنائر والفواطر والتقوش والت كاست لفني كلنوائتاج ألى الأرت الكتبا بتدومصار ب المداو والاقلام القرام النىلا يتحلهاكل واحدموالهما ويحوالمساكيومي الفالبسرق آلكسب يستنبط تذوق كسسابالسان لاكسبها متفرع فأكسب لاومناع وستحسالها في الالقاط ولامها بالآخرة ترجع الى الدلالة الفطية الصنبة لانهالا أرك تلجاله ان بلانوسط الالفاظ فينيو سط في دلالتها وللاته الالفاظ وَلان كنَيْرام وَ إِحا أَيْتَ مِنا ووَيَشَا راليها

والابينة ولسرايالا واووالمشدة والرخازع بالتلفظ كوكتبت بهما لفاثوما لأسته غاد تكسيس الكتانبر فالألفظ

الداحد فاستغا وتباغظ الشدة واللهجة الغضي وظالستفا وسنهبث السلطف والنعظف ولالوالالمالم والاستحصال بمده الدلالة أسهل والبون شاءهم المارسة والتمرن والامشا ولالبناء مويالكا ولتعل واخدا وكذا نزى غطوع الندين أنطى وشيرزمها في مخطورة له باللسان والاخرس الاندرم فيصفرانه ما في ظاب باكنا يذبولها شامات ولذاجري آماوة في طرق الشلير والشعروالا فادات الالهيز والملوثية والنبوية الدنية والمعائس الديو تبرياً للفاظ وَعَلَمْ ومَ الاسكاقُلُها وَافْعِلْمَتِها بِإِمْه واحقاده واولازه ولم العصور وكرورا لقرو روآمال لسرشه بترااله منظرا ألى كثرة كيفيات عارمنة للحركة الصوشة العمادة اللسال واليفروعذوه وكثرة المنشأ آمرلي اعتماده كي المخارج مرا لمووث وصفا تهامنجلات المرحركات الجوابع فادلسيت لهاكثرة ماشفي وميشأمها مثل فروع بذوالحركة الصوتية فوصفت كالمالفروج التي ي الحروف المختلفة إلى المؤارج أوبالصفات او كليته ها مجتسب للافراد والشراكبيب لشغاكيها والشلاثية ا دالرباعيَّة اواليَّ استبراوالسرسيَّة اوالساعيَّة الي غيروَ كوب باختلات السَّفاليب والسَّاتِينيَّة اوقو حِدَّه بآرا ومعال بَيِّ لِكُنْ بِي تُنَا ولا نَتَنا مِي تَسْوَعلِ لامورا مُعْطَورة مرالح حقولات والمحسوات فالمترم لما جمين الحانى المكنونة فن القلوب والمخواطروالمكتومة فى الابرتيوالعنا سُركا فتدوس بهنا محطاللسلان نزجان القلب وظهيفة وعليه مدارالعهوه والمتفود والايمان والكفرو بالمحلة جميع ما في لايشا وليقسي والشكياج الشرشة والمغاطلت المئشية الدينوية ولذاورو في الحديث تُول سائر الجوارح عمّا لمبيّز باللّب كتابعيل بأعودا جربا باعوجا جدير سقامتها باستفا متد فملاعوضة الطعنبري الدلالة اللفظة إلوصية عشدايال روالعرث نقرط المقيفشيهم تلثغا فشام فقال الوصفية الانفطة إن كاسته الك الدافالة الفقطة الوصية بإردالة من الاغفاعلى تما م منى بوالموضوط له ذكامه اللفظ منطالقة الانطباق في مزه الدلالة ببن اللفظوالينة على صبغ كان الوض ليقتني من تناما يجموع اللفط بارناء مجموع المعنى والمراوبا لهام الجام الموشق لرمالا بكون شخيمن الموصف لرخارها حنه عبسب بقلاوض على مبهل عمده والمعياز لالموني البقيلاق اوالمجهج سواءكم مكن للموضي وجزء فلاكمون تأئي مندفيارها عندما فنفاء الموسنوع فال إنسا ابترتضدق بالنفأ الموضوع اوكان لكن لم كين فارحاص فذالهم مل داخلا فيدواغا فريرنا بقول تحسب إالوض لمدفوا إلا اللفظ الشيرك على اصرفنيدفان وللومنوع لرمابهوفاج عتدايضا لكديس ودنوعا أبحب فبااواق الذي بهالدلالة وآفلان ثمام المرصوع لبطئ المرصوع لنسبط ملهنائ طلاقي تما مرالمن كربعلي ثبس السبيط كالمنسر المغرد اوالعالي فيجرد لفطالتها معن اقتضاء الاحبراء كما يجرز نفظ المجيه يحن أقتصالن

يمين من دخل بذا المصولي ولا فايكذاا ذا وخلنه واحد ويجه والكل عن لوصارة الغروثية في وُلك كل من وضاولا فلركذ اافا وخليعشرة وتحردالا ول عن لادلة التشقية في ذكامل تقول بل مراد مرافا والته الامثأ بالجيلة لتقريد منى عربتني باب واسع مغروغ مشرقي الفرو وسولدو وسال فقد والمهالن والهياك مرولك وقلى بزاغلا بدوان بزاللتوليث لابعيدق على الدلاك المطالعة على المناسط باني نفظ السرو إنعقل والنقطة ممالا تركيب في معاً بنهائم اعلم ان بثرال برالافتلانه فمرالمطابقة على انحارلا مغالهاان كون في الإلفاظ المفروي اوالمركبة والتي في المفروة ال ل يَكُون إلوطن الشيني ادالوي والتي إلومن التَّحضي ما على المعني الكلي اوعلى المعنى البرزي وأتى على المسنى الجزئى المانبير شبل من كلى مُزارّة لملاحظة وْلَكَ الحِزِينَ اوْلَهِزِيبًا تِهَ الْكَثِيرَة المحدودة اوغير المحدودة اوملا تحلل يزالهمها المستفريع ومرالوتنع تى صورة الجزئيات البيز المحدودة والتي بالوضع البوي الماعلى الحسنة الطيقة اوعلى المعنى الموالة ي والتي في الالذا ظركت المركت الكوك المالوص الذي المن الون على ونهموع في أوي المحقيقة وعلى أحق المع إنهى فالتي على أحنى الكلي كدلالة الانسرات على مناه الكل الاجل والتي على المدني المبرز في معدان بوض أيجعل مني كلي طرزة الملامنان في الم الجزئي كافظ السفال لذات الواحبة الوجود أستجية للكالات اوالمعبد وبالحق معنى كل مفصرف وات واحدة منت يومن بنواللفظ ورمعل والا المالات والدائد والدالم في لذك لمح في والافالات الشفضة بالواجبة الوجودني لويترثث غيرالوم كوبها محسوسة كما أن العقل لأول جنما لحكام وكذاالعنول لبافيزومة المعضب الفترى لهامها وعنست لذوا تها انتحصيته بعد لمحوظيتها بإم كلخ طيبق عليها وون غيرنا وآلئي على الجزئرات المحدورة وجد لوظيتها بالمركلي كدلالة لفظالتها ا والمتيزة على الكواز إلى بعثراد على المحسنة 6 لى لسيارة موصوعة لها البدطة طبيتها يا مركلي مواسية ريع وأنتيزة موصوعة لها بعد لوغيتها بالمركلي موتيربا في الاقامة والأقتقامة والرموع وآتي علم ولجزئبات البيزالمحدودة لعدهم فالبيها ونشررا بالمركلي كدلآلة اساء الاشارات وإصفائرو لموسركآ وانواتها على الجزئيات التي لانشد ولاتضى كباران وضة بت لها طوطة بامركل مكفوه م المدو المذكر إلى منه بعد المهورة والشفيق عند القضيرين الشب ومنعما للا مراكلي مع أشهر إطان

لة لفظرز بيعلى ذالة والتي الوصف النوعي في المفزوات كالمشفيقا مشامر ليلاسها روالا وفيالط غدالمركبات كما في علام ديدورير قائم ولذا ترى ارباب اللغة المتيرصون في الأكثراما متاشقة للبحث من لاوصاع المؤعبة الاستقافة والد تضاريب الأشقاقات والتغيرات الاصليدالت ميرات الماسلة شرح الاسترا وي الشافية وال الدام الله فيص الاوصاع المنوعية الوكيديد مرا ل طرق ماا وروالعلما وارتباطاتها بنيامينها وبيان تراكسهاان فلنتها إذا بحا اوالا منها كالماويدي الماوات المنتقطاتها وغيروالعلما وارتباطاتها بنيامينها وبيان تراكسهاان فلنتها إذا بحا والنامة بالمحالمة وميديم الماوواوا التركبيب وبالأنزا وتفاصيل يشرا فلاصحة ومواسها في فيرز كويه بوالم التحوالي سناحن علاقات الم على ذات من قام بالفغل ولالة على أم في الشيقية، والمالقية زفتين مدير في ينجو بريل حد مباالتجوز في المادة وموقا ليالتيونه فأشتق منهاى المصدر المدوله الموشوع بالوسي كالتخصى كاطلاق القاتل على مذارة الشدميروالأشن الهبئة الصيغة الموصوعة بالومنية المؤهن فيكدن فباالغومنه تقرفا في علم فهمينة يزجيج المدلول البيل لهنتة الصدفية المدشوق بركا طلاق الكائم على للكديم والدافئ على الكدوق والهفاظ على الماسني وبالعكس والماصي على الامركقية الطفتية والشرع في الصليرة كرونذاكما انترخ وسيرفي الملوات في منام يعم الصيغة بمن أكر تهز في الركب في في مناسبها والركبية، فا دارا و المفلالا فباروكذ كسارا وه المنظم وإلى طريه الطرك والطرائد والمقسمي الثارا بالواري إلى ظالمن بمعام إلكار ولورة على النفاك في المراد ما في واراسه والتي واروكا المالوات على من زو وعد الميس من والمن المراجة والما الما الذي المن المن المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة صيغة النامل لغوت معنى م العشل من اللهائ الكام على المكتوم فالمريد والماري في الاي ن من جي من جي الإي الأفرانها موالاتي ميوالا إن المهمية أو لك الإنت الذي المنظم الموري المن الذي المنظم المدين المن التي زامت في الحق مقاميم المعربي المنظمة بين المؤلفة المنظمة المن الموادد المنظمة الم بذا التويز ارتبان في قامقا بهم العلاد حوي من المنظون المنظول المنظوط في اللها في واللها في والمنظم المنظوم الم الواصع ووصفه ومحله قاعدةً منا من كان من المستشرقية من العلم ال الوصف المدين عمارة عن البيدين المنظمة الواصغ ووصفه وعمله قاعدة صالبلة كليه معيلة الأجميع احرادالموسني اديس فرا والموسنوع إذالا ورتدان بييرا لواضع معنوها كليام بالمعزوات ومعنى مراكمها في ومريزان بعن إشاء لفظ الكن

لانفظامينا ملايفا فاكتبرونجا ولامتنابي ونفرز توستين تسلك لكثرة امراكلها مناطاله تحسطا تجين اخراد بإا واجزا ثبا منيضع نلك لكقرة بواسطة بضورة لك الامرائكلي وحوارمزاة للاخطة للكالمقطة لاني حاشيا لموصنع لدفان العموم افاعني مراشمول والتنا وللكنزة ألامبر وكون إهنوم وذكاسة على وصغ الفاعل لذات قام بيالعنول فان الواصف تضورا ولامقنو مرس قام واراوا ربينيع وزائد نفطالكن لانفظاملينا بعينه بالفاطا كثيرة لأتصدته ل عل فيها بينبطها وكلي حجل مزاة الملاخطة ما للانتقادا ولترفها سيخالك المبتنا لصبغية المشتركة فأج المتصورة فيصنس لفنيام ماوة محصوصة قطع النظرمن حضوصها فوصع كل نفط موعلى وزلت فاعل اجا الاحظة يبيذوالعقوا بألكل المجمول مرأة لها زار ذات قام بهاالفعل فالمضوع الدال قنيقة الخشين سوتك أدبية الصينة التي بيءعبارة عن مجرع لتقن المأوة الحالجوف الزوائد تنصوصها وآلهة الحاصلة مرائح كات والسكنات مع الماضطة وحدة النشيب في الحركات والسّكنات والرادار والروال الرالم چنوع الدال كبير مجرو فرده الهيئة الصيغية بل مع احتيار وصها كما وة محض عنواي ما دة كاست اويقال لما وة المبهمة المتحققة في صنوبي ما وتام مصوصة مع التتبار عوص بزه الصيفية لها في ضمنها وهوالمنظرا وعرصنا شرطا موالموصوح الدال حقيقة الخفيق والمآل واحدثم الومن المؤى بهزا الطريق فى الحقائق تدمية منه محرواله تبدا لماصلة بالمركات والسكنات وبتراتيب ألومن بهيد مركب وتقر للدلالة على زمان لمضى فَأمر لم معيتر ونيالما وقاى الحروجة اصلار فالبعيته ونيه الهميته مسلع غزالهات اى الحودة الزوائد كوض بهيد بعرب اوتقرب يستير الحكات وإسكنات بهذا الترتيب تع اصر حروف المضارعة للدلالة على الوقوع في احدالزه غير لجيال و كاستقبال وكوشع بهئية. فاعالم لأيت العفل ويبي مهينة نتح المفاء وكسانوين مع توسط اللاف مبنيها تم الاوصاع النوعبة في اخة العرب اكثر لم ميشر ضها الوكمية واصبارالما وة فلتيل كيون الماوة المعتبرة فيها قليلة بإلقياس لي اصورة ورما ما لوجد إلك وفية والمالغة العيم كاخة الفرس والهدالحا وثة فاعتبا رالها وة عنسا واكثر إلقه إسراك لصورة اي يكيونُ الوصِّع المذعى أونيها بالفنَّام أوة محضوصة مشتركة الى الحروب الماصول وله الأست سنتم والعرب من طوالها ونسال لعرب خصر بأولذا كو الاعوابات في استدالهم بالحرث الالحرادالا فليلا كالكسير فسالمضات في الفارسيَّر فا ذا الضَّم لفظيَّ بمد نسبكو ليك نون و فق الدال مع الها ، المنطقية الىالمصارع بعدحة وناحرية الاخرالذي مبوالدالل والمالا مرياماء مترسراتهم لالنون فيطاللهم 74

تفارستة عيسا صورة الفاعل واذا الضمنت اوة لفظة في والامع كسراليذ في الياء الساكنة الحولة ت منه الصدرة آلى تفظ الامر في اللغة الهندية الى وثنة تحصل صورة القاعل كقراك آور فده وآرثه وكرنى والادارني والاوالا شتراك كما يكون في الوص الشيفيد كون في الوص الذي كومن امثل للتنفطيه أوالمصلاع إنتكار والصفة لمشبه ذواكثر الفيغ المشتركة مين المصدروش النتالفا مل الفتالم المشهرة واكزمن المامني والمصاراح في العربة, وصيغة أسم لمعنول وكبعة إيما وصيغ الماصي المجدل في القارة بقد لك كروه شده وزو وشكره وشره والمجلة الانشأ كتيرا لامرتيروا محالفا علا لتركيبي كذرك كارت وكاربردار وكارسار وكذلك في اللغة المدر تبكتوكك فارنا في المصدر والام في المحاورة الحادية في س الكليات وبريدان بينع لطظا بازائركس لالتفسير جيث بريكلي ومفوم عام طلق ومن جيه وم ال من ين تخدم وكالشدة تبصلات أماسل مي وسيات ف بسوم ملاحظة حصوصيات وجروا تدالطب يتدالما ويتراث لدرجب مواي طلق الشي اومن حيث موعام ومطلق بوعدته المبومة المؤحبة اس الشي المطلق و يتنال بيريدان يفتع نفطاكن للماز الهنفنسد إلى نبئ نندوا فراده مبدهبا بإه مرأة الملاحظة بالآلآ مدم امكان صولها اجدم وتوفها على مروالما كواحدفان المركزة في اللول بوالكل من للكلى تخصُّ عالم تكثر شكيرًات الوجود إطبهي منظبين على الأفراد الكثيرة و في الما في الْمِوا 8 مو الكلى لافراده ولاميقي لبعدالأمكان فنيه منيها فرق في المال فالموصوع بهنئا لفطامتعين باوكترو بشروان كمركين ففخصا جزئيالا حمالة النكثر خالوج داللجاعي دالمثيالي والذبني والخارجي في سيتكثر المحال الاوقات والمومنوع لربهنا متناغير تنعير بنفسه وغوبه الماص تعميره متصور وملحظ بالمفزم اكعام المتنا واللحضوسيات في الامورالتي مي الموضوع لها وبزالفرس الوض النوعي كل ميريل لأول ان كليون اسراكيا والدلالة على أوصوب له مهذا الوصنة كويون موقو فيا على فيذا الواضع كوض اسماء الإشارة والعنها راميز مّات عنومانته كالير خبلتُ مرايا أنهم رابها والذي البهاوات فات يكون نفرها على وض آخر عيية شغير وكوك الدلاة بهذاا وض مشروطا بين امكالى الصل لذى بوالدلالة بالوض الاول أتفيق لشفص فائر لانشور ولادج دولانا شرولا فوي للفرع ما واح بؤحدا لاصل ولأنكون الدلالة مهذا الوصنى موقوفة على وحود بثرا الوجش او على أولم به

وض الالغا والمهان الموازية قان الواضع والصص وعيش قاعدة بي والولم مكين شال فااللفايات مشاه البطيفية وآراد فالمصينهن فهايتك بدوشكق لفلقا مخدوساس فعلقاب مسترقة فيالوا الملتبوز ليطرا الصارفة الي تُعَلَّم المعلاقة المُصْرِصة منواكن بداالوص للبين تقللا شعامًا بل في فرج الوث الصل اس وَمَا مَا يَهِ وَمِدِمَ مَا شِرُولِمَا خِي وَلِمَا شُرُولِعِد هِيرِ مِنْ فِيرِ فِي الدَّلِكِ فِي مِنْ الدَّلَا ولالبراغ ويجادي مناسب للمن الطقيق وللدو واقتران القرائر باصارة الى ذلك المارزاقية محالها لماص والعلامة النقارال في الشكوري وبالتقيّن فل كالد الي وضع العام إيضا مؤس لا يستع الدسير نَّا إِن الرَّضِيَّ العَام الذِي في اسمأ والاستَّارات والصَّا رُعِيدُنا وعاسِّقتْيقنا وُسِّ إِنْ ع على مِنا ات ما يَرْم المعقدن بن شرور مراك رمند النوى كيف والغرق في وصفها ووض الحيازات في كورها من النوالث في غيران دعيني الصائر والأمثاءات ابتدائ ستقل والمرسنوع لدبيه مني طبيقه وومن المجازات وصيتفرع ليسرعكة حفية يذلالالة والموضوع لهرميعني عياري ونراآ لغرت لايوميض وج الاول من لومنع الذوى ودخول الثان فيدفيا فنمولفك تشكرالا تقا وتدبرته برافا لقاقها بيان الدلالة المطابقة التي في المفرات با وصاحهال وعيه والمتى في المركبات النا قصة على أمنى أتنصيبت كوض مبكية غلام زبيس لهداي الحاصلة بجرالثاني وتنكيلاه ل معضوء للتنوين الالف واللام لمعنى لاصافتا المعنوبة وزبالها مندسط المنة والمفتية كرمن بهكيرزية قامرس كونها مرؤهين مع ودم البطالقير في الشولوني والتكر وزويزالة في م كوينها مرزوعون المطابقة وعنيا الففه الوزيون القائم من كوينها مرزعين والمداماج نسر فتالكل على إدا الفار وللعركوب ليالا فيار والمفيد الأس إلنام الخيالي عن الرلالة عن من والد كالتأكيد والزال والدوامورة في وأنك بيوم فراك والتي في إن شده وال ويط المعني الميا ل كايد الإلا الني على المستقرا في إلى المراء الماقتين واليقر القراما في الديث الأرثير وفرارا في المرواة إلى في الدعاء ارت كل الدوية لك الدركما بدل الاضار على الاعادا المدَّال وحك المدَّاد المدَّال الدعاء المدَّاد لفركك لنشريت وبيت رويب وريان وزنوات وكرت وخرزاك وكامغال لمع والذ فزالقاة التنجيا لاان يقال ناسفة إوالى لاان أنان فانتقول أيت تشيية كادن لاول مهجر ما الكلة بإفي النز ويرقى الفعلل فيجول ليغير المفتول بركاني ويؤرون المفاعين وسري بالتثنيء وكوز مغدولام عفا علوى كالشنبذق مصابح معوضار موالبلدوة بواليوم فاناكل المالية المنظمة المنطالية المناه والمناه المناه الم

لأهاه ترالى ان بقال لمراو بالموضوع له المم من ف مكون موضوعاً ليوضي و احداد يصعب او با وضاع بوسنه واحدادتم لنمالوضني واللوصنة النوعي سروكمهني التركيبوالنسبي لتغلق ويالاستراء والاسجري معاني الاجزا وفليسترص مأله ذلك لوص وبالحجاة المركب مولول بهيجميري مدلولات الاجزاء ومركول لهليكالث والميمناج المداعة بالارتكاب في الدلالة على مذلوك الهنية التركيبية الان المرصفا واحداواتما المناج اليه مراحنات فدوالا أمجرع على لمحيح وللرييخ ووالاصنياج وافخات تكك لدلالو الففار والمعنية ولالذعلى جزئرنا ويكون كموضوع لدجة ولفيهاج زائر تقديلا وقت التلفظ طبقط خفى ولالة اللفظ ينك المالم المعني لموسوع لدا والخففات في صنه الداللة على حيرا سُرعلى عدة فنضن لكون مراولها وافراتهما فيصنن كلاله ومنوعا لقلون بهنام تبيرتي لاول كالصنمران مثيته طوفي تتققدا لتركيب المسني المداوالكيم واركا لالاكبيب نتركيبا وسبنيا ايم ملى لاحزار الذسبنية المتحدة في الوجود فيما بينها ومع الكالم تضافة والصادقة على الكل كالحيواليان طق اللان الي وتركيها خارجها اي حرايلا حزاءالفر أي ليسواء كا وجودتاك الاميزار والمركب في الدسر وفقط كاوراك الفضية على مرسب سن بي اتحا والهر والمعاجم المرا اد لهندية من في جها ما يارس فاشام كمه خارجي اعدم لقدادي بي احزا مرا الأله المنابين مقر زواياسنانة والموسوع المولي وجودا بامتغائران في مشير الفنية وال أخدا في مرشة أعلى عنه زراا لركبي الاحيرا بري ينكرمناني مرثلة المعلم إو وشة الثريام من وابويو و دُسني اسلي مجدّ وجذو الوجدا كارجى الرشيعليه الآثا رلاما لوجود العيني النارجى ادفى كاظ النسرية تطامع مالتشير س بيدا الماحكا بيعن الدافي فرجود فا فاخصوص كا ظالد من ويتول العقوا بلدى موير فيد الحكما والشرية والاطلاق وأمحل والزكائنيا فالوجود بهاني اللهاظ فقط فالتركبيب فارجج الوية كالخفظى كماان في الاول لتركيب كال خارجها والوجود ومنها أوفي الخامي البشاكة كدياليت من لدار وفشات السنف والعلس والاناليق طائ محققهان الاناك العبي والتي إد الدلالة عليه القصيلا والا فاللحاظ الاجال المقاق بالكل معدالتك فلاحد في الدالة على لا يراد الإعلى لا فان العنم واللحاظ مثلادمان فالم متيد واللحاظ لم متيد ولعنم فلم تحقق انوالا مراء فل تيت إدلالا عليها لابالز إنتك في الدلالة أنضينية العربية ولابا الوص كما في الدلالة انتفائية المرازات عليك في أجيث الله في فلا كيون والمالة الانسان على محيوان والناطق والاساف علي عليال اصلان يربخة والعهر مل ولالمتر على منى اجالى يعلا العقل معداننظ والفكر الشيئلان في المال

الناطق نتمكونها ولالة لضنينة بصحطي ماحققنا الزلامية بيضالدلالة الانتقال للازم او آبية بحجز التلفظ باللفلط بأيكني فيها الانتقال بعيالتا مل ورضاله ففاء والانتقال ننظري مبداننظرا كماء خة فشل فيالانتقال موجود مهناا بينا والخان لبدنظ وفكر فالفكروالنظ المقهوك الة له وميفعية الى الانتقال فهوس فيبل شرائط الدلالة اللفظية لاس كركان الدال سيقته تكون الدلالة غيفظية لتركم لدال مرا للفظ وغيو ولالصحة بأعلى احققواس فيجرفيط والمدلاك لمجرة لفظ الدال فان تصور يذه الاجزاء غيروا حب المجود الشفظ لمفظ الانسان لان منى اللفظ المعرّر معنى جالى لا تفصيل كما قرزنا سابقا ومضلن بذ أأحوث في تعليقا تنا اليومتي على إياغوي ومنهاتها وغرضا البسيط لابساغوجي وغيرفاكسان إسفارنا ورسائلنا والاوراق المتفرقة سف التحقيقات فلانعيده في لزاالمثقصر فم تقرير بزالهجث مقصدين آخرين علقيين به الأول إنّا المدلول اذاكان فااجزاء مرلولة فالدلاك كعابها التصفين بتصيد يعلى انحاءالكول ن يوخذ أكاب الاجزاء فيمرتبرالكفرة المحضة ولافرقء مبنيها ومبين الكلالا بيتبارع ومزاله يبترالا تباغييث عرصنها فالمعروص مرجهيث مومعووص موالكل وغيرالمعروص إبهام والاحزاء فيدر تبوالكثرة المحضة باللأ ملى الاجزاري فيه المرشية ابينا ولالة تضمر لإخرخير ولالة المطالقة ومدلولها مغاكر لمدلولها ولواعت رأ والثاني ان بدخذالا حزاء في مرتبة كل واصدو احدّ بل لاحز او ومعيّب الدلالة عليها في منه والمرتبة نهذه الدلالة البية الضفن وملولها منائر بإلنات لمدلول المطابقة لان كل واحدوا صرير يوليكل وكل واحدوا صدليبهل مرتبة الكثرة والكل ادكثرة احتماعتير وبالجحا الفرق مين مرادا بهام كالفرق بن الكال افرادى والمجيئ والثالث أن بوفذاص الاجزاء لاعلى التعييب لى ي مفهوم الفرد الششر الوائر في بذهالإ جزاءلا بتياوزيإ والدلالة عليابصنا ولااتانضن لاباعتبا رمفه مدفان عفهوم أحدالاحزاركا وفية الم تندير قالرائع أن بوخذا صرالاجراء على الشيس كالحيوان مثلا مرابح والل الماطق اللالة على يغير وماولها الصامنا عربالذات لمدلول لمطابقة كما في الثاني والثالث وونا لترص ك مقرص للتضوينة لومذاالنخوشنها لاللامحا والسيابقة ولم مليقة واليها ولمرتفيصياه لأتخم قديقال ليادلالة بلهنا واحدة لكنها بالذات على الكل وبالعرص على الاحزاء فالتقنون لي للمطابقة تبعينه قري الواسطة للواسطة في الواسطة في العرص فوصف الدلالة شهنا واحد بالعدو والشخص سول الكالم وسولي بالذاته والى احروا وبالعرض وعندى واالقول لظاهره كالتقيم عطر القضىء النظرانظام

ست عبارة عرالالتفات واللحاظ ولاتفق لهابرمل نابعلقها بالفتروالانفهام والنصور وإحالانها كانها وتدية علمية لانتدنيز لحافلية وكمن بزن بن أليط والمحاظفا ذا الحال بنها فصدا وامداولها لل واحداثنلن بالموصوع لمالدات لكويه مقصورا بالذات في الدلالة المطابقية وباجزاء بالعرض بالوبهطة العروش فلابيز من وحدة الفضه بالعدو وحدة الدلالة بالعدد ويشخص للنزلا تعلق لها بالقصد واللحاظ ولامزلو لموان الدلالة عبارة مراكم لماحظة والقصدا ومتعلقة يستسازمة لدكما براه ابل لمرينة فلالمزع ليضا وحدة الدلالة سهنا بالعدولانا قدالفنينا البيك نزلا ولدلالة لصفري ليتخضيض الملاحظة المصصيطية المدلول واللحاظ الاجمالي غبركا ث للدلالة على تقيقيرفا ذاع فت ان تفصيرا اللحاظ يشرطني المضم التفضيل للحاخ لهير جيارة الاحن بتدوالعاظات التعلقة بالأرور عليصسب تقدويا فلايكون ملهناكحاظ واحد يثيلن بالدوندخ بالذاحة وبالاجزاء بالعرض والالانث انتضيل مت انتشرط في تقع في المضمرة بالم ونغير قال له لامته البهاي في سلم الشوت و بهاواهدة فالألكل مَاشيقل لصورة وصدات الأنفسيل قِها الابدالتمايل وقيد بحرالسلوم التي وبها **بالزات في دلالة ا**لمعيروات التي تتحققان نيه**ا لاا**نها متحملا مطلقات عليه الافتقاص بالالفاظ الموضوعة في مقابلة البسائلة فرير مدية لمرفق والمعدالطالية ربالا فظالوين ورالاجزار في الدميم في فيست الاجزا وشقوعة شفيسها الالبدائنجلسا الاندائتكس ونده الدلالة من بيث امهاعلى صورة الكل مطابقة ومن ميث امهامنحانه الى الامزار المضمن علبيه بغبار ورثية ظارخا مبرفا حمران ارادوا بالامبال المدلول ساللفظ المفار السافية بحبيث لايكون فببها كفرة الابعد إنتمليل فلانسلوان المقرو لايدل لاعظه بذاالاجال تامهو وعرى معارشل المدى قابيس بالذبانته وان اراد واسوراكله قالملي فازيارا واحداد المرمة تالوحدة الاحيامية إن المعرِّد لا يدلُ لاعلى فيه االاجمال ولا ميزم مشالمطلوب مرلى منَّا والدلالتيس، فا الياصة رضَّه أحقيتنا ع من الوصرة فتدر اثني واقول احل حاصل لاعتراص لن راواهم ٩١ن مُشغارُون بناءعلى المغامَّرة الذاتية مبن الجزرودالكل سوا ولوسَمَا ابررسُ إِنَّ شِالاحَيَّةُ مِ ا وباللحاظ الواصر الا جال كمنها لا يرفعان معدويها الواطعي وتفائر بيا الدال، متيدرا منتبرته وير اخترسيها كيمنا كولى لدلالة واحدة مع تقدوا لمدلول وفيان القدو الدلالة الما كيكن يعد الأهم أندا بلهناشي واصر لميوظ لمجاط واسرفان العلم والالتفات مشلارمان فيتعدد اصربها بتعدد الأطونيوس توحدا لآخروا ذالمركن بإنها الامفهوم واصطرنتيعدو الفته فلرستيد دالدلالة لان سنا طهرا وطاكه بالفنه غنالواقع لاستلز مرتبا والدلالة لاولى عطامنها لهين ع المدلول بوجوه الواحق تبعلة

بتعدد وجو والواحني لل معدط وثيزما هوالمدلول إجوره اللحاظى الواقع في خصوص طلاحظه المقل ومرتز الفهموم بإن واحدمين لجزو والكل وال اشار وجو دابها الواقسيان فلم تتيدو بالهوشاط لقد والدلالة ولعلدالي نبدالشار بقوار فتدبر فترلي عنواص آخر بهوانه قبل التحليل لمركوه والدلالة المضنية ولات الاجزاء غينفهة تبابكا مترف بواليينا فاذالم تفحالا جزاء كمركس مداولة لاأن الدلالة منولة بالفرك مغاعرة الميلانية كماص بهجوالعا ومنى مضرصها ستدالل على اتحا دمها نطم بومدر تبذا انتحاد مها فالماث مرشية وحدة المدلول غير خقققة وفي مرتايرتها كرجها غير جندة بالمطالقة وتحقيلتا في فراالهاسيا يألماقهم الثالي النعمة فالواالتضنن تابع للمطا نبتة والطالق سفضودة بالذات وم وتصدو بالعرص وتبرو مراسا وجوه ملى لا غنكال الآول ن ان مبية منا منية لا تواديها بالذات لا ن النّابيدية تقتيف تذاكر بها بالذات وقد شبت اتحاديما كما موآث في الحجري غدم على الكل سواء أمذلا مشرط شي فهوا فدم مديم في اسراح في شير الوجوال يقفلا اونشرط لافئى وموقدم علير بالتقدم الطبيع تقدم المادة المقوشه فالكل التقدم بها فكيف يكون بالملكل في الدلالة وآت التي الي الجزء الماولي كمون وجه وه النرنبي اي توثير بقد العلى الوجه والذرق ملكولى على وشر ككيف بكون أصغرت وباللمطائقة الالاشغري بكون بعقد ماعلى المطالقة والمال لا ليون تفدما على ينبيطل وزئيتر في مخوالوج والذمني مع ان الدانيات التشلف في الناء الفروت والاوعية للوج وات والراج انهاذا تعلق الفضد بالذات بالطائقة وبالعرص بالتضريظ مالا يكيان التوسط والتوسط بالواسطة في الروص إد بواسطة في الثبوت على الاول لميزم ان مكول القصدوم بالعدومينيلق بالمطاعقة بالذات وبروميني منعلق التضمر يالعرص وبالتيوز فلاكمون أع ومخفقا حقيقة بلمجازا فزجوه وحقيقة كجون فرضياً بمازلام تنى ويجدلان اللغلامل جراء الموضيار فى مغسل لامروامية الاكيول لحير منفها حقيقة فلا كيون مدلولا حقيقة ب اندلاارتياب في كوزيفو ما ومدلولا حشيقة في الواقع وعلى الشافئ ليرمان كيون مضدالكل علة لفضد الحزر فيكون ونويله لفزمه والفهم عبارته عرا يوجر والدسني ضكون وحوده النسني عليز لوعوده الذمني منكون الكل متذماني الوجو وسطفه الحز بموكان لوب وكولينيز مقدما عليبينه تميع الخار تتقتقها فيلزم الدورلان كلامن النقدين من بإب النوتف والى سول وبالولالة المطافقة لما كانت مقصروة بالذات كانت تقلد لالطيف و بالذات لامكون مرأاة للعفرو الالعدار فيرغصه وبالزات بل عنسودابالعرمن فهلزم وتباع لفتيه فيدفوا كأمننا ستقلة بالمعنز متبركم تنبق نستبه لالاستبه غيرستقلة بالمعفومتيرولا شكسال الدلالة بجلاني أوأبا

منقلة لكورتانس لالمك شنتره وتركياب مرالاول إن اطلاق الناجة شائع في كان الوسطة يرب العرومن وتي الثبوت فلأبنا في علبيتها المطالقة كوبها متحدة مهاللن المتبية والاسخاد كايهما ناشيات التقنس بالبالها كيية الواسطة في العروس فالتحقق بالإات حقيقة المرطا لقية وبالعرص مجاذا تفنمر كما الانتقق الزان سقيقة للحب مم تصل فيه الحامج ولاجزار التمليلة كالمضعف والعرفيا بالعرص ومجازا وليتتبطوس بزاالجواب طويته عرلي لوحيات في والشالث والراج لان الكلام لمنا ف الاجزاء التحليلية ومي كسيت بقدمتر على الكل لاتحاد بإسعه ذانًا ووجود االافي الوجو واللي المالط الانتيزاعي بعدا يخليل والاعتبار والكلام بنهنا فيالدلالة عطيالكل تتبال بتحليل والا فهاشغام لأله بالذات بعد للخليل كمنان البز وانتحليلي يغ تراكفل بالذات بعداه شعبة انفكته في الوجو والخارج وصنعه وكون لتضمن تالتباليت الواسطة في العروص للمطالقة البينلام كونراخة وعيابل تزم لدمنشأ صيح موالمطالبقة كماان الاجزاءالتحليلية تابعة في التحقق للحبائمة مع انهاليست اخر اعتير كانيا الماغوال بل لهامنشا صيح مرم بهم الصل بالضاله كذاك بأوزا منشأ للاجزاء الخليكية بولطيف الموضوع لمرجب صلومه لتحكيل الى الأجزاء لبقي الوجالئ فالجواب عتت اولاان كون المطالقة مقصورة بالذات لمينة ان مدلولها مقصود بالذات ويلكية لهلال بنفسها مقصعودة باللاات ونهام شيل أسآتي والتوسعة في الكلام اجدوسنوح بسل لمجتمث والمخذو يُركون مدلولها مقصودا بالذات ولمَّا منياات كونها مقصودة بالذات في لما يؤلاينا في مدم مستقلالها فيلواغوفا والشئ الواصر خيلف بالاستقلال وعديد باختلاف الماضلية ويتعلقتين بداصرابها بالدات واللغرى بالعرمن كما مرسابقا فتذكرذ لكسة بتطوييق وثال صادق يحين للاثرى الالغة للأرائج تبة الكولي الكنتدارؤية في قولنا رابيت شيدايرجي مقصورة بالذات والاسنار والتانية اليهمية في برمي فيرمقصودة بالذات بل بالعرص نامبة للاولى فلاملاء من بذا كوكي بشبالا والمستقلة خان بأالامنيا للشافي الماضفة اخرى معيدا لملاحفة الاولى التي بهى فيماغير شقلية والتفتيق في إالمقام والتذقيق ميلا فنظويه على غره وعندى في مقام نا بعية الشيم المرط القة وكوبها مقصورة ان اللفظ المركب اذاه ل على منا ه التركيبي الملح وزعلى للقصب للتركز اللفظ تحقق المطابقة وأتضن كلأبها بلها حقيقة وبالغات فالدلاله يطراكل مرجيث موجري وكل مطابقة يعلى الاجروار بالاعتبارات التي فضلتا بالشمرج واللي ظربهتامة عدوبالت ولأواص ال

واصر الإجزاء كمة الكل ع يث ويكري منار للاجزاء لموظ لما ظامفر على صرة وكمز الفيلمان ك الاجذاء وبالكل يتعدولنيه واصادكل منهامعوة وعبرعل وذمتناي بشكل واصدق متى اللهابل واحتراسها واصابالعدوسي نيقض الوسطة في امروس الم تعداعي سيفيده المصا ف الميرل المرزاء والكل مم المصارات بالكل تضديه لم يتوع ومن بزايقال لدالقصد لإلذات وتقصود استعلقه الامرزاد فصده وهلاطات تابعة بعصدالكن ثم يمين كل ويصدالكل صروالاجزاد تعاكست بالكرقف فاربصووالا مزادي على بقد الكل في القصور وفقدالكل وقد عليها في الوجد وخلالون تقدالكل فالم يلفق الاجوار وأن مصود بار سائل موصلة الينضده ومير إلعاة الغائية والمعلول كيون العاكسية التوقف بيدي الدرجي والخارجي على ماع فته في الآلهيات تكيز فك أيمك واحضدت مشل الأشقال والد إلي لمدة ي مشرر ومن فقص الهارة نفسها اوقعد التذمه الدارا واليرقصيل في وغير تق علم مترع وقعد والمراس والمنانة لالمتوسطة وكرالوكات والاثنقالات لموصلة البهاعشونا ببقه وسألل وذكال تقسير والأأثني نما لقف ويراثها منتعدة بالعدولاوا صرة لكرجالها مجال عضر الماستين المقال عالم المال خالته فطري للماض الاميراه ومقدرنا مقدمان في الدلالة والعقط ايضاعلى تنم الكان مقده كما انها مقدمان يكيجا في نسهام يحطو النظر والبغلم باللفظ في كتف و والوجود الحارج كار يخم الأجراء وقسد بالما كالأبيتي في المكال مصدوقي لل تابعيبه كهما وبذا القدريراليتقر نيتيقيقيا بزاء باالمقام كان لفها كالطليف فالخنا المتقور فيوالهزير المراس على الايجاز وتركيب عث المتعلقة تتبير الاوراق المتفرقة والارقام لمشتدة عندنا وفي شرساله سيطلانية أبجث الله في الي إلى نقل المعينة والقصد الذات في طلق الدلالة الى كون مدلولها مقصدة الإسليا وإذا ما مثل شا ئنيئروندى يار والبرص والمتروه في المطابقة فاستضر في الانترام عند مهمّا بعيار لل الحالقية كمنية القهر الله ا الله الله لهيؤ لذابة متره الصليابل فسدم أشبتي بقند كم صفوع لهذا منطقلا التأكيوان في الفض أمراد الحمطانية الماليقين وارير برجز ومناه المهوندع لياولان على سإل توية لا كمول لدلالة على جزء وتقف وولالة على زلم ترا للهذا في فيره الصورة مقعدة ان بالذات غيرًا بعيد للمطالقة لوسيت بأما وأبدلاك تضيية بالدلالة على الوقعي وتبغفلي بن كونان لانتين علاقتير للي تأييك لولالتير بالمربق لتحيز والديقة يبط لمعان المعازرة وآخلة المهالغية بالشظوال الاوصاع المنوعيةسفه الميازات والثالمتمن وصوعة للمعانى المحياز لببالاتوكاع الشفصتيروا كمراوما أوضع المستيفي الموضق الماشي فتضا ليطالقة وجوداو في تضيير للقنه وبالالتزم لفياتم مرابوش النوعي وأشفت فالوج وبوجو داورمها والنفي فنفي كليها عطيات سفة موضوع الطبعة ا ي الشيرُ المطلق والمل لعربيَّة والاصول اعتبر واالعقيد في الدلَّالة المطلقة ويُتنبِّغ

عندتهمالفكاك الدلالة عرابقصد بالمذات ال مؤلها والدلالة التفنينة الميزانية والالتزاميته الميزانية غنهم ليسنا بولالتين اصلامل بهاخار شااع القسير ذاله لالة التضنية عند بمران مراريا للفط مز دالموضوم والالتز استيرعند ميمان برادبه لازبسرالان يغيرهزوه فأضمر بنجه المصوءل وتصار لازمر تبعيرتك والمضوع والقصيداليه وألعلامته التقتارزاني اختا ريذسبي الجل بعربيته في تهذيبه أمديها اعتبار مطلق الانتقال في الدلالة سواركان بالنروم العقلي اوالعرفي ولذاقال في الالترامية ولامرمن اللزوم عقلا اوع فا وبذا بوالمذريب المنصورالراج على مسلك إلى الميزاك المعتبري المزوم المنظ لكلتيد الدلالة المنت إشاع الانفكاك سنة يقى الداللة كلية مزورية دامُّة في جي الموارو وقدع فت ما ربالدو اعلية والثان احتبار القصداف الدلالة التضنية والالتزاستيروال بزااشا ربغوله وليرجها السطانقة ولوتقديرا فان اللزوم التقديري لاتصو اللالة الجزوشلاس اللفظ وبجراندني المرصنوع لدولسيس بزامرال يقتمر بيضشئ حندا ال لميزان وبزالمنه بهب الالالوثية مزحت مجروح لابقيل العقل السليم فان الدلالة الماققيف الهجروالتصور لاالالتفات الزاتي والقصد الامسله الىدلول وبالقبيرزائر بلافائدة على معهوبها الالسل وتقبيقتها الواقعية ووضع الدلالة للافادة والعنم واللقصروالملاحظة بالنات والالمركن الدلالة اللفظية الوصعية ولالة على فسرا لموضوك لدولاعلى جزئة الداخل منيه بإسلى الخاج مندكان الأعلى كل شاج مشدلان اللفظ لايدل على كل شابيع حس مفهوم الموسوع لهل على لازمر الذي يتنف افتكاك تقسور المسطر الموضوع ارع ن فقرره فالمتزام سهبت لبرلكوبنا واقتدمن جبته لزوم مدلولها الموضوع لدكدالة الأبوة سط البنوة وولالة المصعملي الهيه وولالة الالشان على مصفه قابلته العلم واكلتا تبرش مهذا ساحث آلآول يرقبل ن الالتزام فهورة إجلوم ينبنى ان كون متردكا وال اربير مرائد لا مرض للوضع في مره الدلالة اصلال بي تجرز النفل أو كذب غلط الماريب كبيث وسي بالنظراني الوضع ولزوم مرلولها للميضوح له فلولا وصنع اللفظ للموضوح له لم ينشل ن اللفظ الى بذاا للازم ولغ ائترت من وسنام اللفظية الوصنعية آلاآن يقال ن جزء الموضوع له و إغل ضير وكات الوضع بإزارًا ليضًا ولوبو اسطة الكل ونوكي مذوا على في الوضيح ومي ط بدائر ته فليسر عقلية. أنقفهن تفلية الالتزام فان الغالب على تضمن بوالوصنية بالسنتيه الماقلة بالعلاقة القوية المذكورة والناس الالتزام بوالعقلية النسبتية لله الوسندية لضعف العلاقة بالقياس ل أنتفن وال كان كل مفاومتين منعة وعقلته ولذااعتبرالتضمين وصطلاح الداخل في جاب البوائل أعرابًا النبح البيل في باللقام في أي

لقصد بالذات الى المدلولات في عتبار العلوم لدلالا تبالمستعملة في محا وراثة وستعملاتها ومباحثها طاحبرة الالعطائقة وعلى اسهاتك العبول فيكرن التضن والالترام كلابهامتر وكبين وجورجي الناثة الفضد بالذات بل مطلق القصد واللجاظ سواد كان بالذات اويالبرض مجينط الاتحاء المكثة الدلالة الوص سالمطابقة وانتصفن والالتزام تقبطة وليس شفيمها متزركا جوراك وومطلق العصدي كلءنهاأجو الثاني انهرا فتلغواي ولالة اللفظ على المرارية فتنهمس اخرجها من طلق الدلالة لاشتراطالانفهام الكارد امتناح الانفتكاك عن عمرالدال صين العمر الوصفه ولايه حركلية العنبي بحير داطلات اللفظ بعبارا النظرالي وجودالومنة النوعي في المحارّات ومنهومن احظها في الالترام نظرالي خر لكوني وغره فزآلا عتراص على إراا لمذهب لمرضوع لدالحقيقه وبذا الأضاره الغاصل للامورسي الس س وجوا لآولك ن الدلس المتحيل لعم قاصر فيها اذواطلت الفظ واربيد سبحرز والموسور الرسجوزا كسادا تمل لامشان في الميدان فال له لي الميازي المراول إنهاليس خارجاعن الموضوع المحققظ والم يلتزمون دغولها في أنتفن كما التزموا وغوال بواتي في الالته إم نظرال الخروج والثاسية إملام فياللة وامن الاروم الذبهي ولالزوم في الميارات الايالقولوك ان أمساسة الميارية لارمة سف الالتز امرييندن بدكون أكصف الخارج لازماؤم نبيا للموضوع لدواللزوم الذي نظرس ببتدالفه ينت باللفظ تصالفر نيتدا ذلا محبك العربيثم المصغ المجازي من لوازم اللفظ أنت القرنية واين إراس ذاك بزاما اور وه بجرالعلوم في شرصلسلم التبوت المنير واللزوم الكعنوى بالجينيل المؤنا تغيد اللزوم مين اللفظ والمعنى شفى بازاء اسبدالشريف عن بزاللاعتر اص شيرال صعفه لقوله الاان لا بالدارالم مترحن من جاسة المشترطين للنزوم الذمني ثم أحاب ليقال لأمنى المصنوع لدهنهم واللفظ ولوكال مع قرليتهوا نابي صارفة عن ارارته والارادة فبر النزه والمعنى إلميازى لازم اللفافك عيرلي لقرنية فالمعنى الموصّوح لمروالمجازي متلاز ال عندوجو والقرنية

ن الالفهام بن اللفظ فالمحرو آت لت إن القرينة فذكل خفية فلا مرسرتفيد المنفي المجازي كمر دلفهو المصفه التقيقات الغريثة الجنا المخفاء با وعدم فلور بالوطور بالمعار فطور صرفها وتقلها عراجيقية اليالكات بطرا وحز وللدال نبي قد تكون بشان اللزوم في مال مقارسة القرائن س غيران توغد منزطاك المشروط بهاكذا ذكره بجرالعلوم في مشرح المسلم والبحراب عنه باعتبار كل من المشقدق الماحتها ولاا والنبأ لرفقال دامتيار القرنية في كرومته اللفظ لايخرج عن كوندلفظا على اقبل لامرسك بالهر والعرمن جربرا فتفكر وتحلم علية والعلوم في مزاالاسستنا دفقال بذلا للحضالم بأزى لالميزم مندوخولها في جوبره وهنيقة كذا قالواانتني وحاصله برجع الم حبل القرينة سرا نطالد لالمن أركان الدال من حيث مود إل عاما ختيار الثا في فتقريره ان القريّة والاقتران بها كلاجامن شرائط الدلالة لامن اركان الدال واجرائه ونظيره لفخض يشترفي كل ألقه والتقييرة كارجالاالحصة التي ليبترفيها التقيروا خلاطن متدم كون الدال لفنظ التحفض اليعام كات الدلالة لفظينة وآآبا ختيارالثالث قتقر بيره ان التحقيق النالبن المشروطة مبشرط الوصف والمشرطة أوام ن وحد والمشروطة تشرط الوصف احض مطلفام لل وكل ولالة ولابع بترون الانفهام الكلي في الدلالة ولا سهالي فان عدم عتارة فجالالترام لاانهم لابينيرون القصد عاه تباريدم القصد فان بمدم اعتبار

مدم القصدلانه يجروني الاول وجو والعضديث بعشرا لمهوار ويث عدم امزوم يجسيرها نجلاف الثاني فازلأينا مبيونيو وولاز ومرالعة متركتصنوميتيرون الانفها مراككي ويعصبهم لاوكذ االلزوم التقلي لرعتر فتنكزا دون امبعض من بلين المرامليزان قآن اخشر فرمايك إلى لعربينه أظا بدمن اعضال دلالَة المجافرات على المعاني الميازية في ولالة الالتروم اوالتضغير للن الميشفه المجائزي مقصووم واطلاق اللفظ فامان كيك ميزدالموصوح ارفيكون الدلالة مكيركضهزا اوخارجا عشلازما لمهنوع تعلق صحح للأشقال فيكول لدلالة عكيه التزاما وان اختير منهب المل لميزان فان اختير منهب من اعتبرالا نفهام الكلي في مطلق الدلالة وان استيبراللزوم العظيا أمذسني بمبنى امتناع الالفكاك في التصوريف دلالة الالترام بل اعتبراللز وم بمجصف لتغلق المصح للالنقال والازوم الذسبي لنسقط لابجر دانشكفظ والاطلاق ال عمرمنه ومن ان مكون بولسطة واحتبرالوض للشخص ينفروض المدينوع لدالمعتبر خدا لمطابقة فنى واخلة سفرا الالترزم بم مل بزاعهم اخانبار مزمب الل ليزان من اعتبار عدم القصد فنيها في في في م الماوة وبزاالموروالحاص وموكما ترى والن اعتراللروم لعقلهج والتلفظ والاطلاق لمبينة أنلا الانفكاك في التصويسة والانوالالترام فلا مدِن احسَّباً راعية الوضع من الوصَّ المتوعي والتخصيرة وصغ السيسوك لرالمستبهض والماند المعكا لتبت فيكون بثره الدلالات المجازية واخلق فى الميطا لبقتر بالنط الى وسنها بالوضع الموعى للمعا ني المجارية لسُلا تخيرًا *لي حد بحر فيج بازه الد*لالات عن اللاقسام ووخوليا ياختيارالمذآمب فيمزه المباحث والتحفيق دخولوا لفالمطاقبة نظرالها لمولهحقن عندنا وغندح بورا للكبيزان من اعتبار عدم القصد شفراضمن والالترام ليبقيا على تيه بيهما للمطالبية وبصيحاطلات اسم انتضن والالترام عليهماليجما المهجث الثالث امثرا بولمدلوا الالترام التعبيري عن حتيفته وللحوظه ومعتوية المعبرعنه اوخر وجرعن مصدل ق الموصوع الدومعه في المقصوّ الملم ظ اصنطراب فيكلامهم فاضطعا الاول مليزمان يكون ولاكة العجدعلى البعرتضنا لان معنوم إبهروان كان خارجا عن مصلان السحد وصّيقت المعنود المفضودة المعرعه الكندليس تجابي عن فأرساليتيب وصفوا خاللاى بلبفط جنقيفة وعنابيته فان معزومه التغبيب عدمالبه عمامن شايذاله جوزاله المفزيقتل على منذالبعر ينتبر تن المحد صرا كم منها ولالة الترامينيه وعلى الثأني لميزم إن لا يكون

عله رسوللركب لان مفروم زيرا والحجارة اوالفاصل بداق غيامز بداوراي المرارة اوالرحل الفاصل ومعنونه وطحطس عنوار وتنبير ن مدل جزر العفظ خبر على ترومعناه الوضوع له النان بفرق من الموضوع له لمعتدن بالحالمان والافراد فيعترق الموضح لالمترثي اب الدكالة م والاشكال آفت ف عن تعرفية الدلالة وسان إنسامها إلا دلية والثالزية بتذالي عزالك نقال شرع في سميث الالفاظ و بباين افتسامها الاولية والثالونية والثالية والرابعية والخامسه صيادالنوعي الدال على معناه الب مطاوالكب من الاجزار الملوطة اجالااو ب مروض الوصرة الاجناعية الاعتمار تداو الحفيفة مالد لاله غنا خيو فتح الدائر المهملة وسكون الدال الهمانة بالجرم المحاصل بلغطة إت الحاثيمة ارع محبول اي ان تصديح ومزاي في أك اللفظ الدال بالمطابقة والإسطالة بى مناه وكرلالة الفضية على خرائها الثلثة اوحزئيها كما في زيد قائمفان إجزابهاعلى مافقنز إخرارضا ويتبلاف ثبتة دان يكان وجود وإشخضا تبضوص لأضطنة الففل والمحاصل لان اللفط بالخارجي من الحروف الطالفا ظران إربيه دلالة حزم والخارجي بالمطابقة عا وزيسنآ يالمعائي بالتركيب الذيني اوالنارج وارادة إعمما بالغاث او بالعرض اوارادة مالعض فركم الحجران النامل وغلام زبد وإدرعش وزمية فانح واحتربوإ واخافانا الأوة اعرم ما ليذات اصالعرض اواراوة بالعرض لان دلالة الاجزار على الاخرارعلى وحدالانطراد في الماحظة ادعلى وجه الكثرة س فيرا متنا رالتركيب ولالة الكل عدالكا ولالة فيرتفصورة بالاإت بل غنصورة بالعرض والمقصور بالدات مرولالة الكاليك الكل وفر بالنفسد بالعرض في ولالة للاجرا دمرانت متى بن ولالة الشا والكري علمه فأو واللة مفصورة بالذات و دالة الصفري الي منابادكة اولالة الكرس عل منها كلاماً ما وهمانه وا فنيزولا الة مقصدون ما بعرض بالسفرالي اصل القصد في شكيب الننباس و. يري إسمنهما في ماب الفقصد بالعرض و لاكة المقدم والنال على فله ها في كاس نهاد كانتيا مشرطة فين عمر مركو تفا

عقبه وبن إصلا في ماب الكلام والأفاوة وان صلحا لكونها مقصو دين سفالا فارة والمحاطبة والاشار بويوف وداة الشرط والجزار وانش كمد والايالموضوع والحمول على معيما سوادكا اجرس اولين مرالصغرى والأبرى كماافه كالانباط القنياس طليا اوجزئين لأفريري فهاجرتين اوليين لعقرم والتالى الصريمن لشين مل بصيغري ولكري وقالو مين وللقدم والتالى الى خيرة السياس بزاد تسلسل كما وذاكان القياس القرانيا شركيا مركم اس الصدى والكبرى المنطقة والمكتنين والطيئز لي والشرطية وللأخريين وفراك الأليانية والمحمل لالصطحان لكورنها مقصودين في بالبلطا فا درة والحنطاب وقام الكلام اصلالا قتبل صدينة شئ د لامعيدة قالصلوح المرابع فيهامفقه وبالكلية وأنزل سنرولالة احزاءا كجول والموضيح على معاينها إذا كالأمركييل واحدتها مركب القدلنا الهيوان الغاطق حدثام اوغلام زيدرجل فاصل فالاجزاء الموضوح مشلالب الماخطور ليقصوبية في بإيه الاخياراصلالامنفسها ولا مكوينها مولي عدا طرات الكلام والخبرثي يزاالحفه وص أاصلحيت لكورنها لكن إحذا أفي ماسيالات إلكوية مركي حدط ونيرفيقوم به الاحبار المقضود بالذات في الماحظة تقو ما وليا تح بذه الدلالة إليفنا مرتبتيان في العصد أحربهما امرث وسي ولالة الجزء الاعظم الذي لدخط وافرني نقر لملوثوث مثلا وتحانه ببوالموشوع ولكن زمير ملاحظة الضام الآمر البيركد لالة الغلام على مسناه في غلام زبدجل فأل د دلالة رجل على مناه والآخرى أَنْزَلُ وبي دلالة الجزية الاستدالذي البط قليل في بالمائلة قدم به لعضار السيراء مداخلة الافي الفنامرالي الجزءالاول فكالهرو المستوان والمفهرم التعبيب ففط لالأسكر حقيلته المعضوع اوالمحول فالفحرفان المقام وقيني وانابي نزا المبحث رسالة فارسيز فارحتن ونهاة مهريبا بتها الوليوسنوع والحولي في إمثال منزه الامشلة ليسا يركبيين النزكيب غابهه في المعرزم والكحاظ ود نعنا النقوص والمنوع والإستنانة والمعارضات الواردة على بداالمسلك والقصنيترهان كانت عبارة من نفس لمنه وم التبيري الحاكئ والمحلى عنه الوافقي وليس الها وجووالا في حضوم لحا فوالد مؤالوا فدالمفرج وإن مُكن بنها كراننظرامُ واخل في حقيقة القيضيّة اواطرافيا لكن وقيق النظر فيضان منها . مُرْبَتِين اليصَا فانه قديلاط الصورتيان فيرما من حيث الن مجرعها موصّوح وكل داعدة منها مبيزوه ولانتيقة م الموضوعية الامبغول كلٍ منها في قيقة وقد لاضط صورتان فنهام جيث ان صلالمونوع ونفذ إلىغنى ليبتير موما تخاوالحجول وحكم عليههو احدي الصورتين وبها منقوم المرمنوعية في منزا المحملة إليًا ص يكن للإخطاله ويدة اللاخرى في صبرورة الاولى موصَّر عا للها مداخلة كما في أب إله ومنوعتيه في الموخظة عنديص بذا المحكم المقصود والافالا ولى كاخية في الموصوعية في الاحظة مطلق والمحكم م قطع التك

Wq

بطةع وصنوا لاطلق وذلك بنارعلى ال صدق المقيرميتل م صنيز والبجائز فالعوزنان فئ مرشة اللحاظ والحكا بيرامينا بالمرادين مفودين وقت العلمة بال لمفضود وفت لعلمة من ذلك اللفظ مع تعذر ارادة الحقيق واقر ان القرائن الصارنة إلى المحارزة ال المشيقة ومنمدومت اطلاق اللفظ حزوري وان وحبل لعرف والانتقال عنه الي المجاز بل لا كالليّمة الى المضالحيات كالامعيد نضور للصف المحقيق وجنمه جنوب والانتقال كمان المجازي منتهاه فأولان 6

الحازى مفرو فيكون الرادا لمنفاعم سالحقيقه والحاذى لاحديمالع مبة الى ليينه الحقيقية مضروالان ولالة احزا أبرعلى إجزا أبرغ مقصودة مبيل راوته الميننه المجازسه فيكون بغربيث المعروصاوقا عليه فابسنته الى الميض الحقيق من انريم كمط باسنته البهرقيطعا انتم مفرد بس المصفه المهازى ولأمضائقة فيرو بالجاد لابرتفق المرسيس يحقق فتودار بعتر في اللفظ الدال بالمطاقة فاذا تحققه والخلف المركث الدائمتني شئي منها تحقق المعزوا لمقابل الملكم فروامشام اربعة باخ سيتيج الاموراني رجر بالقيود المذكورة التى فصلنا باكالهزة ونفظ المدوزيد وعيداللروالي إزالنات فم آرنا اسحات آلبجث الاول بللا فراو والتركسيب صفة اللفظاوالمني اختلف نبيرفا لل لعربيته إختا روالاول وابل لميزان فن في ملى ما يفيوس كيرميني والمحققون من المتاخرين آشر والاول ومبهتدل عليها الدلالة ماخوذة في نفسيرتا وحقيقتها فالدلالة مي منشأ التركبية الافراد والدلالة بي صفة اللفظ لاصفة أمني فيكونان بهاالية صفتير للاغظ فراملخص ذكره معبض شرك السقمة شرصا قول لي فيه نظر ويهين الاوال نالانشلوا ليشنى انايكون صفة لما يتصف بمنشأ والانزى الهم فالوان الكليته والجزئية تختلفان بيومنا طه الكلية والحز أيته ومنشأتها وطاكها ولاتيب ال لتصف بالمنشأ الذي جوالا دراك موالذمين المدرك القائم بالادراكر اما المعلوم اي الشي مرجبة بهواو العلم ي الشي من جبيت القيام والاكتنات على اختلات العوليين فلا أتحاو في موصوب النشأ والناشى وآلق في انداوسلم ان انتصف بالا فراو والتكييب بولمتصف الدالة فلانسلوال منضف بالدائب بالدلا له مواللفظ فالى الدال كما يكون نفظ يكون عرو الدال بالذات في الدلالة الالتزاميَّة واكثر المعاني الموصلة الي أحرِّ بعد المعاني لاللالفاء الالن يقال ن بنت النسهين بتفرعان على مخوالدلالة فكامهما صفهان ومخوان من ولاكة اللفط والمعتبيض عقبيفهما يغنسهما والتزالة فظ على المينة لامطاق الدلالة الهاوين صفتان للفظ البحث الثاني ان مثل فراالتعرف للمفرد والمرئب غيرمناسب الالإل انتفق ولالا بالهنجه لانه لائلا متراعواص يثمى وليعلمين إماعهم الأثم للني ة فظ برلاندلاميني في يرمير والمفروات من لاحة ال لاالوا حد المدَّر ران سُب من الما من او الامروس الأسماء الالمعزوات والجموع التكييس للحروث كلهام لي لمعزدات للمصيغ تصاريف س المفرات ألاب الإسم والفعل فته والكلمه التي سي اللفظ المفرد و مزر مران بكون الاعلام المكرة كعيوان وعيوالرجون وكريم الدين وغير بامرة بلغردات فسران تشدوا لاحراب لطل عذيون بقيفية رفط والى لعلق فوطهم بدات كنكناس لمركبات وماقى البجيشة سياتى في التقسيم ألى الأعرافياس مديث وكأمارج الاغتدلاغراس كإلى كمييزان فلانهضهمواا لمفردا لي الكلي والحبز أي وس كال منها ما مرومك بهذا المعنى كالمسوان امي مثنا لالفخيس ل بعيد والطائر الوكو دمثنا لالاي صدّا المركبيل الخوام المُرَنِيرُ كلها من الرَّمِنَ شَيْلِ التَّفَلُولِ نَ كُلِّ عَنْهِ وَم مَفْرُوا كَا لِي وَمِرْنِهَا نَا فَضَا تَفْيِيدِ بِالوَضِيرَ قَيْلًا مَا اسْنَا مَيَا ادِخْهِرِ إِلَّا يَعْلُوحِنِ الطَلِيَّةِ وَالْحِرِ نِينَةِ عَلَيْ مِنْسَتِّعَ عَالَمُ الشَّا والمدونَا لِي وَكَذَلَا م رَصِلَ فَامْرَ كَلَّي الاربية لصدقه علئ فمتراريوا ل كله اوسيء الأاوه وكغلام زبر فاستريز أنا ملامر تبيعلى تقصصا الاستاليزة أن الاصّافة الى المعرفة تقيه لا ببذ المعنّات وآلفا لمرنى إا لمقام إن يقّال إن المراوبالمفرماتيم مشرا كمريات المقريفية المصلة والانتدال كشارحة وبالمركب كمركها شالموصلة التعريفية سواركا الكفرح بهذا الميضة مركبا في فه نسه إولا دو لك، لإلى لمعا في المفردة المبحوث عنها فتبيل عبنته المعرف إ وَاد المِبْلَةِا نزكيها با فرال نشاره والركبات التريفية لالإزاء طلق المركب والبحلة وغير بنالكن على مُرابوفيق المجز وترعن إغراهت المه وللانه لانبركب منه المركب فسالته ومفيتيه والأكميون مهوم لي حزاكها ومقوما متها آلآ ان إقبَّال المراديل كيا يُرس بن كون حقيقه الإيكاد البيزي ما يتركب مته عكما بوبه طهر مقا ملاكري ہوالکلی و ذلک بناء'ی ان البح^اث عشر ستطرادی بنبی لاذاتی او بیم افزایت المفرویان **بقال ارام** منه مالا كيول لنركز بدنيه للايصال بالذات الى المحربول سواءكم مكين فليبر تركيب ليصلاا وكان ولكن لم كين للابصال بسبكما في رميم عرائه ، على النزاء في متلبقات البيومتيزعلى رسالة الساغو هجي و ملي العندنا إفان الأكسب فيها البسر للا يصال إلدا خوالي البجول وقبا في التحقيق في يزا المقام كُلُول بَلِي مِنهِ إِنَّنَا عَلَى لِلْتَعَلِيمَاتُ الْبِيتُ الْمُالِثُ النَّالِمُ (بِالسَّلِيبِ بِهُمْ الْحَمْ لَ كُرِّكِيبٍ) المسلفظ صفيقة ادلفد إن يرضل شيا عرب وصرمه واذ أكان شير عميرست لان اللفظ وان كان مركبا في السَّافظ وباعشار الاجزاء الملف ظر حقه فيه لكن مركب باعشار الحيرة لمستنز المنوى الذي تايث الله فيط وكذا بيفل فيهرند في «اب" ية قال سنة إم فاسفوا ن كان مقرما في الطاهر فو مركب بلاسظة التقدير وكون النومحذ وفاوالحذوت المقدر في كلولملنيظ وكذبير طل فية قائم في جواسي

يظال اربرقائم اولالاء بغيزعت بدا وكذا وخل فيالغفط الكومة مشدالقا تكرسقا مهملوات شركوك م في حِراب بن قال ازيد تائم فايز مجينة زير قائم وكقوله لقالي لي وعدتم الوه ركم حقاقا لوالعم ما يا وقوارتنا في السنة بريم قالوا ملى وتوارتنا في كيشنيلة وكساطة مُوعِنْ أي وربي أربية طاقان ط يغرو بل وائي والني والزانة كالحبل وجيرتقوم مقام المجلة الجيابية فهي وال كانت معزدة في الظاهر وفي مركمة وحل حكا وتقديرا لإا بومالينومن ظوا بركا تعمر في شتات المقامات وعندي الحالفاظ الأيناب وان كانت تقوم بتام إلجالخوا بتة وتغييرمنا فيهالينهاليست بمركبات لابالنطالالفظ ولابالنظ إلى لصضها ما انتظراني اللفظ وظاهرانه مسيريث ولفاظها تؤكيب في التلفظ عي سرا وتتقريبا كما في المشداً المخوف الخرامالوالمحروف المشدا والامثال مع الضائر لمستكند والقيام تلا شيكا مرا مزلاي مبله والبطى كم حكيث جميع الامور والبيات والصفات وكذائرى امهام بزالة عزة مبدأعن كونها مروقاغيرستقلة وامابا ننظرالي للمني ظلال يتفقيق عندناني بذه الالفاط ان الهاسك غلة تحصل مفا بهيمها ومقدور والمخط بعيد ملاحظة متعلقا تتالكن نره المعاني الغيركم شقلة لكو عان مركبندح بميتر لمحوطة بالأجال للحاظي والالتفاة تعقلها والثفا بناعلى تضورالعروملا حظةم وتخليرا العفا اوتفصيل بزمال النزكيب لبروص الهبية الاختماعية التي سي المعنى التفضيط للقضية والجملة معنا بالسفة احمالي ملحوط باللحاط الداحد للانفير ولا مجتلا مزاؤه في فره الملاحظة وموضف واحترفوظ في سلك لمقروات كما ان القضيّة المجلية نخرطة في التصورات والمفردات لا في المضدلقيّات والمركسات النّا سركوالنّات فليسرمينا إمعني مركما ملحظا بالتركيب والمتعدد الاجهاعي حتى تكون للك لرومنا مركته باعشارا لمعف الخبرى كما ال يفغل معناه معنى اج<u>ا لى غير لي ظاملي وجوالتركيب</u> الامع التحليل ولتفصيل سري لقاءال هُ مَا وَمَعَنِي هِ فِرِ شَعَلَ فِي الْمُرْسِبِ وَإِمَّا الْ تَعْقَيقَ الطِّيرِينَا بِعِدَالنَّا مِل من اللَّ الاتهابي القضنية المجلة فتعلق اللحاظ الإحالي الواحد مبالكون ستقلة ويرتقع عدم أس الهاصل بلاحظة النستة العير كم يتقله لعدم طاحظتها وتعلقها في حالة الملاحظة الابالية ونهنا ليضة ولجهلة التي بي معنى بدّه الحروث غير ستقلة مع ال تعلق اللحاظ الاجالي بها ليستقيف ستقلالها أرك على مقامه وسناك نظراونياء مداولية على الاختصار والايجار وسناك نظرالية الان عني أمروت يل العقل ولسول الترالمان المروف كلترسف ه مکون ^{از} کما لیعنی اندیج**ان محال کی ال**ترکس يسي المواردوامان معاني فبره الحروف معان مجاز لامركبة لمخطه على تفصيل صلاكما تظرفي مينعه

ومثنا الطلق ازادالمركب ومنناه ماذكراي الايدل جزؤه لطاجز ذميناه ومتنا بالطلق بإزاء لمضاف ومناه الاكمون مصافحا سواء كالم هروالوركم لوسيفيا وامتزاجيا اوخيرو لكشامها بطابق وينضرنه منيرا كون كووائز وانثاني فيهرقه اللاول فمهناه والامكون مركساومنا فبالوصنابسا نها الطاق بازا والحلة ومعتاه الانكرد جملة وندخا وبدالمه فدان مرا للفط وغيره لسيس لبغظ كما مرسابقا خلا كمون والانزالا مغال وأشتغاث على معاينها ولالنز تفظيته لوحوب كون الموال منيوا لفظا وبهمثاالدال غير لفظ كما كان مرزم على مراي دخل الفزائن جزر من الدال بي ولالة المجارّات على المعاني المجايز تيرْفلاً ما حبرالي مرّاالرّوجيه و

ولالة الابغلا برزجيث الماوة ملى للصفيالحد في ولالة لفظية وكذا ولاكتها من مستشاله موومنت للهبكة الصور تيران مكون الهنشالف وربية وحثيثة المعروضة واخلتر في السنوان والعالم كا في المعنول والمفصود المعيضة دمن قسل نثرا زط الدلالة لاس إد كان الدال ومقوماته واحرزا مملي بموتم يست الحدثي والمفور مرابيط واللة لفظية لأغر بفطينة كمها كان ولالة المحازات على المهاني المحاز تيمل ون محيل القرائن س المقرار تع المدولة المرفئ وإوالدال واركانه الفظية الأخريفظية الم ذلالة الدنينة الصورتية والصورة الاجناحية مل يمركات وانسكنا ننسو نرتيها انتاح والماءة مطل المفهوم الصيغية وحدوث مارخلة مشتة مو وصنها المادة الاصلية وتراذانة خرمفضة لاان الدال ايهال لمفظة وكذار لاصاحة الى متبالتوصيروالتكلف لومنه بالكرك باللفظالذي براد د دالة اجزازالني بهى الالفاظ لوكانت لدام وارعلى اجرنارسنا ولوكائت لدائر الافراكات المات والمستتن وان كان لكل منها ميزءان دادئ وسيتعدلها ولالزمل حيزي معنا واكس حيزه والهزي بوانيتهم ييس لفظ فلأكمون ولافيتاعل حزوالحضه ولافة جزيج الذي موا للفظ الانتقيق الدياوة متيبيث يوي الصدّا التي سي بيريم آخر السيت بلفظ الان تعنسول إلى وتطلات ارزوز الهزيد مرازي البياسية بلفظ عروض الهابية مشيقه كون المادة لفنسها بفظها مشتة ان انفظه بن لاعروص وكة ادسكون المفطو الوائد اغا مبالما وة اختب فاعسها والعروس للان اليزئين ي بابوا كورير كام مامنة والأخرنيال الماصاء فاحتي يظهرمك طيوالحال الميحث المساحس إن المافظ على أتقصيل من الدل على معنى مركب والحراء لمؤلد على التقصيل إبان محاطات والمدور ولانفور في التحصيل بهذا المصفي وسماع ذاك اللفظ المدروان كالثا ما يمل اليالية الركيا لملوط اليرا؛ وعلى القصيل بذلك المصد ويتحكم العقل وساران المواه البريز الامرد الوكال قرتق المؤلفره كلي الماشيده وشاع من ذب المجهود على مصفه العنهل مركمها مراكحدث والزان ولهمّنته إلى ألفاعل وتيجيله ل معتاج الهما في معيفه علينا ان تذكر شنباس الدلاكم لحيالام المنز المذكر ينفره عن بنيه المادة روّالة كاسالمشة الشالع أولة إس بنا ال تنقل الأرا المرغد وي تناالغرام تنعلين بومش تغليقا تنا الدينيا البيانوي مهرد الانتاباح في المطاع والد أيمني بلك النقل في ذكر الدلال المام وستقدمنا يرقا شواد كان فى فدا مقصدود ولي ارتباك اللان اللفظ لليول على بقف بل كما تقرروال في مرتبيات والنازية

ن أن وابن بيونستهي سماع المقرد ولانتهستنل ولو كان مرك بحويمها لائتم إبط الذوات الخاصة ومشتق محمرل عليها دلا زلا على القرر والانترم عدم الفرق مبلي لمحدوالمي و دولان الدحدان لثنايد بإن له مناجاليا بيف العقل الى مزّ ه الثلثة لوحندي إن الجبر ولسيه والقائلين للتزكيب الافي التعبير والمفرم وا اليدالذات بوالذات واستدوالصفة باالملتفت البها بالعرص واسطة في العروص فيناخ امثات انتئ اول ملهوقائلون المتكبيل لموسئ العنداني المقامعة التحليا ولتقصيالا وسيلواالعاني المفهوسة البرات للبرالعقل اوتقصيله كالهامق ومتاس اللفظ ومداولة باعتبارالتو بأمحة فيهاا وبأكنظرالي ان الدلالة لاملوم فهما الانتقت ل اللازم حن ملع اللفظ اللانتقال الاعمر كما فضل سابقا فرار كساللف ونات مفاههمها والمعرعن في ولدُّا قان فندفع اكثرُ الاعتراصَات وقفيها بزا المقام بالدوماعليه معربطُ ستفلة على التعليقات اليومنيزاله أكورة في مجيف الولالة مربثها وقليزج مستفاء بداؤمن غران مكون تصوره بروالاتفا السانع الفظ المفروق لفيدتقسور البيرية تضعيرا والتفاتاتا نؤيين بهاأتضور والالتفاث الاوليين بي المدركة وحد الخزانة واما وتربيده ولالخزائز الزالي المدرك و ذاك نا يكون في المفروات المصورة بالوضع النوعي كالششقات والامغال فان تن كَيْ كَمُ يُصفُ العزب مثلا وكان بعيلم قا عده محلتيرسي الميهو على وزن فاعل مل لصدر وزارات من قام بالقعل فا وعُرض البغظ الصارب في مرس غيران سيمعه وتبيط مبا ارادلاً تنصور بهذا السماع الاولى معنا ومضورااولها المصدرك وبألوصع النوعى للفاعل وكذاحال بواسطة زبينك يعلمه إبسا بقين بإلى ت والافغال فان من علم مصفرا عزب وان سوية مغل للاصي والواصالمذكر الغائب خطر ببالرمعني خرك بميرد ساعه خطوراا وليامن فيرسبق كقهورا دلى وآ ما المفردات الموصوعة بالارصاع الشخصة بذلا يكن بقدورها ينها وفهها اولا بحجرو الالفاظ والامير ألرو لان نفه والمشيئة اولامو قوف على العلم يوصة له والهلم يصنعه لرمه وقيونه مل تصور للمغيثها ولا منعم الط

وعن لانة تتت على التصورات والالتقانات الثالؤية ولتراير فع الوروعلى الدلالة ال بقيور وتوجة على الدلالة لا ويحصل منها والدلالة موتوفة على العلم بالوجن والعلم بالوضي موتوه على والمصفر فيكزم توقف لضروا لليطيعلى نقسة براشب ثلث وسودك ورمضره حالموث البالموثوث غله العلم الرحن بوالمصدر والالتفات اثالا بزى الماصل مبدالدلالة والموقوث عليراز بواتصور الاولى تنبال لوضع فلاد ورولا وورتي الميضوع بالوض النوعي لال كموموع لهبير خصوص لفظ بلاحظة حضوصه بل ملاحظة بزيرالها مالمتنا ول للحضوصيات كلها على الهرم فيلاخط وض المكته العامة فلاخلة وضنها على موديا مع الاحظة حضوه الموحد ع اللبدة كاحذ الما تنقال مثالا يعنى المشفق وزيراج الى الانتقال الشكل لاول كأت يقال الصنارب قاعل من العرب وكل فاعل برايضعل فيوميني ن قام بدالفعل فالصّارب بمعنى من قام العزب وآ المركبات النّافقة اوات مذوني لاتغييرمعان آماويا ومفروا تهاالغيرالموضوعة بالوصف ولنوح وتفنيدالمعا في العركلة ببدالسلابوين مفواتها وبرضع الأاع للك اركبات بالاومناع المؤعية افادة اولية وكذالله معانى البرائبا المفردة دبيرا فادة اوليرا زاكات ادصاع مك المفروات اوصاعا لوعيات الكاشيه بتوك اذا لمرنعل الأتعثه الكتا شرالمصدرتة ولمرنك غت ولمرتشف وشتقابتها وآلامضالتوك لاشتبقا لثه والاالومنية الندع للغاعل وللتركبيب لمغرى الذي من المتناده والتيثب ونه والمعلوم الادب يخضل لحنضالة كيي للغضن الذكورة ومعانئ اجزاء باالعفروة وثنصور بإعقب كمااوايا و نضوراا تبدائيا من ينران يخطر بالمناا ولاصفه الكاتب والمتوك وألحص التركيبي الخاصف في القضية بزابوا جال المباحث التي اروناابراه بإي سجث الافراد والتركيب امالتحفيق الماثيخ الادان بطيرت الكيسلان وميشط فوراكها الآوان ففي التضييفات الكب مربقي باللفظ ألي المركمة المفرشع في تقسير الفرد الى الاداة والكلية والاسم ويوقف يثرا لغى كاطلة للفظ المدحنوع نقال وبهولا نجاوين ان بصيح كولم مسئلا ومسندا البياولا بصير شكى منها بل ينتيم سنا ومطلقا فالمفرزان انتنع إسثا وه مطلقا ولايعيل لان كون كحكوا عليباوبرالا إلحكم الاستاوى الجزي والانتشا ولا الحكرا لشرطي بل ولانسوما ومنسوما إليها بتياسنة كانت نامته او فا فصا تعينير نيداحنا فيتأونونيك اوغيرزاك أوغر نقائير تبدالاليعد ثنلق اللهاظ الاستقلال بوفحوث في صطلاح النماة وكره استطاراه ولفويها وسهر براانفيك وبشارة الى النعيرسا بقافى الني وتذكر إله واداة في إسطلاح المي الميزان

للوزالة الى اخرت حال لطرفين ومؤاة للاحظة أنتسير فبالاسناه مولستة الشامتسين أسفيكين

وأرشة الناستدينها بيءان ثيم الكلام والتفاطب لطرمنها فيطنس تقوسه ومقيقية دان احناج سف النورد المدة خارص عن درنته المقوم والتي برالي إغياء أخر فلابدوا لاحتباره الي لمفعل برسف العفلا لمنقدى كفزالهذا التوليث لان الاحتياجة البيلسين تغوم الكلام وافا دشري الفتراكة وَرَا للتيامل في امرخاب في فراالتريف فتريف البحكرة إن اشتاع الأستنا ولرق الرطنية الاواج والعكامه الصارة عن عدر مستقلالها في نفسها في مراتبه من مراشية مقلها وطاحظتها لاعبرج يقتلها ولمبيعتها ادمن مقواتها وتحصل ناذكر والمحقفون فيخقيق حقيقة شنط المحوث ان المعاني الحاصليط الازبن على تنح ين مخوب عقل في نفسير التقل والالتقات للطفت الدين يوصدا وبالذات من غيرتبعت لكغروب والمسنى استقل في نفند وتنوغيستقل في نفستي التعقل واللي ظلق ورقعيقل الو الشرون ما ل المروراة الما خلية وموالمضالير المتقل في نفسه كما ان في الني ريخ من ان الوجو وسخومو وجود مشقل لاتيحاج الى الغيرة التقوم والنخصاصة الخابيح كوجودالجوا سروالاحيان وبح ببودج وغرستنقل وأتعلى محتاج الى اكغيرني المقيام ولاتيم ورقيام نتقبسلام وفا ولافضوا وبيتاح ليمدا كاعموم المحل ولموصوح وتغيف وسالى خصره الجعل والوصوح وذلك كوبوو الاعزاص والحقائق الناكماتية تعميوها وحضيصها اوراً بطئ ثناج الى البغرحضوصا ولا كيشاج البير الاني رئية الحضوص ولائتياج اليه في رشة العمدم بالإلمحل سميات البيه في مبرَّها لمرشة, وذكاب وجودالصور أعسمتيه والنوعية المقومة لوجو والمالوج والحل معمومها والمتقونة تبهجه وحها و شخصها وتنظيرالا عراص المحتاحة الرالطية الدات والوجو ومطلقا عموما وخصوصا بالموضوما سعانى الحروث المحتاجة الى المتعلقات تصورا وملاحظة ولهسيت استعقلة في نفنهها عُرَضُوا عدم الاستقلال ونظيرالصورالمتياحتراليالموا وفي الحضوص وأتشخص لافي مدووانفنسها الأكأكم اللارشة الاصنافة بمستنفلة في نفسهاء حرثها الاحتياج الى لتقل العيرفي مرشة خارجة زائدة على رشتر الذات ومفس طبية المفزوم فم أبهنام بحث البيحث الأول في العتراصات الواردة والأدبام الناسشية وإنشبه إلفاشتيه في بزاالمقام الآول انكم عوفتم البرت والاواق بالابصلح لكوه مسندا وسنداليه وحال بعبالمون يق مسندا المهكفة لأسمل حرمت سسر فلا يكون التعربية عامعا بل جميع الحروث تقع مسترااليها كقولك الى لانتهاء الغالير وإن حرونه شرط وان حرمة مشيرالعنعل فلايصدق التعريب على شيء الله في ان قولها رياكا تم المحول منبحرت لاولوم الفقام مفظ والحروث لأكون مستدالهما وبالاشق ساوا

بالفغام عبرالان كيستداليه ومرابله وان كون ستقلا ومجموت ليستفل وخروه مرأه والثال ان تؤلن تبل بلي اولغ المستعالية بيرم ف بلي اولغمال معتدل المسيم فاعلى سدا أليلفسل المجول سن اكوع فترانون بالأبختوا باسنا والبدد بافلاكون الشرف فاسعا والراج ان مبعن لاسعارا بينا لأتيتمل الاسنا والهيومبركمتي داؤا داذ ومزها وصينه وغير إصبصدق عليها تدليج انحرث فلايكون التعربيث مانعا واتني مسرل بالسف المامغال لانكيان ستدااليها وبهاكا لاقرا النا قضة بل رابطة محضة زمانية من كمتبدأ والحزينصد ت عليها بقريف الحرف فلا كون مانغا والسا دس ن الدون مل من مرافق والكلام ركب الدين الكلام تيم يون كلفظ مان قان بازيد ولفظة البارقي قول بالعدوا اردير والدر في الم المفدول النداء ولونسم ولذا إلى العالمنا دى ولمقسم بونتقر رآخرا بنمة الوان الكلام لانيم الا إسهين او بهم وحل لمناك الكلام لبذنائم بحوث واحد والسالع التالصنل تشتا له علد المستنبال الفاعل فيرستفل في فل لعدم التقال لايصلح ان كون سندا وسنداالبه نبكون حرفالاضلا والشامس الن الحوث مراة المتعلقة وتغفل كمزاة مقدم على تعقل المرئى لابها وسيلة وآلة ال نضوره وتنفله والوسيلة والآلة مقدمة على لقصور ولأي الآلة ميزان تنفل الحرث لكونرنسته غيستيقل بوليا على تنظل متعلقة فيلزم الديرات قف كل ميناعلى الآخرف العقل وألبَّ سع اللَّه عني الوق برزئ من حزئيات المنف الاسمى الكلي استقل كمسق من بهشته الى الاشراء المطلق اوالاتيا الني صول كليين كما أخيّا روصاحبة لفوائدالصبائية في حاصل تحصد ل لسبية الشريعية فورس ا متان إسيينف بيصرح بعيدم القناف السفة الحرفي الفرأت على الكلية والبورية في عامر تقطيف يحشيه على شي المستة وغيرا وآلها شران طلق الا تبرا ما دالا تبداواتني ص مثلالانجاوا ما إن كيون من حقيقة معنى من والعرق بالطلاق وعرومز الصوسيات كما في الاسسان وزيد اوكيون خارج عرفها على الاول لزمراه ان كيون عدم الكشقلال ناشياس طلق الانتداء او الانبداءالخاص كتكبين فلامكون ملني اسميام مشقلا وبكون ناشيامن عروص الحضوصية فلا يكون مني من غيرت قل في حد ذاته بل بالعرض لو مبطة الغير و بروعوص الحضوصيات وعلى الشافي مليزم عوص كم سقل ليذ لم سقل لان الابتدار أعطلتي او الابتدار أناص كم عبوميها لبكليس تقلك والتقدير ارفاح طنيان لمينية برق عارصان لهفارهان عن مقيضة مير لان علبه ولذا كون حزنيا من حزئيا تها ديقيا ن مرّاة لملاحظة كما في قول الا تبداء الخاص منى مرفي غير

غهارمتني ترومعياه القبيرما وعبا الانطقة وسرا الفيام اتوى في التحصل والوجود مرفي خاريون منه إن فيراستقل منطق وجودا وتحصلا من فهذه بيحاللة بالوآت العبشرة للكسيعشرة كاملة النؤوج ومتبزها بوممتل الورود في بذا المقام والجواب عن الأول إن الأشفيلال ومدمه من صفات المها بي حقيقة يموس عوارمز بالن شبير من تلقاء تتلن الانتقاية واللحاظ وبروششا كانقهات المعاني باحد بهالان يزاله وصوت بهيسا بالنزات ومصف بياالا لفاظ بالعرض شجوزا بواسطة ولالشاعل المعاني استقلة اوالغيراسقلة والماني نفسها متقطع النظاعين الدلالة وزي شقلة وصلوح الاسنا ووعدم مرب فروع الأقلال وتعدمه فالمسنداليهن قولهمن حرت حروالي لانهتا والغايد وغيرها ننفس تفطه سن ولفظة فيان حتى لاتصلحا لكونهامسندااليها والمرادبيرم ا ذادالمعروف المحدو و والحجاب عن الثاني ان لفظ الأمنا ن بْيلِ الصفالة كما في تؤلدتنا لي اوكان فيهما أكهته الاا فاستناع كوسمسندا البروبرا فابردا ذاكان وحده متفتسه والامع الفنا مرغره البرن وا ارتفع الاهتياج منه الى البير مبرالالفنام لاق المجرع غيرمتاج الى البيرلانهم ع المحلط والمتباج البيدار يفع عدم استقلاله لان عدم ولاستقلال في الحرف معتى الاصتباج في التعقل لك النيرلا بمبنى تفكن الالتفات واللحاظ بالعرص بروالالكاشة الأوصاف العنوانية المرايا للمرصوفات النحقالت اوالا فرا وغيرستقلة بالمفرمة يربسنحة. شيئه عدم مسقلا لالمعني الحرقي فيكرصولها وغيرشقل فهومعنى تقلق اللحاظ بالذات اوبالعرض لأبا لحرف والجواب عربات الشاآن المراويه يفظة الم اولنهم التي قبل لفظة بلي اولنم واللفظات م ولفظام تنا كما عرفت منا مل وَاللَّهُ مَعْ عِن الحرِيثُ كُومَةُ مُ ولوما لتجوز والتوسع وقيامه مقام لمستدالب والحقيقيس ويغرونلي لد قىل زېرقائم دنىل الىي زىد قا ئافنىل لى اى قىل زىد قائم ولايىغەر كالىيدان يقال ينا مەسىلى ومن نفول إن اغلى المجول ي المعنى المصدر ي الله السريقي ليرا لمعنول إلى الفاء والماسية

والمفذآ الفنامة مقاميعت فقده ستوزا وتوسعا ان لقظة بلي وتغربيتنا بمسند البهامتينة إل ستج زاء توسعا ولأنكأ شارغ االاسنا واليالعرت وفيها فبدفان بزالتجرز والتوسيع باعتنار الماعظة المحكيء نه وعدم الصلوب في الحرف في مرشة مضل ليحكا بته والحكم والحل لله فعل فيالتيم والمنطالقة للمحاعنه وعذوبا فلايكن كوندست فداليه وبرلاني الوكا تيدالعداري ولافي الكافرين لا في الاسنا و كوفيقي و لاالحجازي كما لا يخذي على المتامل والبحراب عن الرابع الصالم او بعدهم الصاباح للاسنا ومامونا سزجن الذات وغسر طبعته المعزموم جر مراتئب العاربالا بونامين بعروض عارص خارج عن الذات ولا كون عزم الاستقلال من للقا رنف الفارم وطبيبة المعنى لالمغنى في صريف ستقل ومرض له عدم الانتفلال مرع وحر مرضين خابيج ومذم الاستقلال في المروث من ضيل لاحرك وكي الاسالولان وشدها صناخة لتبدأ إرثاني نعروص بالرضة الامنافة ولزوجا لمفاسيهما في الاستعالات تتكون صالحه لكا له لذات دمنفس لمفريم وان منع عنه الغرغا رحى وما تي عنه عائق عارضي في الاستعال صنصرالاستقلال فيالحروث كالمرثي قوام معاتبها سناصيث ببي اذاحصلت نفسها وموامت براه وفالعلن الاسادس ويتمرون مارص أوازوم لافطاعكا وستبرف نضر فالمبيهم المائية غلا يروبها الظفة مضالة نعية بحثلها في حدالحرف والجوال بقن الخامس إن بذاونا يرومل لهجاة القائلين بكوك الامتاك في تقد وخالا لاعلى ابل الميزات القائلين بكونهاس الأدوات و الروابط الزمانية والاستعينا منرهم بالكلئ تسابوجود تيزلل شبصها بالكلات في التعرقات العجلية والدلالة على احدالة رسنة الثلثة ومن قال ما مناكل تت تقيقة لدلامتنا على الوجود في منسرة على ماناعرصها عدمه ويتفاقل من جرجه الماحظة كوان ذكاب اوجو لمستقل رابطا بس فيثيثين فالرابطية وعدم الاستقلال عارصنيان والاستقلال فبياصلي ناتيش من نفس للمفهوم ولامصنا تقتذفي أتجاع الاستقلال وعدمه فهمامن جهتين من جمة نفسوالمعند مرسي حيث بهوومن جمة عروص عارمن خارجي مهوالربط مبن كشئين فمالا بقيبله المنظل السليرا أنهالاند الدلاعلي محروبهنيته الرابطية الزمانيز فمرلولها محروالربطان في ولادلالة اهاعلي المعنى لحدثي كشقال صلاولو دامت على مصفراكوج والتمام لمستقل ملي البويدلول كان الناحير تفيع تام الكلام وتتضايف قدلنا كان ريس عنيرانتظا رالمجزا وبالحيلة بومراغ لشهاوة الوحدان تطعا ومليج يسفله والرشحقيق بزالبحث مضمجت الكلات انشاءا لتديعال والجواب مرابسا دس ن الحون بدل ملى المعقد الاجالى انثير استقل في المكمّ

المنزل ماستى الكلامر فذلك الحوف عينه ليس كيلام تام لد لالة على المعنى الله إلى الأعلى السلعين ستضيط الكلامي الداليي يخي كون مركب وكلاما أنا فأومل اششام تهضرو ونوا المصف الاجال لهنيا مل في الذسرلي لا النفيا مرسعي آخرال يبشلق بركا نضام متى زيرا والبدئ فولك بازير وبالمندوانا اوحبوا التركيب في الكلام في الدلالة على معذا ومصيط لافي الدلالة الاجالية الانترى ماعرنت سابقا إن حروت الاسجاب تمرل علىمها بي الفضا بالمعظ ا جالا وببي حروث معردة بلا ربية وقوله الكلام لا يتمالا باستين اواسم ومعلايصا بالاتبام بزوالدلالة التفصيلية فالنمواكجواب عرابك يوان صلوح المعل لكوير سندار افا بوابتهار مرار التضمني الشقل الذي لوالمعنى الحدق لا إحتبار معناه والمطابقي اليزم متقل أما وقبل فهذاالمقام وتيزم مليأن كجون الغعل إمتبا رمشاه المطابقي من عجيل الحروف ولم ليدة نها احدواك المطير فالعلوم المعانى المطالقية الاالمداولات التعنية وضوصا بالااوالمدلولات للتصيي والتحقيق ان كدميشا جاليات طابقيا مستقلا فيرلفسه لكوه بكوتة منخلاا بالرث ولهنتدا ليالزمان والغاعل وأعننا رالحدث فيبرجيث الترمنسوب سندلالصلحان كوربسندا البرملي أيبيج منامحفقامتشروعا فيمياحث الكلمة انشاءالنكريتا لي وآلجاب عن الثّام إن السنتير في زيدتائهم وقوف لط تصور مفهوى زيدوقا كم انفسها وتصور الما مقدَم على تصور ا ويجالبيت مزاة لنفنس مفهوجها واغابي مزاة لحالهاالتي بي كون زبيرسندااليوكون قالمرسندا برفيزان الوصفان اي اسند تيراليه والمسندنة ميانما يعرصنان لمفوثوي زيد وقائم من للغاء النستبدالاسناد تيهنيها ونياكة لتعرف ابتين الحالمتير ليعايضتين لهامن قبل ملاحظة لهسنته فلاخطة استة وكذا مقدر بامقدمان على طاحظة باتين لحالتين وتصور بنريل كوصفير في موقوف على تقدر لهنشه وطامخاتها حال لطرفين بلاحظها دنفيوريا والموقوث عليه لتصور ستبدو لأطلها تصورتف مفيوم الطرفين وطامنطة فافترقا فلاد ورواتجواب عن الثاسع ال أتحقيق ل كميكم الحرفية تنصف إلىفدية وأكبر نية لكن لأتى للرحالية بهي فيها سعان حرفته غيرست غلاتبل في ملاحظة اخرى سنمقله يشعلقة براكما في توليامعني من غير تتقل فان ذلك لمعنى الحرقي الغيرات أا

لتبير والعبؤان لنفلق إللي ظالاستنقلولي بمنتئ شنقل النفت البيالذات وعذاصلحان كوك محكواهليه وموصنوعا للطفيتية ولعل مراواسيد فاس سرعا فصنامن علامرالضا فهايا ككلية والمراجا بوبزالطسفاى عدم اتصافها بماس تايت بي سمان حريته غير سنتقلير و الضلاحظة ي رنبام مستقلة لارتها لاتتعلف نهما اصلا في اي لاحظة الوحظية الأشقدال ارتباعي الملاحظات التعللية كبيت معاني مرفية مل معاني استيكالات اءالياص والسفالة بشركون مني واحدوثيا والهماسك بأعتنبار والاصلية وبقلفينا بيرفال تتباكن يبرن البحرنية والاسمتد تبالزلي عثباري بانفلا ف حيثيتين فس الماحظتين لأيجب استاش كذاتي بين اشام القنسة فاخدوا تجاب عن لوالتوال عرم الأهلال في الحروث فابن من فاجلة المحضوصيات أخصه ليعصله العقيقة الكلية لاسن لمقا والحقيلة الكلية وتلك لحضوصيات المحصدان المخصصة وان لايمن معطرة في المحقيقة الكلية حتى كون عدم أتقلال تلك لكليد نبروس بغدالعند وسيات لهاس تعبل لوارس الخارعة بالمس الاموران شنيرس للقاد الذات لكنها مشبرة في المقالي الشخصية التي سي المعانى الحرفية من حيث امنا سان وفية منسد الاستقلال لهامن فببالملاء والناشنيس لمقاءالذات كمان الشخصية ملى لنواره وكالماليلان الهارضة الوس عروص التشوف تراليز المعتبرة في حد ذاته كه ومن لمعوارص الناشية الزالية الزيم والالزم على تقريركم ان كيون عروص كشفسة بزريدكونها نا شنبيه من عروص الحضرصها بيم مس العوارض الحارجية فاإنكون زيرتخضا في صدواته بل العرص بواسطة أميزوم وموطر كصوصيا عللا ناتشكله في زيكم فلا كمه ن زرشحصا في حد ذا ته او ته لكه ظلا مكون معني من غييب نتقل في حذاته المامعني قو أكريف عد ذائد النكان معناه في صدارات الكلية فيسل لكن المعنالقة والمحدّر رفات ال الشيمات المامة والكلية والاسام المقال المتصيد طيبين السطلقة وال كان معناه في نترا تخصة فيمسل وله لمزمرس دنسلكم يزا الامرفا فهمرتهم لمية مملي بذان لامكو لي لمحا في كوفية ف ولاحتياج وعدم الاستقلال ظامرتنا طرةً للاعراص المات عبر الى الحال والموصوعات محسب طبائحما العامة الكلية الطلقة وتجبب طبائهما الشخصة الخاصة معالعدم احتباع المعاني الحرفية الانجسب لحضوصيات الشخصة والحل ان المعاني الحرفية بخسطت مرا تعالمة الميسة المجلة متاحة الانتقل الاجل للشعلق اي تصويطات الاشدام عنائ الى تصور طلق الشي المهتدأ بدونجسب طيالنه الغاصة انتفضية بنياحة الى انتقل تقضييه للمتعلق اي الانتزام في المفيوم من قولهًا من في تولهًا سبرت من البصرة الى المنقلق الخاص لذي بهومسبروالبعريقة

ئنز ورئيات اصابونه لاجرناك خليق واثبجاء رغيرقابلة للنكثر العروى اصلافان السيرت شلار كل لدا فراركتيرة بالمتلاف الاومات والبعرة وان كال جزيا لكن كليداملاسيان كافنة لكلية السنة في شرارانسيمن البعيرة ومصا اعركي الزافرادسي الابتداءات الخاصة مثللًا ارسيهرك ميزاني الربيج فلان داحراره وسنواني الربح أحر فلائن وكأثرا ثبلاء اسبير باحتبار لهجرة ن باعتبازگذر وجزا نها وافظار با ونوامیها فاقتدادالسیترن ها تبها الشالی مثلاغیاتیا ، ما سها الحنو بي وكذا اليمات والاحزاء الكنة والمختلفة في فيد فان بالمقاهر دنير" و هنيق ولانشحل بالرد والقبول تخزالها بهران معزيد الانشداءالني صربشل معزتيم تز يتركة في الحزيبات الحقيقة اوالامنا فشرالتي مي مراولات كلية من في موارو عالها ومجارى محا ورثها والأستحقية إندمعونهم حدى اورهمي فيؤك على مقام اوسع من ملها لعقة نظ معلى الاحكام اللفظ يدمن ال وبقرنقيا لتولمصطحا لهجه وكمآ يحثون عنرغير الاكمترلاغ إصنهرة من ولك اغذا الافراد. في التربيف الكلمة ة رو*سها لائتر في باب التعربياً ش*ا لمبعث التالث أن المعني *المرق ت*علق بنهره بالوخر ويوصر فالمينية الحرفي اوالعلق به العلم بالكندومالوه كمون بالانه اذانعلق موالعلم بالكنه إقيبه زاتيا باهرا بالملاحظة ونهومرئ لها والمرئ فيالعلم كمون ملتفتا البيوملح فطابالزات وألصر واصعلوا بالعرض والكنه الذي يبي مزاة كمون ملتفتا الليعه الحوظا بالعرض ومعلوما ومتضورا بالنزات على خلاف المرئ لامنا وسيلة وآكة للالتفات إلى المرئي نغت البيد الملخ ظالفات لامكون فيرستقل ل ستقلا أولى منقل أيكون الانتصف استاليا لأأ - في تعلق العلم الوحرية كركون العرصنيات مرايا لملاحظة والوحر في العلم بالوحر كلم

لجوظا بالعرض ومصورا بالدات على خلاف ذى الدحر فلا كان المعنى الحرقي ذاالدحر بالذات فيكون سنتقلاكما يقال معنى من غيرستقل مالها ملالصاق والانبداء الخناص تنى من المح والمغونات التبيرت والعنوانات والماظية الواقعة مرا الملاحظة مسفرسن والبادالة ت الها فيكونان منتفتا اليهها بالدات فيكونان شقلين في فيزي لسلين ولذاوتها محكوما دارني الاستقلال وعدمه على الوج الذي لم تجعبل مئراة للملاحظة قال كال يقصو شي آخر غيرالمسني الحرفي ونوستنقل والن كان لمحرفها بالعرمن واقعام فراؤاتهي مرا ةالترت مال فيروطاك كونه رابطا من الشبين وذاك في بيان الفرق مين المعانى الحرفية ومعانى الاسما اللازمتر الاصافة الن المصفه الحرفي كمون ملتفت ا ليدبالعرص معنى الواسطة فى العروص تعيى ان مهن الشفامًا واحدا بالعدد و بالبنتخصر بقلق السيني ملقيه انتسبس بالذات حقيقة كماان الحركة عارضة بالذات وطيقة للسفيته ص ومجازاه بي واحدة مشخصه إكذاك صال عروه صفة الالتفات واللحاظلان تعلق فناميء يزبعهنه والقائلين وبقيام المصدر المحمول بالمعغول والأبييني المانسي اللازم الابتدافة كيون بلتفتا البيرالعرض فالواسطة في التأيوت اي التفتا البيفا نياحقيقة فالمراد الواسطة في الثبت ا ونشبيه الذي كمون الواسطة وذوا لواسطة فيركلا بامتصفين حقيقة بالوصف ككرل بطفيت

ادلا بالتقدم الذاتي وزوالواسطة متعدعت ثاشا بالثاخرالذاتي كابضاث الب و الحيركة فان الضافوا بهامتقدم سطك الفهافيه بها تقربا ذاتيالكنها كليهامتصفان الضاف شئي منهابيا ميازا فغونياله تفاتان اثنان بالعدود وتشخص متعلق وعدعا العفات السيارالا النقدم الذاتي تطن ألأ خرجميني الاسمراللازم الاصنافة بأبنا بالشاخرالداتي فتعلق مثل فراالالهفات بالعرص نعلقا بالذات وخفيقته ولرثاغيا وباثنا خرلانج ال عدم الاستقلال لمعتبر غدمعاني اليروف نصف صُ بالواسطة في العروس تعلقاً بالأنتساب لمحازي فيذا شرح الاالسف لك المهنوانية الواتغة مرايالسلا حظة الموصوفات والافرادكما ستقلة والالمركل الحكماليالم الآخرمحارما بروسندا فنارم تقدم للمطلة للال الاعراص كمعنى الاستبآج في الوجود الخارجي أو المخدو هذو وان تصلحا لمعان الحوفية بعبرسترضلتها وامذفاع صاحبتها بإنضام معنى آحز ستعلق مبرمحتاج البالألكاك المعقا على الفرس وكل لاحيوان لاالشال فبا الان تقع محكوما عليها وبهاكما في زيد لا محروزيد في الداروزيار موالتحقية الاجالي المناسب لهذا المختصر ولتفصيل في زبرنا واسفار نا المبحث إليخاصول ن

رنى يوالمسئ استبياى السنة الرافطة مبال شيئن استة الرافطة مبنها على تون موتفط منها ربطاتا ما تنظيم برالكلام وخولاته لطرائك فالاول بى السنة الرابطة الناسنة والثاني فية سجى النسعة ارابطية الناقصة والنامة <u>لبطليمني لي</u>نشأ يندوخيرته والماششا عامشا مرتشعة والروابط فيهما مختلطة و لذلك الامورالدالة عليها قالزابطة في الأمروالهتي مي المشتقرات متدالداخلة في سني العفل والدال عليها مع طاحظة خصوص كوبها الشاكية أمرة اوماية موضوص فظ الفعل ص مهتد العاصف ال الإخطة وقرح السكون اوما يخذوه من العلاشة الحرسية في الآخر الماها لل وبع عال مبولاا المالهيمة فالدلالة عليها إن احتر لفظ العنها لفسد والألكن تت تلك كملاحظة المشروطة في ولالت لامن يث لونها جزريس الدال ومغو الرفلفطية وان اعتبالدال عليها مبداله يُعدالها رضته بن تأكيا والمنطر المنطقة ويولفا يبدا الالداك في التيف والترجي على استبريج خصيص كوبنا انشائية وخصوص تسيم خاص مها فيشل كذها لهيت ولعل في اللغة المريتير فها والأن على استنه الحاصة الانشاكية مع خصوص مضالت اوالترجى واما في العشور والمنام فالدال منها على لهنته العسسة والندائية الانشائيتين مرحروت مروالنداد لكن يخفق أن حرف القسروال ويشلا والعلى لهند الخاصتنا فتساعل متناطق فاط اللذان بمانيفة الفتسمروالدعار والفاعل بالدلالة الالتراستيراوعلى مجرع البحالة استبراو ا والدر الميكة المليظة بالاحال والتصيل وكول الى مقام وسيده السيح من بزاالمقام كما ال تحقيق ان لمحفظة إجالااد تفصيلا والدلالة على اجزائها الشانثة تضنن من مدوالا سراو جدالتحايل وتدل على فللنست المجربية بربيت ارتهاسيطية مضولة والدلالة على منى التسليط احار من إما المتبرث محاط المدلول وكذا على طريخ للك استنباد لالة المترامتيها وتدل على النسليم النسيكي لغياب تفال يتعلق بالنسته المغرنة والدلالة *على خفسوًا لمستة الغربية وكذا على طرفيها الواسطة الدلالة عليها ولالة الترامنية مولول مقوص الى مقام* ليسيع التحقيقا شالبسبيطة الطويلة الآفه يال وآما في التحدث المدينة والذم فالوال ملي لهسنة الانشأت لمنظر والمتعجبيل والمدح والذمها فالفاظ صيفهات حوص الهيئة الصبيغية الني سنزله لمايان تكون مثليته العروين من مترافط الدلالة معلِّيرة في العنوان واللجاظ لا في تنفس طبيعيَّة الدال وتنكون الدلالوالفظية والمنشرج ينتهاا لتي بي البيّة الني صة العارضة الامقاطها فلهافتكون الدلالة غير ففائة والم في العقوف فالوال على الانشائية فيها القائل على علا حظة اقتران الغرائن الوالية ومصارفة عن الاخباراك الانشاربان كيون اقترال لقرائرين المثرانطومة بأعروصنا لادخرلا وشطرا فالدلالة لفظهته الو

جَوْرَهُمَا ادِيفَسُنَ لِعَرَائِنَ فَالدِلالةِ عَرِلْعَظْءِ وتَسِينَ عِدْ المِنظِ شَا فِي الدِلالةِ في امثال به والامور شل في زيرنا الحقوية ملى التحقيقات وأمآل الاستثقالة والعرص فالدال على الكيفية الاستفهاسة اوالطبنة الغراستهاة العارصنة للمشدّاني في الجملة الفائط الاستفهام والعرص المحروفها واما ولالتهاسيط السنته المانشائية المعروضة مثلك كليفية المغيالمستقلة فذلالة النواسية وشرطع نهابا في امشام لل ت الالمسنبة في الحيل التي لوكم ميرصها احرامة مل خريثه كتروض مسى الاستعها م والعرض إيج بالمدلول لالفاظها وآلفزائن المالية اوالقالية الصارفة من لخرية لكاثسة جلافرة منها وصف النبرينيسوا ركان وصفا الجرتيه والانشا ثبية مرأ عفه والكقومة الموعى الخروالانشا بتبهن غيرتعيين بخصوص عدالوصفين الحكاشته أقبل لمحاق الصوارف والمواتع علق وعول صالوصفين متركز قبراً الصوارت الى الاستثالية فالصارف الى الانشاكية مور وجودية وألى المجرية عدمها ولانتيبها كالمحلين منيا الأبالصارت آدام تكن موجودته إصاابل موزيت عهوشر وكمركن الغفط والاعلى التيركسته كانت حبرتيه اوانشا كيندا وخبرييه أومطاغة مل كانت الدلالة والعالشيمية وشروطة بديجودا بصارف الياحد بهالك الصارف الى الانشائية وجودى والى الخربته عدمي كماان أتحلة الخربته اوالانشائية لأنكون منفزة اومعلقة اي والدعلي التبخيز اولهجلية المرفيفها صارعنا ويترجودي الى التعليق كالشيرط اوعدمي اكى التنجر كمدم وكما الهالا ترك على أتوت والنفتكرو الشمول ولاعلى الاطلاق وعدم كشمول الم بيرصها صارت مغير وجودي الىالتوقيت كما في الامنا فة الى الإمان المعين كاتنتِ طالق فعدا وزيرتا لمُرتزارا والى التقتير الوصف كماسخ حارى رحل فاصل وبابغا بيركماني ولدتعالى فاعفوا وصفحواحتى باتى المدماره وولدتعاسك فامسكومن فيالبيوت متى بتوفا مهن الموت اوتحعل المدارس ببلاا والىعدم المشمول كماني قواراً خاتم ولهفييذكما في عدم الإصنافة والتوصيف كما في است طالن اوحاء في رحل اوالي بشمول كما في جارتي هصا طوملا ليذل كالنيقض بالقضاء المنهار والكسل ولأسيثنا بجروا لطارفي الميل وال كافي لميل ليرسيل لسلطان وطليط لميالش فليس فالبيرا لكيل الكيل والاثدا مااهبل اسيل والمجلة المجرتيونسا ن ضلية واسمتية فالسنة المجرئة التى فى العفلة يرمز من الوما أعل واه كانت مدلولة للغعل بمجروانسهاع اوبوبتخليه لمعهنومه الأجسألي للىالاجة اوالنكثة والألل

عليها وأحطلن مئية القتبل التي تثيير نهاعن إغيار والاخضوص ينهيبوالتي تدل على ضوص الزمان من الماصني والمصارع فتكون الدّلاكة عبر فقطة أولفظ العفل من مطلق الوثيثان محيمة افتكون ابينا غيلفظينه اوكفظهن ملاخطة نكالهجية المطلقة بإن يكون ملاحظة الهييدا تذكورة ستتألظ الدالة سعتيرة في لحاظ الدال وعنوا دلا في تضييغ ككون ولدالة لفظة بمرَّ النستة بالنامتر الخريشة العقال لمايظة أجالا ادلفصيل سنته إلضاء والعلول والعروض لاستيه ألاتحاد والانضاف المحل الواطاتي ولذائيون المحل في الحراة العنعلية حلا أشتقا قبالأموا طاتياتم مجموع متني الفغل حاء كان لمحفظ اجا لما وتفصيل لبيش بنزاو لاستذاليه وإسترفيانا بولجرزه الحدثى المنسخ الى الفاعل والابلام الشيك والنسب كما مرابضية البخرتية في الحلية الاستيرخا ويتعرف المتبدأ والخزندين مليها بالفظ بالمطابقة كالرابطة الزمانية ككان وصارويسي فطل وغيرنا وكوك الجحلة ونيها مغلبة إنما بيروملي أعطلاح المنحا ألحبجله إلا بإ احفالا لاعلى صطلح البل كمنفطق فالهجيجيج الأظ إدمانا وكالرابطة الغيالة مانية كمبعن الحروف الشبرة الفعل كات وألضاكات مع والانتاع منى بالرعل لهنسته كالتفقيق وامتشبيدوا السيت ولعل فلاتدلان على منته المخرية مل عالى لا بامردة لسينار لهالفظة بوعند لمنطقيس افى ريب والقائم والاكان عندالفاة صفيل اولفظة مضل على اختلاف مبنهم في محمدها المنطقيون في غير وقامات العضل كما في زير سو قائم وجعل واللطاقي اصطلاحه والمائكن الطيحسم المعنى اللغوي الهاو قدلا يرل عليها باللفط بالمطابقة بل بالالتروم كما توصل الحروث المشبرة بالفعل والدعلي لصفالحقيق أو تتشبيني الغيرات فل الواقع كيفتيه للمنة الخبرية في البجلة كما ثلث في ليت ولغل سابقًا وقدلا براعليها بالفظ أصلالا بالمطانقة ولا بالالتزام كما في زيدتا مرقان الدال عليها حركات احرابيري في الاسين بالالتزام لكن لامطلق بل مع ملاحظة الشرائط الأخركمة ومطالقتها في المنزية والكر وعدم وقزح الصفمرالذي للفصل للاحترازعن التركيبيانة وصيفي وكمما في زيرم والقائم فالنا الدال عليها وركات أعرابته بي ومنها بالألتر ام مع طاحظة وتوع صفيه الفعيل وكفظة بزاعلى صديد مسلك لفي وألافته وترج حارضي الكفضل اولفظاله اللربط وانا قلنا بالالتزام لان الحركات الاعرابيّة شراعلى كون إحديها مستدا البهوالآخر مستدلاعلى مفسول لاسنا والجركما لكر الضاأ مندورها بالمسندر فياليه والآخر بالمسندتية متلزم في التصور للاسناد الحرى مع طاحظة عدم صارف الحالات أيته تقرلوهل تلك لامورسر الطوالولالة الاكتزامة بالماس ح

الدال بكون الدال نفسل لوكات الأحرابية والاسورا لذكورة شرائفها وا للذال كون الدال جسوع المركات والأمورا لمبزكورة وعلى التقديرين فالدلالة غير نفظته في غير اللغة العربيتي في المجل الحريقة أي العضاما فالكون حرفا زمانية كشده بودوم فى الفارسية وموافى الماضى القريب ومنافى المامنى البعيدوسي فى الحال وكا وموكا سف المهملة فيالمحا ورةالفا رسيته بقي خال البحلة المتشرطية فتي لأتخلوا ماان مكون حزار مان كان الجزار امرااو نهيا في الهالمومن حال لا مروالتني وان كان عقدام ليانتقود كقه لك منه كالننوت الرابطي من زير قائم فام وصف للحمول ا غرازه الملاحظة الذي ورا بطرفيه لوين ملافظة غريستقلالية بل في للصظة احرى تقلل لينه متعلفة سركما اذاعبرناعير فببوث القيام لدندا ونثوث القائم لزير يجبل منواطي فالمالات لهذا طرت الأخرالذي مبوالجزار والنسا وبرايغ بزلك لمعنى الذي عرضة آففا فذلاكة الادوات على الاحوال الغير أستقل التي مي اوصا ف الاطراف بالذات وبالمطالقة ولما كاست تلزمة في التصور والتعقل للسنبذ القدير أيرالشطية لكومنا الشيوعن أنهتيبن الطرفيين ومي منشأ كانضا ونيامها كانت ولالة الاووت على آسنته الشرطية الترامينه والدلائلي الهنسنة الانفضالية الثناثية إدوات الانفضال كاوداماً وأتم ووثالنهاعكي وفاكة مطافقة لانتا

ول على الصفدالا تفضالي النسبي كالقشي برنسته الفصالية مين المقدم والتاكي مني رابطة بالذات لها ان أو دات السفيظ والجزاء والوكات الأعرابية وحروف التمني والدرجي والعرص وغيرالطبة إلدمن لينة الانطة في الهشب من فضدًا لاصاً فيّد والتوصيفة والاستراجينه لاكا شرائ تعليك ومعدكر فالزلبين وكناعندا المنطق بعلاملية وان لقددالا واب فيحزئبر ولاتفهم سذالا المنفيالواه داخيرانحل ابصا اليالميني التركيبي ولايدل حيز ولفظه مل جزومه فناه مل كالمشزل اص بعندم ودلالة اجزائها متعدوة فالرابطة في امثال مره التركيبات حركات اعرابيه اوينائية لكن لأحل حركة اعرابيته طلقا فان الحركة الاعرابيدالتي في المضا مثلاغ بعته وزماب لالالة على أمشنه التركيب لاصنا منه وكذلك خصوص لأع ابترفي المريشة إلى يحكة الاعرابية التي مي الجرشلا في المصاحبة البيزة بالمعطومة برالمصاحبة من البنوس ويوني التنبية والحيه وإدوات التعربية سُرطا في الدلالة ادشطر في الدلال واكة على السنطية ال فضة الاصنا فيذا لمسنوية والفات احرابي الاسمين من الالفاق في الشريفة للك مع مدوح العصل وال على استدال فقد التوصيفة وكون الجريمات في مبيناعل الفرخ مناد اللول البيئة عليها واعرابه بالبرت وال على استثه المؤكمة بيالامتدام تبرالحطفية بمنوها وبالجمارا لاح معتبرة في الوصف النوعي في السر أكبيب ن طعة إوالنا مترعب عما أواصر ما مع الشنز اطرار بالسنة ال بل استة الخاصلة في الديمبيل لخاص ما عنها رالامرر المعنبرة في الوصع السوعي الخاص الذلك لتركبيب بزانبذ والموفيع من يفضيل بالنالما في الرفتة الرابطة بالذات اوبالمرص واحالها ماحضر في خاطرنا الآن مع ماطورنا تمنيح المقال عرفي قمام التثقيقات البسيطة الطالبته المشاغل لأهرق نرأ الاوال وانا خداكحة لأن وإسالة البدوائية وتسييم لعزائم على الاستأم ومزامي البلدان الميحث السهاريس النالحروث في لم ليدلا الاعلى المعاتي الماليان المرابطية سطم المحاييش الأثنا ويستنونمك أبال عرالالقصير وزعاج يشغا البسير يضغاعت بزلاك نبيبن الايزارلو (لكنذ لكن تذكر بنذارتها نميها ماهرفت في المبحث إبسان المنصل ومنها الكابات الوجه وتذفاك بعضا تدل على مجروالسينية الوابطينة الخبرنية مع الدلالة على مضوص زمان من الازمنته ككارتيس 🖹 ويعبنها تدائ البهام الدلالة على الزيان وعلى صف زائه عليها كالأشقال من حالة الى حالة الني لما في صارد كالدوام كما في لازال والزال والافك والني والديجة وتتبير والمعاروة المغي

مع الدَّلَالَةِ على الدوام لِنَقْدُ مِن وَلَمُنا فِي تُولِرُاقًا فِي مَا مِدَافَةٌ تِهُ مَذَكُ وسِف متى مكون وَمنا اوْكُون من الهالكير بكن ولالثما على الدواء معاصلة استراكيب حرب النفي مع النفي المانو في مستغ مفاهيمهاالمفهومزمن وادياكالز وال والفتأ والانفكاك والبرح لكن ولالة مواد بعينها على العدم بالمطالفينك فيالزوال وولالة موادلعضها عليبالالتزامركمي في الالفيخاك والبرييل ولالتهامليداغا بيعلى العدم الاصناني لاعلى السلب لبسبيط المحصل فاما ذا فلت انفك مؤلأ عن ذلك فدلالة لبيست على لفنية ل على بفئي النشال به فغيا لاحقا فل السارم الما خوذ في سنط مفاجه لمدلولة من فنس مواد باعدم دالطي مضاف الى الوجود الرابط للجول للموضوع لكن بقرة الاجما انابى نى النبير اللى الخارك العدم لا فى المعرصة المقصودكما فى قولتا لبين بدقا مَّا فالحاضافة كمب رابطي الى الأبجاب لرابطي في اللحاظ والتعبير فقط والا فالسنسية السليني شبيط المركزيم من وريط اومتقومته منسئة السلسل ليالاتجاب بلياره الاحتافة واستبرنتيسوه فواك كالمتفاعن تفومه الوانعي كماحففذا شل ذلك في بيان المصنة في ويشيذا على والشي تنسط المبديوالزار الربسال لقطيته لى سفارنا كذا لعدم الماخية في الزوال ومثا للسرشط للسنة السلبة الزاجلة بلعبيها بل مو ك الاوقات او بروتنيا لنفس الأرية فاذا ورد إسلب على بزاالسلب لجزئ السنبذالي الادقات اوالمرانب كان في كلم الايجاب انكلي القتياسس اليه الالق مين السلب واشاله كمين سلبامعنافاثا بتاستي بقال سلبلسلسا لثابث اعمر للسليانسيط والايجالجصل غالبتلام ادم وارسلبالبيطا والبطبائم استعلف بالباربط ومدم الكستقلال والعرفية عي فيره الامنال مغ طاحظة النغ الواردعليها بحروث النفي الملفظة اوالمفارة وليست المحروة عنهان باسالر وإدار والاووات فيشى والتستمل والطولية إواصلاوا كاشت ستعل لفنسها الفنارا بطرسف منن كريه استفينة للك لمحروث للفي وان كالتالعقل لايقيمن بمجروه الداخل ومفسدان لستعل رابطة بالاوخال درون النفي طيها البينالكن الاستهال عليظاف ذلك وتحقيق الهالبست فابطته فيصف كومها منعنيز مهاابينالان النفي الهاره عليها اليناسكب رابطي ولأنجتن رابطران فأخنيز واهدة من روصرتها وتحرلها وملهنا مليزم ان يحتق للت روابط احد بالرا بطة الأبجا بنيراني طبق والمحمول وتانتيها الرابطية انسلبتيا لسالبته لتاكك الرابطة المايجا بنيروي المفهومة من النيق ألفق ويسنغ مواويا وثا الثي الرامطة السلوبيرالنسال بداده الرابطة السبابية كستازمة الربط الأيجاليات

باعزن وسي المفهومة من حرون النفي الوارة وعليها كما ولادش لهنا تالواا مر وينيف في القضية السالة بسنة دا لبطية الحيامية واناكونها منفية وسلو ته بالسلسل الولطي سنف تجرها لملاحظة وتصوص لحاظ الذبيرا لبتفرع على الملاحظة البسيطة التعلقة النسته السلب ويطاني عنوانها الى بذه الملاحظة التفصيلية إشتاريل إسلاك المسلوك استريه المنارية يدل على استغريب الدلالة على الزمان وعلى امرة أمرطيهما تبوالتوفيت كماوام ولاسعلان يقال امثا البطيوس الجانبين الجيارات شلها وي الموقة والجارات بعديا ويحالمواقت بأبا ودالانهاسك والتوقعة يزينها للامها رابطية برلي لمبتدا والجزاللذين ببدرا واعتلها بنها بالرض ولنضب فلايدل كاربنا رانطة بينها قان وك مل لاحكام اللفطية والنظرنيها وسياء الاحكام عليها حطالب العربية القاصري انظار بقرطى الاحوال للفطية الالسى النطفية وجلوا كالدرالطة في ولنا ال شيخ كان شأكم بول شيط والشاب لم يجدلو أخلاا واداة مرابطة بين منيه بإ والشاب أناك ليس فألماني امتيع فالمعن للي آخر والربط امرآخر وتبعنها مدل على استهروالز ان مع الدلالاسط يور شعر من ذك إز مان كظل وبات فان الماصى والمضارع كانا مثلا للبرلليس والهارجين يبها النهارواللغرى باللبيل صروال محلة كما خصالهسى المساروجني الضبي واصبح بالصهاب هُ كَمَا ان بنِهِ الا مِنْهَالِ التي مبي ادوات جنيقة رابطةً مبيل لمنة ما والجركيز لك المستنقات مهمّا كالفاكن والموج ووالصائر والظال وطبرنا رافطة كقولك زيركائن كاتبا وزيرموج ومودد واوزيمائر صائرا وزير بإشاانا ما وسنا مروك العطف وي فتركون رابطة من المحل فالما تفنيد يشاركها في العزو ولبقتني ووفرع إحديماني الواشخ وون الاحرى لاعلى ليتعيين اوعلى تشييين والدلالة ااعلى محروالتشارك فيالوجونه وتتع الشعقيب بالهيلة اوس جهلة اوس ثاخرته بتي اوزاني فالتشارك ليشير الجروص المعانى الاأنة على يذلون فرص الوادوس مصف النفقيب بلابعاء الانتقيال نسبى المستلزم للتشارك المشبى مدلول كلية الفاء والتعقب للنسبى مع صلة مدلول كلية ثم والتعقيب من النا خرارت التيبين وقوعا وثبوتا لنبيامر وتبائرا ولكاكمة بأؤوا ماوأم إفهاكانت متصلة ووتوع الاول لاالثاني وقوعان بياملول كلة الاووقوع اف فالاالاول مراول كلية بل عدالبص والامرا للنسري في با السابق الى اثبات اللاحق عدر آخرين والتشارك مع تعاريط هرو مي تخالفها الطابري وبالجراسة الم النسبي لازاتي الواقع نسنته مبن أمنشيئ للته بمرواكه المغرار الول كاية لكرج فتزكون رابطية ببريالمفرات

ائ بين غيرالفضا بإداثا مة بمستقل ادالحول لنامة لمستقلة سواء كانت لابطعه ببن المكلاناة بن المرئبات التركيب لنا فقية اوس البحوالوا فغة احبارلا واوصا فافان كل ولك في حكوالمفرونية الششاركك لمذكوره ما بعده في المحر السيابي السنوسط المعطون عليمن السامين كما في ماءن دودها فان الواوا فارت النشارك مين لايروعرك في الحكم السيابق على زيديس لسبابق وموالمجي والتها حرف الاستثناء كالآفاء بدل على مصفات وليبرعنز ماستثنا ونلقى عرشي واجزار عشراو لبعدهم عابرعليين مبل فراد كمستثنى مناوا حرائه فني اواة وأقطة مبل تتني وا زرمع ابضار بطوم الروابط كماادل كمغائرة والمبائنة والمنا ماني منثال بزوالحووب والادوات فيالمطولات وكميسوطات من كتبناالمعزولية عتيه خواصل لمعنى لعرفي ومعرفة اندسنى حرتى في نفسلو يهمي وجهة الظرائن والامارات بربث غايترالصعوته فأن بزوالخع اص كونها في حدوا تدمر لي حدى القبيلة يرجيف منايته لاشتباه والانشكال محوتة تحت الاستار وكانه سرس لاسرارالاسري ان بعضا كمعاني اذا عبونيث لغيز كالعربية بكيون من الحروث وا والحرع نه شف نثة اخرى كالفائسية وفيرظ بكون من الاسعاد وكبي كنفت وامعان الفكه والغام النظروالتدكين أثبرت العرق بين مفوحي ذينك التعبيرين فالملاتية بنحومن الانخاء فذبكون اصرباسفه وماأج البياغ يرتنقل والأخرم عنو وانفصبانيا لتبييز عن ذلك تنفلا لعديد انفهام كهنننه وانتفلها تفصيلا حتى بعيه غيرستفل وليزافذ كيون معنى واحدق لنتذ واحدة بيا سعاكفذكك أغروص فان كلامها يدل على شليح القول و إي بوقيد لكن تعررت وعق اسم وكقولك رمى ودرست فى الفارسية فالا الأول حرمت والله في وكقو لكسبيج ومين فىاللغة الهسندتيرقان الاول إسم والثا فيحرف وكذاك برواوبر في لل للافتانيعيرات بالالفاظ الرةملي اختلا فالعنيس في تخوا لمفرين والمعقولية بالاجال يمن الني وتعلقات الالنقامات والمرأسة والمعتبرة في عدم متقلل الحروث بيرالها قرذمه لبلى الئاشقل وغيره متنها ننان بالذات وببنها تغائزت والمعفوم ولائكركن بكون منى واحديث قلاوغير شفل ماتجسب لاعتبا استبعلق الالتفأ بالعرص والمجدريفي خلات بذاالمسلك يجعلون الاستقلال ومعوميس صفات الملاحظة

الصفاية الماصاء مربضه ولتلقابة الملافظة أتعنديان تول كبدالها فه خار يوصيدان بمعتبه ما واحد البعب للايكر ليان مكولة مشقلا وغرستعقل بتلاحق الاعتباران لمضيالة مستنفل مل بتغائز العنومان في انفسها دان لمرتبغا برالمصداق والمعنو المحقص المعنومين كما شرى في نعة واحدة معنوه واصر المستقلل وغيره باختلات النعية وتحقيل الاختلات بتنع ومين في اللغة الهندنة فان تقصو وبها وان كان واحدا فلسرم فومراه رماعين في والأم بالكمفه مان سنغائران كمالا تبخفي على من القي السعيق ميوشويد ولرعقل صائب وفكرع ل من الاحتياج في الفند واستقل واللحاظ وعدم الاحتياج فالمفهوم الواحد في نفسه لا يحكم إمان مكوك عناها في الشقل والعماظ لله الغيراد لا كون بمبنى إنه إلمان كون الاصلياج فيها ناشياس فه امته م ولا والا يكر إضاع الاحتياج وعدم بهذا المعنى في مرفية الذات فلا يكر إلا تن والمفروس بين نا ترمينها في المفهم ومن بهنا ظراكسان الثيرااي في إدى الرائ الثانية وا ا قد كون أذ اعبرعنه في لغة بلقط كان سنفلا والواعبر عن ولك المفهوم لعبيته في ملكم لبفظ آخر كان غيمستفل كما مرنندامثك فهابسرالا بإختلات الملاحظة بالزائ وبالعرص ليسرمهما لينفت البيلا بالذات ولابالعرص لان منهالغائرامهونيها وان كان المقصود والمعنون المعني واحدا وباسخاره مبئو جمراتخا والمفنومين كماع فت وفداعترت السيدالزامرايصا في واشبيطي ثيرجالتهايب للأبكون فراتي ملشرك مبن استقل وغيره وكذائجة كالكون النافض والتام متبائنين بالكلية غير مُسْنَارِكِينِ في شُخِيمِ من الكون ولفظ الكون شَسْرَ كالفظيم الامعتويا واقل محال مِذالقول ن لا كايت قل وغيواشراك مفهوى اوائحا ومعهوى والافات تعلم إن المفضد والواحد قديووي ملفظ فل وغيره في المعهِّه مرحمًان في الملي فالمقصود عمن فاستقرم فم الشيئيلور كان المذسبة سليل المحق قان قلت ال مقصرة شنزك بين لمفوس فان كان سقلا لمزم تقلال اعزم من لا أل

بآبا الاستقلال وعيد مصفتان للمغهوم لالمنقصد ووبثها تقال العدم والملكة لاالاسجاب وا الوطئ عنها فالمقصودة بفند ليشهر فلأوغير سنقل واسلمانضا فدانيذا باحديما فهولا بستلزم سانة تصف غهدمن فانفام خائران لرفائغام فهومان تعبيريان عنه والوصه تحققاني منهراهي لاكلن خلف التق عققه فهما واتجاده مها فالتخلف إنما يتينع في الاقتصرا والتامرو بوغر ون اطرات الشرطية لاشتالها على استراتف سيلية لا تكويس لرممان لاتضليلان تحكيمليها وبهامع انهاتكون محكوما عليها وبهأ وبذاالاعتراص ورود بذمب وبل لميزان والريال مربته ولابذهب لقائلين بكورنها فضنا بابالفغل ولامزمه القائلين تهويها قضالا الفوة الشرية وكورتها عاكرة الهالقضا بالإلعفل مجر دهذف الادوات ولأتجتب القائلين مكربزا فضايا بالقوة السعدة وكونها عاكرة الحالفضايا بالفنل لانمجه والحذف مل بعيايقام ونيها أماملى وسبب بل معربته فلان الحكودان لم كين عنديم بين الشرط والمجزاويل في طرفي الجيالا عندل والحال والنتيز والظرف وعيرا فلا برالي عترا يكون استبذالنا فضة النقتدر تبربرل لنثرط واتحز الهنستة إلعقل لمعلوم الي لوغول والحال ا والظ**رن** وغيرما ولهشتها بيرنسته كانت تامتزاونا قصته تقتيكه بندا ولالابدوان لكون طرفا باطخوليين باللانث باللياظ الاستقلالي لابها مزاة ولهاوالمرئي ستقل المعنوسة بالصرورة واماعلي فدرسيل الميزان فمنهمين قال كمونها مقنايا الفعل كالسبرالزايد فالاعترامن تلكيظ هرانور ودلان لقضته بالمنعل اكلين الاباشتال مالى ستبالتفصيلة وشتما على ستبرا البرستقلة غيرستقل وطرفا الحكرالذي غي شغل لابدوان بكبونا المحظين بإلهجاظ الاستقلالي وسنهمرس قال بكورمنا قضايا بالقدة الفرتة كالفثلة بله لكسبمينة السنرطيته عن البحلية, فالن طرفي البحابة قد مكوفاك لمحظة إحجالا وبالبحلة طرفا البحانه وان كالمامشتلين على بمنه التيفيذية الناقصة عقولنا غلا مزيررحلُ فاصل اواحد مهامشتاا عليهاكلة لها غلام زير فاصُلُ الشَّعلين على اسنية بدقا كمنقيضة زيدلس نقبا كمراوا حدثها مشتلامليها كقون ازبدانوه قاتم كلانينها فيكل من فإه الصور لوظة اجألا باللئ ظ الوصا الى للتعلق بالمجموع المركب في رشبه السزال و

المحذن وموالاجمسال معيوالتفضيل فطرفا بإبهيذاالنظريكونان مفردين وس تبهوالكلمة وان كاناف انظام ركبين من او نافضيه في واحد جسّا مركب تام والآمن أقد وطرفا الشرخينه مشتلان ملي لهث تبالشفضيلية فيكونان غير تتقليبه من سيت ابناطرفا بأرمها من فيهمهما طرفا استقلان لان طرفا است جرلا بمان بموالمحطير بالذات ستقليد فائت وسالة الل وعدمرولم بكال تقصله متبعائر الحيثيثة في الجسين فلزم اجتماع المتنا بنيل ي الاستقلال وعدمه اللدان بالتنافيان لامنامتنا مقنان لمام ضائ مينا تقابل بعدم دالمكة لأقال لايجاب والسلب ويقال ثهامتقا لان ثقا لالنصا ويوضرالاستقلال يبلي الأياط بالذات وعدرتهاتها اللي ظرا لعرض فبكون مبنهالقا بال تضا و باعتبار مغربيها وثقا بال تدرم الماكية باعشار عندامهما ولقبيرها والمعز وغرالعنوان لتعبيب والجوابيعن بذاللاشكال بوعوه ألاول انا لالمشاراتي ال وغيره غيره الماعرمت ان الآستقلال وعدم لبيها بالمنت الذي نضوره اكثرا تبراع الماهار بالمتناخرين ي معيد متان الالتفات الدات وبالعرض مل بمبني الأحشارة في نفسية المفويتيه والمحا وعدم الاحتياج على احققناه مسابقا وبزاالاحتياج قديرتفني بعدائضا مهشقل باغيم شقل وكإن دخ غير متابج الياء آخرخاج عنه وتتيقق المركب بالتركيب لتبام كمال الالشام فال أتصل في يديا ناجحق بوجود العلاقة الافتقارتيه في الأجرار مُنيكول كمجوث مشتصتقلا المشالذ عقفاً وتبهذ التحقيق تثبت حرثن لتحقيق عندناعلى الجيل الوامقذا حيارا اواصا فأا واحوالالا حاضالي جعلها طوطة باللحاظ الاجال إرجى واقتغه خياراللمبتدأ ولوصأ فاللمرشون اواحو الالذمي كحال وسي حل ديقتها لامقصلة وملحظة على لتفصيل شعبل الكحاظات المستددته باحبرامها المنتعدد وكذا سبال حقته في احدم زئ المحلة الخبرية اوالاستثالية اوفي كليها تكون ليوظمة بالنفضيل ولاحاقتا الى حبلها مجلة والمحقيق ان كالملهنسب له منا قصة وكذ الفيو دالتي مي احدط فيها تنتسب محافظات طرفي البيلة لانى مرنثة المقصود والعناتية فالكلموصنوع بىغلام زيرقاع مثلاً مونفس اخلام لكز مع الماحظة اصنافنة الى زمير فالاصنافة ومعهوم زمير واخلان في لمنوال للوصوع والمفهوم النزا لدلافي المخط الموصوع ومعنونه وقدحقفنا مزاالبحث فيرسالتنا الفارسة ومنهياتنا المستلفلة المعمدلة في حضه مواين المنبِّدأ في المثال لمذكور مثلًا موضَّ والعنَّا مرم ما منظة الاصرافت المسطورة اوتيموع المحتاف والمصاف البرمع الأصافة ردّاعل بعط السعماء الذاميل النثق الثاني فكذبك طرفاالشرطية تفنيان بالمغييل منلاين الصانحين بلحده مرعليها وبهما لانقينة فرجت بهرنضة صابحة للان كمرن مخلو ماعليها ومهاما محا المنصط ومحكرما بدايا كحالهما واثا ماغلبها الحفكو أمحل الاجدكونها للحيظة بالليحا لط الاحالى لان أبحكوم عليه بمكم في البحلة العنداية او بالنظ للاتخاد عي المواطل في كما في انجلة الاسمية. وزياك فل بركتل من لما د في سنكة والقضية من يشري قضية لاتصلح لان توخذ من ميث انها وأت بنبت له ألوصف قياما و اتخاداالا مدران تلحفه بالنظة اجرابيث بيث ابهامعهوم داحد مدرد ذات من لذوا شالان كل مفهوم من يشروبودات ن الذوات وان كان من حبيث التقب وعنوان لآخر ومنفارالي ومنا واماالقطنة مرجبت بي نعفيته ولمخولة تقضيلا فهرويحكا يندو تغبيبوهنوان كماتتحكي عنرانه جن فيوالمكاظ وانظرصا كية لان توغذ وصفامل لارصاف من مت مووصف كالثف على موسوف وعق من الذوات وتحييما كمة لان نوخذ ذاتا مل لدوات حق تصلح للم ونوعية فا فنمو تثبت فان بذا من و ترحقتها تنالا أثنا و تزل لا فدام في زالمقام فا دمر بهطا ريرا فيكا رالا وكيا والاعلام لله رُلت وببدالا قلام وقد صلب فبدالا توام و ذلت فيدالا صلام والله في الن القيف استقلال الطويل العاب فيدام توريا لأخراء الفيام اي بان بذاقا لم بنك كما في الحال مفلى وبدا الحر الالتادي إعربها كطيالآخربل تفيقفان بنبرتا منير تبلحطان سرجم انفسهاا وتبقد رصدق امريها على تقدرصد ق اخرى فان الحكم التقديري اوالتنافي ألا نيقوم ما تتحصل في الذمن ولا تيمر في الواقع الالبعد ملاحظة ^ا اغامهوما لذات ولطري السننز التفضيلية اللذين بهاموصة عاالمقدم والتالي ومحولا بالمالوص لابها حاكتيان بالعرص ومآتيل إن الفرق مين العقد الحملي والمشط في المقتنا رنسته الحملي التقلال المركزين وون الشّرطي تحكم أوان طَرْسَقُ السنة ، تَتِرَكَنْهُ كَاسْتَهْ تِحِيداً نَ يَكُونًا لِمُوطِينَ بالذات والالم مبليا

متقلال وعدمه برناليسا بسني شلق الالتفات بالدات وبالعرمن فتي تحب ص وكون طرفيها ملتنتا اليها بالنزان بل بمبنى الاحتياج الى الغيرى المعنوه ميّه ويميزان كوك الصامتنا حالي آخر في عنويته ل يكن إن يكون ذك لآخراهينا مثاجا اليآخر في وللحليتين فيتترسلسلة الاصاح الى تينا القضتين فالمخالاتنا مابن في المفروسيرال مؤخرخاج حنما فلاعتكال اصلاوبزان الوجان ماتفر وبيفاطري الفاترف الزمالي اض عناحتكروت الذين القاصروامطره سحا في المدرار الماطرفا نظيها في سلك النفائ في فقة ب كيادن يوكرة لاولى الالهاكب واكوم والله التارة ترالعلوم والفاصل استدلى في شريها كسلم العلوم ان طرفي الشرطينية امّا يعنّعان طرفين لها بعدكونهما لموظير إلى عُوالكُّفْلُ وبهشة بعيدان تحط بالمحاظ الاشتقال لصلح لان تق ط فالسنبة احرى فلم طريم كون طرفي اس ملحاط الاستقلالي ومواللها ظالاجاكي لان اللجا طالتفصيل المن بان يحوزان بيبرعنها بالمفردين فيقال بذا ذاك لان الطرفين عامنخ مذودت لان الفضايا الاحالية في حكم المفردات مع ان التعبيرتها بالمفردين غيرها وحبال صيح قلنا تعلق الالجالي الاستقلالي مها لاتورك راخ عن ورسندواليدوان كان مجر وكورز معني احاليا واحدا تشيقف في با دمى الداري ان ليعيم كورة والحياظ التفضيط والالمي زان ميشاراليها مهذا وذاك ونقاما بهامقا نها وبدخل عكيها اووات لينظ والمجزاء فيقال إن فها خزاك مي امر غيرجا كزوما مجلة اللاحقة مفنس تبقيقة المستالفظية والمهولة والناء المال المراجعة والمنفسل معالى الطلب عالمقتض ال

عال تر إعلوا يكتبن كر بعداتفال اصلاي بره المفادات ل عارة جهين من الخلل أول ن مبارة تشيرال ان حرف النياة عين أواة ابال لمنطق ا ا ن احذا لاسنا و في تعرَّف الأوا ة يوي مفهرهم المؤالفة إلى صلوح الكزيرًا محكه ماعلمها وبرانع الامنا منة المترصيفة أوغرز كركيت والفنل الى المفنول والحال والظرث الحرن باالاداج ولقال وببوان امتينع مضنهان بكون بننسوما ومنسوماالبيرفي واتح رَيَالًا ولِي أَن يِقِالُ كِلِّ لَي مِنْهِا ومُرَاةَ لِتَرْتُ احوالُ لِغِيرِو ٱلدُّلُولُ فَأَواةَ لَأَل الرَّلْفِيكُمُّ بالمحكم والأولى المتدليف بالمشف عرجتكيفة شئي لأسجكه وأثاره ولآك امتغاط الأاو اواستنه والمرأثية والآلية للغيرا فابهامن صفات المعاني حقيقة وبالذات والمالفاظ محامذا وبالعرص فآلاشكرة الىنبوا الانصاف أتحقيق في المعاني اولى والشب اللايسيق الوجرالي ان نِهِ ، الصَفَاتُ الالفَاظُ والن العربية بالأوصًا ت القَائِرُة بالمعرِّث لا بالأوصاف الحيازُ إيثركم القائمة بغيرومقيقة وابقاف معنا وببغره الاوصاف وان كان صفحة اعتبارة للفظ لكنظ الم مبحقيقة بخلات الالضاف بهذه الأوصات فاعرليرة الأرجقيقة بل بمبناه والقدات المعزبهذ الاوصات ليبرصفة قائمته بالحشفة لان لهشته الى أعنى النوزة في فرادلالقيا و: فلواعتبرقيا الجعفه بعداعتيا رابستة البار مراعتها ريسته البدثانيا فادمز كرراعتيا والسنة اليافئي واحدومه يهنا ومن مهنا فيلان الانفهام والحان صفة المصنيك بانفها مرافيينه مرالا ففاصفا اللفظ الليصة الاتزى إن العرب في نوانا أبيرهنا رب غلامه وان كان في نفسه يرخي من بإعتبا والسننتبصفة للغلام وحزما مغلاصفية اذيرامين اشتحض غلاميتارب فلام مكائم ليوصارب حقليقة وذلك لان الانقيان تدارة

Z.

عرالانتساك الامبساب اغايلون تصعير جنتهن الصعور تحصلها مزاله فووم الكلي فلواعته الانتسآ والابقياب في الحصة المتحصصة كم يتحصلونيا بالامنا نترا والتوصيف لل تني الخصصت وتحصلت رم بستراليه والخصص الحصل بهمزين وموقر معقول ولذالا بكرابضا فالعصراليم لابالتخ يوعن الاحنافة التي فصعنوم العمى المحاليم في توادثنا لي خميت الصاريم أي مُثَّ البيعرفا فنمرقا نزوقت وبإلتا مل حقيق ولييس نزامقا مرتفصيا والائكتا في زينك كمام وبود يزا تفصيل لمباحث الاداة ولنرج الى الكتماب والأبينطع اسنا دواى كوينه سنداا ومسنداليه والاولى ان بفيسر الهندير أي نسبته يم يكونه منسوما ومنسواليك أشر ثااليه آنف بل حافظوم خدا الصيمالية إن ول وكالما للفظ المعزو على تستبرز مان من للازشته الثلاثة التي ملى لمانى والحال والانتقبال فكلمة عندا الالهيزان وتعل عندانناة والحاصل ان اللفظ المفردان حاركون مستداا وسندالياي احدمها لأعلى التيبي على بيل من الخلو فلأنجلوا ماان مكون والابهية التصريفية على سنته الحدث الماخوذ ونيراى زبان الماضي اوالحال أوالاستقبال لأ يكون وأكامها عليهيا تما لاول بقال لالكلية في صطلاح المنطق وبقفل في عرف المنو والمرامه بالدلالة على احدالارمنة الدلالة على طلق احدالارمنة لا تخصوص حزر خاص منه وانا تدرنا بهذاليزج ولالة اسب على الزمان المآصي والغد على الزماني تقبل وامّا فيدولالة بالهنّة ليخرج ولاكة لفظ الماصي على الزمان الذي مصي وولالة لفظ الآثي أواستقبل على الزمان الآتى فان دلالة امتال برهالالفاظ على إحدالا زمنته مبواد بالابهيئا متما الصينية وإنا قبير بالهندالتقديفية لئلامرد النقف بهنته حوفان مبتيره كية نفرا فالسائرت الاخرغ برمعترسف الوزن والوئمتية التصريفية لمصيغته ل حركية من بالبالسبنا دا والاعراب غير عتبرة سفيهانية منفسل لكلمة مع قطع النظر على موارض الني رحبة إا حارضة من لعوا مل والمشابهة فعليزمان بدل بهئية جوالهنا دالة علىالزان الماصى كمائدل فيصفن بمضرفان تخلف المقتض أعولل عن العلة المفتضَّة ممال مع ان مئيَّة حير غير دالة على الريان والالكان معما الاسما واذا أكم بثتيه غيوالة علىالزان الماحني لتمكن بثبتة نضروبينا دالة علىالزمان الماحني فان بثيته بي بيَّيته بعني الانخارالدوي والوضل في الهيِّه أناكيون وصفاقه عيا لاوصنا تتفييا وكذا مبيَّة يفيعا بعبنها تةحدني تغيك وسنتة نفعل في شرص مبئيته انغل في انعل التفعة بل اوالصفة

بسن واردالنقوم ثبلا تسالاله تبذاله أنه المتقريفة وارمدتها الهنة الواقة فالماماة رفة غرمت الهدئيات المذكور قالان مواد باغير تصرفته كموا والامغال ترمهنا ساحث المليحث الأول في النقص الداروة على مزاالتعريف قالادل الدر مرال تقض محرور حبراء وفيربا تماضيون الفغل مختصا اوغيمختص ثما تشغصه المذكور بالمالتقيد بوجود باني المبادة المتصرفة كما اختاره النيروي فيشيح التوزيب فخير تنبول بوحدر لأول ان الدلالة الزمان انامبو اللفظ وبوثية فبكون والاعليد سباعه وان ماوته متصرفة اوغير متصرفة فلأجا الدلالة على الزمان استوقفا على مزاالتقتيش البالغ والفحص السابغ فلايكون الدلالة بمجريها ع اللفظ لازمال ويطيرالا ففرام الكلي بباء فنفورا ومصيركا أن لم تمريضيًا مركورا من النيروس واطرار تا للون بالتروم العقلي واحتروا لقط اللروم في تعريف الدلالة والله في أنه بافراراد بالتقرت في المادة ان الراوير وتوع جميع العين المامني والمصارعة والامروالهني والمشتقات الكحزالا سبتبوقوع النفرن بهذا للصفر فيحيص الابنعال مسيح الابرى النابعيس الامغال يتيتفظ لله وعيسه وغيرجا فلى بكون بزاالتقذيمية وخرا للاسمار بكون مخرجاً للبعض للا عنال البينا فلا إند مفيه للما تغبير معذلك المعنيذوان اداوبروتوع تبعن الصيغ التيصيغة كاست في وزهر وغيرها بهذأ أفي متصرفة الصرفها بالوحدة والتشنية والجمع ومعينها بالتذكروالثا بنيث كاعتل تفضيل فآن قبل الناكراد برالدقدت في الصيغ الماصيداي محي الصية الماضية وقائدًا مع قطع النظر عن عدم والالة السيارة على نزاالسنة مخ الصيغ المناصنة لوانما يعرف بدلالة كأك لصيغ على الزمان الماحتي فالوث معرفة ولالة الكالصيغ عليه على عجئ فاكم الصيغ للزم الدورقا فنموآل قبرالج امان مكون سرفا الأ اومنونا ولائكن خلوه عنفا وكل شعامميزادهم لإضل فلإصاحبزا لى التفنية بثرعن تقسرت ما وتربل نزه العلامتركا فنيزلارلالة على عدم نقرضاً قلّنا او لا آلفعل قد منيون بالتريم في الشعرفا "بيماتة بِمثَاكَ وَمَا بَيان النَّهَام مْرْه العلامة في النَّوبِ كان يَمْعِي للنَّهِيرُ طلاحة الى النَّقيير والما وَه النقلَّة اللفظ على وزن حجرت الاسعاء أوسل لصبيغ الماعتيه فشئرَومًا وَحِيدٍ فَأَينًا على وزن نعه وقال وقول وسي ممتنة الدرف خالته عن تقريب اللام والتنوين والهاني الالتصور بإنا الميتنبة للدلالة على الماصي مثلالان الهئية تتحصل وبحركاك والسنكنات وترتيعها ولاعربي بركم الوشالات

بقى الحروث البواتي فان اعنة الفتيّان كما في تصرفلا تبقق بره الهنته في وانفطروان اعتبث الكسة وموالصفة كماني المجول المجو فلاتبحق في المعروث ومجول لمزيرو إن اعتبت أكسة لبيدانغتم كماني باسين فلأتحقن في الاداب الأمزللم ووالمزيد وصنع الحاضرا وان احتبرالسكون بعوالحركة كما في صنة الحيظاب والعنكر واكثرا لمزيد فلأنتجش في الصنة الأخود لاتكن اعتبا رخصة والجركات مع مضه و المسكونات ولااعتبا ومطلق الحركات من السكونات مناط ولان عدم كما ظرولاا عنبار مطلق الركات نفط ولااعنبا رمطاق السكونات نقط والاعبا كات فقط اوصوم السكنات فقط وجود واروا نقف في كل من بزه الصور فلا تفيد يكا خاصة للدلالة على الزبان الماحى مشلاها صايفهن الوكات والسكزنات مطلقة اوغا صندت يرتبيب وتزيع عدهم طاحظة وكذاان اعترالحروث الزوائدا بصافي الهئيته فان اعتبر مدنها نهيا وينقض بالماصي المزيدوان احتروج ديا تحضوصهاكماء الافتعال فيتعض الابواب الاوراج ا وان اعتبروه ويامبر وماض نطع النظاعن كورلامشيرك منيها حق تحيسل برمايية يتقن بالجرد وبالحالة لاتله ورمينيه فاصتدادها متربكون لهامعنوم عام تحصا تتحقين فيحميع الموارد لمحضوشراما كما لأيتين على المتدر إلمها فل العقيص من واروالصيغ الملاصل صلى الما وظالم صلى الدلالوسط الزلان الماصي مثلا وآلثالث ان بذائقت عملى غريختص لمبغة دون آننة بل يجرى في كل لغته فارسته كانت ادع بتنا ومبندتيا وبزكتيا وزخلنه وغريا فان الحرن والفغل والائم لأخلوعها انتدمن الانات وبويامشام عقليته لاعتبار ليطينه فتيومل كغة والمقرقية بجب كوزعا الجمية اللغاث فالت مرانحذ تسبيع ومالمحدوه والتحدود عام لجميع اللنات بغيبالنفيم في التعريف ابضا بحميهات ان بذر المقريف لاهبيدة على الا**مغال ا**لذي في اللفة الفارسيّة، والهندلية شألا فال ولالة على الزام عيها بالمارة والزائمة لابالهيدفان الدلالة على الزاك تتقبل في المنة الفارسية بإنضام لفظ خلا الى المامني وفي الهندتية بافتهام لفظ كالى المعتارج وعلى زمان الحال في الفارسيّد بالفهام تفظة مي الى المضارع و في الهندية بالصنام لفظة ما بني او تي مبن الى الامراو بإنفام لفظ بمأ ذينا الى المستض استف وط على الماضى في الفارية عن النوال المصدرية بع سكون الآخروبي الهندية يخذف لفظة ما المصدرية واصّاً فية سوت الألعة الى الآخر وقد كمون في بره الصنوا بطشؤاذ التعثني عنها وبألجلة الدلالة بالهكية على الرئان غيرمطردة فيصيعة اللغات فلايحيز لتقريف أيفل بولم معدم اطراديا واطراديه في خبيج اللهّات في نبخيل بالانفكاس المشروط في التقريب والزالي ان فإ

إربام في الاذات كي فليا أقداد كما يعتضر لعقل ويعمنه العجصالة وكبدا مذمقة كالإدانا ومثاني الدلالة لكمذليس لكان عن يُرَالُالشِّكَالِ يَخْرِمُونُهِ وَتَفْصُ وَالْحَاسِلِ إِنْ يَحْصِلُ بِمُا الشَّوْلِفِ فَا يكون ص ا والميدوير إنهى الزمان مبئيته مبزالا بصدق على الامغال الما فقته فامتا لاتصلح لان يحكر مها او لم النحودكمة المنطق وقال فكلية ومغل والسيادس لن اسماء الانعال عندالميزليين كل ته لا فرق بين مني كيد وسيرك وبين مني شن ان يشنت ومبين مني مويدا مل لأن منظر بم مقصد رعلى المعاني والآلف إخلاما بليتفتون ابيها منطراا ليامنها قوالب منفة للمعاني ولأطر رضة لهابا لذات فينطون الى تشرفها وعدم لقدفها وكومها على اوزان الاونيال اولأمها مبعله بهذا اسأءكم ينى الامغال ويتبا ولون كذلك إبها كأنت اسماء في إصال لوصع فركيحَتْهَا لؤ واقتحر في معنا بإمعنى الفعل في الاوصاح اللاحقة ولاصاحة للمنطقيين الى بغره الها فريلاته وا كركمك والاعذا مالميار وة والصروف عن النظوا برانسلام الصوا بط اللفظية وسيحيصوخ الآ العربتير وبالحجلة اسماما لامغال عمارال لمنطق كلمات بلامرية ولسيت باسمار قطعا سعان فبالظ لانشكهالانها لاترل بهئيانها علىاصدالاز منتزلانها لبيست على وزان الماهغال مرايما حذوا والامر وخيط بالانقرق ونها اصلا فالتتريف غيرما بت فاختل لينكاسه والسابع اللفقل جموع المعاني الثلثة اي كمن الحدثي والزمان ولهنته ألى لقعل د فرا المجموع بجموعية سواء لوخط جالا

بترااوس زااليلان محصلوا بصلح للاسنا ووبيال في احدالا زمنة والبحور الأول التفريب مفقوونى فرادالمغرت كل ثلانصيرت بناالنغريف ملي شي سنها فيكون باطلام صالاك أزلا كور بصامعا فقطو بالحجابة في مزاله تعربيف واستاله لاتي اشتار العوم في تعربية العنول ويخديدا لكليز مفاسد ومحاذم لاكتا وستنقفي دمي وتحد سران صيغي البها فضلاحن ووجول عليها فذاقته زام في لك على مذاللة و بل وتيذمن العنسا دان الطاهرة والكسادات البابرة والمتحقيق منسال في المبحث الآتي لمتعلن النافئ الصواب في تغريف القعل إن يقال فأطفل مغناه على استبرالنا مدخرية كاستياه النشائية اليشئي فاعلاكان ادموته لالمربييمه فاعليه واركان الأشخال شنخالا لفصيلها وإجاليا وزلقل بنبان مترنو مغل وبذه الحاصةاي الأشخال على بسنتبالنا مترخنفة يحضيفة الفغل ونضرطه يتدمنياه كاشفة عراصل تتزيز مغناه كمسنخ استدمغه ميرما مترفي عمية اللغات والاسته لكوبنا فتعلقة بمعنا والاصلى للمرخل فها للغنو وان لغة وبهذه الخاصة مشزا لفعل بمقويد وقفيتندعن عموم لجميط للغات والالسنة والاوصاع الحقلة عالواردة على المتعرفيات الأخرلفوم فاغرف محاذير بانجدا فيربا ودقارير باشقارير بالرجي عبل شائان الماميرومان في الخارج موجودان في الإيال الزمان بتابع بمعار عليامين بالتقام والتماخر والمع العاديث ادمعين بمره النسب لمنترعة عنها كما جومذ مبرك لمتكلين اوموهروان في الخاج في متن الدم والاعدام اللاحفة الزمانية فشفى اذاكان موجروا في جزوس الزمال بسيت عداما حقيقة بل اعدام مجازتير وفي المحقيقية غيبه ومات زمانية كالفيمه بات المكانية كما اذا قبل عدم زيدمن بذه الداراوس برء البلاة اوالماك فان بزاليس عد مالزيد بريقع بروجوده حمل الواقع بل عدم اصافي بالسنة بال الوجود الخاص المالك فان بزاليس عد مالزيد بريقع بروجوده حمل الواقع بل عدم اصافي بالسنة بال الوجود الخاص المنتسب المكان الخاص بارتفاع الوجدوالخاص لايرتف الوجد وأطلق الواقعي لان ارتفاع إطلت بارتفاع حبيج افراده وموار ووعلى طرفيته انتفاء الشئ المطلق لي فيراا لعدم عدم إمنا فيزالع مرمضاً منوغيه وترمكا نبته كوقف حال الدرح الزماني فان عدم زيوس الغرو اسس عن زاكن ومهمنيها

برالمقام والالحال فليس زبان لي مواكن عامز متوسط مبرلي لمامني واستقبا به آخرة نات المناحغ بواول يأنات استقبل مقالت وحود نفساه شي آخر في ذلك للآن وحصوره نيسر لكرالجحا الكمعتبرة فىالعرت العام واعراث العليم العربية ومبادى العلومالعقلته ولعبق موار ومقال تعتبرنها نامن تبيث يوخد نعبض لاجزا كماه اخراكماصي واوالل تشغبل الحافة ابذلك الآن الذي سوتي نامخة فا فهذا المجرع ليته بزلما حالبا حاضا والافات تعلمات ليزب زير شالا لاقصد ستالصرب في آن واحد موماصة لاقها ولابعده فان الصرب وامثاله كالتلكا وعامة الامغال امورتدر سحته زما نيترمنط تصييل الدامان لكومنا من انحاء الحركات غير مكته الحصول في آن واحد إلى لما منى قد كمون وعشيا من المور الآمية وقوع كوميوزيد والظبق فراعلى ذلك وكذر الهستقبل كية جدند يركسنيطبق فراعلى ذلك وا ما الحال مفنوم التدريج والتجدد الكشمراري مترفيالك لدفعيروالآنية والتصورفيا وقع فنيكه عرب ريد قة من برأتا يقالَ بدلالة المضارع على المتجار الاستماري فارس مكيون معينه الحال المبعني الاستقبال على وقدع بذالحدث المصيح في احدالا زنسة واقترام برامز مرقع في آن ن التروصرت منديم الميترفو الن درنعي اوستروج و ومبدؤ لك الآن في الآنات واجزاء الزمان وبقي في كلاالنحوين من الزمابي فهوزمان غيرشطيق على الزمان كالحركة التوسطية فيكون لداول ن الوجود وآخراته ولايكون لعداركم آخرًا ن ولالعدر اللاحق اولَ ن لهُل ما يزم تنا لي آنين او ستروح د د بعد ذلك اللَّان في اجزا والزاف لاني أناته لعدم قراره بالزات اوبالعرض وكون التدريج واخلاني تقضيات طبعية بالزات اوبالعرض فنو زماني منطبق على الزمان كالحركة القطستة وماينطبق عليها كالتكلم ومغره فلا كون لوج و داول آن واللعام اللاحق اول آن ومكون لعدم السابق ولوجود وأخراك بذا وتلفصيل ما في في الكر الفلسفية المبحث المسراهج ان ولالة العنول المالا زمتة مخصوصين الماحني او ألجال اوالاستشبال اكثر نيد لاكلية فقديه ألفنعا جلى سيتعافي كمفى الحدثي عبيج الازمنة الشافة والدوام والاستمرار كقدتنا فلك لاظاك يتوكه وفذينا والفعل عن الدلالة على شئى من الزبان وبهوني أحوال الن تبات والس عن الزمان قنامنًا له أكثور متنالي كان اله تنفيرارجها وليس بنيامن قبيل الدوام والاستمرار الزالي لمازع إلفا هربون مل المعربة فان ذوات المجروات المقرسة القدمة وصفاتها واصالها بركية نياطة عنالم قدر دوانسغير والوقوع فى الأرمسة لمستلزم للتي دوانساق التقير ومن بزالقبيل عبي احتاليَّ اللَّهِ وتقدس كما فى تواردتنا لى خاق سعير معلوات وموالدى خلق السموات والارص وا ما تقدر إلموسين إسا

لا خالط غتيرني الكتاف إلىنة كثيرة ومن ذلك ونتت المنتشابات في الضوح وتفصيرانها بلائم للمقامرون فبالقبول فغال المفارقات القرمستيالتي مي الحقول لعشرة عدالمشأين وبالحكاء واحوالها واقضا فابتنا فابناا قدمرا خالهنا وصفابتا واحوالهاعلى الزبان والزانياست لمنغيرة وشقوه بالثابيات نثم المبول لمتعلقة الهجادث المشبروطة بالشرائط الحاذية الم والدمان من ملقاء الحاطل لملقة على مايه لتنفقه اوالعقول لمقدسة على مرفط مركل تهجعا ثبة بالسيافيا قرفالقام الديري فتري الواحب فيا ونشاوس ثانيات كابنت اوليتغراب صفائها وذوات الماهوز في الاهذا الإمينا الانتيك بامتيار الكذلكوره ما دثاناليا والانفذكون شرماكاة يك ومد الفاك والنقل الاول ويخرك لفلك الأطلسرم ومرالزمان وخلق السالعالمرقان ابناله لتال وكزا امقال المغيث المعتم الفلاسفة فذيمة لغما التعلقات ما وثنته وبزالليجث يوعيين لاساحل لدولاتتني والاكمة وبلعقال المتبرك لانقح مذالمدايينا المدحر المئة المقام المبحث إصحاصه الميث يث بو مولكن ليع ملاحظة إزامنسويل في الزال فاص الناية ن صولهميتيه من ميث بي من ملاحظة المسبتير المذكورة الكتير العمال بيرنا فقد الفيايدت مضيدة ولسيرا باو الفروالخاصل والفرد أنتشرس تلك المامنة بذوكا المرف يتركمفهو يبالمامخوذ مبناك صالح لان براد برالفردالخاص إو إوجميع الإفراحا والمعهود بالعهدالذميني والما خوزتى مسنى الفغل فزيوسالح لارادة افزني اصلامادام موماخوذا في معنى العقل ولذاكات التيكيرات وتضييصات وأشفيها الواقترني الا خال كقة لك مزب ندير في مُزالَلُان اومزما بشريدا او في الداريد الترقس ويتمن النظر من بل بهان النغيدلامن قببل ببإيل قنسيلان ذكك كمصفيالما حذو فيربس سالحالكتية يمرات يثلث غيم القة له الى من الفريته وقطعة عن مرشة الني مي مرشة الما بهتيرس. ين مي أمير المرادس با ون ذك له الريان بغير المعضا المبدر إحدان مكول ذكال المبدئ والأعلى وكالمصفال

إره ال تباع القيضين ولز مإلكة بي قوله تقال مسحدالملا تكويم كليومعون لاالم ص والمقيد والتخصفان لم يومدول عليروان وعدول على المغني الحدسك مدم واليندورل فأكومان في السي لعد الاحطة الفرد تيه أواليتمول الله فراوقه ظرعنهالم تبصف ذكك مشئ بها وتدكيال فيالعموم والحضوم الاصوليين امتماس صفاآ الالف طفلا تصعد بها المعانى بالذات بل بواسطة الالفاظ ولفظ الفضل خريسالح لهم العدم صلوحه للمسرنية دامزكارة تثمركا ولاكة للفنطوالفغل بالي بتذوا ليتضالحدثي ولاعل وحدثه الغروتيول ولالمتهسط وجود مطاق المامية سن من من بي كما عرفت كمن وجود إلمالم يكن بجرواع فالارووب لوجود با وجروافراويا أووجود ووسهاويذاافل أيحب لوجوو بإفدالا على وجود فردوا مدوسها والاتالاتهم للك وجود باستشرم بوجود المامزاد والماتل من وجود فروه اصر فالدلالة على الوجود الالق لوقع الماميتير واللة المطالقة والدال معلى الوح والطيع المنسول بهامن لقاما فراويا اوفردوا حدمها والاالالا وبأتحجلة ولالتذملي وحو والعزوالوا حدولالة الالهتزام ولكن لاولا لذاريط وصدة العزوا ولقد والإفراد بن لى كان الديدة افل مراسك لوج واللهي في منه كانت مداولة بالافتر ام لا مخصوصها الاعمن اصلارالجلمة بداللينا والني تتيقق المنفي المنصدى الاخوق فالعفل تجتفي وزما والماشفاءه فا كانت بده البام تيالما فرزة فالفعل مرجبت العموم والاطلاق بان كون الأحقات بدا الوصف وكمول فالوصف واخلانى عنوابها ولحاطها لاحقيقتها ومدنونها كمانى ورتبة الشي المطلق بكواي انشفا دبابانشفا جميع افراديا وبغاما اختاره صدرالشريقة ني التوضيح والتنقيع وال كاست بانوذة

شى ولمِلَا يَقِيرُ مِن كُلَامِ اللّهُ مِن مِنْ قان الني ة مرحوا الفرق مِن لم ولنّا بان أمّا تُقْهُ بد للازمنة الماصنة كلها نمغنه كما ليغرب زيداهزب زيدني نفئ سنالازمنة الماصنة كا طول عروالي زمالي تكابيخلات لم نا مذلايد ل على ستفراق النفي دتيجة باو براالفرق اناكيتهم لوكان ففاللهند المصرى الحدثي بإشفاء فروا الصالان النقي ملق ارم تعزاق النف وعموم السلب في كلية لم الصناك موفي لسا وص فالك لفروا والافراد في خصوص ذلك ارزمان كما اذ اورقيم الكلام نفى المين المصدك في جمع الازمنة وعلى نبا فالفرق بن لم ولما وافا مقبابا لمقاعلى بزاالتحقيق الصاكون نفي الماسته ينفي لجي وله في الزمان المناص ومع قبل الشطرعن ذكاب الزمان في الا زمشة الأخر فكل يكن وجو والا فراد مكين وجدالمامية ابينا وندالا بصادم الملازمة مريانه فأماله بيروانتفا مجيوالا فراو فطراء ماخوذي ويتبرالشي المطلق على الترروالرقاعدة وضعب بإبران انتفاءه الماكون بأنتفار مجرج الافراد فأقتي في كتينا العام ماية الاذيال في تمزيق إلى الاصول من طلقه نفسك واسته طالق بأن الاول لا مكن في المادة الكثرة والملائل والكرم فأفي مكر الوعدة وي المعروف للوحدة الاحماعة من المعتاء البثايع وأق ان بن مكين منيا دادة الواه الطبحية والاعتبارى الذي برمجيوع الافرادس تبيث فلوحارا مادة النحده والتكؤ في في الاختر مذه المنتدحاري المطلبة بنيزروونك شعدده وكذه الطلاق وفيان يجزني شئ منها تفرق عسيرفد بالغوافي تقيير واصلام مهالغة كذة لكنة الحالآن

مبين شراص حبله المصدرال اخرزني العنبال عكم النكرة المنزشرواعته واميض الوحدة الطرد فان منى الوصرة مرعى في سائرً الفاظ الوصدان فمنتى احرسا جلا عققها لاحاصة البهرقانهم وتفكرا لمبتحث إلمساه سران أمجمه وروسو الحالث غصووه الإصلى ال بث قيامر بالذات التي بي الفاعل والمعنول لذي لم سيمرفاعا ويؤمهر فى الزمان مها مًا ن الحبيثية إن داخلهًا ب في معنور الفعل وعنوا مزه الملي ظالان ببوالمدد والوصف الذي ببواليين الجيرتي المصدري كماال ت مو داخل بي عنواندونتيه وينعزو مالنشبتري اللحاظي منه للعنوان لاوخولا وشطراني الملحوظ والمفهروعلى الهوراى المخفلين فبيثن الساخرين والذات الفاعلة اومايقهم متفاجها دلبستزالها فض الحالذات المهرية الفاعلة ومانقة مرسقا صااحرزار واركان كمسؤال الع معتبرة لمعنونه والحوالم لاانها مشروطرة ليووخا رحيتها حثوا ندوا عتباءه واعافه والقبيد فذكمون وافلاحم المعنون فيكون حنيتية تفقيمه تيرمعنو نتبرمتم يحقيقة المعنون مفومتريها وتديكون تيراللمعنواتي ال منبر فيدع وصالا وفولا واضلا في عنوال والتابيري الذي بيري عشرفيكو ن منية تفار

مغانية متحة للطبية العنوانية والمعزم التعبيري المحاطي إماليتم مها المامة بارالتعبري للمسؤان كالتفخص في الشيف وقيدالاطلاق في الشي النظلق وقد كمون قدرا وليفرطا للسنوان والاعتباراله بيس لامض كامتاره في المعشر المعبوعة المعبون اصلان شطرا ولا شرطا لاوفر لاعلى منطالي تيزون مرصا على سيران بقيديثه والشرطية ولا يكون وافلا في العنوان الصاولاجر ولرنسته الاعتبارا بهنائل نتيدا و شرطاله متبرانه يورصا وتفيتيها فيكون حيثة تفتيرته عنوانية معتبرة في أعنوان على سبرالانشرطية والقيدتيرو فاعنوان العثوان على وجالجزلية والدخول وتي تتمة لطبيعة عنوان العنوان لكوزما وتقوم ئنشر وتتمته ومقوبته وتحصلة للعنوان اي بوحوره كماان الحثيثة الثانية كانت متمة بط دان مقومترلها وتنمة مقومته محصلة لوجووالمعنون لالطبيعة يك كامنته الادلى كماا الكتوك ومتهلمه بيمن حيث موصيرلكونها واخلة في توام لفنسير ولبيعة ومقوت محصلة أوحد والصررة كمبعث والطبينة الجولمية لافقهافها وللبينة ماكونها خارجة عنها ستخديها فالمرادبوج وبالوفروا لطبط المادى المتكاثر تحسب كرالتشف ات لاوجود بالالى الذعى المير والواصر بالوصرة النوعيد لمهمة المستمرا الأوجودات الطبعنية التحقق فيصنمها كالكل فيضم في كافراد وزاك لان وجود ا الالهي للوكف عكيبروجو والهيولي لكورنا ممتياجة الي طبيعة الصورة الحبيعية فرح والطبيعة الاألي لاعراة محناية البداد حوداله بيولى وتتحتاج البها الصورالشخف تدمن بينكوبها شخصة فيكون وحودان يسك عنى حالبيلوم واسة والطبعة الشعصة للصورة تمثال ازكرا الخيثيتيا لاخروري وانافان الحثيثة في المامية مرج في بي ان و والحيثة بذاي حثيثير مرجب بي ال تعلقت بالمامية المعة ولم عهما المقصودة متيدا ويشرطالها واخلة فيعمنوا بزاواعتها رباتكون المامية مجردة لانتراطها كتأبيز منط الغريد وقيدالنعرته المفورم والمعتبيته فالمعتبية فيدوشرط للمعتوا المعتمرة والاعتبار العنوان الشبيري ون بذه المرتبة ابها مهار تفاع القيضين بنذه بكى مرتبز المابعية المجروة باحب الاصطلابين فيها وابهام الارتفاع كلونهامشروطة بالتعرية عن مل عارض فالامبذالالسبانية مثظا فيهزه المرتبته لأكالتبته والالكانبته فارتقع النيتيضا وعنها في مزه المرتبئ بمسيالطا لبالأقآ تغلوان عدم الكثابية مدمامصنا فاثابتا مدولياليس نقيصالوج والكتاب ألانقيض لرسوسك الكتأ ويسلب لبيطامه صفاويوليين فاحوارص كماتقرروان بخلقت بذوالمثيته بالإعتبار والسنوان بإن للبكون قيداو شرطا ايصنا للمعنون بل كؤن قيدا وشرطا للاعتبار والسنوالي دخلا في إنه فالكون المادينه مقيدة به يوالغريد ومشروطة الشرط النفرتية وكلون مرسلة عن النفرتير

عدوما وبكون بزلالعنوال لمقيد كالشفاعن مرتبع مطلتوالشي ومعناه الالكابهتي وخطت مرسلتر س حيث بي لم تقييد في اللي الله يدا التعرية والتي في الله قد المحضوص عدم التعرية والتجريد في كالمها وملحظ بالمربل حظافيها فيدوع وصل لشي فالقباث بذااللحاظ والاعلنيار وتقنيده بقبيرالعدم ك بفيد عدم المنطاة فندعروص الشي واقع في ملاحظة احرى ثا شيّمتفرعة على الملاحظة الاولى أتعلقة بالماسية وبنره الملاحظة الاخرى متعلقة بالملاحظة الاولى فني الاحظة الملاحظة قافه فاحرفات وتيق فتية العاطيف الفريحة وغاية تج بالطبية وعدة الفكر والعام النظروني بزه الرشة ابهام اخبال العليم فان الماسمة الرسكة من ميث بي اي نفس معنوم المامية ولفسل المسية من فيرال علا فتيد العموم والحضيص النغرية وعدمها محل لاحتباح المتنا فيبين فالحيوان شلافي مرتبع مطلق الشيمنا لحق ولأ ناطق وكاتب ولاكاتب وتصف كحل عارض ليرصنه وبعدمه الثابت العدولي العارص لدلاتي وهمك مرتبة سرالمات وكبل مدردس سوار دائتقني وسكل زومن للافراد ولذانتيقن تتبقق ووماثيتي بالنفأ مزر الانتجاده تعجيبا لمرانث الافراد رنبجر داحد مؤوجه وه وانتقاء الآحرانشفاء هوليس أبنا أولوع اسب حقيقة الاختلاث الحيثيات فيع وص التشئ وعدمالتاب العدوليله فانمثلا ناطق مرج يشانه انسان ولاناطق مرجبية اندوس وغيره ومتحدمه علآان الثاطق واللاناطق ليسامة والقلين بل متنا منيان كماع فت دور محل لاحتباع المكتنا فيبير للالحتباع أغذ عندين بل لاخباع المقيضل للثابية المتصوريين فالهنسم منامختص ماشبت في مقامه لالفقيل لعدم طائمته للمقام تم مفودالي اكناس لصدوه وسوال الزمان والذات كبهمة إلفاعلة بمنه بنبيل ليها واخلة في عنوا ن الفغل وتتبيره وإعتبارة عبترة مشرطا وقبيراللمين الحديث الملحوط بالذات لكن الزمان والذات المهرة القاعكة عشران في العنوان والاعتبا رمن جميث بها نشرطان وفيدان لدولهنتهان معتبرتان فببهس حبيث بهاتفيئيَّدان واشتراطان ايمن حبيث بها رابطتان ومرَّا تان لملاحظة الطرفيرَن كي المينشه الحدثي والزمان اوالفاعل لامن حيث انها قبدلان وشرطان ليه كالزمان والفاعل والإخريث السنبتان عن طبيعتها استعبتيه الرابطية الغياستقلة المفهومير وتصيرات تللين فيجنات البنبتين الأخرمين بدلينستير لاوكبير في المصفر الحدثي لاصيّاج القيّد من شبو قبر كلي التقتيير والسنتد مبنير ومبي كمقير فنيتي بالآخرة ملاحظة العقل الى إستنبه بالمتسن بما تلافطاك مرجبية بمانستنان رائبلتان مزارتان للبلاحظة لامرجيث ابنها معيومان من المعنومات فالمم العزق مبن الفنعل فرشتة على المسلك للحقة الحجروس وجوه آلآول النا الملحظ المكتفت البه

بالذات في الففل بروالمضف الصفي القائم المزات الميه تروامتها رالزات المبعدة في العنوات بي الخوامة منيه بالعرص والمتوصر الملتقت البه بالذات في المشلق موالذات المبهة لكن لامطلقا بل من يشابضا في بالوهدت النياعرالم متبرغ مفره مم شثتن فالمسترن سوالذات المبرة يضنهها مع الملاحظة والحيذة المذكورة والرصف الخاص لمسنته الانضأ فيتامعتران واخلان في العنوان واللي ظركما ان الذات المبهمة والمشته إلقنيا متة وتعروضتيه كانتا واختلته ويحتبرني فيعنوا ليافعل ومفهوسا تتبييري والوصف الخا كان إصل المقصدووسنخ الملتفت اليروالملحظ بالذات فالملحظ بالذات في الففل عنوم الما وتالمصرية ومدلول أووت اللصول ومفهوم الصيغة الذي سومعه والذات واستشطوط بالعرض والملوط بالرأ في المنشق جروعه وما تصيغة الحالدات المبهمة التي مراجليها مينا ترالتضر إوالالتزم كما ألز عفه استنبالتقييرية النافقة الصناكذاك ومغنوم المادة المصدرين ومراول الووف الاصلية ومو المعنى المصرك الوصني لموظ بالعرص وكذا معزه الجرارالة خرافه فيده التصيغة ومؤته تتبالمذكورة و من فهنا كول استقال بمنابيها متدة مع الذوات الحاصد وكاملها على والماتيكا في ديينات لكوان المليرظ ويهامه إلزات الالوصف والاتحكت عليها حلاشتقا فيا وتكون الامغال بمفاسمها إنبيرة عن مقاصر باانتي بي الاوصاف الملخطة فيها لحائطا مشدياغ يرمتحدة بالذوات الخاصة يُقطع المبابأ حلاشتقاه باعلى أسفتقدن اسيان كما في مزيد زيد كون الملخط ميرام والوصف القائم بالذات المفائرمد في الوجود لللتى معدنيه فان المباوى كاربهاحقا أي نامنية واعراصنالها وجودي مغاتق العجودات على الحاور ويدوان المستقلة وآلثاني الي المستبرالما خوذة فن معهوم العفل شبرا مستفر وافيها الكلام وبهاالفاعل والمتفدالمتصترك ولهنت بالماخوذة في المشتق كالصنار لباستينا فصة تقليله تية الى الذأت المهيئ المنخصاة في معنومينها بعدم فوسية الذات الخاصة كزييمنارب فيكون الذات الزاسة تتسكية للذات المسهر ومعتدال فياكت والمعربية المتصيل لصورا الماوة المتحصيل الفنر فأخنيس كيفتسل كحنسون لمنوع فى الواقع فالمنتخبيل بحادي تحييل بدشى واحدولالعيثم ال غيرالمحصل إعيناله تتعابه معينا لربرنع امبام محصلاله وجوده المخصل وبثيث تخفيل سحادى فرائع دالنفي التهويكم ال فالحنب والفصل يخفيدلا تفاديا في الوجود التحصل الواحق لافي الهجرالة في النفوري اللحالي والتحصيط الضاميا تعاكريا مع مفائرة المحصل الممال فيالمان والتدورة والمصوفات والصفات المستكل بالاعاكمة مها وبكذا صال لذات المبرة إلما فرا إن الفدر والزات الى صد المسوب اليهالمن والى في مبدؤ كرالفاعل وما ينوب مناب واما القول

اوالتاكب رب ذكرالفاعل ف القول بالطنتي بيترفيرذات مبدر كما صدر عرك فع السنة الصلا فإن الغرق مبنيها شكم فان ازوم التكرار والتاكيد مشترك الورور في افعل شق فان الشيق بعد كوندمسند الى واستحاصات كزيرها رب ولديد ضارب طلاسيكرم مندات لان لهننه منه كانت الى الذات المبهمة فأكر الذات الى صدّ بعده او قبل الكريد لشاكب ال وبالبجلة لامزن بينها فينبذالها بغيران الذات المبرهة في الشتق لمحوظة بالذات وفي العفل لمحوظة بالذا ومذاالفرق لأنجدى بنهنا للفا كمالاتيفي على المنة مل والمحل ما قان سابقا ان للك الذات المبهمة تتحصل بالأنخاد بهسكره الدات الخاصة في المنصور واللحاظ والاحظ متورة بهاكا بهنا بي الذج المبهرة الماخوذة ونيغيرا بالمحصلة لهادافعة لابها بهالكن تضييل التحاويا في اللحاظ فالسينيدال الذات المبهة يشقل مي بعينها الى الذات الحاصة يميني الها تلاحظ كالهالستبرا لى الذات الخاصة لكوبهما متحدتين فيالملاحظة والتصورالقصدى فالأكرار ولاتاكبير بالنظرابي بذه الملاحظة والقصد ولا يتصورات كيدوالتكرار لقلة الامتبار ماسخا و المفهوم ليديل وظهة الشفائر البين يتبيك العينيين عنها القل القل التعالي إلالنفات النائرالي ذلك الاتحا والآتري أثاذا قلنا مزتبك في الزمان الماضي لا فير الشركيداد التكرارية بزاالقول في بادى الراى للنظراني تبائر ليفهين قان فهم الزمان الماضي في صربت كان فيصنن بغم المعنى التركيبي مندمع فيبرن جيئة التركسية والالتها ممانتاه والاختلاط الكامل في الاجزا ملولا بالتضمن خلاف فغريا لانفراد والالفرازعلى صرفوبا للفظ الأخرالمدلول بالمطالفة خصوصا اذاقلنا النصى الفغل سني اجاكي فلاسفه وقنيالدات المبهمة الفها مالفصيابيا فابن فمنوما في للم الاجا بي كاندليس مفهم لها اصلاكما اشرناسالية الى التالدلالة التضمية بيثير تقدّ في مورة اللجاف المسالية الى التالدلالة التضمية بيثير تقدّ في مورة اللجاف المسالية الى التالد الدائمة من المباد المسالية المي المسالية المي المسالية المي المسالية المي المسالية المي المسالية الم الأجالي واين بفها في العزاتفصيل على مدة البلطائة ولمحاظ آخر غير تركيب النبياء مريبة المؤرث الوالع المستحضرة النام المستحضرة المناطقة المستحضرة النام المراسمة المستحضرة النام المستحضرة المستحضرة النام المستحضرة المستحضرة النام المستحضرة ا حضوصا اذاكان المذكور المغلكا أخر تخصص تبصوبير ذائرة على الذأت المبه إلى في صرب والمال الفياس على لنروم التأكميد والتكرار في ثون احزمه انا ولفرت عن نغير صحيح فالت الما خرذ ويزات والا يرالمعل بل OU STATE OF THE ST Carlot Manager Property

ζ

ووم الضميرية يحيجل البيار والةعلميه واحجيح الألعربتي على الإليست في بل مي مفروات والعزة والنوق للأوسيت والدعل العفوامل بل جي س علائم التعلو والخطاب كماك من النون وبرا بومعني الدلالة على الفاعل فلا وصرائهما رالدلالة عليه قول أوسلوان بره اعاراات الحفاب والتئلا والفينة رفلامفرع المتركبية بيشا بالعلامات الدالة على فره المعانى والحدوث الاصول والتشيير والجيمة قليف قدت منا يرواكوم الثالث من وجوه العرق ببي الفعل ومشتق الألفعل يدل على الذمان ومشتق لاوالواليج ان است الوتوعنية الظرفية إلى الزمان ماخوزة في الفعل دوري ات ببعراجزا وحنستة احدم المنف المصديح والزمان والزاث وت الملحيظ المعنون بنهو في كل منهالب يطغير سرك تركعيا في الدلالة تسبل أتحاسرا روب وتم بذائبا وملى التا مسنى الليأط والعدنوان والمعهزهم في استعمالات القوم دعامة مجارى محاورا تهم واكشر مواردا فاقط لإنه اذالوخط فضل خاص وحضل في لحاظ إلملي في الشكشة ولهنشان والعراضل في العنوال فنسرل المصدرى الحدث لان الفعل المانسي وبعير طيقط العقل وسومعناه المصدري وشرجم في الفارسير مرون وني الهذر يتركم زاوم والمعشر المصدري ففظ والداخل في غنومه سوآلز مان من لمزه المعالي الضراعا منسر للصنف أوبابه فيصعناه وقريب بتفسيرها حبالكا فيتروفيره وأسنترال الفاعل لمعتى المصدري منهان منسر كالصلح لان يجبر بولاان بيخرعنه او بالصح كونه مستدالا ببالي غير وَ لاَسهُ وأمّا الداخل في مصدا قدوم وأتحكى عندالمقدم الكحابة وبنرا في المخلة الجبرية فالفاعل من سينة يقوم، العغول ي الحدث قيا انشز إعبيا اوا نضامها قرآ الداخل في مرحبه وُصِنمونه وموم بالحري ليالع

والنا تقوع زاباصا فتهبدوالمحيل الى الموضوع فهوالميندالمصدرى مرج يبيضا صنافيرالى عنول لذى كم يسم فاعلمه وبإمّان المرتبنان يصلال فعنس مع يقررالحكاته وميمن العال والفنل المعلوميل الفاعل وكذا كل المجدل على المفول الذي لمرسيم فاعل بنارعلى احققناك سابقاان الملحظ فنباي في الفعل مواليعنه المصدر ف قيام ينزات الفاعل او ماميوب منابها ولهنته والذات فيه لمخطان بالعرض يرجع الى الوصف القائم بالذات ومزا مرحبه ومضموخه المطابق الاضطات الفغل فكمثآآت في ذاالتكميب منا ففوال وصيفي التقائدي ح الرسيب لنا فقو النقائدي الآخر الحاصل فبع لفظ القائم القهدا بالذات بواسطة مرين الجراي الهام الكموظ المقصود موالوصف لكن مع الطلقة من نَّهِ المهالذات اي الشَّي الآخر الذي مبوالذات إن مكون فره الحثَّينية الحوظة العرض داخلة في اللَّيَّ افي الفغل الإحظ الوصف والمهرء اولا تأميسب لى الذات ولارسياب ن أحنى المصدر والذمي موالمدبرء والوصف القائم بالذوات لامكيل ن يجل بالحال لمواطأ أن على الذوات الناصته المنضيفة بمكلو حاعليه إملا شتقاميا لااتحاد يامواطانيا ولذالا تقع التجابة الفعلية صغرى للقياس لالالجحول بالمواطأ ة مكين و توبيد موصّوعا البصا لكويذ ماحوّ ذامن جيث انه ذات ولوم بهمته لامرج بيشا انه وصف لغيروحتى لايكس وقوعه وصوعا ومحيول الصغري بحببك ن بقيح موصوعا في الكبري وافتعل لامك اخذه من بينة اززات مرابلذ والشحق تصيح و قوعه موصوعا ولذا ما قِل م بآخذ الذات الاخرا التي ميل على بفظ الموصول كفولنا صرب زيد وكل من صرب وتوكذ أأوباب ببدل لفظه لقولنا كل حذارب كذا ومن لبهناء فت عدم سلوح المعلى لكونف ف الليدفال المستدالية رجية الريقيضان بوغذمن ميث موذات ثبت لرالوصف تيبا مالواتحا دا والفعل رجيث منول ليقصف ان يوفذين حيث مووصف قائم بغيره ومبرر منسوب كالذات فلوعيام مذالبرلكزم الشلاخ باخدعن مناه فلاتيف الفعل فعلا وبآنجلة مضافغل لالصلح الصيغرا المرتقابية الهعن ثان خبار ولغوه مه فان الواصع لانضرن له في ليفيغ واغانقه فدنى اللفظ في الوضع والوائنقه وميج ولضور ميني العنول مع قطع النظرعن لفظ وعربي فيعد يدنة البيواكسترنيا علناك أنفاؤا مالمشتق علاكان الملحظ فببرالان موالذا

الأمران الأمران المران الم

خوزة من ميت بي ل من الذات المبيرة بالانفيات بهذاالوصف كما في العنارب والناحروالكاتر اولم تتخطفت كما في المكن والثني فالزمه في والموجود والمفهيم وغرفولك من الامورالعا والمفروات الشاطة الاسطيا وكلهالكرايلانضات مهذاالوصف ونشأر ولوصف ككويها اخوذين مرشة اللحاظلاني الملحظ لعيسا بالغيرج والحال لمواطاتي تقراعلمان في الشتق ولعنط والحكا يتزالآولى مرشة تعبيرا لمفاس إلتقبرية وحكا تبرالعنوا فات العاظمية الفلمة لأعرفها والثاني مرشبره كاليم مقاصد بأوكونها مرايا الملاحظات والامورالواقع بترالني رحبتيا والذمنية المودود بالوجودات الواقعية والصلية بالسنة الى وجود المعافي الاشتقاقية المنفرض على للك اوجودات الكالمية المحلى عنها فالمشتقات مثلاً في المرشية الاولى سيب تبدلا فرق مبنيها اصلا في مَدِّد [لمرشبالتي مي تعليم فالج واللحافطات من لمقاصد والملوظات والمقاميم واللحاظات في كل متها مركته من إمارات المبهدية والصفة والملحظات والمقاصد غيرمركته وتيعلق القصد بالذات المبهة بفظ في مرتبة الفصد والعنات وتن بنوالمر تبالت بيوالحكا يترحكا يترتف يتراكمشتقات كافتة والأمضال قاطنة والمشتقات ف الرُسْةِ النَّانيةِ مفْترَة الى عنوي تمونيه مكا بيمقاصدما وتعبير إعراب فوات والدانيات الامورائي رجبة اوالزمنية الموجودة بالوجودات الاصلية الحاذ بيرجروالوجود الخارجي كوجودات صفات النفسر الالضامتيه وذلك كالناطق والميساس النامى والمتوك بالارادة والقابل الالباد الثكنة ولهنفسل والصدابل والنابسي وغريط مابعه يرتكينهف حراباعضول واللعبنا سوبالإنواع فمقاصأ اومقابتيها متوسط مقاصد باالتي تقع حكابات وترآ بالملاوطة الموجدوات الخاربية وكقبرات عنها تُقَدِّوْاتِيَا يِهِ ومقواتٍ معهازا وتوسوا كما يقال مفهومًا لناطق ذاتي أوصل الام منبسن مقدم لحقه يقة الانسان مع أنك لقرف ان بزاا لمعهزم إمام لمنه وخبريااى عن قبيقة الثقو ورصدان الفصلية والامفوه الفصل ولهنس الذاني وخيرا معقولات أمنة نغرمن للمقولات الاولى التي ي المعنومات لا الحقائن وسَحَ فيرحكا شير مقاصد بأ وتغبير بإعن العرضيات المحقاكني الموحودة الخارصة عها المحيرلة عليها بالموافحا ةالعاصنة إباعزا

إو دبينه إلا الضامه إكما في وص بعض المهادي كالسواد والبياص و والكائب والماشي والعذارب والقائم والمكن والمدحج ووالمتحرك والساكن وغير بإحاليه وكليته للعرضيات العارضة للمقائق أمحب والموعية اوالفضافة اوأتنحصة كالمنشخصر والاسناف واخلة في العرضيات والمصص واخلة في الدانيّات وكذا الاشخاص واخلة في الحقائق الموجودة فان المرادبها مطلق الموجدوات أنجا سبيتها وألحافية عذومإ فالمتيريدات بالمعودات اللحاظ بيراوالملح ظبيرالمخوالاول تحديدات ترسعية والحقائن المعنونة لهاسخد مات حقيقة والترسمات بالمعنومات المراطية والملوطية بالنواك فيترسيمات بتوزيذ والعرضيات المعنونة لها ترسيات حقيقتير ومخقق بالهجث في حبث المعرف تنم كميزا احوال الاعنال فان منيها فتكاتيين ومنسيرين حكاتية مفهوماتها اللحاطبيعن مقاصلو المتي بهي مفهومات ملحوظية والمفنومات اللحاطبية فيها مركتية من شيسته مفاسح كما مروالمفنوه ات الماخطية غير مرمة ونبيان القصد فيها بالوصف القائم بالزات وبذاالوصف القائم بالذالت مفهوم لمحوضي وحكاتيه المفهوم الملحظ الذي بومن قبيال فاصداما وكقبروع الحقيقة التي يحكى عهالهذه الحكاتدون الحكاتي البلغوالثان قدمكون حكاته تقدور بتدكماني المجال فغلية الانشائية وقدتكون حكاتيا لصدفية ما في الجول لفذ ما يتالخرينه والمحكى عند لهذه الحبكا تبالنصد لقينيا على مخوين يحو كميني فيرنف فرات الموشوع وببوالحنكا يةعنهذا ثياية كما في نطق زبيا ذااريد مرالاسترارالدوا مي كما في خلق العدائسموات وتحو لايكي فيغفظ ن المصنوع الذي بوالقاعل والقيوم مقامه كي ذائد مع المخطر على أن خارعين ذالة الضاسيَّةِ أوانتزاعيَّة كما في اسوة زيروا مبضّ توب وكتب عروضيك بكرفقا كمفي فيدوجوده كما نى وجدر نبير وتشخص فايفيتقزل الضاه حيثة يدرأ مرة على الوجودا وانشزاعية كما في الأمثلة المذكورة فالمهم وتدبير وتنثبت وتشكر وفظر بولير التبتين مل كحكاته والتعبير فيالا فعال والمشتبقات الفيل بن حقيفة القضية إن حقيقة بالله ينوع والمحول فقطاكن من حيث انها يرتبطان بالسنة إلمالم الحاكبية فالهنسبة الرابطية الحاكمية واخلة فيلحا ظالقفة بيؤهنوانها ومعهود التقبير يستمفاره بموريجة حقيقتها دلوظها المعنون كمااختاره السيرالزايد في نضاميْفه واشاراليه لمحقق الطوسي في الاسآل وقال اجزاء تصنيبيش زدوم وونقلا لسيرالمردئ البيرالمسلكه فغلى بزام بمناحكا يتاق تعبل الاول محا طالقصنة دعمانها ومولغه يرحن هيقة القفنة وطبهية المعذوة ومجالته بالاول التسويح والثا فيحقدقة القضية ومعتونها موجهيث انهاحكا بيرعو المحكى عنداما ومراقله لماحظته وفي مرتتبه المحكي شه بإصلامل مي مرشترا لخلط المحص والوعدة الصرفة والاتحاد النجت لأكثرة فيهر نصبورسيكم

腦沿

لوتنوم والمحدل كماني مقبقة الغضة الهاكة محذوبذ والمتشرمكا يترلفه بيقيز والمحاولا باست لمنشقات والامغال والقفنا يامن طاحظتين مترشين متنا تعتبيل حد مهامتقط على الاخر مي الاذم ون شي واصر لمورا الليقا اليراليوم الدائشة لضور واحد وملاحظة واحدة لا الجماع ومات الملحظة المفضودة في الافنال والمشتقات ومقائق القصايا وطبا المها في العقد والعضد وهني لمخطة بالزات فيالملامظة الاولى وملحوظة بالعرض واحتة مرا بالاصلافيقصود في الملاحظة الثاثية لمرالح بالته فالاعفال سبت تنفسرتاك لاخفال وبمقابهمها الملح ظذيل بانفغام القاهل لببافهي حاكيز برام بواسطة الالضاءه وزالقفا بانبشسها وبطيانها فانهالا تختاج فيالحظ بتدمن كحكي عنداماال تضام هن البهال مرخل في وتوجها جيكاية كاشفة عندومها تولملاح لمية وتنفي كفي إغائرا فالله قا من الدخالة المعضار والشوار دان مزة المبيحث اليّا من المشوع بالاسترابا لفعل يرك على الزمان وردِّه المحققة ن بس مرتفقي المتَّاخِرين بان دلالة الفعل على الزمان العلم السنت الميَّة على استبال الفاعل لاعلى نفشتخصية بالمخضص للفعل تعلقا سيل مول بقاعل والزماق أضاز له ونسية اليهامل السواء سُرَانَ تعلقه بالغامل تعلق قيام والزبان تعلق طرق ولذ التقريق غيرمفرق فياسخن منية ن اتخا ومنفسرالشي في الدلالة اواسحا ذالسنة البرقي لدلالة فال فسيلفاعل على الزمان بنيني أن يكون مومدلولاللفعل كالزمان دول لمن تدالي فينعقد الجحاء طالت مداولة فه لمزمرطلات الاجاع والوحدان على عدم متقلل للسنه المطابقي التقف باللعثل والآبس إيزان في حواثثي نشيره المنهَدُّريب وها مترستراح أتسل وبضله القامني السند ملي في شرح السلم ومنهما تروز وا على ذلك في بذالبيان من الفنسنا وقد عوف الصيحقيقنا الدينان والفاعل واستلتر في المها كلها مدلولة للفغا سواء معلمة الدلالات عليها دلالات تضمنيته شظرال امها احرزا ولمفهوم فهما عرقة اوولالات التزامية طموحا الحالها خارصة عرب والعفل ومقصورة تمر أعص بدرالاعران بإلدالة على من من لاعتراف بالدلالة على **الزيان عالقا على الان تعقل المنت**دس غير أهل بين غير حقول والملازمة في التعقل والتصوي تلز مترارلالة اصرالمثلان من على الآخراكية الامران بحبال آلا عليها الشرامته نيا وعلى لرومها تتصورت تبين وخروجها عن معشاهل واكدلالة عالى منبته الضنينة لدخولها في معناه ومن بمه اعتبرت ولللة البركات الاعرابية سطه الرابطة خارملي الملازمة بين الرابطية ومعاينها معامها ولالة الالتزام تتؤيم الفاغ يتنصورلانه الله المرابع ا المرابع ا

لة كار رفض الزمان والفاعل ليفيا واخلان فيهكا في العمى فالذكراان النفتة الى البصر واضليك - عنومه التبريت ولحافد وعنوا تذكر كالمتعنى البصر واخل فيها بيفا وان كان فالمعاص تقديم فتوسطة الملخ طوان از مدرخ لها في وخواها في معنونه وعنا بيّنه وقصود ومحمد فوع باطل لانك قدم منت الملخ طوان ومونف المنطق المتصريح الحدث بالحريثة المذكورة المحرس في بيث مواسعول المنتدائل فقة

ان قصوده و بونفسال فيفيظ المصريط الحدن بالحبية المذكورة الحج بهن ميك جوسوق و بالمين سياسة والنامة كيف د قدا عرص المستق واعله في عنوم المشتق والذات خارص عنه بان دخول استيرت حيره جهل السيالية بدين المستق واعله في عنوم المشتق والذات خارجة عنه بان دخول استيرت عيدوق المنتسد، في معان أدن الأستان والمستندق من العنل وخرج الفنسيد ما مواند لم لقل المعلق و المنتسب محارض حارث ادن الأستار الأستدانيا من مع كانتسب وام حالة المعلق المعان والم

ي ولوقائ إنه بلاغران مكون كل معلى حاية "ما مدّار كالسّه على استنه القامته سه كانتسب وأمره المراقع لوقعة مرا بنطقيدين وانما "فالوا في طل الشي كونتي وغير فاك الا في شال واحدالغائب يصاالحيا في العقليات وله يبين السلة العنب اللازم فلاسعة القدّ غيدلا في العجام والاتفاق الى ليس برليل في العقليات وله يبين السلة فظر يدمي نُقارَض بما العرالع العجام علا النها حالجاد بالعابي المالية السلم عرم احتياج المعلم

. فلم يومني بخارض خالطة الإم ع علاان عام تطاله بالكان الانكيزم لوسم عرض العبيات المهديد في المثل المدان الزامنة وحدل عنها وتتحدة معرفاتها والمصيديا كارته من في الملاحظة والانتفات قامور الفقدي ككذبيرا بير الي نبا الانتقال و الانفها ق والانتحاد التصييك في اتمام البحلة لانكام النب بنما منته يهها وابها ما وينتسبها واقتضا وه الانطباق والانتحاد برتبة المضوص ستدعاوه بنما منته بها وابها ما وينتسبها واقتضا وه الانطباق والانتحاد برتبة المضوص ستدعاده

ان لا مقع احدائظ فين الابلانظياق والاتخا و وتقضل بالذات المحاصة مان عن ثمام است. فلا تم الحمل بمرد الفعل بمرزا المحاظو وقد حققنا ذلك فيها قبل فاجورت كم فامسائح التحرير المجعد في الفعل المعدد التحقيد عند لمحققين وعمرنا الصحابي المقعل المصفدا جال محلا أو لعضلا المجعد في المعدد التحقيد التحرير المحقود الأمان وحدث المحدد المحال الماران المراز والملا

العقل الى مكك لمعانى التفصيلة لكرج نه فيخفض الطاهران بفصلا وحلالي المعانى الثلثة التي بي اجزئ ليشفي لفعل ومومرك بها في مرتبة المقصوصواء كانت مكك لاجزاء احزاء حقيقة له اداعة الرتحليلية وانتر احبره متسرعة عن ثي كم بيطروحنا واطاق بالهالفظ الإجزائسالتي كده انتدائها والانتخابا الداخور. وركان بين الشدان الرائنة والتي في وعند ثاليفسله و

لكن نقط التحليل والانحلال لوافعين في كلائهم الهنا ميشيرات الى لنشق التى في وعنه ثالفصلها و ببحلال الماملها في انحنسنة باعتباره توارد لحاظه الافي نفسه فان بعثاد في مرتبة لمقصود عند ثافى بسيط غير شخال في فصل الى بدا النفصيل فالتحليل ولتفصيل في تتعليل الشخصل وتفصيل في ا

والغارب إعداعقق لاحزرل فهالمفتق عجلنا العضيا عموان وعاظرت والهنا مرالحقيقة وتقوم المامنية إما الاستدلال على الضعنا ومعني اجمه الى لاتفسيل فقدر سأبغ في مهاوتُ البرث ونقلُ منها بنذا من لوخوه من منها تناعلي تعليقات الساعز حي فلا منب أ والعدة في ذالياب القريعة بمان اللفظ المفرد لايراعي الفصيل وبس مهمنا ترسي الدا ذا النبيرالي القضته الثابته لفظ بنرااويزه اوتلك وزلك اليغيرونك وجينا اليهاصفيري اوبرووضريها ليبيرسنا باجي بذره الملاحظة وقث الاشارة اوالارجاع متنى احاليا لمحوفك باللياظ الوطراني منحرطاني سلك لمفروات ولذالضلون بذااللحاظ لان يقع مرضوعا ومحولا بزااليه تزنينك مقاما نآلا وأكن بزاالاجآ إرا تحييه الاتحاد في الحقيقة والوحود في المحدود بالنظ السك الحداويع إلى البساطة اي لمعنى لسبنط المنحلة الى الأجراء التحابيل كمنا سبيط تمتصل أثمل الىالاجزاءالتحليلية الانشراحية بماليشيا لبرلفظ انجليل الاخلال ومنى نغلق اللحاظ الوصراني فالأمور المتعدوة والمضلة المتغاكرة وجلها لمحظة بلحاظ وإحد فالمفاس لهذاالاجال لفظ لتفصيل كماان المقابل للاجال للمعنينية إلاولين لفط لتحليرانطأ بلهنا مبوالله في لان استندس مقولة الأصافة والزمان في مقولة الكيرو للعنه الحدثي فذ كون من مفولة الوطنة كما في قام وقعدو فد كلوك من عقولة الفعل الافغال كما في عن ومرودة وتبرو وقد كون من مقولة الكيف كما في اسوّو واميض واحرّو بَرُورَة عُنْ وغير ذلك واتحاد المعة لأت المتبأنة في المامنية والوجود وكذاؤتحا وما بيمريج عتبا كنينها والقيالها بألاتها التفييم المستدعي مانخا والوجو وو المحقيقة محال عند بمرفلا بكر الاجال أمينين الاولي في أفت ركة العالم ايصا في حرشيه على حوانثي المسيدالزا بعلى شيخ التهذيب في المنف الأثيرلاجال وشيداركا ومستبعدالاجال بالجيف الآخر بثيل يزا الاستدلال وحمذي ان بذاالاستدلال فائيم ومثهما حية على أحضها ذااشيت امران أحديهاان التركيب في من إغلى تركيب في مرتبة احتيظه وي اللياظ والمفهوم اللجأطي كالشرفاليه في الصفحة السالقية والأحران برهالم يت ماسته اعتبارته لان الماجته الاعتبار بنه ككن تركيها من

ون الا فغال ولمضفقات ابهات عنبار فيهم الشيهرالية كلامهم في مواضع لل خقيرَت ان مذه الامورالتي ورحبوا فيمقولات تتى كسيت واخلة مندرة بختها بي بره معهوات تغسرت ومبنندكما لمبتدكا منتفة عولي مورسي واخبار تتحت كاكسا مقولات التي عدويمتو بإوا نماعكر كإمن المقولات صيف مترت سامي وسالمة بالنظرالي اعطاء احكام معنوناتها ابإ بالمايقال و ليسامع في فولشام هنوم الناطق والى الانسان واما بوعشوانه وتغييرة كل ذلك ظاهر معداله الرجي الحقائق الفلسفية والنارقيق وللطبيف النظرف الاصول الحكمة وواعل خزامن لتركسيلا عوالى الكي فلايقوم نواالامتجاج حجة اصلاكك ليتقلق عند ثاان الاجال منهنا كاجما لالفضنية العضار ميض متدن العاطالومداني بالامور المنعدوة المتغائرة في انفسها فالوجو واللياظ الفلي لهذه الامو صين الاجال واحدلان وحدة الوجو واللحاطي وتقدوه مجست صرة اللياظ واقدده والامصالقة في التا والمعنومات الدنبا تشاملتنا ترة في الفسها في الوج واللحاظي الرابيين ج واحتيقها واقعياكم ويجالة اسخا والاثنين واما وجود بإياعتها رمعه زماتها واسخا وبإهدما أتحا واعرصنيا وواثا فوج ووا معي شيق ومني صب إلى الوج وموجودات متعادة متعامرة كماان احراء القضايالة با الهوج وات أتطفيظ وجروات متغائرة الوحرد لانكن حل صراعلى الآخر لتغائر للك لوحود الواقعية الحاصا ولهامن لقايمن شيها الموجودة بالوجود الحصيق والفصيل في الكوا الحكمة الثاني ان بذاالاجال اثا تيصور في معضالاهنال الخالية عن الصفائروها بدل على فواعله السر وايذب وكذامني رينا فيصفيستكن تتركا بازركا صرب وصرب واجبرب اذالاشتلاسيك لفيه والالاتيرج على بزاعن مقيقة اللفظ المفريحبب ظامرات كفظ ولأنا يبروفا مفل للقاير والمدنوي الذي بوفئ محوا الغار الذي موفي حكم الملفيظ في فهم المعيّر الاجالي سالم هروفان مداره ويلاكه الأفرارسيب ظاهرا لتلفظ فالحالفهم فبرآني دمني في آن انتها والسوع لا تتبصد رفيرصدور الملاسطات الشعادة ومن للقاء النفس مناطرالفهم الأنى الشامل كمام خريج سل الملفظ ولأصبح الاجال خيامينا كربارز وكصربت ويعيرمان لامغا وأمثنا لهامركهات في اللقظ حقيقة لدلالة جنه الغفظ على حزوالمين حقيقة فلاكون مفردة في السلفط فا نتغي مدارالا لفها م الاجل لي وكذا في لأنفعل لتركبيتين للالنافية إوالنام تدوالفعال كمضارع بالمحروصيغة المضارع المخاط للفيا ركبة هندام نطقيين ولذا حبلواأشي وتتشيم من المركبات وان لم تخبلوالنجاة الباء والهزة والزق

بالضائر بل علامات المزيلاب والتبكل ولا يخة لقة لهم على الرا الاجال في اصريبا جال تضوري عارص للتركيب لن مرالانشائي وأمَّا فصلنا اسَّال إنه المقالة إناما ووقفنا النظرنيها فتكون لك ملكة تامترونها أرهسامنة في تتميزالقشرع يلح لكونة مسنوااليه ومخ إعشه دموه مخرا برومحه لالهالاز بعدالاجال بنحرط فى سلك لمفردات ويصيمه منا وكمعنى زه وعمرو وكم صالع لكلوا لالضافين فقول ملاخطة كون عنى المفردسني إجاليا وأن كان فضيسيت عن الن يصلح واذا دمتي دلهما وصيث وغيرط فان لزوم الاصافة وكطرة بارعث الى لزوم كوبها مفعولا منها وتدبع فمنه الغ داخلي سي منقا ونفذ مهذنا ه المحاص ان كال طلق الإفراد وليون الاجال اللها فع يقتضها المصلحة كما في انتل قان الخلال ذِ اللاجال إلى أمنية بل تحلاله إلى الحديثُ لامطلقا بل من بيث مومنه ايغ من صلوحه لكونثرمسنداالبه فان الإيمال يحبب ن كمهرن عطابعًا للتحليل وكتفعيل في ثف بذاالبيدكان سندالبيرج ميث الشفيالمصدرى الحداثي الماخوذ فنيرفال لسنته غيرسالته أكو زلاليها فيلزم إن كيون الحارث الماخوذ من ميث مؤسند سنداكيه والمرم امتياع الانضافيري في كانسته اخرسك خارجته عندلشك آخ البيروم وثمتنع لے لزمان کیون ہا مدااليه امن بيق لوبقه الابسال على حالا كالخلال ف تيسير وينسعور بركم الأعيفي علي من الفقال

A STATE OF THE STA

المراجع الى دمدانه والأنحلال وتفصيل لنعن بذاالا بضاف لرعس الابضاف كم فان محبوع معنا والذي بوالمعاني الثلثة في مرتبة المقصود كما مروالطا مرمن عبارا تهم لعقيف المزنتين إعالمهاني لمحنسنة في مرتبة العنوان واللئ ظاونفسر منا والحدثي المقصود مرجية بال الزمان بالمنظر وفيرة غير الحاكون مسند الهينو للالمنتهمة وقف كل من بهوالص وجذلا وفرضا معنونا ادمحاظا وكوحيل ستدالزم ان كون لاستباخرى غريزه السنبه الي المسنداليد ببدامه نوخا وعنوانها وملحوظها ولحائطها وأستخراج استتبالاخرى ماكذب بعرانيرالماؤت بآفت العذابيه وعوائل لجهالة وقدسبق مثانبذوسه فياسبن قال صاحب لمرقالوا لفغل لاشتااء على بسنته غييشتقل بل باعة بارالذمان البيرة فالمدستهر فيهلي الذاخر وبالوالا بإمشا رالمعذا ليضف وعنى الحدثي سنقل خنلي المنيذ للطالقي لابعيه وكواعليه ومروعكي انتضف ليريجوكا به الى الفاعل نستة ما متروقاً آشنة مركع ن المجلة تقدير خبر اللمبتدأ فمن ما ب تؤسع انتى تقراعة وزعليه فقال اقول فديرم تخلف التفني عرا كمطالقة وقانقهم بستار مهاوشرص والعلوم حيث فحال الن الفعل الواقع مستواته بالمتبار معناه مفهولان أسنته التصفيفه المحاثي أي استعمل فنبه حي ثلاطلا في لاسم المكل على الجزمادية على عن مدناه المطابقي ولم سنده بإلسند الحدثى والاول فاسدلان سى يراجع الى الوطران علم ان المعموم ميرا بالطلاق لسير البحدث فقط طل لزوان واستثبا لعيثا مفوان وأبيتنالوكان الامركك لكغي المصدر للاستنعال في فزالميضه وللهاحتراليا لصيغ الفغليغ اصلا والعيث القول بان الفغام وصنوع للجيري ستعل في الجزير دا مَّاار بحاب سافة طوطية من غيرقا كرة بل بيّال ا ولاانم موصفوع للحديث واماالشا في فضياه لانبصور كون الحديث مستداا واعتبر عسفه العقل واللحاظ واللج فرأ الدباقية بنياز مشخلف النصترع مالمطالقة وقدلقهم إنهمتى رمعها انتبى وآفتا كرصاحه ليكسطوان لمحق ان الصفيراني في مطابق لمرز لوالي الما وة ومِرَا المنت أرموا لمطابق لمسلكنا المحقق المذكورسا تبالكيني على ان المراد بالدخول المعتبرف التُفخه الدخول في المقص ودوالمعبذن تألها عبزعلى بزاالي قوله زنالالي الما دة مل معنا ه المطابقي مو الحديث باوته وصورته والمعاني الباقية مداولة الترامية بمُ شرصه لبرفقال وتفضيط إن الصغل مادنه موصنوعه للى بث وسئيته موصفوعه لانتسام الى شُنى آخر كم مذكر لعد في زمارتين ويحموع المادة والهكية للحيري كماني المركبات بعبية الاان ساك الفاطام شبة في السمع لاملها فالمعينه للادة معنوم مها فلااشكال فتدرخ تقل حواب اعتراصه وتنقيق المقام عن مبيفقال قال طلع للآل الاكهنبر في تقليبي منة إلفعل أنه معنى واحداج إلى تعييم من بفظ الفعل صالح لان يحلل في الاحزاد أن يط

弘

بل ي متحدة معها داما في حال لتحليل فها غيرتحدين قطعاً مكراميني إن نهيم فال يجرابعلوم وإديره ما مرا اللفظ المفردلا فوحوسته الامعني واحداجالي دلاشك فيصيته كوشحكوما برواستقلاله فتدبير وبذاته سابقا ولعل مششأ شقيلة فرامهو مااه روه السيدالزام في حواشي مشيح التذريب وليس في اللذر يطرعهن للاجزاء نشبرني نفسوا لامراصلا وانتفحل وتجال بتحليل لذسن والمعقوالي ما بقاولم مرمن براسنه البحرالمنتقراب بثا المبحث العامثران ليركأن لمقيد في لأكل كله عندا بل لميزان مغلا عندالها ة فالكلبير منتفية مل أنيان ماالاول ُ فظا مرفان الافعال بن قصة إونيال عندائني تَهُ ولسيت كل ت عندامل كمنطق مل والط واووات زمانية واناسميتهم أبابالكل تالوج والشرجيج زبالكل تك يقال لتصدير الفرخ وكذاصرا الى آخر مز بنا وراء صراب بسب لطا سروكذا بيفر بان وليزبون الى نضرب وراء تفزب مونثانجسك لطامروكذاصيغ التثنية والجمع والخطاب والتككرني الامروالهن الهناسوا الزيجس الفاسرامغال عندالفاة ولسيت بحلات عد أبنطقيس كماء ونط فائها مركبات بدال جزارالغاطها على اجر ارمعاينها بل الصنايا تامشركية مرايد وصوح والمحوال الفظيمة بحثالة المصدق والكذب وبذا في غير الدوالهني والماضي والمصنارع الفيراس تعلين في الأنشاء لصارف من الصوارف والم يجل تاستركية مالىسدوالسندالبيانشاكية والجاة خارصيمن صدودالمقروور ميمراصل لكونها أتماقى المركب بقى صال حزميت وبعيزب وتضرب موشا ضيعه تدقيق النظويل بعيدافتا الألصاءق الحفيف اليفا نظيرانها الفرلسيت كملأت عنديم بل بي مركبات بادة الفنول وعلامات الثانيث اوالفنية. نحالفة مكية غيرمفرة كالرحل وقائمة ولعبري وتخوا مزب مرافاه اعتبرت الهزة والةعلى الاماونثا لى مفسل لمن الشركيبي السّام الالشائي لاالى تركيب اللفظ والتركيب في دلاله أجهزاء على تراليك خاسج عن الككمة كما قالوا في محواست وتسنى ابنها مركبان لاحيّا لها الصيرق والكذب والقضيّه غير تحققة اوغير مكثة وان احبة ولالة جز واللفظ على جزء المصنه كما موثقت فعرافيهم

النحاشي تشدالها وبصفها مشكوك الحزاج كمييز ووقفز بدموثنا وطرئت واخرب أمرا اولم بعيريه اوكديية بن بالتقبلة الواحفيفة وسائرا شال بذه لإنطا برالبين منهاكماان شلارعل وقائمة وبصرى قطعى لخزج بشدة مزوما لرخلطها كالبخزمه لإكلة الان بيرخل كل ذكك في الاساء والكل شمسامة باولوسهاكما في كذر ستالاتم وم اوراته في حاري صطلى تنم وكذا افيا الد تقار ته واريع الدلالة على الزمان بعدكومنا في اصل وصناعيا فتوجيخ بيث وتحلف الى المعاني الشريصلي للبعال لاصلاح الالفاظ فانبرا كرون في المعاني وستبتعون الالفاظ للمعالي لاالمعاني لارتفاظ واماأت في خلان اساء الاهوال لعند المنطقييين كلوت لاساراد لالتها على ظا الماحني اوالحال والاستفيال ولافرق مثهما ومبين سائزالكمات في الحضة في الاشتمال عظ المعيف ي الما خوذ من حيث بونسوب وعلى الومان اوصل لنستة اليه وعلى أسنة إلى الفاعل منظ فأباله يرودي صيطليم ان ميضلو بإني الكلات وال لم كين الفاظها متصرفة وكم يرض عل الاندا كالدرثا الناشث الساكنة والصائرالم نوعة التصلة بدوكون صورتها كصورة الكامنيا والتهاعلي ازمان بالهية فان باالقيد فحيرلازم للفعلية غندا بالكنطق وتعدور المصالم بثرا لقرير في تقسير لكلمة بإل عتبر مطلق الدلالة على احدالا زمنة الثلثة بسر اركان بالما وة اوما كو ف عذا والصبوح والفهوق وغرياله يست والدعلى الزمان الما صي الم منتسب ل سط خضوص تت وجزيون اوقاتها واجزارتها والماولي عدالازمنتذان مياعلى مطلقه لاسطينصر من صحصيا لدواما لفظ الماضي لم تنقبل فلاير لان على الزمان اصلامل على المصفح اولا-سواركان راما اور ما يامن الحوادث فلا يروعلى فراالا اللنامن عدم عموم الحرمجية للغا وتمييزالات العقلية المتصورة وبأذكرنا سقط اقال معن الفضلأ فيشرخ ميزار

غراجي اسما والافغال عن عدالكله بنا وعلى إن ولا لتشاعلي الرمان تجوا سرالفا طها وون ديميا تها بخلاصة تتكل شاوتهي والوملي الزمان ماعتها والصورة ووان الماء تو وتتحقيق في فزالهمام ما قلبان بناءالطفليد مل صنين سنيات متروي خاءالفرق والامتياز مبندومين إخو بدلا طيرولارميب في أشهال ساوالا فغال على ننهالنا متوانح يتداوالانشائيتن تبداحه الازمنة الفاقية بالمصنهم ببان لاواق ازلم وومفرير لربهتية مان تي كأن تبدالمعيرا بعة الزاعنه ويدًا ما ختار والفاضل المنزكور في الشيخ وعند مع اركزوت الزمان كمعزب ومنصرفاء يراعلي وقوع العزبلا والبضرق مطلق الزمان وآحره فالبرزلك الفامنل بان بنه والصيغ لاترل ولالة يختصة على الزمان مل مدل على المسكان ايضا فلاصاحة الى اخراج ااوك لمرالفاصل معسة البياح ووعها وعلى كمية العقليات تيفوه بهذه المعوات اللاختيالا بري انرائ بصنف اتن دمشارح من أخطقيد وتبيدالدلالة بكونها مخصة براع معواعي اطلاق مطلق الدلالة الأبرى الناالفظ يدل على كل معانيه وان لم مكر في را ده كل منها في وقت واحد من تحص و اعدالايري ان الدلالة للازمنة الثلثة ابن توحيد في المضارع مل سي والامششكرة مين شانبن اللحقفة بإحدا لارمنة لتلته الآبريمان بفظ اسمع وافتع وغربها ونمال عندم مع المليس فبها ولاله بمختصة بالزيان اليفنا بل منأ با تدل ملي زه ان إلى ال والاستقبال في حال كونها اللحصنارع لمدل على حنى اسم لتفضيل فيضاحال لانك ن الاسمار ل لاحسر اللصوب في الروعليان بقال بن بنا تقسير لعصالح لان كمون مخرام وحده واحتر في بنا عرالدلاأة عل إعدالازمنة بان ليتفت الى المظروت الذي سوالمليدة الحدثي اولاثم ميتبركونه واصافيظرة فا في احدالا زمنة حتى مكون المليرط المقصو و بوالمصدر يس بيث بهونسوط لي الزمان الأالزمان من جيث البله بني المصدري حتى كون الزبان مبوالملح ظاولا وبإلثرات والمصدر ملي طامنا ميا ومالرمز في كز س المشتقات المليظ ويراالذات اولاس حيث المرسب ليها الوصف غيران باقى المشعقات يوخذ فيهاالدا ين غييبين إصلا وبيتبيف إسماءالط وت والآلات الذات البية لتتعيناً بميناً المركونية ا ، الارمنة اوالامكنةا والآلآت والوسأل والوسائط ويأتيجاه خره المباحث حالاتغلق لنا بهامز أيجات منطوريها على فولي تختيرا على مترا يشهر أعسلهم انك تدعونت حادسلفنا لكسنبهنا ايصاان في عبارة أعما نهنا ملكين كماكانا في تعبير وفنسبروالاوا ة الآول اعتبار الدلالوعلى الزنان في تضيير تيسيّة الفعل والكارث إنك قدع فت ان فرالاعد بارتفتر وج فيه وجروع مجروح كيترة اوردنا منداسينا فياسلت دمارالا لميار النام وكانه بوالكاشف عن تقييقة العنول وتبي برطيبية بيات والناسة كما علمت والنال في مسوق الاصطلاحة إلغ صطالح العربي والاصطلاح الميزانق متع ان مين فغال مربته وكلمة المنطق وناجيدا وذقاته

نيهات بيمات شتان بينيا دبنها طوال من لمسافات وجال وما مدونه اعسيرة السياس محق الازنيا وابن عن اطبرا من ميزان الأفكار وابن معيار الاشعار وقبر آلقراع عن ميامن الكاير من و نو و المنتين و مستما الومب والديول العربية الكيران كانت ممراعلى احدالان نيا المناثة والليرك مؤدالذى اصلاكا لمفارقات القديمة الحاصر فها وطبرها على اجالا رمنا الكيري ما وه أسمى اوالون المعارات المعالمات المعاروة المان مكيون منا والمواردة المعاروة والارض المقال المعاروة والارض اومقرام وقوع الانفكاك فراوات المعارات المواردة والمواردة والمواردة والمواردة والارض المان المان المعارفة والمواردة والمواردة والمان المان من غيرف وموالمات المواردة والمواردة والمان المان المان المان من غيرف وموالمات المواردة والمواردة والمواردة والمواردة والمواردة والمواردة والمواردة والمواردة والمواردة والمواردة ومناردة ومناردة والمواردة والمواردة

اوسقة بادا ما صلاكا لمفروا الانفكاك كالماء والمتار والهواء والأرض ادسقة نامع وقرع الانفكاك فروال عظر الزان اصلاكا لمفروا لمجرون وتركو وكراو وآل على البيئة المدعل طالق الزان من غيرض والماشى والحال والاستقبال كامس والفراوطي ضعرب ومنصراوطي المفروا لذي في الثانية كالفيوت والمدين والحال والاستقبال كامس والفراوطي ضعرب غير فرالحضو والزري في الثانية كالفيوت والفرق والصباح والاسسان والاصفاء وفي ذلك فهذه الامسان والافراد الإمن فنها والادعان المالان المواجدة المعرف المفرق الافراد المالان المواجدة المعرف المواجدة المواجدة المواجدة والمواجدة المواجدة المواجدة على اعدالان والمعرف المواجدة المواجدة المواجدة والمواجدة المواجدة المواجدة والمواجدة المواجدة والمواجدة والمواجدة والمواجدة المواجدة المواجدة المواجدة المواجدة المواجدة المواجدة والمواجدة والمواجدة المواجدة المواجدة والمواجدة المواجدة والمواجدة المواجدة المواجدة والمواجدة المواجدة المو

الدار منطا المحاط الدحل عنس قريب الاسموال بدوالمفرد فسال بدوالفول لاسنا و فعل في يرجم الدارة المواقع المدهدة المارة المواقع ا

لعنودم كاكم لما مستسرالا عقيبالية هذا في لها والمربعية وفي معنود الاعتباري الذي بويد الحقيقة فهو عرضي لها والانه والفعل والحوث من فرالضيل فائها كامييات اعتبارية احتبرا المعتبرون لصطلون النفاة، واليانة ميزان وغير بيمرز ابن لعنون كبيزيا أعراق جوالولاية والفائيرية وهنوا بالاولان

1

فأاعتبروه ذيعفهم المصنوت لد والذاتي لروالعنوم الذي لمربيشروه سنة مفهومه وموعجيل مرنة عرضي وكمذراها لابلواني الكلية المبحوث عبنها في المشطق فالنامسان اعتبارتير فلاالشكال بغربية الاعمل الظاهرال لمعترض منة الحنسالا بموالعغل ليس مهاوت لميضة واناصلوح الاسناوس لوازمه وعوارصة اللازمته فاخذه مقام الخدس كامفذ نستبذاتها متروكيتكنمن إما فعلى فيراعدم الاشال وانضم فأن قبل إن فراوالاسمرو كفعل والحروب موجودة ورانجار حلامها بحيالالفا لأالمفردة المتنوعة ال بنه والإنواج الشائج والإلىغا كالصادرة عن الله إولا وباموجودة في الخارج تكون مقالين مناصلة خارجية محصلة فما بالمرتبلتموما مقالق الما امنا منية اوسلينة غيرموء وترفى الخارج مل على بذا لا يكون المفرد البصار فصلا بعيد اللكل لان الإفرادا عدمى عبارة عن عدم و لالة اللجزاء شلى الاجزاء والا مراحد مي لا يأن بالقور يدفي الحائي ادكانت معانى بروالمفروات الثاني ومقاميمها اخباسااه ن التي مي افراد بالسازم ن وجود لل الزاد في الخاج وجود في الملك والمفاهيم إلتي مجاحزا رماميتهما في الخارج وبروالمقاصم والمعاني سينها واللافراوالمرجودة في الخارج التي بي الانفاط الخاصة الشخصة والاحتياسا ولاف والهابل بن من ثبيال موارض والعرض كمحولة عليها التى سياديها ايغوامورا متزاعية كماني الفوق والفوضة وذلك لآن الالف كالموجودة وذائبا نتاالحروث الوي تتركب منها وليس إمااجيذا وعقلية نتركب ماحقيقتها لان الحروت

الإجتاعية والهئة الوصانية اوعن المارة معروضة الهذه الهيته والصورة ولارميسان الوحدة العارضة لهامن القاءع وص الجز والصوري والهكينة الاجتماعية وحدة اعتبار تيدلان الاجتماع في كل منا الإثبا وقعضا الواقية واعتبا والمعتبر ومبعدعه تؤمل كووث مرتبة مجتمعة مصورة بالهيئة الصورتيز الحاصلة باليحا والسكنات تتكول لالفاظ باعتبار اعتبارتيه الاجتماع والوحدة الصورتية والهنته الوصانتية امولامتها أو فيرمورة في الحاج سواءا عترت الوثية داخلة اوها رحنة الكترى ان تسدالا طلاق في مرتبرا الشيخ المنظلن الماموق اللحاظ والننوان فقط ومعهذا بعدؤكك مراعتباريا غيرموجو دفي الخالئ كماصرح به بدالزابد في واشى سترح التهذيب وان كانت مفسول لطبيعة مرامنسا موحودا في الخارج المارى الضجع الانشان والحجرام إعتباري غيرموجود في الخارج من حيث برجموع دان كال كل جزومه ئا فيرغ موجودة في الخارج فكا كون لمده الاحتساء الركتة طبالعُهام ، إلك لحالمك سالمعهدمات امراعت ارباغير وجود فببدولكن الأسمنة والعلية والحرنية اناتخصل للانفاط من حبة الدلالة والا فانت تشكم إنه لافرق من جبة اسلفظافي الكاف الآمية والروية وفي نفظ دين ومكن واحفال تفضيل واطال لمصناراء والدلالة امرنساج ضافي غيرمو ورسف المثارج فلامكون الحاصل مهاموجو واخبيرولان الاسمينه واخذيها الأتحسل للانفاط من للقاوصنع الواحف وبهوضل من وخاله فلوكانت والتيتولها مقومة لطها بفهالرم مجوليذالداتي وي كون ثوت الذابيات للذات محبولا تجبلال بإعل وهومحال عندهم بزامختصرا مظرابالبال ملى يوجره ملئ طنتها في أن النجر برابغًا بية التمجيل وضيق الوقت والافلها وطوه أخرك أرقة تظر لبدالثا ل والامعال ثمهمهما المبتحث كلاول ان معانى الاسماء معالى جيطة لااجال فيها ولاتفصيل معاينها معان مفرقه ل كماني وذلك كزير وعرو كرافظ الفظ عبدالله حسن كويزعلما فان الواصع حير ليصف لا تصور يبلصلاني مفهوم اللفظ ومراوله وان كانت مركتيه لي ديزاء في كفشها بذا وظل والنظروا ملامعان النظرونتم يبته والفكرالغا لئرواللها ظالفالص فبحكوبان فيمفا بهيمها الظ يفتركيبا فان للكي فافاحا ثبا لموصوح لوحين مص لفظائد بموالذات الانسانية المستويرير بشخض

وفز بلإخطالة وكبيروالثائيث ايضا في إساء الإعلام كماا وْاكاسْت اعلام التذكير والنَّاسِيَّتْ في حصو بقاءاتنخفول يمضض كان بالزكيب بخارجي ثمر فرالدات الانسانترانخية واءكاد التركب تركيباعنه اناكما سوسلالمحققيل ومعنو ناكما بيوندين خاري غيرمحمول تزيانان الم ظالواصرالاحالي كماني الفغل ولمشتقا ، بالبال ازا قلتا جاء الأرجل اوامرأة ولانتيقل لندمهن لي نضو رؤكه اوفر ا بجردية االطلاق والشلفظ مع ان ذلك معتبرا خوذ في المصنوع له تعلمان مسنام معني اجالي ملحوط باللحا ظالوصراني الاحإلى وذلك لمعني ريانكون بإشباعلي ملاحظة الاحالنة غرشحاا الزليظه في المحاورات وقلبلا ما تجا البيرا وا وقق النظر وتفل ل من نهمه فه الآخر سوا الزحرين من فهيا ولا واعتبت الدلالة لللفظ الرحل مجمه جواللاشخاء الناصة التيسى افرادالمة لموضوع لهل متبر فبيرعر وصا ولحافها فاجتم ومكون ولالته عليض فيتال ل ن مكون في العنوان أو في إصوال الدفال امتراء في تركيب إلفه وم لهن منه ومنها العضو فم تحقق فرالعفولسين مطانتحقق الموضوم له وان لوهظ مين لوضع لان المعتبر خالوض مبووج وه في الموضوع له في اى وقت كان لا وقسة إطلاق الفظ فيطلق لفظ الرجل على تقطوع الدكركم العلق لفط زيدملي زيدب فطع بده اور حدرت التهاس إجزار رهما بتوقف مليه وجودا لكل وني اجزار خارجية حقيقية المحقيقة الخارس التجفية والاجرارالة اجزار مضيقة للمجوع من بيث برمحوي ولذا فيشفر بانتفاء بإواح زادعكمة يتجرزية على سبالل والبؤس للحقينة الني رجيته التحصية الموجودة التي بجرعيزما بافطائه وتفصيل ذاك في مساكمنا المخرفرة المتغرقها لميحت الثاني الاحافام والاسا وركته بحسبانطا برواخاره الجرور فالمشتقا وقالوالنُّ مني المشتقة كالضاريا بس الذابية الميهن والوصف الحد في المصدر الذي سومية ويستم سنتبى وان عنوط تقلقتن معيز فيستنفل لمرزك المسستبر فيدسنا وفلا بكوابيءا ولاميقي صالحا لان مجكم عليته ولابلزم نزاعلى أحفقنا مرسرم أبغاان كللحوظ سوالذات المبهمة لكن لامطلقا بلم جسبت لبهالوصف الخاص فالوكيب نوال لحاظى لاحقيقه وطبيع في مرتبة المعبره، والعنابة فلا لمزيمين والمسار والالمقلل وعدم صلوحه لاي عليه وبالالمستار جزوار فكون أشتق محكوا عكير وسرككون غلام ويرمكي واعليدني تولنا غلام زيرا قائم ومحاره سرفي وال إلىها وفي غلام رديد معتبرة من ميش مي منسونه الى ديد وقسب اسيدالشريف فدس مره الي ان بعن بسنة والصفة لامن الذات لان الذات الداعيّرت خاصة كذات الانسان مظلا فى الناطق والعناص بإرم ال يكون فنوت العناحك المانسان صرور باغير محلاه الى العلية لاك لثبوت الشي نتنذ بيزوري مع أن الماوة مادة الامكان وان اعتبرت عامة كمعنوم الشيرًا والمكن اوالموجه وفي الناطق والنامى والصناحك وعيرنا طيرم ال كون الداتيا متاع طليات لالضفيم لشيه وغيرومن للفهودات العامنه عرصي لمائحته وفارتضيل مرزولمفوم الداشات إلصا فيصالدان متينظ لدونطن أوموج والانطق اوعكن الطق فتكون مفوه ألدالة الإاتيات مركم والحفوق وضنيه والمركب من الذاتي والعرضي عرضي لا ن مجريه عاضا رج عن الذات شيره القلاب الذاتي رضيها كما لزه في الشق الأوال تقلاب المكن واجباً وكلامها بريمي الاستحالة وبد الاستدلال عليه

لنداليلل الأفرالا وإرخلاء نثيدت الإبشاق ببثلالنفسة الركاد بصرورمانك برا شوت الانشان الذى له العنى ليقنوا لمانساب وقداعترفت بالطفهم بنالة عهومالانشان الذى لالصحاك عرضيا فلالمزمران تكون تبوته للانشان حبا منافط ومرانقلات احدى الموادالي الاخرى واما في الشق الذي فالان عموم الناطية س سال رض الروم ورتكم والعرص كون الذاق وصيا بل معنوم المناطق العبرو عنوان إصلاليس محااولاعصلا وموشى متالك دوله فألر مرالات امتحصامه الر فان معناه من إجهائي خلا العقل أويف إلى المداني التا فالفدا فالندوة بعص المشتقات وفاح والزات المبهر ويخصيصا لوصعة الخاص مايا كالثاطق والعناجك فال حضوص وصعة النطق و عيصها نبرات الامتسان وكالاسود والابهيل فان حضوص وصفى السواد والبيان تجصص ثيرو يزجاعن كتحص العمرم والاطلاق فنغزج الذات المحودة وبكذا حال الزالمشانقا المشتلة على الاوصا مذالف صنه وكنفرئ لفلا الصنارب والتنا حرم ليداء الزي للناشيث فالفقرنية صص لنزات المبهمة بالمذكروكة الاماء في الصارية فريد صارفة الى شدوالتعرى عن علامة العقيوة المسارية على مسها بالوامدة والانتراك الاكثيرة المثناة اوالي وروفع المستقات لا الماسية الماسية

بان الذي معرب طبيرا والمكان الذي بعرب عمير ومعنى بصرب الألوالتي لعيزة بيمان ليجيب الازمنة والانكتروالالآت والجل الابهام أتومى سبدان باقي استققات كماان الابهام الوصفي في الشققات التي وصتوا المريد الى البائية على وصفية بالالعامة فان الاسو والذي بواسم للحنة السودا ولليل وصفة وكلسروا يبرالي الاسود بمعنى كل ذات لوالسيدوليقا والهاميطي حالدوان كان في الاسودالذي موام للحية بخوس الوصفية بالق لتنا ولدحميع الحيات السؤد بزااقتيل واختاره في مسلم التبوت قعندى إن الذات المبهدة الماحوذة في المراسطون والأله با فتي على ابها صالا مم الكامل والتشنى الذي مضرب فنياعم من ك محون مكانا اوزمانا وكذا نجالذي بعيزب بعبا لمدخ وطلق الشيئ والذات ماحو ذنبير لأتخصص وتغيب وافأ حاوا تخصص النا نا ومن يفظه في واكلة المستفا وتومن بفيظية الساء اللان يقال إن معني في والها واحيدًا مستفاة من الوزن والصيغة تكالم محضص موالوزن والصيغة ترغلائراتما ميث والتذبير والجيوان وعبرت والملة يغة وكذا عدمها واخلافيها كمو التحصيص لحاصل فالضارث العنارج والصارب الذا باطاصلام ليوزن والصيغة وعلى بإذا فتسما وسي ن في عدم نقياء الذات المبهمة الماخوذة في الششقات على مها وما الغرن المستولى فالغموال يَا زلة القدم ومزلقة القلم المجحث الثالث التالمصنف اعتبرفي معي الاسمعلوج الاستاد ومعلهم ماد عندالكل وان كان بصنها واخلاني معهومه وحقيقة سنداليها مخرابهاا وعنها دمخياصت معا بنهاا في الضام الفعل والأنصال مدويذا خاصة الحرث في افادة المصفينيا زم ان تكون حرو فاللاسما ومر والصائر المرفوعة المتصاد فانها غيصالحة لكونهامسندة ومخرابها والصلحت الماسنا والههاوا في الاستصليح كلينها وتمتاحة في اعطاء معاينها الي الالتصال الفعل نشاز م ان كون حروفا وضارج لأن كويهامسة االيهاما نفرعن كونها مروفا اليفا وكذابرد الهزة والعون والتا

! · · ',

طقند دالقابلين برلاله ناملي الفاعل فشكرا إسياء مسارتها طي صالحة للمستغرثة والمؤمة وعزاجة والدلالدعلي منابغها اليالانشاه وليالعنعل فلانكون أسهماء ان المراديالصليع الماسناد وعدمه موالصلوم تحسالك إوان كان عوص عارض بارغا على على للاصابنفصيلة وإنمامحولت مقدلة فعيدلال بالاختصار وكمال لايجازلكترة وقوعها في الكلام والضنا بوالنفصيانة لاريب في دق و فوسوا بنها من شيرا من شيرا حديث إلى الالفيام والالقنال وكذالصله للاخياء فدويكما في موالقا تخروكما في زيد بيوا وااعبد الضريط القائم لمن بذا الجواسا بما سنتقير في البنيا برالمرفوعة المنصابة والضائز المنصونية ولاشر في الصالز المذي سناة محرورة فابتلام وارمقمال بازاركا وكافئ الفتي المنطف المنصوق فالتراغ صالحة سنت للبراد باعتباحها الى الانصال في ا فا و ة المعاني لكريا برتفع الايراد بعدم صلوحها فيشخه الإلفة فهذاالابرا وفيرتزج الاعوالمرذومة المضلة وآلاول مزائح الاق المتصلة الجوورة والاحسر أتنذ في التفسيرات يقاً ل معروا ما البيثيم على استهرات منراشتها لاا حالها! ولفصيلها أولا فا لا ول سو الفعل واللاني اما الن يحساج في الدلالة على من الحسيط لأصل الى صرفظ آخر البياولا فالادك بوالحرف والثاني وولاسم بذائحسيه راعاة الماصول لمؤينه سل بالحتاج في الدلالة الى آخرموت مايور ومراي واللفظ الميازامينا يحاج الدالة فيه في الدلالة على المعيد الميازي فادخ من وجهين آلول ما ختاره في المسرّ وماصل العصيرة في دلالة الرف شرط الدلالة الربيد والدال والقرنية في ولالة المحار ستطوالدال فالدال موالمجرع من للفظ والقرنية وقيدا معلى مزاييزم الصلامكون الدلالة لفظيتراد اكانت القرثير طالبة للمقالية وآبثا في ال الافتقارا فتقاران افتقارا كميف في الفهم الى لنقل معني آخر ونهم وبواسطة بذا الأفتقا والمعنوي تيقق الافتهار في اللفظ في دلالته على خاه الصفح منه بيروا فسقا راللفظ نفيت في الدلالا على الحيف الى اعرار فرولسب في المعير فى تتقلة والفها مدانتقاراتي تتقل مني آخر والقهاسرو أتحقق في المجاز سوالا فتقار بالمضي وانثاني دفيالحرف مومالمعنى الاول ومهوالمرادم بهنآ وامانجسسا يختيق فأتي بقال لمفرد الماان يشتل على استبرالنا مترفقعال ولاستقل فامان مكين مسناة سنقللا وغيره والاول الاسم وإنان الحرصه اوبقيال فالركيتيقل معناه اولاواثثاني موالحرت والاداة والادل مال كشيتماعلى استة

الناستاه لاالاول فغلط كالمية والثالى الاستروا ماالينها ترانستنياته والمنصفية المرفدخ والمنصوتية لجودة بعدم ويهامرابالملآحظة احوال البيرونقرفها وال عرص لابفاظها اشتراط بإيغاظ أجزني بالإنتها مل معاينها وآفتقا رالالفاظ في الدللة على معاينها الى بصوق كلمة اخري لهالميس فاحة مختصة بالحوت كماعون فيالمحا وتغراسي معانيها افتقار اصلالاستقلالها والانضال والامتماع سرط الدلالة لاشرط مخزوجهما دلومن غيرولالة من اللفظ كما في المعا في الخير ت عدم كون ولالة الهزة على المتكل مفرة عولي نضال لعفل إن النشاط اللعدوق والاحتماع لليزيها عن كونها والاعلى القاعل غيدان ولانهسا وطرته بالانفهال لكن سقى مناباعلى التكفلال بغييق ان معانى جميع الاسمار لانكون صافته الظفية والمفعولية فاعترا بإاعثبار الظرفية اوالمعنولية اوالاصناقة البهاكم إكاك في الفالرام والمرورة والاسماراللازمة الطرفية كاذوأ ذاقبل ومبكوكت ونول وتدام وخلف و وحها وأذ ماوغبيرنا فهذا الاعتراء والعروم ل معارضي المخارج عربنض ومنابيرة الاستعيد التقالة الق ن مزالصلوح واما في المحاني الحرفية فالمن فيهاعن بزاالصلوح من مقابلفس غابيب غلة المزاتبة لابالنظرا كامورخارجة عارصنته والمعتبر بوالصليح الذاتي بالنظرالي نفسرا لعقبوه والمفيزوان وصرالمن الخارمي العارعي وصرم الصليح الزاتي في الاسم والحرف في فهم وقرا شي ضلقنًا و مقدر وما امرنا ألا واحدة كليم البصرونالُ وك عة ادمى وامرًا بليحث الوابع إن معض الاسما والانشيار لكونها مسندة وسندا اليها كا سم الصالح للاسنا والى الفغل والاسم و ذلك كالاساء اللازمنة الاصافة كا ح واذاوى وطيرلام بالمعدودات تبل وغيزلا وقداحاب عنالسيدلدوى فيحاطني شيح المتدب بإن بذه المعاني مناك ستقلة الن عبراستقل الكون لمنفتا البديالعرص بمبنى الوسطة في العرف وبذه المعانى للفت البها والروش لمبنيا لواسطة في الشوشاي الكوك لواسطة و ووالو إسطة كالأما تضعير جقيقة وبالذات لكن الواسطة متصفة أولا وذوالواسطة نائبا فالانضا فشابقلق مذ

لماني واحدمنقرزع بالثفات سعلقا ثنااني تقنات الهالكند شوقف ويفيرع عليرو قف أت مطة على الواسطة وقد قدمنا بذا لجواب من قبل فتكون بدّه الأساء معاميها صالحة الاستاد نرح الانتفات وتوقفه على غروع من لها الابتناع عن لاسنا وبالفعل مي مئ تنفا له بالفعل مكنهاصالحة لمالغوة فالاسنا وميها العقوة البعيدة وصلوح الاسنا وبالقوة وصلوح الاسنا وينها بالقنول فرانسيفه فمنالهاب النعروص الاصنافة الى العير بارعارصا لاز المعايزاني الاستعال وفي الحقيقة سبيث يمتنع انفكاكر عنوا في الاستعال ا والواقع وال كان يكر إنفكا كرعينها إلىظل لى الدات ومفسرها يهامر جيث بي ت قطع العوارص بنومحال تتعاسفه او واشع مكن بالذات كسسكو ن كرة النارغ فذ بيرحن لهامج وسعنه انظرفية ائ كورناظر و فالعير بالدوقة ع مفل فيها كا ذواذا دسي كن إلا المط بي غاية عن معناً بإعارض لازم له في الاستنوال والواقع اي الوضع من ملقاء الوات بالهولازم واقعى فارجى وذماني فلامارزم كومنا غيستنفار بنفسها أأتو بة اللازم البير المير استفل كالوجو المنشقال لمعروض للاعتما والبراثة يتلاعراص في مرتبة لمحكى عنه وأما نفسوالعا رجن للازم المخاليج عن مثاه فتومية بالذات ولئل بزانهومرا وإسبدالزام كونها لمثقثا البها العرص بالواسطة ياكسافي اذا وفي اللخدان ولفظ عوالموصفوع للشرط كإئ في العربيتي ومن لفظ البالموصوح الوثت مي الماصطة الطرفية فيداى مع العظمة وقول كونه لو فالعيرة لدين وشقق الدات فيس مفاه ن من جنين من جهة عروص معنى الظرفتيه ومن جهة عروض الشطية تفحص عربي مثالها في اللغات التي مغرفه استني ثشل ذلك كثيرا في الالفاظ إية في المحاورات في الدنا مثابت تتيم والعربية والفارسية, والهندية فتدر بذا المقام فاءًن إلى الاقدام وحزائق الاثلام ومصنا ل كاحتمام ومذال لاحلام وجها لكساالا ترام ومعارك ألماملاً أيخامس نكل المعندالغاة البيرل اعتداس المنطق فان اساء الالفا اعتدالغا يت إساء بل كلمات مماء نت تحقيقه سابقا وكذلك المنطق اساعندامل العربته فان امغال المقاربته وامغال المبرح وللزم دامغال عيرنامن الافعال فنسلخة عن الذمان افعال عبذالنما ة نظرا الى نفرة با وحر

عليها كدخول السبين وسوحف وعقه والفقال بالثاء النساك ثنالتها مثيثة وخطوعم مقصور على اللفظ والحكاتم البيلان عنتين تنعلق بالايحام اللفظة ولذلا واوفهاا نهاكات والإعلى الزمات غير تمراسنا يحبرنا بمرة إدلالة وبقبت عروالة حاريفتنقلة مرابخة نذال الانشائية وفلكم للن الفاظها وإدزائها وصيغهاالفاظ الماحني والمصناع واوزائهما وبسيغها ولمعلقوج فماا الوغع متنبن وصورته الدلالة على ضوقرل إزمان الماعني اوالحال أوستقبل كليتها نعلما ويحلل و ترسط النظل من بزاالوضع الى الانشاء والانشلاخ عرفي زيان كما في المعقود كاشترت أدنبته فإنها النظران اصل وصنهها الصيغير مرصونة للاخبار عولى لمامنى تثراسلخ عبذا بثلالا فبار ولقله ششش الني عن شهالانشنول في إلها في اكوسفية الإصلية اصلافيكون بمناوضة ثان جوانقل مسلم ولذا لأنتاج في الدلالة على أحما أن المنفول البرما الى الظرفية وتلك لصيغ تشتعل في اسفود تجوزا وتكون المعالى الفقدية لهامعاني عازية ولد الفتقر في الدلالة عليها الى القرنية طاعندا الله تطق فيست امتنال بذه الاونال على متدميرين بي اساء الان نظر بيم تفصور على المعاني والاحكام المستوترو في الاغظ منته والمعنى وفي الاحكام الأغطية الحاصلة من للقال المعا وللعلى خلات المائل بانظر الم العوارص اللفظية ولارسيان لماينهاغ مشنطاعلى الزمان ولابدل على الفاطه الادلالة جومرته كمك ني اسماد الامنيال ولاد لاليه صيغيثه كما في سائر الامنيال مشكون اسم ومنه يهم ولاحاجة لهم أي التكلف براصل الوسنه وذلك لان بناءاحمال فما فأعلى بزاالتكلف سواصلاح القراق لمهدرة النوية اوالصرفية بناك أثال لك لتصرفات ووخول للك لحووث وامثالها وغيروك ماضط بالفغل اذا وحدرت فيها وحبيا انكلف بيها يجعلها وفالالكا تكون اصوكهم سباء منتوراه لضريكات لأنكر ببائيا مذكرا وآما الإلىنطق فلافاقة لهجالى وصلاح بذه الصغوا بطرحتي تخطيرة عنهم على امثال مثبراالتكلمن ثرافآ التحقيق المزق شيرناار كإزوثفانيا وزاية وبتنيا ماشا ندورا وكوعلينا مشارومكا فيقضى ويقيفيزا ننشاءتا ماوضه إسراان وملامغال ونال عندالكل اعني امثاانعال عنلافة وكلهات عندا أمنطقيين ملاافتتيان الي أنشكات وبلاا فتفارالي التقسعة فان مراركون اللفظ فتلا وكلية على التحقيق المفروركون معنا وششظام لي منتبدات متالالدلالة على اصاللاز منه كما مكن فيك في إلك مُتَرَخِّمَا مَا ودرار مُقدَّات عومْت شا مِر نفلكِ ان بِرْ والاخوال بِلشَّهُ على منه السَّامْتِ لل بداوالمالوزين تفكد واالاموات وتعيرون الحق بالرحل الذي فات فلايزال مثيا لاع الغري ثوالبيتم

به الاان تقطع فلوسع لهذا حجز المها حطة القانفلية منطقية تنقيسية المديد الأيالا مو والكل والإوا " يزبارقنا ولته المخابش آلقنا مرالاول العمران مبعث لالفناظ كون بلمه متكلات والمضارع المتنكر الواعد وبزيد مضارعا وإسمأعلا فتراصا والأفروالالدة و برتوى والن تمائزا بالتثوين ويدمه لكشرضا رج عن اللفظ فاللفا بزيا لعوارص اللقطية لامن الاشتراك المفطلي وبعيدل لاعفاظ كمون اسما وحرفاكا والخطاب في اواحراسها والاشارة والأسهة بمبنى المثل وفي منها تراعولا ظرنا ويشرطية ومنرطية محقة عبدالانام الي منيفة رم وإياعة بساعية فالتخلوم بي الطرفية عجَّم في وغالهزي واللزمين والدبين في اسمى الفاعل ولمفغول ف وكال للتعريف حرت وموصول م منه النم وملالنا فية الحرفية والموصولة والشركية وتمع في شميا الاسمية وكذا كالن الناشق من كمول لولجا حرقلهذ االاشنزاك امثياة كثيرة لاتحا وتشقص ومذمكول للفظاكمة يثا وعدافا بناس حروف الحروثة تكون افغالا وتنصير الناقضة والناستر فالاولى اداة والثانية كلمة وكذاعلى حرث رجيت ابنامارة ادلام الأراءاة وحرت ومرجيث ابتاامرس ولى في كلي وعلى أو بالمذكر وإلماظي وكذامن المجارة والامرمن لاسيس المؤنث الواحدين ون بغي وكذاات المشهرة بالقفل والواحد للمذكر الماصي كمعنى كل وكذارتها الحارثة وأثبا عاوكاية واواة معاكفلا فانهرت بروايصا ماص بن أخله ل خلاً وخلاةٌ وكذا لمي حروث اي سيه وما حن واسم لمغني البه نارع نفظ ونواسم وأمرس نائ منائ كالراءالمفتوعة من مائ مرى نهزالله

باللاخصا كاللفقه بالوطية التحييا والوامية الذي كما في مينز اصل مراه الصفة المشبهة ولعس وتباللاشتاك المعنوى لافرلاشة والمفعلية والحرنشة لان وبتماع الاستقلال وعدمه وكذ الدلالة على الزمان وعدمه أثم مف ن فيرتعد واصلا نمينة كالأنجيني آلمقام إنثا في إن شل لصارب وقائمة وليمري ل رجل بالتذ الضاليس مرقب للامعاء عندال الشطق شاوعلى اعزوا لمفزو بالايدل جزء وملى ورمعناه ولالنة ففيدية وتسموه الديزوالامتسام فان أل في الصارب يراعلى التيمين فتركيبه غريقة بدي كركسييه ن رن واسم مل نهنامن اسمين لان ال الداخلة على من الفاعل و الفنول كون موسولة المنة مرى مذا أيست نغرغ يرتفشيه ي لواقم تالتهيمين والشرلية العهدي اد إلجنسلي الاستغراقي في حنينهٔ وصلاً رب يدل على لمغني الانشقاق لاسوالقاعل وكذااتنا وفي قائمة مُدل علي الناسة والمنظ الششتة في المذكور بيعض قام الفهام وكذا اليا والسب بيد فيعرب عل سنتدوع في اللفظ سطة العلمة الن صندالتي في البصرة لان الثاء المخدم فدسق مكم الملطق ط وكذاالتنوين فيصل بيل سط التكبيروما في اللفظ على مست شخص مثيالي وليوركذا لفظ مصرت واستنتعم فان الميم المفته ومتبرف معزب بدل على منتف المكان والسنة البياوالزة ن والسندني المي واقى الافظ على المينة الحدثي الهامة من المصارع بعد صرف علامشد والمهم المعنومة في مستشف وجميث المتهاد وزارا على المعذابي المعووث بعدمة وشعلامتير أرك للطرحيث الفاطيسة اي ذات لقيم بدا لمن المصدوى وأسين مع الثاوتدل على الطلب فان الطلب من خاصرات باب هَالَ لا مِنْ هَا مِنْهِ عَدَى مَا مِنْ الاستَعَالَاتُ فَاللَّهُ السينَ عَالِمَا مِعْلِيهِ وَلِلمَّ طينَة تُظرال الأكشر الاغلب وماتى الانفاظ الذي بوالما وة بيل على الماوة المائت المصدري من ميث قيام بالأت المرود الذكورة والتندين مدل على التنكير فيذا تجسب لفطا برتيرًا أى لفظا مفرا وكيزُسها محدَّر وسالمة في كلا والدونين عروز العتي وعوت لمنطق موالمعروات مصاف فيه تركيب كثيراعلى الشرحنا كأسا نفا وكذا حال خواتع ولايكن القذل وبإشا بإن وتتركيبها ملهنا لعيسن لللة الاجذاء المشريع في السمح كما قيل في الفعل الانجابين والمآء والمهيم وغير فاكسه كالشوين والبيا ومن الاحزار المعرشة في السمة لامثال أميّة مع الما وقالسموسانيا ع غريسة أصلان السميروان كانتاب تبتين عسب للاات مغدام امتألها مل كمفرات بعد تعريب سانحاتهم دمسا بانتهالمشهورة المعناوة الشائغة الجارثير فاعاسر المقالت بعدسوك وينتركنحاة فيدم والمسامحة نطاال الوحدة الحاصلة فيها بشدة الامتزاج والاختلاط العام

والها مؤمن يتعلق لقوا عديهم واصوله بهوان الاعراب الواقع في امثال بذه الالف ظ مُون يبتر في المرت والاستعال كلية واحدة ونفطا واحدا والأكان نثم ليها وكذاالها وفي بصرى والتنوين في المنونات وآما الإل كمنطث فلاعرض إلا المعزوات لثلالي كمال لامتزاج المذكورالاان النظرالي محرد شدة المح بالفتر الى زنية الوجدة وعدم الدلالة في الأجزاء على عدّووا لفراز محكم على مزه المسلمحة منع مسهم ا كاخلال بإصل الفضه ولكن عدم على وتفعل وتفعل من كركهات مل مل كركهات الشامة القففا با ه ق و مجرالي ان كقدامثال بزء الكليات التي عدونا بإسيام الركبيات ولوثاتفة آلقام النَّالة ان الوت اناسي مرفاعندالها ة لآمز في اللة بعني اللوت ومنه قرارتنا لي دس الناس من العيدام على مرت والمرت في طرت من احريه لكدنها في حاسب لاستقلال ويذا في حاسب عدمه ولان البوت المبيق في الأل لاسمار والامضال كالمارة والعاطفة ولم ولما واكن وان وغيريا وفي اواخر باكت أو التامنيث في قائمته وقامت والاول والآخر كلا جاطر قان ولان تتفل صالى الحروث بالمقطاع للها تنا وفي آخرنا فمغنا بإطرف فأكو فيصف الاسم والعنعل ولات الطرف بكون فيمقضه والمفصود مود والطرث ومعنى الموت البيا بكون غيرمقصود ولآن الطرف فتريح بمعنى الانفرار والانفرار وكون الشي على حارة والعقصد الأصلى ومتنه تولدتنا لى المذكور ومنى أكوت ايض منعزل عن سرتيع الفضه والمذاتي وببعزل ن الملاحظة بالذات وكان الطرف عارص لذى الطرف لايزيكم منه وكذاك المعنى أمني الم يروالاعداد مع ابنام لي وارص تشبها أما بالصور النوعية والمحسمة بدالواقعة امرزاً ولا كمات به للمطلق وأغاسمي اواقة عندو والمنطق لان الاواة يجيف الآلة وموالة استراسه **حال الغيرو تراز كالملاحظة عاله والفعل ما يتم عندا في عن النو لآن الوزن الفط الفاء والمعرف الأن** يحرى في الأخبال كنزمن الاما ولكنزة تقرفا ته ولغبراته وللأن لمعنى المصدكة المامرز في منا والترات تبرال منعل والحتان مبصذين نبيال لانفعال ولعصنهن فببالا بكيب وليصنه فارج عرابه عقولات العشر كالوجودني وحدوالامكان في امكن والبجلة سائرالامورالها مترضي الفعل باسم مرزرك شكيا فن يا والدوث الما حوز في منا إكا نه يتكم ويجيح الدلون في التعفل ولاكن الكاية في الداه

أكية الحيكوبر والافعال لكثرة وتوعاني الكلاملكية ولقرفانها ومضغقا وانها وسيغها البزة المقا زَّض الانتيار بالسائن فيندا في والاسميك يندستفلا بنا والمطابع والمضنى أوالآت والتطفظ وصلوص ففسدككون مستدا ومسنداللب والامتعد الغرضاري فالروغالب على التيريفند والغاة واختيه يترا والشطين والمخدم والوسم سيرا لعلامترا برات الواويمزة كاحدو إسار دورعلى ملت الهز واستعال بزو وصل كسورة وعلى فرا وزنه نعل وكرت ان مكون صله وسا فرفت الواوعلى خلاف القياس وزيدت من والوسالية في الاشدار بالساكراء ووالآسم كون علامة على مساء والاعلية كما الأملاج الاستقلاكية من غير شوب شاكنته من عام والاصتياج منهاالي الصفي صدؤا تدوان عرصه الاصتياج العارضي لعار وزكما فالضائر لة والجبريطي الطورالاول من الاشتقاق لدلالة عاد ترضرغاته وصيفه علي كالشوشد وسي وون حديد اسهار وجروابها مي وكون نصفير وسي ووقوع السيق فيض سحدالا حملا في والتعالى ينعل الرسيا والأصلان اللفظ لعودالي اصله في الصير وحمد التكسيركا لما رحدوله وامواه والآب بالقول الثا في الالفظ الموسوم وترضيب للزليس فتصير اوجيد مي يحد للعدوف لى الال إرة المص في نفسبه إلاسما بيفرخللين كما في عبارته في نفسبر خشيه آلاول ويدرال نا و في جميع موار و تحققه وا فراد و محل جث كما مرالان كاتول عااول اي كلهاصالحة مفابيهها ومعايزوامن جيثنهي والتاسفها عندالغ خارجي والمعتبرالصلوبيج سنبقس يراوان المراوبالصليج الصلوح بسياصل ومنع والضمائر المنصل يجبسا صل صعرالاالفضال مالنة لكل من إسندنة واسندنية اليها وقبها فاعرفت ان بذالاتيم في المضوتة والمجرورة متصادي اومننصاة لعدم صلوح الشئيرمنها تجسب إصل الوضع ايضا فالصواب ما حققناسا كفا نتذكر والقا ان عبار ترتشيل ان مم لمنطق والم المخيشة واحدوالاصطلاحان سففان في اللفظ والمدني كم كانامتفقين في اصيبة في اللهيف وون اللفظ و قاع فت النهاليسا متفقين في المصفه وان اتفقا بهنانى الفظ لان العم النطق غير اسم الني كما مضلناه في البحث الجاسس ومبدختم مقامات الخاتمة الغوداني شرح الكتاب ومواى المفروالمطلق لامطيق المفروشي نقيسها بفشام احدانسامه إراسطة اسخا وومعم ويكون القسرالذات سواحدالامسام الألمق

بنويه واورن ترالعات المبهرة ملا مرضانة حصوص و موننس من المقرر لاخصوص للسواوالكلية اوالاوائة والأواق والمالانطقات إصف الكلية والمونية فأ قراطؤ والتشكيك وبنوان كأن ختلفا فيهوا تقارا لأكثرون الجاشصة بها الذات بوال مصرة اللفظ والمعني سَعاوكان اللفظ كثيراكما في المشرار فبين والمتراد قات اذا كم ملا وظالمة ا دث وكشر 8 اللفظ مع وحدة المعنى أو واحدا اذالم بكن كثيرا وسواركان لمعنى كثيراكما في المشيك ادالم بإحظامي الاشتزاك ووصفرت وحدة اللفظا وواصرا اذالم كمين كثيرا ولمركبن اللفظ مشتركا فالمرار ببطاحظة الوصرة لأنفسل إوصارة وذكاك حرائي ريربالاتن واعتبا رفضل إوصراء في اللفظ والمصف واربيه إخراج المراد منه والمشترك ومن أن كمون القسم للجزئ والكلي والمتواطئ والمشكك مواللفط المفروالعيزالوف والمشترك ولايكون المادت والمشتذك لأجزي ولاكليالامتواطيا ولامشكائات الألحزئي قدلق النزاوف كمااذ اكالم شخص اصرعلمان اواعلاء سواء كالبصد بإعلا والآخريقيا والثبالث كمثيالوك بعمروان مفصرا فاغيرذكه وقديق فيرالاشتراك كزيماذ اكان على تخصيرك وبشخا موالاعلام شثرك يُبرا وكذا منزا وفرة كثيرا في العرب وكذا الكلم بالمتواطئي فذيلون وثيرالمزاوث كالأدمى والعشروا لاستأل والجوبر والعين والنكن والمعرب والمتنى وخوالمت من والقضية والجروالهجية والدليل ظرافية فالاشرا كالعبن أبين الباصرة والنيبوع والركتية والذمهب وغبرؤ لك وكذا الكاما كمنشكات فذيق فيرالتراوث كالوجرد والكون والنبوث والحصرل وفدلفتي فيالاشتراك كالوج والمشترك مين الوج والرابط والوج ى كما وسم وكالمضي المشترك مبين اللازم والمتحدي في المسرفاع عند التحقيق الثيراك لفظى المصنو مودوحيل كشخص سياعلي لماكفة فشبت الاصطارالي الماث مرجزت استكآ ببرس والنظران اللفظ الوحد مالت بترالي معنى واحدولا بلاحنط فه يرتدو النظ ما في المبأشة والمراد فية والانتدوالم لني كما في الاشتراك والنقل والتجيز فان كان اللفظ واحدا ولمر معنی وای پیجری نیه نی التقسیم باعتبار د لکه لمعنی الواه مدروان کان امیمان کیشیر فریجری فید باعتبار انتخا ل واعد من المعاني منفر وا واحدًا واحدًا على حدّة لا بالنظر الى الكثرة والمنصة او الكنة و أنجهة ينه ولا يُنظ

الى الوحدة الاجالية العارضة للكبرة المحصة اوالاحيا عبية من تلقا واللي طالواحدالا جالى والالنظر ك الوحدة الاجماعية المساوقة للكنزة الاجهاعة فال المجدية من حيث جومجوع معروض للمنته الجومية النالوخطوس بيث انزكز وو وميافق ومؤكزة واتباعية وان بوحظ من بيث ازشني واحتصلت عاتم مل تباع اموروء وعن سبئية وحداثية إعته نيقال لهذه الوحدة وحدة اجتماعية للمصدال وأكلى با وي دانشلازم والنسا وي والتغائر وغير ذلك انا بي في المفهوم لاختلات معهوميه الى الوج ووعدم العدم زبانجار نيجري بذالتنسير بالنظرال كل واحدم للمعاني على صرة فالع حظاله اطلفظ بالسنبةاي زاالمعنى لانجلوا ماان مكيون علما ويزمياان تشخص فالسالمعنى ادكليا متواطهاات وس الزادمة فالكلي اوكلم امشكركان تفاوت الزاد ذكاب المعنى الكلي والناويط وكلك للفظ السندللي ولك لمعنى الآخر فعلنه االترويدات فيدوان كالطابعني واحداد اللفظ الدال عليركش بيترفيه بزخ السيمة بالظ الى ذكك أبعني الواحد فان كان شخص أفتكل واحدم الفظين إدالالفا خالدالة عليهم بيني كأم والكات للهامنشيا وي الافزاد فتكل احربنها وزنها متواطء دان كان كليا متفاوت اللفراد في الصدق تكل واحذنها الامتماع فيتعل واصرولو لمجاطبين اعتبالين واحاصل لالفظ المفرز لأعجلوا ماان بلاحظ فيالمعني الواصرا والكثير يملى الاول الاال كون ذك المعنى تعينا تبعين الحيظ فى ذلك لمعنى سواد كان ذلك التعير الملح فالغيز بتخصيا خارجيااو ذمنيا اوتعه نابؤءيامسا وقاللوعدة المبهمة النؤعثة فحالطباك اولا كيون ذرك المعنى متعينا بملاحظة بذلالمه عني الذي ذكرنا وسرابتعدين والت كالمصنعينا في نفسيتعين بن فى الفرع لى للفظ والاحظة ولك المعنى فبكون كليا فا الناسبيتوى مرة على فراده طاتفاوت من الاولية اوالاورتير الالشرقاوالزيارة اوالاستدى وعلى الشاسفا ا ان مكيدن كالراحدرغ كالمصنى الكثير لداوا طريللفظ موضوعاله ادلالف خلاتيدا والتنقلال لإتغلل فل ليصدا الى آخراد مرين عالية تخلال تقال ولوكين كل من فلك لكثرة موضوعاله بل كو لل عديام ومنوعالذ لك للفطارا ثما ا وثلثة منها اليغير ذلك وصنوعا لها الد لك للفظ والاستنبالَ في الباقي بعبلاقة لهم بالميضوع لانوا مدا ويؤ حذ كمبغ غضا ا ذا كان شراوان كوشط اللفظالي هزواني والالفاذ المفرزة باستة إلى لهني فا ال كون ما والوشاع وأقد المفيح اوكيثرا بمدنونا صابح المصدول أوكثرا بحسابيضا أوزجلو إنفسا بمقصة في فوالمقا محرلوق لقنبط في لاسا ملالج اللفظ الواحدابسة إلى احتى الواحداد وكون فوالمصفر بحبيث كموان فصوره مميع الشركة مجمعة والبدلية بحسنفوالمفوق

اوس البيضات المتها ولة بين يديك لوالمراو بالشكة الشركة الغزونية بإلكال وحمها الاكالشركة المقتقة ت اليناكفركة ليدمولي بنائد وارواجوالويه وعاليكه والحاصل كون مشاه جزيبا حقيقها المكركة في ون النجاة وجزى في عرف المنطق يترزا وتوسعات مية العال باسم المديول وقرا موالطا برفيا الملاليا الجزئي وامثاله كالكلي وامتها مدوالمعرث وامتها مدوالقضية وامنسا حها والمحقة وامتساحها ومكرزل زكان امثال بنه هالالفاظ مشتركة مبيغ موصفته الاغظ وامهوصفة المحنى ويكون الانتستراك لفظها أوستحقق فجا الليزان كون بعنا ومسمئ العرقي والم وريشنية برفسياتي في مقامه والانتيح اللفظ والمديم بيترين تصورند لك إسنى الغاعران المروية بالتي اللفظ والمعنى يجيث الكيون ولك للعنى الناس الفرات بل مكين فرصن صدقه على كثيرين بمحرو تضعه رو فعكلى واطلارًا لكل جلساعية تتجوز على ماعوفت وموالتحقيق ل حقيقة اصطلاحته بالصطلاح الثاني تبدالاصطلام تتبعمته المعنى إلكلي وذاعلى تقديرالا فنداك للغفلي وامالا شتراك المعنوى فيزمنك ورباه بالقتها ئن الفلا سربر الففط والمعنى لاشرمن فعبارا لاصوات ومهومن المعونوات فلامعنى مشترك مبزوا يحبيث كودي شنزكا ببنها مختصا أمجرعها غيرتها وتصدر فرعه ارة المعوثى موتة مطعة يزغير فيرة المقصدور التصريح والالجنباح بإلى التكلف كما تغضع بالوجه نسأ لم يتوش الساأ ان يقال وبوان انخد اللفظ وألمعني فان منع تصوره عن الشركة منط وحزئي والافكل لم يرخال أنفي المقروم ت فوله وإلَّاعلى الا "مناع عن الشركة العلى أتحاو الفظ والمعنى مع منت كضوره عراب شركة وان كان ميكن ان ديل إدالنغي اوار دعلى المقيد شوحرال القيدلاالي نفسرا لمقنبداى ذات المطكن التي تغنيرت بالقيد فلأنتغى على مترامضة اتحا واللفظ والمعنى فينقى على مالد كلن فره الاعتبارات الغريث العطيفة سف ب في الفهام معاينه القطع والحرثم لاتحرى لهدنا فالاصوب في التحرير مو وموالاسم المومنوع للطبيعة الكليتر كأسامة علما لمأسته الاسد وآفتلف لمية كانشان ما دحيوان ما اى مزوه احدم الانسان والجيوان فلوظمنس مفهو الغرو ومقهوم الوحدة وعدم التعبير في الاصنافية الى الطبيعة ومفهم الطبيعة المصنات اليهما رواخلة في لواظم وعنوانه والفروالمتشربهذا الميضة وكذا الصورة الحاصلة في ماسته الطفل في با

ولا دة الركلي إرمز سُمات بعيد يّ عليها مراككا حبّا عالا خذالوحدة ولولاعلى التعييس في مفرو رفيه، يْ على عل واحد سنهاعلى غيرتني واتشغرار لاعلى الكيثرة مهندا الاب وعشيا راله بشيالو حدانينه غيرا والماهر والمنشركي أأموج الحيوان وبزالانسان وكالصورة الحاصلة فاعاشانشخ الضعيف البصر من بعيد وكالصورة الحاصل وزيز كاحتيق كما تقريعت المحقفين فان التكز البدلي فيرناش وصنوع له فياصا بل كلامها فيهما خاص وانما استعالها فىالأفراد مرجبتْ طاحنطة الاستعار. وأن الخاص بوعين العام ذا ًا دو وجه وأكز بدانسا ن أستِّعال تقيقة لان أستعل فيرويز كذلسين ألمرا لموسق لمروس ميث ملاحظة ألما ئرة والكثرة بالنظابي ملاحظة عضوصية الناص لهنير المتققة في العام ا وأنّ احديها كل والآخر جرواً وأنّ احديها مطلق والآخر عقبيًّا وَأنّ احديها معروص وصف الترير والآخ والحضره الى غيرفاك من النحاء المغالرة مسواء كانت المغالرة ذائية اداعتبار ليعنوانية فيارشة عبر تتحققه المستعل معانى كلون استعل فيدنى فره الملاحظة والقصد غراكمون وع اركون الانسان والفرس وغربها من علام الامناس إطل كما لا يخفى لملقيل مه اصدواليضا لم يحتيج في الاوة أمنس فاشراك كمريدون التعيين والأمليني محرووجه والتغبين برون الملامظة والاعتبار فياستى الموضوع وتقاين شابي وتخنا راجم ورأن اسم الحنس موصنوع للاستناس حيث مي وعلم الحنب موصنوع للما سندالمعهووة المنتعذينه في الذبن ثم أالتعين منيا حمالات ارتبعة الآول لتعيين لينوعي السيا وللوجود الأتهى والثنا فئ لتعيين شخصه النفلي باكثناث العوارص الغرمهنية والقيام النشيه والثالث التعد باللح ثلى المساوق للوحدة اللئ ظبير والوجود اللحاطى الذي مومرتبة الخلط والتعربية لعيدالقبيام والاكتشاف فالانشزاع من مرتبة اللنيام فيكون متفرعاً على التعبين الشَّفص الذمني والرَّامج التعبين إلد مني المؤيث الكلى العارض للما مبتير كوث أبحامع قطع النظرص العوامض أمشخصة المخارجية والزمينية بعد حصولها مجرة عن الشحف الخارجي في الابن فبل اكتنا فها بالعوارض الامنية تبلية واثية وترا النعبن احينا مساه ق للوندة والوحود أن خده الاموراللة تأسسا وقة لا تعلق شئي منها عن الآخر وَالنَّطَا برع و الإسلالية والعالمة إن الها ميدانه كالنت معتبرة في الموصف له تعلى تعبر سواء عبرت في مثن

سنون والملخ فاويرا ومجموح الماميته والتعيول نشبى اواللحاظي اوالذي لها في حالة التجريد وليهم إلام أل كون معناه باستاعتها رتية او في مرتبة اللحاظ والعنوان و برأد مبنطس للام بشرطخ ظرة ومعروضة لبغيل ما مبيته واحوزة بالميثينة التي تضائر الاخرادالنيا رحبة والاشخاص السينية الان المتعين الذمبني واللياطي كليهما يغائران النعنيات الخارجيز والشخضا شالسينة واذاأحذت فيدمغائرة للازاواني رحبته وبالحيثية المغائرة لها فلائكون محمولة عليها في ذوالمرتبة وتكويل للاق علم كينسكل سامتر مثلاعلى الاشخاص لخارجية كالأستو دسن فبال لمحازات للمناكرة مبركي تنل فبوالموسنوع لدولهيس في بزه المرتبية صلحة الاتحادثي يمون الاملاق النفارال الاسخار من قب الركه قائن تقم في مرتبة المتعين المحاظى الماسيّة كلير مسالحة تلافل على الإفراد والآخل ورمع الانتفاص والتحاعلى المصاوين ألانه لامرتبته لعرَّوصَ لِلكَلِّيةِ التي من سل لم يقولات الثناشية لكالهي شاالا مرتبة اللحاظ الااتن ويرستة المخلط والتعرية لكن لظيافها فها وحلها عليها واسخا وإجها فى تلك لمر نظرة فالهو ما وأمر لم معينه مصالوج واللحاظم في والتنعيد كالحاظم فالوحدة اللحاظمية وليتبريك نفسها مرجبت مي في منز والمرتبة واتكان حصول قده المرتبة لها في مرتبة اللحاظولا يكن جصواما في اللئ ظالا بالانتلاط مع وموده ونشينده وحدثه ومسائر عوارصة لأكن ظاليتير فيه والعروصات وإحوايش اللحاظية فالمابية الكلية في نزااللحاظ والالزمران تصير خائرة للاخزا والخارجية فلاتصلح ال مكوك متحة ومعها تمولة منطبيقاعليها فاذاع تبرانتعين اللحائلي فيمعنى للم الحنبيث مرتبزالعنوان المهذون لابيقي الماسة صالحة المحل والاتحا وفبكون اطلاقها على بذه الملاحظة الضاعلى الإفرار الخارجية من قبيلا كمهارزات ولاتكون محوله عليها واللازم بإطل عندالكل بالاتفاق فان اطلاق سيامته يطلح الاُسْتُوّ والمرجودة الخارُجية كاطلاق الإسدعاليها بقى المتعبير النوعي المسسا وق للوحو والآكهي في إلجا امرا زائد اعلى نفس لطبيقة من حيث مي كلند لازم لها في عند موار وتحققها مل تحاوظ وف وجود بالذبي الاصلى الرشية للآثار والليافلي الغيرا لمرشب الآثار والخارجي الاصطرالة صلى وهمبيعي مراشلية لواضل الخلط والتعرنة والاطلاق والملاحظات المتقوعة على الملاحظة الاولى لها كملاحظة الملاحظة كورثيها مخلوطة مسروضة للحواجن التي تعتزيها فى الملاحظة الاولى ولم بيت برعروصة بالها في تعك لللاحظة الى غيرذ لكساس انخاءالمطاحظات الثى لالبحادشة وفي تفكم ال الشفير النؤعي لاتخالف ولا تيراغم الوجورة الخاصة واللحافية والذسنية والشعبيات كذلك بل موساير في كل من بدّ والراشب الالخاولولية - الخاصة واللحافية والذسنية والشعبيات كذلك بل موساير في كل من بدّ والراشب الالخاولولية من ميٺ بي في بسيرا وكونها بوعامتعينا و امينيَّه تعيزة لازم لها في اوعيَّه وجود باوالحافظ و فها قاط

بهذا التعير الملخطة بتنقى الافراد الخارجية فلا بلزم ال كون اطلاق علم لعيس عله الافراد الخارجية من قبيل لجازات اذااعتبرف مغياه التعيير لسوعي فان فيل لوج والالهى سلامق للوحدة المبره والنوعتيروند تقررا نواكليها عارضان لاميتها كمطلقة اي لمرتبة الشي لمطلق لال عنسا مانوهرة المبهمة النوعية انا مو إ متهار ملاحظة البحرم والاطلاق ولذا فهرتيبرس قيد العوم والاطلاق بالوصرة الزيهنسينة والوحدة المهربة المؤمنة والعروم والاطلاق منسا وقان من غير تخلف لاحد جاعن الآخر فكذا الوح والأكهى المساوق لها إغابكون عارصا للشط المطلق لالمرشب مطلق المنشدان كالدورة فيدولاكثرة ولا تعين ولا عمرهم وَلاَ تَصْنُوعُنَّ بال لملحوظ مَيْهِ غسر لما بهيَّهُ من حيث بي طاقير س تعين اوخضوص وعموم المصغر أولك ولالقبيرالا تيعيروهن فثبتته بهم منسله وتبساع المتعابنين لما فضلتا سأبقا وآواكا لوطبت الثالوم والالهى عارمن المابسية المطلقة السطاق المانينه كوالتعين التوعى الينثاغا رصنا لهاللطاق المالهت وقلامنزاوان الماجند المطلقة الملوظ القيدالاطلاق والعيم ولوفي اللي ظوواسنوان مفائرة للأفراد الئ رحبة بل جميع الافراد النرمينية والخارجية واللي طية لاعتبار الهموه فيهاالمناني لمرشة الحضوص للمكوخة فى الامزار ولذالا مكون بنره المرشين حاكحة للاتحاد والانطب والحل بطيهالا فراو وللسوجودة في الخارج في صن وجود بإ ولذا الأنتني بإنتفاء فرد ما بل بانتفار جميع الا ذاولان وجدو المنيث وج دمنشاً كم ولامنيني المنشأ لهاالا باشفاء جمية الافرادلان وجووفرانها كان نوج دمنشنا الصعة انتزاع بنه المرتبة عند بعيرقط فيدالحضوح مندولس وجود بالمين وجود اذار إجيث وارشا العنيتيه والاتحاوف الوجوز خلاال الاتحا ولهام الافراد في الذات كما في مرتبة مطلق الشي والأالمرتبين منره المرتبة المعروضة للوح والألهي والتقبيل لتومي صالحة للا لطباق وكمل عنه بالإفراز والانتحارمهما ففالزم في مزا المتعبير إ**نصامالزم في البياقي من كون اطلاق علر لحنس** أثمانا فرادالعينيندمن فبيل لمحارات قلنا فإوائكان شهوراء ندمجققين وقدانته اره لفحول لمشام الهيم بابشان ينهم لكفرنسي خقيقا محققا بالبحق المتيع بابنا الداوج والآلبي بعيون مرتبة مطارات لان الماهنية لأتحلو أشدرتية عن وجرو بإلان كونها في مرتبة بعووج وبإفيها لان الوجروك يبشؤنا غير صيرورة المامينيدو تزعماني فرف اومرتبة ما فالوج والعاصل للاستيس حيث مى في مزه المرتبة بروالوح والآلهي دبازا كل وجود وَصدةٌ وتعيير عبساويًا مذفحه بزاالوم والآلمي العارم إلغام بيتدمن يث بي ودرة مبهده بالما بهام الذي بعشرف فره الرشير للبالابهام الذي بيشه في مرشتها لشئ المعلكق

بل يتوستهل في كل مراي مثال بنره الجزئيات مغلوان المعتبر في وصعدا لا مراك كلي انفا يكن في ارسنة غير شنابهير ولآر الاتصورهم يعرا لصارت تقفيله مع الها ن لما نظروا أي انها لاستعل في الامراكي اصلا والاصل

في الاستعال ان يتعالى لففا في معناء أتحقيق ولا بصارت ال غير والالتعار وقرية صارفة عن اواديتر اشترطوا في اوصناعها ان لاتح حال لا في جزئيات ذكك لا مراكلي لا منيه وقا ادا نامدم ستحالها فيدلا نشتراط الواض ذلك في وصنعها وتباا كمذهب الشرومة كليلة صعيبة مربين بأن الوصع للأستعال وافرات فى الوصع عدم الاستعال فى الموضوع له فا تصف الوص فيلغوالوص لم واختار الجمدرا بناموه وعمت للوئيات والافراد كلهاستعل في كل واحدوا حدستها بلاطامط وضوص فردوون وروفالوسع سام والموصفوح لمضاص كمبنى ان الواصع تصوراو لامفيو ما كليالكن لالان ليف ليفط فرامننا بل لا تتحيل أرا لملاحظة افراد ووتلاحظة الافراد كلها جلة على الوج الكلي الاجالي كما في الوصف العثوا في لمروضوع في القضنية الكلية معان وأدويكون غيرمتنا مهيته غالبا ولاتكن الحكم مل ثنى س غيرتصور وفيكتنى ذاراكه بالتصورالاج الى الكلي والمالتصورالتقصيلي في الحكم والوضع فغيروا حب بعتى بقال النميجياج الى أصول في از منته غير منا مبتدا و مليزم تقفية اللا تقفية فالموضوع لدامده الاسماء كل واحدوا صرم البزئيات للمنابيم الكلى المحبول مراة لملا لحظاتها على حدة والفراد لامن جميت بني كثيرومن حيث بني مجموع عرومن الهدئية الاختماعية لها فلاكفرة محضرة المجيعيني في المعضوح المهدة الاسماء المان مرتبة كل واحد واسم مرتبة الوصدة ويخوس الخاء الموصرة وليست مرتبة الكثرة المتحضة إوالمجموتية والالزم الاتحاد ببرالكل الانوادى والمجيري ومبن مشبة الكثرة ومرتثة كل فاحد واحدم ان منيما بونا لبييلا فالمعشر وسنام لوحظ السيارينيرالانتشارية أتجعة تيكا في موضوع الكلية لاالوصة فالانتشار يندالبدلية اي المتشاولة للكثم بالإنفراد والانفرار في آحا وبالاعلى وحيالكثرة شنا ولالإبطرين المحص لبطريق المبدل كما في الفركمة تشير الكى ولاالوهدة الحضيصة واشخصة كما في مومنوع الشخصة والمحضوصة بتره الوحدة الأشفار بثلاثقارة على منبيل البحيح لاعلى مخط السدل فابهى في فيره الاسمار في مرتبة الوضع لال وصفها شامل لكل واحد واررسن الموشيات بالانفراد شمولاعميالا بدليا واما في مرتبة الاستغمال فالانفراد الشمولي والومدة ولاَّهُ إِلَيْهِ اللهِ الفرور لِي ووحدة برية عالماطلاق الكفرة على التكثر البدل والتكثر الشمولي لانفراقه الأنشاري لاعلى وحيالكنزة ولاعلى وجالا متماع حتى تثييرت البيجا مرتبة العدط والكنزة وميزواع نها مرتبة الوحدة فاطلاق تتوزى واقع على وجالمسامحة والمسأبلة فكثرة المعنى في المشرك مقبقة الما تنتفق عندلاشا فني يترفى الاستعمال ثولامئة ببازعمومه وكذالكثرة في الحقيقة والما وحقيقة المال لتحقيع مندر بقول بحوار المجيه بولكما نسب الهامشا في والمالان في بالتقيل الفاقا وسف النتاكر والحقيقة والمراز عثلا تعشقية فالماطلق عجازا وتوسط والانفل لتقيقة وصرفا مشاركيات

لننتشر فصمر بافداوه الكثيرة لاكتكثرالا ؤاو في نفسهاا وكتكثه الكلي الصادق على الواص والكثيرين الزاره بصدق واصدفان ومثالها لكشرات حقيقة يترقبا كحلة فالمنزب المحقق و ذاوه والموضوع إرخاص جزئي و موكل واحدواهدس لحزميات الشخصة لذلك وى الضر الغائب لعائد الى الامرائكي وفيها سوى الموسولات والم لاستعالى والاصتباج في تحصل معامنها ولقينها الى المرجى الذي موالمخاطب المشكل والغالم بالايتغير بني الخطاف التنكم نبيسها وفي الغيد وتن مجازيا وبليزم عدم متحال للفظ في والعنوان واللى ظلا قبيراللمعنون ولاداخلا في اللي ظولا في الملح ظ ولا كييني اعتبار عدم التعيين له الحضوصيات سنا فيالعدم التعيين تحريب النالاستعل الالجفعيل ورف الابهام الدوى لعداعتها والفرونيه في مفهومه خلاف الكلي كمحص فالزلاء تباركه فهوم الفرقية في أ

فيرمدم التهيين للمثيكا بخلاف بزوالا بتاءفا زلانقصد فهامام الشعبين للمثيكوس أثا وهعدالاكت يمل لبدالشيين وأخصين لملة لأخامة إلى بزاالتكلف ابدخ وولينتضير لاسحلف ولانسسف فيدالتكلف مهنا طاسرنان لايزم ان لاستعل اللفظ في العنى أصفيق المحضر المؤصوع لديمفور العام وايماولا مريقان الومن لينض الاستغال ميرفاطيم وتدبر المقام إذاك ان الشين الخصص في الأعلام وسافرا لمعارف على انخاء فقد كموك فاشتياس نفس الوصلى كماعى العلام الشخصيرون كمون ناضا من الغنام لفظ آخر البرنشيرك التعين كما في المعرف للإمرانسوالخاري ا والاستغراقية ولمعرف بالمغلاء وقدمتيون محصفورشي مستون عشد كمستعمل معزالاتنا والانصطلية اوالقولية وقدكمون بالضام متعة إست الاصافية المتخصف التخصير البروكوزيل والهذه استنوا تعصف ليتخص الملضان ال لما في المعناف اسك وهدالمعارف غير المعرمة بالبنداد فالهذال كارل مكون منها فاالبدو الالميثولة مهناوي فلامتي معرفا بالنداء وقذ كون بالضام استرالج نية البرقهة وامورص يد ورعله الانضاف في المقه مصفة الجزئية الاستعين وانتشف المذاقي الذي سونا بالانتها أوالم الوالثني النارمي والذمني الذي ليقال زاتشف الطيقيقه والبلامتياز وكمين فرق ببين التشفض المقدن المعتبر في مضالح كي والشخص والتعين المعتبرة الاختجاء الموجودة وفي الخارج أوالذات في كونها منشخصة وانتفاصا متازة في الفنسها قال ميمزل لفضااو في نفي مبزلان أشفل ثم أحرته لا تيلوس ان مكون افارة التبيين منهامن قبل جيبرالافظ اوس غيره فالاول سردا معروالثاني اماان كمون مفيدا متعيين مرفا وبوالمعرف باللامراد بالمندارا وقرئية والقرنية الماان تكون كسف الكام وسوالصفراولا ولايدس إشارة امااله ببغيث ومؤواهم الاشارة واماالي منسنة سعلاته المجزئية وبوالموصول ولاوبي الاصافة واحفظ بزاانتفسه فالمسيف كماشيرن كواضع انتهى قلت فيه نظرا ما أولا فلانه لا يجه لِلقرنية في الكلام في التعبيران الغا ئيلازى تقيقط تقنص ذكر مرحد في الكلام فوزنية للبيدر المرج الذي بيتبين مني لصغيرا في المفاطيم المتكافيلة منية في الكلام اصلائل مفسر صدور صيغة المتكلوم في التكلورية على تبينه س بين المنطليين بالارادة من حيج نداالصبيرالمنظم وكذانفس حضورالمحاطب وتوليها لخطاب والالتفات البية زنية لقعيين المفاطك ازي مومرح المنالحطاب من مين جميع الانشخاص

ش لقا دالمقنان البيد تشخص البيرية الجرية التي بي في حكم الامرابطي ولذا لانتصيت برماالا الذكرة وتجرد وم بية والمعهدونية في ملك المشيئة الخزية الذي في الصلة الالفصفية لي كو مناجر نشيش كميرو الامثيارة الإملة ورا مغاله رشمالمعيناه وكمرش فرت بين المسرفة والجزائ على المبشن انشاء الدرشالي وتعل بذا المنهاكستنجاله من طغيان القلواد السهوة والنسل في ترثيث الكلود طبنان لقال إما الى نستة معلوشاه برئيته وموالمعن المعرن بالاصنافة الىالمعرفة اولاو بوالموصول تتمأهم إن اليخطرة بإلى القاحرو انسجة عنكبوث الخاط فالتبدين لنوعي الانجال كمااؤا فلن المهوانات الزاع وارؤنا بالجيوانات مجيع الانواج المذرية مختة كالأنشان والفرس البقرة راوة الاستعزاق في تعريف اللام مع العهد بإرادة الافراد الشيعتية فيكول الاستغراق اصنافيا كما في ثولك بينته الاسرار صاغته فالشيبيين بهذا تليدي وعي لان الافراد الذعبيا لليراط بالش بية لاأشغاص شخصة وكذا فزاالشيدن تشيين أجمالي لإقصيط لاشلات ورولا مصفور من حيث الشفصيس يبيين مجبية الافراد النوعية للحيوان بل على وعبالاجمال كما بكون في المتعربية الاستعزاقي وكقتوان أكنيس ذاقى لأزاد ووالكلي لانكون الاصارة قاعلى الزاره واللام ضباللنفر بعية الاستغراقي فبيكو ليكتبيه بي نشينا رشيا وكذاك شاويميزة تلمح بعا المخص لتقييش والتعييز الشخص الاجالي تقوار شالي ان الانسان في شراك التغريف أستغزاقي والمرادم الافراد ليشخصين للامشان كلهاقا طبة فيكون لتغيين شخصا إيمال وكقوله قالي السيين فان اللام فيرلماستغزاق ولم بقصد لم لاخصوص لافزاد استحصير للنبي وبزا بنماكان المتعرليت فراق الشقص كماكان الاول فياكان الشريف للاستغراق النوعي اي في الافراد الكلية بؤعيري وعوضتية وخرزاك لأشخصتية والمتعيين لانوعي المقضيل كمها اذا قانيا الحيوان نوم إدنامان وارونا مبالان ولهذا التهيين غوان بخونيتر طعتها زشيريل لفروا فالافراد بشرطان يكون ذكك الفزوكيدا وكذلك لافرا و كمامرو تخريبت رفيلتيين لطبيعتين تبييث بيء ترقه إسوالمتنا درس اطلاق التيبين الموعي كماني عرانس والمعرب اللام الجنسية والمعرود العهدالذمتي والتيميين الشخص التشفيل كمااذا قلنامهاي الرحل و ارميبيرتيا معاءن الرجال دارمد برزيه وعروكم وضالدويثه افي العهدا لخارج التنفيص والصنياتكم والمخاطب والغاشب الراجع الماامرجري معين وأسعاء الامشارة اذااطلقت على مدابيها القيقة إي اللهور لمحسوشه والموصولات الواقعين صفات لكعلام الشخصنة إولكسجاءا لاشارة والمعهو والبذكود IKA

وانات ولامصنائقتر في اجتماع الاستغراق والويد في ملك كما وه مامتيا رم مختلفيرا لأم باهتيا رالاماطة بامزادالمعهود والعهد بإعتبا رازارة الافرادالخاصة من حلة الافراد و قد مكون فيعيين زحى تفصيله كما قلنا في النحوالاول من محوى فه النتيسية كذا حال يصنا ف الي مز اللهرد ولمعرف بالانتفا لانكوفني الانتيبير أحمالي تتحصها كان اونوعها والمهود وبالعبد الذميني والميعرف باللاح جهز ن منواالاالثعبيه إبيزي التفصيل بالنحوات في كياسيق والأعلام لتشخصة لا مكدن مهاالا يه وكذلك في اسماءالا شارة والموصولات قد مكون فيها تسيس شخصيرا جمالي كما في قوله تبال بإامياالذينآ منوا وافتحان التعريف نهرنا ممالقتضيال ندار ريدبالاستغراق مجميع لموند بالذين بالمرخي تقنقونشاعلى الاجمال وكفوله تنالى الذمن بإكلوا في لربواالاً بترو توله تغالى الذمن مفيقون اموالهم ألانته ولا ا ول تنَّ وما وغير هامن عاملنالفا ظالموصول مل ساوالعموم ستنزقه وكذلك وترقيلة رثيها تيبيين نؤعي إجألي كقولك ماموحيوان فهي طهبا يع نوعته فان المراديا الموصولة الافراد النوعيزالتي يبيرن - تُدِينَّحَقَةُ مِنها تعيم . بِرَع يَفْصِيلُ لقول الشَّاعِينَ الدَّحَارِثِ البَرِيْةِ مُعِيمِوال تَحْتِ من جا و قان المراد بالذي تحارفيه الخلق فررخاص لدلكنه فرونوي كلي فان الحيوة السقيد ثنة امركلي لااستخف مَّ يَحْقَقُ مِبْهِ التَّهِينِ شَخْصُةِ لَفْصِيلِ كَعُوارِتُعَالَى والنّرى قال الوالد مَيْأَتِّ لَكَ التِّعَانِيُّ أَنَ أَخْرِيثَ وقدخلت القروري من يتكى وماكيشغث ان المدويك أمن الآجه وقوارتنالي اوتقول للدي الغرامه ومليه يل عليه سياق الآية وموقوله فلاقصى زيرمنها وَطَرَأَزُوَّجُهَا كَهِ الْأَيْرِ بْوتْعِيدِهُ بْرَخْصِ تَفْصِيله فالموه مثل المعهد وبالعهداني رمي في تحقق جميع انحا والتعبيب للاربعة منها فمان قلت التعبيرات خصرا لاجراسك لانتيقق في المعهود بالعهد الخارجي فالم مختص بالاستغراق فلنا المجدانات شخصة فاذار يوالجيا والاستغراق بحميه الافرا والشخصية وعرته ربيخصوص بذه الافرا ووتخرج عناالا فراوالمؤعية فيكون اللام للهمالي رمي والاستغراق مبيا وفدملي كأن لامصا لقتذ في احتماعها في الاواجدة بالمتبارين تلفير في مذكم إليا بالفظ شخصامينا جزئها وكيددو مكراك والقصدال الاشارة الافتيدالشخص وبيال تفضيخ مورو معرنا بالعهدالخارجي بجيودكور ستعيذا بالتليبيرا لذكرى النوعي الغراليالغ الى مرتبترانا مرتبر الفار والملافظة فوذ النَّيين لُوعي في المراوالذي سومتعين تخص في العهد الخارج القولك رها ي كورك الرجل وكقوارشا في الدرسلة السكر بصوالت بالعليكم في ارسلنا الى وعون والنصة وعولى

إلغائب لصالقولك عالى بعل فالمتدفهذا الفرنيول النوام بيين الذكرى العارص بالذات لمقصود استنصار فهوم المليظمن يية والجزئية وإذا وفيت فيره الانحار والتعنيين في احسام العزنة ما طوات كاثري احتراصا كان او اطياا ذا مُرصَّمة عُومن التحام الوم وعُرصَّة عُرمن الحاء الومدة وعُوس كا الوجود ووعاره فللتجلوشي من الامشياء عرك تتبيبين فنصدفان تتبر تزراجحاء بالبلالات والفاد اللحاظ والتحال بتعينا في نفسها جدالاتجار وموالنكرة فالس طلقالان الدلآلة في العاعلي التيبير بهواء كالتعيث الأعيا ن المعرفة التم معلقا مل لخ مى لان اللفظ الجري لا بعثير من ولواحفه وأيآماكان بغوا لمعرفة النيرنير ولاعكسكم اعرفت في العلا لحينييه ولعبقة ابني وبإتي المعارف وليس بحرني عندالتحظيق وتغمق الذاركاني رايسو ارالكليةالمرجة كلفظ الكل لاقضانية نخصته مخف متوصبا للحز مُنية وكان المعرف بهجر نيا *عند مع لكانت* الق بة والكلبة ألاً ترى ان الحكم في الكلبة على الوزني

ية للااء بكما ذا كالرنسان حواده رمع الاسعيد ، في مفرونه إلىفعين ل بالامرالاجل المكل مدنة نضاء كلة لأخصة محط ل استثناء الفنيه واسم الاشارة والمعبود وكها تجميج التحار بإعن لجزى كبارتك مجا صبينيان البة مهارة المصووقي لبنطوح يزي كما امشارت سابقا الدامتنا والأصطلامين في أنتقسيم لاول لبيفر دالي الأم مصطلى تنامنطن لامروصطل شالنيا أوانا الشوحن إبيا استطادي وتوسلوا لشاح المذكورا بيشانما ا من دعه لان الافعال والحووث عند ناشقه عنه الكلية والجزئمية الفاز كالاساد كما شخصة في أجوث الأسلمة بارالا ثنارات اذ الطلقت على معا سُربالطقيقة أي الامورالمحسوسة لا في معاسّها المحارّة كما في الابثارات المنقلية وامالمنصولات فبصفها كمعيص كسني والتبييس المومدي جزيحي وكذا المبرث باللانهبض انحار التعربية العهدى وكذا الاعلام يعجزل نشيامها وموهلم التخص كذاالمصنات الخاصرا وكذا الكنم يبعض امسامه كالصنم إلغائب الراج أاي امريز مي والصنه إلى طب والصر المشكلوا المرس فيحالفا لمؤالم عبارة هن نفسه النفسر من يشالنا منعرف في البدل ومرزة الولميانية حيثة لقائبية تومنواشة لجاهمية معتبري في مرتبة المصداق قيداللمعنون لاداخلة في العباية والحشيقة تكل واحديث يرك نفسهانا والى نفشر غيره بانت وجو كما يدنهدر بالومومان الصيح وكل تهمرني امثال بذوالقابات فالتيال فعريالمتكا رقدا ملينفث صين الارصاع الى البدن ولينفذ جندو صمر المخاطب عائمالي برخالا المير لانه مروالحا عزلاتي لانتبني النافي منجي البيرلان منعب إلى أطب يقنا حامزة كالبدن والتووقير الغ عن كحذوراً ما تتخاط من مدَّه الى يقولك للهما غفران رغير وكميف ولوا تشرطت الما وثير في الحصور لم مكن المناطبة بديل مقول والنفرس تعللان برائي المخاطب ليس جاهز عمدالنفس ل عندالآلة ا حواسها ولذا تشاج في اوراك الماديات ال تقصيل صوريا والأكان على عضور بالاصوليا على خلات اسلكه الشاؤين وبالجاية لمراالقة للداني من ان ليتفت البياه لقيني فيده موحمالف للوحدان وبدأتهم اللذيان وواعم تعجيزوا برباك كماع فت آلمقام الرابع الن الجزعي كما يكون عملا كيون معرفا باللام

ل قِدَا وَارْوَعِلَى الْمُعِرِفُ النَّهُ الرَّجُلُلُاتُ الْاعْلَامْ مَّانَ الْمُقْدُومُ مِنْ الْمُعَيِّرُ الْ ران حلا الذَّبين الى طبيعة وتتنفص ب الاسمان والتدَّقيق والانفا مركبلمية" ولأ هلفغلا للفردالاان يقال ن الدال على أمنى أمنى أيتعين الشين <u>عصر</u> منسل للفظ وآداة الشريف من قرائر إلى لا بشرطا قرائه بإراة المتربيت فأذاة المتربية واقرابها من شرا نطرالدلالة لاسلى ركان الرال إيزائم والدال على المغير والكلي من حيث مورمة قبطه النظوع التعبيان تنضيه بونف اللفظ بشرط عدم اقتراسر ب في المدوِّ بالإام فان الإام لم توحق الالدلالة على التّعيين وليس لها لهدامعي ترييشير مل ذكا المعنى الاصقيقيا واقتراع بمنى اللفظ قرنية على الأوره التعبين فيكون الام وأأوعل سناع ومن قرائ الولالة على القيدي في من الافظالم والمعلم ومن ولابدل متي شعضآ خرابصا ليزم ال بكون نفطأ وملالاموه زما ف وميوخلات ما معملية فا فنم و تفكولمل مدسيدت ميدة كاسامرا فلاتفضالا الشرقاليه فالمباحث السافية في الإيمان فدة الاستراج والاستلاط العلما عليهم ملى مقرم امثال بزوالانفاظين المفردات فتذكر وقب الكيثيا والتي تقي شيءما ينبني ان ينبب عليه وسواك الجزمي

لى بني ريخ بيوزي كابسيط ليسف مرتبة الغيامه وتصوره كثرة إصلا دمسنا قد سومين الاشخاص لموجودة في الخارج اوالذمين فانرلا تبصور شريشلامن يث والدانسان شفور بمذاله شخص مي كون غرور مفهوما لميا مركبامن فرمز كالفهومويل ومغهوا إجاليامنحلاالي فرمن المفهومين من تصور ذلك وهومفهوم بيطرح تئالاتجل ني الافها مالعامته وانا بحلاء تقول لئي حته التاكرة وبيداعمال لأنطار للعقيقة اليمغهم ويته والتشخص وبراالتقانيد والخضير الواقع في الطبية والشخص من مهروا من غرف الجري ل امت - في حقد يص بلاحظة العقل معد التحليل إلى صلى بالانظار الدقيقة والافكة راممه يقير واطلاق أخف على يلاحظ العلبينة في مرثبة الملح ظ ومع ببالاقة الن وليشخي في العنوان واللحاظ وكذاعلي أعني الاجال لقرب الاتخلال الديز التفصيل كالجال فبالتفصيل وبدالتفصيل ويرالاجال مبني زحدة اللحاط لامصف البساطة المخدة اداجال المحدودانا مكون باصطلاح آخروموا كمون القبدوالتي يمركا بماخاص بات الملحظ ستبرات فحاللحاظ وبوالشخص بإزاء المصتدوا لفرد يخوثان للجزئ بردالكلي الملحظ ويجاثين الشينصدر بذه الكثرة التقائدية شخصفة في لحاظه وان لمتحقق في مرتبع الملحوظ فالمؤالاول من مني المز تحققق فى منا بن الاعلام المنفسة والنوال في سرب منا وتبلغت في إفى الخارالم الروالا العي مدونا وإسراب الحزئ لانه يفهدنها اولا المعنى الكلوثم لميصالت بالشخص سأبالغرائن انحار عبته والاموراك وفيتيخيص بروييه يرورنيا بالنواث نرمخلا وزالاهلام فاخرار نبينه ونها المتف الكلي بالأصف البركي المجالهب يطامق بدوالامر أليجث الثالث في عقيق الضاف اوراء المن في الاستيرس أحاني الحرثية والعلية بالكلية والهزائية فنعقد لبهذا ابحاثا ثلثة المعسنة كالأول في تقيق مرتبة المقسم ل بي مرتبة مطلق الشي اورتيم الشئ الطاق فاختلف فيهافد مبالسيدالزاب في حاشي شرح التهذب لى الاول وفي حرائق شي القومة الهانتاني ووض التدانع إن الاول سارعلى مذسبه لجمهوره الثاني محقيق من بغسبه مبعض من العبده المتارات لي داكنه زيم اختار واالاول واستدلوا عليه إلى مهرم والاطلاق سنا ف الحضوس والشيئه والع فراهسم س القيارلان المتسمير مهارة عن متم تبو ومختلفة الى امرشترك مكيف يقبل الوطوط اقيد الاطلاق فرزاللي ظالا طلاقي يزول بلاحظة التقيليد وطاحظة العموم ترقفع بلاحظة الحضوصات و ورسية على الثاني بالمنقسم لا بدارس وحدة واشتراكي لان التقسيم بألفتم الدام واحد شركم أينشأ الأثرة في ذكار لواحد والحضور إلى في ذك العام وليست الوحدة في الأم المشترك الاالوحدة المبورة المالة لين جرية عمد هدالاوية ويضخصة لكن الاشترك أبينا لهيسل للاشتراك الكلي في حزمًا بذلااشواك

ومنعلقا تدولا وصادة في الامراكي تعترفيهم في تسمو الاالوصة المبهم العمومة المؤمرة الاشترك الصاة رازا كراعلى متى العرم والشمول فوصل عثبار العموم والاطلاق والسياوته يتقر لمقسم عسما الابهاره الملافظة والاعتبار وبرو يمناف للإطلاق وليضي مناف سالوكا ناسن جهيز واصدة وغرسه ولواريد جالمنا فاقاعم مرايان بكونامس جهزاون ن زير واخص الحيوان غاصمها فيرشيتين يثرة التعيينية الشخصة إوالصنفية آبه فالوحدة فيذس مهالامأ وبراستينوا عدة تؤعيراوب يناومنفته والكفرة فبين جنه وخالتني والتخصصات فالوحدة ابهامتير والكثرة تغيينية فاختلفت الجرشان وكذ العموم مبرباعتها رشموله يالضام وانحضوص شيربالنظرالي ووضل لقيه ودلتخصصات وكذأالا كلاق فنيه يد والتفيتيد باعتبار عروص الفيه وله فاختلفت الجتنان فيإيزول ومنفس فماته المشتركة العامته ولابالتينيد إطلاق مجروطه يشدالشاطة المطلقة لمرابل النبل في نزاالمقام والتفقيق عندناً في بزاالياب على أونيص على صَفحة المخاطرالفاطروامطراتها إلهاط بإذن الحالق المفيهن الفاطران لهنا مقتبد إلاولى مرشة التقيئيد في أطلق ومهم تقتي بنبصوعلى مخوين تحوم وتقليد حقيقي وصفر فليره يقتاك أثري أخرقال بذاالتقايد فرزامنل التقئيديث الحنسن كفصل في مرتبة التحديد الذي مبومرتبة الكغزة ف الاجزاء ولسيت مرسة المحل والاتحا واومثل لتركيب للفنكا مي في كتابش في الفيصل كما بنوسك البعص في حيث تزكيب لما بهتة النوعية ونقو بمهام نها بل متوحليلي اواتحا وي اوالفنا مي نقلي نده المرتبة وبذااليخ لاتفذ والمفلق والفليدجر وال فأرجيان للمقيداى مجوع العلق ولفيد والمطاق اوة والعتيد صورة فرمن بإنها ليثرق مين أطلق والعام ان أمطلق حربه خارجي تقليبيل للحفيد فلأسجيل علبيروالهام لهيس كذلك فترسجيل على الخاص فالمطلق في فروالم للاحظة المخوفشيط بروقيد التجرد ومشرط العدم كاشعة عن انتحصل نفيلاا بمحصل لدلال لعدم استحصل لنشئه ولانه عمل بذا يكون مرشة مبشرط شئ فهذا تجرير ولغريبه بالمنظوا لى التركب التحليل وشخليط

ظرالى ملاحظة التركيب لانضامي فهذا مرتبة ملاحظة المنائرة ببرل طلق ويحل مالق

لمق في فره الملاحظة في مرتبع مطلق الشيئه الصالحة للتناشر والاسحا دوسي مرتبع الحل والاتحا والابرامي فالمطلق فيمرشة بذه الملاحظة اما في مرتبة الشئ المطلق او في مرشة الما مبتيرس صيث بى بان كون اليثية بقرية للمامتيه المعنوندخار صيم المليظ عاضلة في العنوان واللياظل بضلنا سابقا فان كلامن إثير في ترقيقين الملاحظة بن شبة المتحاثرة المالجي بده المرتبة والمأشلة الغير توكما كيرص متره الملاحظة أي ما في مزه الملاحظة والفا هر بيوالاول والتعقيق في باللبطق ولنين بذاكنتيني منافيا للاطلاق الملوطافي مرتبة الشئ المطلق بل موانق وموكدو شيدالان كو براالتقنير تفائير الفنامي ينافى الحل والميرخ الأطلاق الماخ ذفى المطلق وجيث ذا تابل شده لأن له في بزه المرتبية تصلااطلاقيا ومؤتر تصل مفيسه بالماحظة بزاا لأطلاق بايذ شيءام إومطلق يُراتقصل نفيسيني المطلق كما ءونت فا وتوريخ آخر مرالنقائيد بهوالتقينك لأبلا مناة معنا ٥ يقاى انفام قيدالي فرصالح لركك تفيئيدا النفام بمحضاربه كما في لحنش لفف لِيتَحَلِيكِ اوالأَتَى وي فكما نبضه البِالفضل لا بعني انذلا حق دعار صّ له وُمضمرا ليحقيقة بلِ على نى مفسل لمطلق نوكسوره ني مرتبة التحليل والملاحظة التفضيلية ولر يرقصيل ولسيل مراغيره فالط عنيرالعقا عارمنالي فكان مذاالنومن التقيئيدوالالضام في مرتبة التركيب لتحليل والاتحا وس وفى بذا النوم ولي تقييبر لسير ليطلق والقبير متنا ترمين لعدام كورنيا متربة المفائرة فتأبيسا ماوة وصورفا مل بما في بزه المرتبة والنحو كالحندر إفصرال تصا وقبن تحيل كل منها على الآخران كلامنها ماخوز ن حيث موصالح للاتحاد مع الأحر ومومرتة الحلى والصدق فاستراك لمطلق المقسر لهناس لمقيدات الامتسام اشتراك التحادي سريابي فيسب ليبرض وسات الوعو دات المقيرة بالنظراني الاتحا دونوكا شتراك الحنبس مين الاواع فالمطلق في براالتومن التقيليد في مرتبة مطلق السنت مان الاشترك في المغولا ول تم إلتقير اشتراك فقاحي إي اشتراك الما و والمنض المها بين الصورا لمنعنه بزاهم والمجوعات المركب من الما وة والصورة أسطلت في ذلك النوكان في ترتبا الشجالمطلق على ابوانَّها بركما عوفت فَحالِ خلَّة شيرالاطلاق والعرج من فية لهذا النحوس لمنقلَّة

ه على الاتحا والتحصل فيه والإطلاق سيتوجب ملاحظة المخائرة ولذالا تجال نشئ المطلق علم الافراد ولانيتفي بانتفاء فردما ولايعدني الخاسيج وليتبرام العتباريا وآلمرشة الشانية مرشة حمل شة التقاليد ما بي تحو كان بالنحوالاول اوبالنخوان في ومزه المرتبة مرتبة يماركا نهاجز واخيرا بإفيقال شلااليجوان الأاطق اوصابل ونابق او ودعلى المطلق باللفالى احداث الكثرة لخيركا شرير ومقوم لتنفسيروج لالمطلق نئے ولاتطرق للحال ہی مرتبۃ النشی الطیاری کی بالغنقد فبزالفام وانا فذكناعلنا فيتحقيق مصفه إلحقته اصطلحتاو ستقلة فيابن أشئء شهرز أأئئ فيام بئت وتشعين ورقا فدسختنا فيهامه ومرتبة المفتسوا يصناكما تتحت وترصناه لكنهة تكفث وملكت فيضن ما ورائها من كتابنا المه الهالكة في اسفارنا وترامي الامصار والبلاداني الي مطاليل عيشة فرقاعلم إن الوصرة المبهمة والاشتراك الابهامي الصروريين في الاحظة كون الشيء مقسما ليساع صلبي لم ترتبرالشي ا بل كما يومَدان منيها يومدان في مرّتبه مطاق الشي فا ندلا نجلومرشة عن وجرد ووحدة وتقين ما فلمطلق الشيئ وجردا أنبي منفسه منسب لبه مالبذات ووجودات طبيعية كشرة فنسلج افراده بالدا والبهربواسطة أتتحا ومعمآ وتسراية بيها وكتايراكالاتحا وي مبنيا ولدوحدة مبهة رباعتباره في نفسين ميث انهامينيرواعدة فان الوجو ولأنجَلوع في لوحدة لتساوتها وبإعتبار بزه الوحدة والوجو والأكمى لماشترك ابهامي ينالجز ميات والإفراد والحضوصيات والامتيام ترعدي ف الفي المطلق وصرة مبهدة واشتراك ابهامي على كما الابهام اللوصرة منيد كاولها باضير ين تبدالاطلاق وهدة محصلة بنحون الغصال الشيخة ولواعتباريا وعدميا وكذالا شراك منهاشتراك بالانتنتزع عن للفرادمن حيث مرمنا قراما لامن حيث المستحدمها ومرتبة المغامرة مرسته التقصيبل وتوغوماكما ف مرتبته وشيرانا فهذاالاشتراك شتراك المتقصيلية اشتراك المارة مباليم كبا أومبن الصوركما علمناك مشروحاً مفصلا فلايتوسم ما تؤسم أن القسم لا بدام اليعتبار الوحدة الابهاتية

وملاخط الاشتراك الابهامي فيرولا بلاحظان الافي مرتتبر الشئية المطلق لان الاشتراك مبوالعره برلها ومللق الشؤ خااع كالاعتبارين فلأهيأمة الحزمي والكلي مطلق المفرد ولعضره وملوه المخارمين لسلكين فنقول لماع دنته ان إجكام الجزئمات والخصوصيات كالسرى الإحكام العرم لعموم والمضوم ومتحاريثا ملة مستوعبه لها بقا للالسيري البياحكام الحقوص وم كقول الانشان لغے وذاتی وكلي وعي و دؤوف وج ولي وفيا صروع عن عام الح فزلك ذواونسمه لإيلكن ان نتقيسه الابالفتسام نفنسه بالزات ثا-ع الدّات وبالعرمن على اختلاف المذيبين الابان يكون الشيَّاي عابالدات ما واسعلة تقسيم فروا وتسيرس فرودا واهسا بهاسداراعتبر النلبيقه ما بالذات والطبية بمن حميك الاطلاق الاشتى المطلق عشما بالترك بالسيالزاروس الما ووشتيدواقتفاه وبالجلة كوك التأى المطلق مصتما بالذات اوبالعرض على اختلات المذمبيين بتيو فف على الني يقد موالتني بالواطلة ابندرج تحتة عضتهن بذاكلان الاختلاف في ان المقسيم علق المفردا والمفرد المطالي نهاء علم ان بزاالتقسيم بالزات تنفسر المفرومن غير يرآوان نزاالتقسيم بالزائة للاسم ولابرس ملاحظة لمة لانتضعت بالكلية والجزئمة فالمقشم بالذات سوالاتم والمفرداكا يثانة الفنامنقسر بانفسام الاسمكا بوشاكلة مطلق كم سيما بذات مناك للسافل وللعالى والطة ما فالوقوس بهنا إورومطلق العلمور والقسمة الملقدور والتصديق في فواسخ المساطق وقد ففيد يتصول الصورة اوالصورة الحاصلة وقذ لفيه التصويهما ومبيس تزاوف معالفاته

ا وأمان الحق في إلى الأحثلا و نستلم عليك البينا وبزاكله نبا رعلى ازعمه إاللهض الفعلى والمض الحرني لكونها غيستنقلين فالمغ بالكلتيه والجزئية قال مسيرالشريف في والشي شي الشمة غيجل بره الفنسمة وعف وكذامعنى الإنسان بعبلي لان مجكم عليها لكلية وآمالحرف فان معنا وس حيث يومهنا وليس معنى ستعلاصاً لان يكون محكوما على ياصلا وذكاك لان عنى برق مثلا مواسترا ومضد مس لمحوظ مين السيروال جرة مثلاثك لملاحظتها ومزاة انتعرت مالها فلائكون بهذاالامتنبار يلحوظا قصدافلا يصليرلان بكوان لى كون تحكوماً مليه وكذا الفغل التام كصرب شلاشتل على حدث كالعرب وعلى ليستب خوذ في مفهد يملي المسندالي شي آخر صل الفغل باعتبار جزء مناه محكوما برواما باعتبار مجروي مناه فلابكون يحكوما عليرولا براصلا فالفنول ناظامتنا وعرالجوت باعتبارتشتمال معناه على مابريسندالي فيروبخيلات

الحرشا فليبيركم منى ولاجز ومعنى فهيلح لإن مكون بمسندابه اميرسنداالياشي فأقال خليزان منى الاسم سرميث بروسنا وليبلط للانضاث بالكلتيه والترئية والمحكم بهاعليبة الاميضا لككمية والاداة من بميث بهو معذا إماللا بصلولتثني من ذلك صلاكا فإغتيجن معنابها بالالسمران لقال معنيهم اوالجزئية وببذاالاعتبار لابكون منى الكلية والاداة لل معنى الاسم فاطفيه بزلك ك الاسم صالح لان الى الجزئ والكلي المنقسم الى المتواطئ المشلك بخلاث الكلية والاداة انتهى والمتحفيق عمدنا الباسوان مني الكلية والأوالوابينا تيصف بالكلية والجزئية وذلك لوج والآوك والتقيق عندنان الكني والحزئى بالذات ميرمطلق المفهوم مركما كان اومفر امشقلا كان اوغيرستقل وذلك لان مدارلككم والحبرئية عندامعان انتظرهل الاشتمال على البذية وعدمها فيكل عندوملا تبلوا والضيتما على المذية والو حبزي اولا ونوكلي ولامرخل للصدق وامكا كالصدق وغرضه ولالوجو والأجزار اواميكا نهاا وزميها وفرمية بأم التتفذق عنا لمحققير المميزين لقشرس اللباب ونى الاشتمال على الهذبير وعدم الاستثنال مليراأتني المركب والهذور فيستقل والغير بستقل سو بستيذ ففار يكون معض المعاني الغير استفاة اومض لمفام بمراكرتيه منتقلاعلى الهذنية فبكبون ورئياك بعض المعانى الحرفية والمعفدات الى البزئي وبعضها غيرشتمل عليها أكمارن كايا كالحصص إلكلية والمعانى الحرفية في مصن الاستعالات والنّاني ال مبض المعان الضعلية والرينية كمورة كما ا فراد والا فراولِكَ مثَّال بنه ه المعاني على تحوي الآول ما ميصل له التقصيص الكلي او الحريثي لامن القاء المحل وفرا النخوم إلهزونة يحببها للشئ بالقياس لى العنوان والمفروم التبسيري وبالقياس كي لمقصود واللخ طابقنا اعنى ان اشال بذه الافزاد كون فراد للعنوان والمعنون كليها للكما في النوالًا تي وكما في افراد معنوم شركة البارى وسي المفودات المتفقصة المتعددة وتبعدوالا ذيان فان العرض بتبعد وسبدوالمحل فالها ازاد لمجرمه السوان التبيري فقط لاللمدون والمقته ودوالالزم وتوع الميال ووتجود وفان الوجرو في الدمن من موالحن نفسل لامروذ لكم فمغوه م خرب زير فان لها فرادا بهي مفهوم حزب زيرا لأن او استص صرب زير عمرا وشربيه زير كمراوطرب لاكها ولحزب حزبات ديداال غيرؤ لكسفيط فرح التخصصات شخصة ولعينها في سننصته فهذه المقابيها حضرمن مغروم حزب زيرفتكون فراطصرب لان الاحصية بمي مزارالفزوتير لايقال الناب بدذالقدر بوالاحفة بمب بالوجرد والنحق عضائده فاخر تحقق مناص بلزم تحقق صايق نيه هالمفاتيم على بذا التقاير للالاخصة يحسب للصدق والحل ويدار القوية بهونزالاذاك لآنا لقرال مشادح مين المطلق والمقدر واحب اذاا خذلا بشرطيثني وللاسترار وأن عنوه م تغرّب مطلق وفر والمقاس بيرمقيرة مع معنوي لقد الزائر عليه بالتفتيد بالمكان اوالزمان وغراك الترادمة ومرايده المفاجع الامعهوم خرك

لاسنى للاطلاق والثلث بالانباني نبذا المقام فأخم وكذ فكسحال لمعا في الحوثية فالن للاثماء الخاص ليلفون مرة الم من الابتدار في قولك ما رئه بيرس لهمرة فانتخصص ل نب يكتسب برنج صفي البداري الدامي الما^{لان} وسائر القيود والعوم والعصوص والاطلاق والتبييريما برجسبان يكول صديها فرواللافروك الأفركليانية اليه والتحواث في الحصل المتضعير المتضعيرة للقار الرصوع والمحل قان كل معهوم المصل سنة الغرجن قاسربه وحل فببرأ كتلف بعدار مندوشهم تبتش خصابة وصارح زيابس فبالتخصص الاكتناف والشف الشياري من المنظم ا الشيكان كاربا في لفند من حميث بدو ذلك المنظم ا C. C. C. فرالثوب وباين فكساللوب شدوان بالتحف للتعدود يشخص فيالمدنوع والحل ففهوم مكزب اذراصل The state of the s نى از بان طائفة دف وترة كَتَرَرُّ مِسْتَة بشرها لاذ بان وصارت العنومات المستدرة ومسب بقدوالا زيان جُرايات - North متشخصة بالشخصل لانبني فتكون بثره الاشخاص للزمينة بحضوصها وجزئينه الوزادالذ كالمعضوم الكلي ليتركو ككؤ عا ما شا ملولها ستحققا في صن كل منها تتقق المنوي في منهم ليفراد ولا ندلم يز دعلى بنرا المفهديم الاالتفليخ في ا الذي The state of the s فهر بنفقة الحقيقة بخلفة الشخصات بسبان تلان الازان تسالة والتحسال فرق النوس الفراتي يحيد الفرواتك Sulle House W. J. Say والملحظ فيكون بذوالافراد والاشتاص فراد اللتي يوالمفرم اللبرعة والعنابة كماني وادحن ومرشر كيانباته سأفكرنا وتبزالنحومن الفرديجيسل في كل مفهوم غاجيا كان ادانة بأ وادغرا بكنا ويحالا موجو والوسعد وأسب للنسولامركل ووجزئيا بحسك لحاميم اونفسل لامرفان كل معنوه مسواركان مصداقه فأخسر للعرس قطيع أظ (No. 1) عر الحصول لذمني وتعمد واحتباره مكما ومحالامدو ما اوجو واكليا اوجزئيا اذاحصل في ذهن نرواكس مصوله في دس عمروه كروف الدوغير يم من يكثر في المفريم مسب فيه والاتارس المحصولات في الاذ إن الخلفة المشكثرة المنتدوة بأنتخص فبكون ليحصولات بى وجدوات طبيعة ليجسل لدينوه لكنزتس لظفاء توامد Light with Solin تحقظ والجرئيات لالموجودة باكوجود الامهى الفل فكذلك بكون لدقيذات وشنخصات بحسب اتدار بران سيار حققا في مفسول للديم فالنظر المواجعة المنظر والمنطق المنظر المنطق المنظر المنطق الم No Color

بيداعا بمربعه دوفي الثال بنه عالمقالم شهن مياحث الكلي والجزي فالهم وتشكر والمروفظ وشاك المقام عوليول لانقهام والمطورون بزالطعام عسيرالا مضام والثالث المهمقا اواان المحروب وصوفة لمعان بي حريبات معمني الكلي الاسي كما صيرية الطامة الحامي في النوالد الصنيا سيرق ما ولاك بداك نرقدس مرونيكون الوصف الموالموضوح لمضاصا في الحروب كما في الساوالاشاقة والضائر والموسولات والوصق في فراالوصع ليزئيات لمتنى المكام المجدول مراة الملاخطة لله الجزئيات كما مرمفصلا ومشروعا فسيجون نبراكا نه اعنزات من إسيروامثناله وأكفائه واقراره والثياث بإن المعانى الحرفية تكون جزئيات للمعنى الأممى الكلى ضبصها تكون فبرئيات مقيقية باذا تمقيقها أخصا المتفحضة اومزئيات اصافيتها زاع ضتهاالمحصصا المقيرة الكليبة لأشخصتية فلزمزج نباالاعترام بالضا منالمعا في الوفت بالكلية والجزئمة والاصلحت المعاني الحوفة الفيرستقل المفتر ملى الاطلاق بالكانية الانضاف بالكلية والجوشية ضكوم المعاني الضالية الانضاف بهااولي واوى وآلرائع موقوت عظ تهديد مقدمة بي ال بمنا مستين مرتبة اللهوت والانقساف وبي مرتبة المحكى عد، ومرتبة المحل والحكم والأشساب وسيم مرتبة الحكامتير ومها مرتبتان متغا لرثان في نفسر الا مرواح كاجها مخالفة بتلافا فاشيا أفاصة وحص بمنايقا للغبت لمغير كما يرولذا امتار المعققون ان الحكوم عليه فيظل تولناكل امنيان آكل او شارب اونائم أوستيقظ وفي ذلك ما تيصف العزد الإراث والطبيية بالعرض دفئ شنل ثولناكل لاحي جاوعا فبالوصف العنواني طبيعة مديتيه والكبيعة واكوصف العنواح للمصفوع والمثنبت لدوالموصفوع قدمكون في الماضلة الحكم والحكاية والحام تظاو في مرتبة الماضطة الثبو والانصا ف فيرستقل وثبوت المحي ل لهاعتبار فره الملاحظة وبالعظة فره المرتبة من اللحاظاني تولنا معنى س غير شتقل وهنى الباءم والانصاق الرابطي وهنى استبر والثبوت الرابطي وميئ الة ومزا ة الماضطة عال لطرفين وقذ مكون في كلت الملاحظة بن والرثيتين متقلا كما في الشراطة بالموس ئبنا أبيال صدق الحكم وثبوت المحول للمونوع في خلس اللام في تولنا كل مجول طلق بمترفع علم بامتبار مرتبة ملاحظة الانقعاق بصيفة المهولية فأغسل لامرته رثبة المحكاعة والحكوما يبهزا المحمول باصتبار معلومتيا المبحول لطلق بصفة المبرلية فينه هالملاحظة في مرتبة المحكاتيه وكله المفتينة خالوا فينجتها أنحم وعده باعتبارين والاعتبارين وباعتبارا ختلاط بالنيل فرتبتين فألكم بالي لكر تدفيع كا الموصادع بأعتبار كلتا الرنبتين والملاحظتين إكما في قولتامعنى الانتم ستقل وهني الونسان كان وخضا منيدجزي وقد الميوعاب باعتبار مرشة المحكاية والماضطة أمحل والتوج الى هال الوصف العنواني ووج شبة ون كا ذيا كقوله المعنى من تقل ذان مناه في باره الملاصطة الي نفسية رج يث مو محصوله الذات مع قطع النظر عن نبا أح

بالعون وأواريدا كحكواعم من ان مكون عليه إلى توكان بن الحصول فيكون صادقا على مطالح وميذا والأكا باعتبار المنطة التاكر في كار الحصول تعلق والواج العلوم وقد لصح عليها بعتبار مرتبة الالضاف و لماسطة الشوت في مرسة المحكى عندوون للنظة المحلى ومرسط الحنكاتية والانتفات الى حال لوصف النثواني اوكون الموصوع الملحوظ بده الملاحظة الواقعة في المعظة الحكاتية فيكون صادقا للولداتي ن غيرستقل و تولنا كل محدل طلق متنه علا الحكة وتعيد تميد بذه المقدمة نقول ان منها غربته أج رشترائعل وامحكم بالكلية والجزئية على المعنى الحرقي والصفلي وقره المرشة مختصته بلاخطا لمضيب ملآ استفلالنيابان شيكي بهالعل بالكسداوبا لوحد وبلاحظة مفاسيها التعبير يروالعنوانات إسفارالق لمصندس والانباء الخام فرمني منرب وذكك لان المحكوم عابيحسب وسكون ستقلا بالمفرثة في اقضة الحليبر لمستقل ملهذا واستاجها ملوطا بذو الملاحظ بيرته فلالتيد وسنونا بدنو العنوانات لمستقلها و والمفاميع التبيرية والمنوا ات المشقلة قامينها مرتبالاضاف فالتبويت فانفس الاموي اثب الواقع والمحلي فينه ففي فره المرشع بتصف معنى الفعل والرث بالكليبر والجزئية سواء أعتبراتضا فها بهاصين للخطاتها باللي ظرالاستغلالي وتقييرها بالعنوان الاسمىكا في مرتبة الحكاتيه والخطة الممل تمانها في لك الملاحظة اليهامتصفان بالكلية والجزئية لان وصل لاستقلال لهالسيل بالنتاع الانقسات بهما اوآعيته ولقسا نهابه مأحين ملاحظة فابلها ظالغير الاستقلالي ومقبيرها بالفأطها ببقاكي لكسالالفاظ وبذه الملاحظة برى مرشية المحكى عسب والثبوت الواستن المقصور بالنرات في نولنا معنى من جزئ اوكلي ومنى ضريه كلي ومعنى ضرعه الله ن زيا في شاالمكان جزئمي إن شرالفيود قيووا لفرك خارج معشرة عوصالا دفولا والالم كين معنى المفعل المفريل مني العثاروالقفية وذك لان عدم الاشقلال كسين كما نع عن الاتصاحت بالكلية والجزئية والماموم لنع عن الحكمر بالكلية والجوة صرورة أشين والحكم استقلال المحكوم عليه ومر وكذا شرى ان من من والوحظ باللياظ الغيرال تشتقل وعبرضه بلفظاميرتن ومليني رالمعجيز بلغظيري صليرني للكسا لملاحظة والرشية الانصاف لصبغة عدم الاستقلال إلى كاصفا فربها في بزه الملاحظة والمرتبِّة لا في اللحاظ لمستقل واللام اجتمالياتثابينا ليا لاغيني ولا نصطرح في فك الملاحظة والمرتبة النيرات فلا العكوماندين م الانتقال حزورة ا وم علي كذلك مأل المعياني الحرفية والفعلية فان الانتفاع فيهاعن الحركم بالكلية والج

اعن إنضافها بها كمالاينه بهضمين ع الدوعداندو ومندلي هاوالقي يدلامهور عليالمز برالخامس زلووج الانضان الكلية والحراسة كورال مان الاسمانية الصاكمة في اذ وار اوحيث والتي واذ ما ومها وقدام وضلف وغ ية بسرا زلاقائل معدمرالضا ف ثني بن ألمحاني الأسمير الكلة وموالصالي لان كمون تحكواعلية والالزمرالاختلال في الحصرف مذه ا شقاة وغيامشقل حندكم غرصالح للمقسدية لماذكروك والنافشسرا لفول لي اللازمروالمثقة مبداليثه لعية أمن ان الاشيزاك والبقل والتقبيقة والمحار مقبقة ف مفات الفظ وافانحصل مهاللمها فيصفات ضعنذاعتبار شرواتصافات نتعبته لايلتفت البوما والملج ظ الذات في النفسيري الصفات العريجة الحقيقة يزالمقصورة فمالست سيرس

غل تعلى الحليدوير وتكبي في وُستكم إن الانتصاف والحكم متذار أمان فا ذا امتنع ا حديما وجو ثع الآمز دميزا لانقبات و في فيالل مرالا وصاحت السنمينية والعرفية والانقيان العميانية بغيراستفلة كمالاقصليلان كأون سحكوه عليهااألا فى التقتييم المالمفترك واخربه لافي التقسيمات الأحزالتي ذكرنا بإ والبحبتم فيه الفعل ملاكم عشر ربوام كان الصدق ومعلّية الصدرّ اخذه بلاحظية اخرى سفلالية فهوصالح فينفسه وبكنان يحابل لعقلي والتبح يزالذ بني تمجيروالتصور وبالمجلة المفنهرفيه فرص اركال لان في الواقع ولذا وخلوا الكلباب الفرضية في تعريب الكلي مع ان صدرتها في تقد ويتأفلا امكان بالقفل مبذاك قان للكلئ نكثير معان كما ذكره العلامة حمير والجريفة رسيه في رسالة المعمولة في مجت وجود الكلي الطبيح آلاول ما يصدرُّن الفغل على الكثيرُ والله الله وأكر جهدًّ والكشرسوادصدق مالفعل اولا كالبثقاء والشمسرة الثالث مائجين فرمتن صدته الفعل اولاكواحب اوج ووكشرك الهارى وساكر الكليات الفرضية وغراا فينم موالمة فى فواتح كسنب الميزان فالمعتبر ونيامكان فرص الصدق وامكان الفرص وفري الاسكان المرت مثلازمان كمالاتينني ولذا قلنا آنفا ان المعتبر فيرخ الامكان ولاينساب الودائي المالايكان

لتقل فامكان فرحرا لصدقات تقفي ملامه بيزنا وعلى عدم لمهاى ايرفية والفعلة كما في الكلبيات الفرضية يشكّل بيكل سوائك هلا فالكب في الكلي سُوالصدق بالفغال بضالا امكانه اوفرض أمكا فذكم ويثمر وقنت وتزعه كمااذا قلناربية فائم اسسل وغدا ذفتة ساح ليحل لذي سوالان مثلاد غرفهذه المعاني الحرفية والقندلة البضأ وفت وتلاع الحكر بالكليثه والحزئية عليها اووقوع الحكاية بصدقها على الافراد غيرستفلة فلأتدافع إغة بهذين الاعتبارين واختلات وفتى الملاحظة تين فالهجو شعررة ان ونيها أمنيا نظير لطيقية يف القريحة وسخريه الطبيعة للزمين الثاقب والعقل لناقب فرطونها وعلى فراستنوع والمعان الأنطار فهذه ومع ونشعة مشدمة تحقيقناتي فزالمقام المن الطعباليابس السيرات ن مبتها إجالها كافنة في المقصود وبهذا أعقيق لنا في خوا المقام قدا المكامتصف المعتى الحرفي والفيط بالكلية والجزئية شيعف بها المركبات الناقعة التقليدية والعيز التقتئيد بتدوات مترالانشائية والخربية فان فلام زير فتلاجزي كذار بين الفاصل والرصل المعالم ن رانعهٔ والافراد الواقعة العندة سف الكل باللام الهديته الخارجنيه وكذا زبدتنا تمنى بذاآلان بامأة والحزلية وانخان لهذه الامثال إفرار ومبنيه متعدوة بإعتبار معدوالاذبان القاتمشها بذه لمفاج لمركمة اننا فصتداوات مترقلوق خراعتبار ياابها فلامضائقة فيكوف الشي الواحد كليا وحزكما يافة نخلفين بالعضلة سخوى الافرادكما ون زبداج ثئ في الواقع ولو فرط اعتبار المنخدف التشفيصات الكث نهويلي إعتبار كشرة الاذبان القائم بهابذا المقهوم البزي وكذا اصرب الآن وقت توه الخطاء ميبة نام انشائي حزي مامتيارالافراد الواعتبة والن غلام رصل مثلا كلي وكذار جل وان الناطق إللام كهبنة طوكذا الرجل حيرمن المرأة الفاصل مثلاا ذرادلرعل فاصل والرحل لفاض مثلاا فرادللح إن الماطق وزيد خيرس مندوعم

الرجل الدأة وطرب زير وهرب عرو وحزب كم مطلا افزا واعرب بطل وزيرسوان وعمر وحيواني كم ن و وَالْدَالِي لِمِينِ لِمِنانِ وَوْلِكُه الْحِيسِ لِمِنا نِهِ مِنَا وَالْقُولِيْ لَأَكِي مان وزيرقا ئرامسور نيرقا مُرغذاور بيرقائم إلآن وزير قائم سلا اوبها رامشلا الفيزاك الوامغيبك ذكرنا وقد كمين بالعكرين يرقائم الحاصل في فسبنك في مراالاً ن واما بل عنيه الوقت فكلى باعتبارالا فراو الدمينية فان العرص كمانتيند و بالشخص شعد والمحل بتبعد وشعد والوشت فهذه التعنية العاصلة فيؤمنك مس غيرالقضة العاصلة وبالآن وأنحلل مينها الدسول واسببان إما بروبنها فالوجو وستمرا سترارالوقت ولالقدو في الوقية مل بووا صراسد متحلل المندم والالشور وكالتحفة على آن ملالم يجدع م ليستخصات وقد كون باستيار كلاالعويريس الافراو كليا كزيرتا كالمهالية للتي للا ولا فيبدا لاس الشخص في ميداد فت وقد كون إعتبار كالالني من بزئيها كمفهوم زيدتا كالأل سف فهنك الآن فألكان الاول تبيلقها مروات في تتر للحصول الزيني آخل الصنعف الرج في غزالة البينامسا حتيبن كاجين لك ماحررنا وسالفا أقاولي فيالعبارة دمبي في تولد والافكلي وقراروان التحالا فخط والسف الخروش العبارة ويسطرناه في شرح التعريب والنا نبيث السيبية بالعلم والجري والتحديميني الاصطلاصير فلختلفين فالك قدعون الاسطران يحار الوزى أخطق وسألماعه ومنصوص من دويراً وة الاحتماع اعلام الاشخاص لم وثا الافرّ النّ اصلام الاحبّاس العُرّالعار ويُخبّب مين *حتى نيثا رياشميتيل أي انتا دالاصطلاحين في ذا المعين*ث أختلامنه الاسم وليزاكا ندكا فعا وة الحيارثية لامثنا ال لمصنف في وشال فره المقال مت بتخليط الاصطلابي وتخديط التسميتين كالمشرفا البرفيا سبق فم منهاء مسامحة اخرى اليبنا في التعريب وسي الطهريون البيزلة فيالجزيري من لنقا رنفنس مفهوسه والاكان فهوره منهم ونضوره وانفها مدلاان للاح عنها فيبربوا لضوركما اشارالبجبارة المصنف وتواسنا دمجا دى وكحا زعفل آبذه بجا لمهاصك المنفكفة بالإلفاظ في تحبث الكلي والجزئ وآه الهباحث المعنونة في فراالباب مسنور وإمنيها ياتى س ماحثِ المعنى مبدالفراغ عن باحث الالفاظ وان لم يُركز المصنف متريف الط والجزئ منأك واكتفى مبذا الشولعية لهما الواقة في مباحث الالفاظ مظرا الحمان مثا الشركفية بيخز منه لغريف المصف الكلي والمعنى الميزئي وان كان بالذات تعربية اللفظ اليزني واللفظ الكول ما تقنيه

الاول تأصيمناك الكلي الح مستدا شيام مشهورة أدلكتا بذكر بناك متزلف المعينه الكلي والجز مياحثه والمثيلة نرمس تواعبه ولواحته فاكأن فضفة عنا ان القلالي شرح الكتاب بدان بليخ الكلام لك شِهِ النصابِ وطونيا ا في عنه إصل لما حث الأطريفافية الاطرا لبخيشة الاسهال التلتقيل ال لآب واللفظ الكلي على تسمين للغراب بتنوت افراد ميشا والذمونة الفرصتيدس ملقا وتسمل لبظل بشبط تنفق التيم يزالعقلي اوالواقعة يكافراوالصور النسنية المواقعة يروالا فراواني رجبة العنيتيرا لموجودة بالذات فى الخارج اومبوسط وج والمناشى فى الخارج كما فى الانتزاء بإست الموجودة مجسسه الاعبان أوالافراوالخارصة بمعنى الماؤية صدوالموجودات الخارجية كاللمورالقائمة بالدمول كمكنفة ابوارش فانروج واصلى يحذوه والوجروالى رجى فى ترت الآثار الدمينية كالوجروالى رجى الذي مرصد الآثار الخارجية فيقال له الفط كل منواط والراوبالاستوا عاستواء بإ في الصدق وعدم لفا وشالصك ف الاولية والا ولوية والشيرة والزيارة وعلى ما يجي في المشكك الاستنو لك لا ذاوالد منته والحارثية فى صدق من ذلك اللفظ الكايلي ماك للغراد بالاولية اوالاولية الالشدة اوالزادة فيقال الشكك لأبنئ سباحث الإول المدسيل اراد سبالاستواد ومدم الاستوا ومطلقا بالبلاستوار في مسدق الكليك انراوه احدوم والشكيك اوحدم الاستزاد وصروا وجوه الشكيك فيارنية الاولية والاولوتيواندة والديادة وعرقه االلوليتيهان مكيون لثبوت الكلي مسجمن فراده علقة لمشوته للسبق الآخر فبكون الكلي إعتبار تفشقه في البعد إلا ول اقدم عاول من تنسه باعتبار تتققة في اسبعر الثاني كالوجود فان البوت للواحبب الوهم دعلة لنتبوته للنمكن وترحتن أمحقق الطوسلى ن فييسامير ولاتشكيك في الوجر ولا لمرا بهالتشكيك فيالموجود فاطلق المبرء واربر مهاشتق كمايقا لالضجك عرصى للامشان اوخاصتار فترثى خوص عام لدم النالعرضي له موالصناحات والماشي تلت لعدم تشكيك لومو روجهان اللول لأكلي المشكك يجبلن مكون صادعا على افراده بالمواطاة لان كلية الكلي أعامي باعتبارا فراودان الهدق عليها بالمواطانة ولذا تبوال كايراله فالمراسب باعتبارا مصدق على زيروع ووكرو فيربطان والتيكر عليها بالمواطاة بل بالأشتقاق بل كانتها مقار فطق زيد ونفاق عرو عاصد ف عالينطق لإلمواطا والوحه ولهس مانضدق بالمواطاة حلى الواحيث المكن اللذين اعتبرتنائك بالنظاليهال صدقه عليهما بالاشتفاق والث في أنه ورّ تقرر في مقرة أن لافرولكي يدر المسترر الأالافراد المحصصة والكلى مالسنية الي حصصه لوع حقيقير والنوع ذا في لا فراوه ولا تشكيك. في الذاتيات والماسيات على الفرية مرارك المشالين وسناني بنبذه مزبآني ما في المهاحث والوجوية في مصدري فلا مكن وزمشكا متفاقة

في الشتق ت العرضية لانى كل شتق ذائبا كان اوع صنيا والالزم الشكيك في الدال ولدالا يجوث التشكيك في الناطق والنه مي والحسياس المنتوك بالإرادة مع كونها لمشتنقات والوجود لم إي ان عبن الماسية في الواحب تعالى عند لحلها وفل بكون الموجر دعية مرم المشتقات العرضية للواحب ولاحا مليجلاء مسيانل جلاذاتيا بل علااول بأتحالاات الناعي ففسيدك لأكسط للوجود على المكر بعذلا القائلة باتحا دالوجود والماستية فلاكيون عندالاشعرتية شكيك فيالوجود اصلاقاما عندالحكاة فميكن فيلاشك بالاولوني منرش وشرط باحقت البعض للانضاف بالكلى فالاختلاف بالذاتية والوثية كيون راحيا الى بنه ه الاحقية فيكوك الموحود لكوشعينا في الواحب بي تباله دعارها في المكن عرضيا مشككا بالاواوتير بذكال تفسيكمان الفضل شكك بالاولوتية ببركة التفسير كود مقواللنويشا عنسره ملى ندالافرق مين الوحود والموجود فإن القائلين باسحا والوحو و والماتية بمطلقا كالاطعرة اوفى مضوص الواحب كالحكى اللايفرتون مين الموجرد والوجرد الافى النعبيروالمفهوم وسيجاول صداقها ومعنونها شئيا واحداموالما بهترو بوالوحود وموالموجود ويجردون حل اوجود والموجود كليها بالمواطا ةعلى المابينة فمآن للت مفهوم المدجود مفهوم شتقاتي انشزاعي فاخذ وس الوجود المصدر فكيف يكون بينا في الواحب مبلة اسماء وبل مرفي شتقات العرضة بيكنا الموجودان كالدراخ ذا سن وجود المصد فلامرية في عرضت لان الوجود المصدك الاشراعي ليس هيا الداحب لكن صدق المدود بهذاا لمنشعلى الواحب لبيس علة لصدقه على المكن لان العلة لوج والمكر بوالوج الحقيقة الذي ببالموج وتة في الواحب لاالوجو والمصركة الانتزاعي اوماث ق مدوان كال وزا سن الهرود التحقيقة الذي سومية والاثار ومصدر الاحكام فلاتية من لشنقات العرضية لال لمفه الاشققا قى وانخان امران تزاعبا خَيُرهُوم و ذا قيّ للوجو دالخارجي بل عرضياله به ذا الاستبار لكنه كيقذ فانتيامن ميث نتبيره وكشفة عولالم المقةم أونفس الشئه كالناطق والنامي ونهووان أبهيلج علة بإعتبار رمفس مفومه التعبيب الانشزاعي لكناد يبيله لهاباعتبا رالمنشأ كدزملي فرابلز الشكي غالذاتى بالاوليته والاقدمتيهم انشكايك في الوجود بالاوليته لونصَّورُفا مَا متصور على المرسم الغيرالمحقق الذي سوالحعل المرلف للمشاكين باعتباران حكاقيصدق الكلي على جوزا فراده تأما المحكى عندالذى موورَّته واقصًا ف الما منه ما لوجود وأخساطها بييل نفسنُ المحلط الواقع في مرتبَّر المحكى عند ماية لحكاية صدق فرك الكلي على المبعض الآحرا عِنها را لمحكى عندالذى مومرته الخلط الملك

نفس زلاً للخلط وايت في العلية والمعلولية اليضدق الكلي الذي بومرثية الحكانية بالعوا العروص واتما إصنا فتها بالنات عندتهم ال مرتبتي الخلط في العسوقين فيكون صدق الوج واوالموجود معص تصدقه على البعض الأخر والماعلى المذمب المحقق الدى بوانع والتعاليب يط ورانشكيك في الوجود لان الماخوذ في عايني العلة والمعلول على بذ المذهب بونفسل لشكي لااوجو ووفاد كمزي ويته والالانشا ويترو واالاشا الدسدالات في مرتبة الحيكات اوالحكى عندنيكون الشكيك في الحقيقة إلطية والناني سترعض لماستة واذا أختار الردافتون الفائلون الجعل يط ان التشكيك يقي في مرتبة منسولها مبتياتها في ونمه وتدر آلان بقال بعلية والعاركية عارضتان فلوج دين انيشا في حيا في العلمة والمعلول ولو بالعرض كما في الاول للان الدجو والصا وكذا الانصاف والاختلاط مندالقا كلين بلجب لأسبيط مجول ولوالتيج وبالعرمن فتفكر ومتسرو دالاواوتيه إن مكون القان بعفالا فراد بالكلي يشفضه واتدوالقها فه المبعن الآمرية بالنظرال غير كالمفئي فان القهاف ريتلا بالاسباءة باقتضاء ذابتها لكوبهامن بوازم استهاكما في الكواك الإنباية بل من التصبير والأكتساب من فيره وميوا شمس كذا القيات الحديار والزاة والاحتياءة بالاكتساسيد تنا وتؤمر الشياره رمركه مؤاس لوازم امهتيها فان الحيوار شلاب تنيز الميشفيني الساح المشهاو القرأ الاراة وس بن فرك ال الاولوم وتحقيظ الادلية كما في صدق الموكية والقروقد تغارتها كما فنص توع كالشمسول والكواكث الحدار استنير السابي فان اضارته الكواكسيا و سالهناليست عاية لآمنارة الهرازالي صاوس السراح وقد لفيسرالأ ولوثير باحقيد البعض الالقداف والكلى دون البعض واور وعليها بن خاالمصفية بأنا ول مساوح والشكيك لان كلاس لألوال الرالا والاشد والاربداس بالانضاف بالكليس بالفياف الشاطر وثيراللولى والاصمعت والانضى كيليت المراويالا تقدادة بأستقا ومن الاحتديب والأشخفاق الذاتي فيكون راجعا في المآل ال التفسيلاول فلار وعليدا اوروس الانتلال فيطروا لتوليف ثم لما تبيّن المُحَرِّ والاختلاف من التفسير بحبِّلُ الاختلاب إلااتية والعرضة واخلافي الإولوية بالتفسيل فالان الانسان بالزاتي احق اللانفان بالعرسى افي الاداوية بالنفر ليلاول لامراه تفاء من المزات للذاتي لا القيفية يكون عالة المفتنية والنات لوكانت عليالذال لزم محولية الذاق وتقدم الذات على الذاتى من ان الامر بالعكس فيدرم الدريثأ وتأريفا ينبيا بالتنسيالاول إن المزد بالاتنف وموطلق اللة ومرالالعلية فلاعزم محيرات الذاق اوالدور أستبين للم العيية اقولية التَّقِير خيرًا م لان الهستنا وللقرلار شروا بس القاء

لعلة التي مي مقا بليد للشده من وريا الافي وقت الحيلولة وعظل الاروم مثناول للزوم الجزئ ليها اللان برادم الله ومراكل فمنيقض بحركة النار قاندوا كم خروري بصرورة العاد ومي ربات والفاك في لقار العارض التحقيق إن المراويا قنضا والذات ال الأيون أبا بعاية من لغيراي لا مكون الشيعلة للانضاف بسوامكان الذار نما دلوا زمرالما مبتيرا ولاكما في الزائيات ولهعض الآخر من أسحا ولوازم إلما بهير كاللوازم الشازيند على الوجوداد المساوتة لدونسروا الاشرتة كون احدالفرين يحبث يشرع مندالفك ويتدانو اشال الاصنعت وتحلله البياحق ال الاويام العاشة ترميك لى ان الشديد شما الله القدالقهام من مثا ال معنبيف فهذا التحليل تحليل لاجال بدائي السياطة المنحلة تعلمت الاسس جذف فغلا الأملث يهنه والتمام لفظ الآخر مقامه فيقال كولى حديها سيت فيتشرع مندونتا ل لآخراك رواقهام اعدالمتضائفين في توقيف الآخر بمشوع لاقضا مرالي ازوم الدورالا التشيقه ولذا قلناالاه لي حذفه وكذا الإولى عندالذس القاصر حذت استانة شذة والصنعت كمأتكونان ني الكيفيات المحسبة كذلك تقرضان الكيفيات النفنسا أجد لمنفس لكامترى الشجاعة تذيكون اتوى من شحامة اخرى وكذلك لذكافة والعفة وغيرها تيش تنطرق اليول معونة الويم ولاما خاه لوفى الكيفيات النفسانية وقالفي يته ماكنتر تة خهورا أما را لكل في السيعل وون السيصل ورقه والمحققون بالبرارجب الشاكم بك ن المقدات الله إن ميزمرتا تيدمن قول صاحب المشراق كذا قاله القاص الكوفاء وي في يراد مباكثر يزطهو رالآثار فبفس ات الكلى وكمثرة فطه درالاثار في اليقوات يتحقظ وبروشنزكه فيها بلاتهة والصنعف ولاريارة ولانقصان ثا فهمرومسر واالزبادة رواب الشدة الاان الامثال تنتيظيم ل يقنى الشديكيسيت مشياكتنزلا في اوجود والمسث الوضولان الشدة والصفعف من عوارص الكيف والثمائزية الوصع في وإشب مثنى تذالكرزسد ان امثَّال لسها والصنعيف في السوا والشُّديد لا تمَّا مُزْ ولاَ تنفي رَثَّ في الوصَّعَ شِحَلان أللَّ لمنعز يذعن الازيرفا بهامتها أنترمتها تزة بحسب الدمنع لابحسب لوج وكماوم فابدالهم أمرين

ن فروا واحدالك كلى بي بهافروان تعدوان والكلام في الفروالواحد الزائد بالمنسبِّد الي أخر كالخرالالوك مذالتهان الأير بالانتفاحه لياضين وكدار استاد الاكترا الترويلي الأال وذك الن الإبارة وعراك بالوصنة ليقرمون النقطة في الوسط فالاشارة أحسينيالي كلا بحواس شاغة تقراملوات وبودالا نتلا فالمعيرف الشكيك في فيده الوجده الارابية باعتبارتها في اغراض بمغير بالانتلاف في بده الوجه ه دون الاختلاث الانحاء الاخرالانحصار بالنظول تعانى الغرص العلمي مها والانتي غير محديدة في عدو ولذا الكويتحقق الكلي المتواطئ والافالاستواء في تبيير الانحاء والوجره المسهورة غير تصدر سفه كلي الني كل كان فان افراد كل كلي مكون ختافية ولآاقل من لاختلات في العوارض والتشوفي منه وآثا مر الذائيات والمقرمة فم مجرواضلات الافراد مبده الاتحاء والدجه وليس عيآرة عن النشك يتني كون النشكيك يسفة بالدات للافراد لالكلي ولأعبارة كمن مجروا نشلات الكلي في إفراده متي بحراليشكيك فحالسوا وبالسنية الى السواد الشدير والصنعيف بل سوء بارة عن ختلاف الكلي في صدرته باختار في اصالاته ومناشى صدفه ومباوى حلبهباره الوحوه والآخا وحتى كمون النشك بك في الاسود والاسين والمدروع الافى السوادوالبياص والذراع المععث ألثاني قال ربايا ليحتبي ان معن إده الوجه وتصف بد الفروفة لالكلي وموالضدة والزيادة فان الشيرة والعنيه عن والزيا وة والنفضان اتما بي من مقوباً شالافراد وتنصف مي بها و آماليكلي فيصدق مليجه بيراعلى السواء من غيرالا منظرة مرتبة الشارة والصنعة والذياوة والفظفان وكبيت وهماية برغهمداة وميروحا ومطابق صدفه ويعضها ميست والكلي فقطاى تيصمت يصدق الكلي فقط كالاولوق فالنائل ولوتياسة الافي صدق الكليكى ا قراره وليس فروفي نفتسه و في حدوالة اولى سل تفرد الآخر ولعيمها تيصف بدا نفرد والكلي اي صدقه جميعاً و"والا فدمتية فاشكران صري الكوعلي فرد كالوجو وعلى الواجسية مُلَة لصدقه على فرر كالوحو و على أنكن كذرك غضول لغروا ى الواحب اللاصلة للقروا للانظاف فالالضاف بالعلية والمعلولية والتقدم دانها حرتى الكلي ومدقه وفي تفسولا فرادا بضا ونداحصه السيدالز ابدالهروي وجره الشكركية في الأشين يها الاقدمته والاولوثيروا ضرح سنواالشدة والزيادة اعدم القيا والكلي بها والشكيك فالبنتقين فالعكى وليس صفة للاقراد فالامضاف بالوجوه بالذات مسدق الكلي والشيك

ن زاالانصاف للتكراى انتلاث الكلى باشتلات صدفه بهذه الوجوه مير بالحقيقة صفة اعتبار المتعلق كضرب مغلام حاضة لزيد ومن بهنا اخذالنفشا زاني الاولية والاولوكية في وجره التشكيك في الإيامة وقوكة لك اكثرالمناخرين كمالاتيفي على من نظر في المختصرات الميزانية العالماللة الكوفا موى مصروحه والتشكرك في اللولون ولعل لكوبها مثا الالا وليته والافلاد مهلا هرائ الاقلام اصلاقلت فبالتحقيق ميرمني عندنا بوجين الاولان السدادسوا دان سوا وطيق موطبية الهوا ين أى بى من غيرًا منطة اصافية وأخذ نسته مفروم السنة الى اخريسة واللهندس السواد الى عيد السواوات على السوارس غيراتسات في بندر الميرا صلاوا تكاست مي في نفسها تحتافة من المشدة والصنعف والاسودالماخ والمشتنق من بذا المضد سراكسوا وكل متواطئ لأمشاك كالس الاختلاف في مصداقه ومبدر حلم الذي بوزغس السداد التضيف القائم المرصوح سن غيرالأخطة الامرام دا فكرانسنة الى أخروسوادات في بيوكون الشيراسود بالسنة الي أخرا الواقتية من المهدو ولمنتهي ولسبت عارضة لمطلق الطبيعة من حبيث بي بي فانه غياطوه بالمترقا كمراتب الواقعة في الوسط سواوات اصافية وكذا بي نفسها بياصات اصافته بإخلات والاصا فات الى الرانب وآما المبدير والمنيثهي المالب طراني لص السوا والبحت مثلا فلاتيهي بينها الانفعات الوصِفين فامتحقة منها السواد الت<u>قيقه اوالبياط لتق</u>يقه وان عَرَضَها السواد المامَثُ والسيام الامناني البضا بالأنشباب في المراشية لوسطيته لكن في كل منها بنره الامنا فت، واحدة بالسوادية اوالبياضية ولانبقلب باختلامث الاصافية السوادالي البياص وبالعكسرة وككالان المسواء الامناني في السواد البحبة سواد بالامنافة الي كل مرشة من المراشية لوسطية من السواد وكذابا لامنا فذ الىالىباحزانخالص وكذاالبياص لاصافي نياليه ولابصر سوادا ماختلات السنته والآسو والمامؤ والشنق من فباالمعينه مال صعقه متى افراوه باختلاث مصاويقه ومشاشى صدقه ويبادي سياالتي مي المراشالئ الاصافية المختلفة بالشدة والصنعف وتنقير فلك للشرة فابناعل يخرين كترة مصقفة ومي الكرة فانا الوحدة ونره الكثرة ومين طبيبة العدولكن مع طاحظة عرفض الحيروالصوري والهكيذ الوصرانة الأمثي بس في نزال ليندرس الكثرة الشماعة في الموارد والافراد بل جميع الاعداد مثلا سواء في مثرا الم

الثرة وامهالك واختبقته فالغاطبينها ونفس بطقيته جيبها ككل منهاكتر فالف مفع طبية اللاعداد وتدوا لوصدة من عواص في والكثرة الانها عين بعدم الوصة حتى تكون عديثه والشروانية م مى لكفرة بإزاء القلة ومي تشلف بإخلات الاجناء فتركما بقال بذا النوامن ذلك قل و ذاك فالمرتبة الزامدة من العدد كالعشرة مثلاثكون معرون تذلكنرة السنة إلى التستة بشلاوي نفسها موزيته لقلة بالنبرال مرشد امرى كامد عشرشلا وبزا المعيقمين الكثرةم عوارص العدد بالذات ومن واصل مدا بالدون وليرعدن طبيعة العدوبل موامراسناني بعرم لحضرص ورثيبس الابث بالقياس للمرشياح عد التقيقة محصلة التحقيقة كانت فالكثير لما فروس لكثرة بالمصفالاول ية الخطاسية وي نبيرتم بيمالخطوط الإفرق إسلاوان لخطط لفياس في آخر شقال بذا الحول منه فالطويل الأول تواطئ دان في شكك كذا العظيم اله وبذا المبعنه وتداعترن بإلقا صى الكوفاموي إيضا في شري للسلم وينهيا الكن كم وبنيه بذالشي الذي القيناالبك من مذناالاالي سيدالزام البروالركولي بل خبلها وامثالها مرالامدالامنانة المحفنة وينظيه سلكه ومقد بله وجرمة تحقيق القام فيظلب يزجفا أ إمزى من شا بيخشيقا تنا ومظاميرُوشيقا ثنا ما الحمنا بنيها صائرٌة وا ورونا بنيها سرائرًا وَالوصالنَّا لي بنا وبذا النخفيزة على البصداق حل لاسود قبيام نفسل لسواد لا ياحظ فيبرز تتبهم ميرات ونواخلا وبهوا لموظا صلاك والتحقيق فلأتيصف بمذاالوم صدق الاسودعلى فراده لعدة أأدبه بى مرشة مصداقه باللاغتلاث مرضائج عن بلاحظة صدقه ومرشة مصعوا قرفلا تبصف به الاالا فرا و التي بن شريرة بنه في فصفة بنيوالشدة الصنعيفة فنه متصفة برجالصنعت نقول فكذا صال لا فدستاه شلالتنا اللان صدق الوجود على العلة مثلاليس ع بيشه المعلة والله خذ منر واله مثينة إى حيثينة العلمة وراحية بيازالكم بإلعلية والمعاولته في مرشقه مصداقه وملاحظة صدق الوجوعلى العلة اوالمسلول لان فهره المئينية وثلك المؤثية كل مهااصًا فه يُنتبه لأتحقق الالعبرتمقق معداق الوجود وصداته في الكل نفس لذات من الش بى الاسينية زائدة على فراالقار تحير أنّ في المكن مثينة الاستنا والى الميامل لكنها صينية خليلية خارجة عن مرتبة المصالق لاحيثية تقايد بترجي تعتبر في مرتبه المصداق والوغذ حربة للعنوان الواسون تتمتر لكهاز القابلة يكماان الوثية التعليلية تكون تحة للعلمة الفاعلة فلااختلاث في مرشة صدق الوجو و

اوالموجودعلى افراده بالعلية والمحلولية إءالتقدم اوالهاخر ولاعرة بهاني مرشة مصداقه وانابي مورعتها منتزعة عن خصوص لموارد والافرا ولعبر تقلق مصلأت الوحد دوالالكان تبقق العليز إوالتقدم بالوجو ووصدة على الواجب فيكون صدقه بلبيرة قوفاعلى الامرالاصا في الانتزاعي ولي ابعنا ان لابصد ت علم الوحد ومعا والدراذ المرابل حظ من العلية فيها والتقدم فيدو لروالصاء القائلين بجدوث العالمركزيزاتا لي جاعلامنتي الإعلة موحبة آن لابصدق على لوح ومعاذ المدينيل خلق العالم والبينا لولم خالق العالم بآج عمالفلاسفة لدها ال تبلية الذات وتقدم بالذات على لعالية كالرشيط عليزولاتفارمان بزواصان شلتحقق بعيتحقق الامدرا لمرائعة التي لفار والهيافا فهردا بذامصداق علالمصطفا وأنفسه الفنوءس حيث سوبوولا بلاحظ في مرتبة صدقه على أفراده ومر إفة ومطابئ ملاقتص أرشفسوا بذات لهذاا لوسف اواكتشابها الاه من ينبرل كل نهاليشر بعدَّت ماق المصفية وبطابق طرومنسك صدقه والفيقتر صدقه الى اعتبار بزوالامور في مصداقه منشأه فافهوالفكرفال يحقيق لاتجا وزعذ لبدالتزقيق واطل سريجيث لبعاذ كك مرا بزامه لاعندناني ف والمقام في براالوقت بفيضل لوياب من ان المنهام وموالولى للاعظام والأكرام والمسير الفي المفيع للفيوص على الانا م المجعث الثالث قد تنازع المشا وكالروا قبون في جواز الطلك سف الماسيات والذاتيات المقولة بالسنبة الى ويي اسيات وذا تيات ارفذ سلياروا فيون الى جوازه والمشاؤن الى امتناعه فلاتشكيك عندم في الأمنيان والحيوان بالقياس لى افراد م الحقيقة النعية اواسخصة التي با ذاتيان لهالا إلى بزاي الزاديها الاعتبارية التي بهاء صنيان لها كضاحك كالشب مغم لاتشكيك بنيها بالسنبذلى افراديها الاعتنبأرية المحصصة التي بهاؤاتيان لها وكذلك لاتشك بأسع منترجة وادوالبياص والقيام والقعودلانها فاتيات لافراو بالمصصية اواعقيقية والتشكيك شنقات العرضتي كالموح دوالمعتى والاسود والاسيش والمذروع والطوبل والعربص وأث وليسل لمرار بالطويل والعربين والعجيرة إلتى مي ما خوذة في حقيقة المسمرو ذاتيات لروس الابعا والتغنية المقومة للحديل كماويها الابعا والطرفية العرصة يالثى يئ من عوارض تبسماو أسطحا ف الخط لاالاب والثخفية المقوة وكمهيقة أتجبر لواقة مضاً كها في مرتبزلا بشرط تني ولاالاب والطرفيرالتي بحامعتيرة فيحقيقة الخط والسطح وكب التبطيع كالطول تقيق الذي موحقيقة الخط والطول والعزل المعتبرين في حقيقة السطح والطول والعرض والسكالحقيقية المغتبرة في حقيقة المسلح التعليق فالمراوبها الم المعان الاصافية لهاكما اشراالبيها بقاوا بالالعبادا لطرفية الحقيقية المح

10. يتبالي إبن فاتبات فروسو اللزلح الثلثة المذكورة للقداره لما الأول مشكك مطباقا وعلى الثاب وجه بالاصلا فيرال الجيم الطبيع سواط من وهيه خربالاصافية الىالا فواح الثلثة المذكورة التي بِّي ذائبًا تُهُ لها وكذا الاسيو وشكك بالسنة إلى افراد والتفيقية التي بي الاجسام ومتواط بالقياس إلى الإد وإلى منة التي مو ذاتي كما كالاسود الرومي واسو و شاالمكان ا وااعتر تحقيص والتصيير بالاصافة ارانتوسيف وبستدل المشاؤن فلي فرمهرا برلوكان النشكيك في الزايتات بالا قدميرا والاولويزرم ان كون شرت الزاق للذات معلولا لعلمة ولوكان زيها بالشدة والزيادة فا ما ال يشتل الاست. و الاربالي وليست الاصتعف والانقص ولاعلى الث في لافرق بينها فليدر الاشدات ومالاصف ولأالت اصعد بسن الاشتديل بهامنواد في كل امروعلى الاول لا تيكوا ماان كليون ذلك لا مرقاتيا مقوا الماشوادلا علة الاول بلزمران كيون الاشدوالاصغين شكانتسكفه الماسية ولا كيون الاصنعت من ماكم لماميته الشسملة علدا مرزائد فلا يكون بإذناكل واحدمومشكك مختلف بالشدة والصفعف بل بنها للبيشا ن مختلفتان مدمها الشدس، الأحروملي الله في لا يكون الشكك في الذاتي لن في الا مرائل بي لان منشأ الانتلات والشدة موالامرائيان كمذاادر والمحقق الدواني فوالحواشي القديمة على شرح التجرية والعلامة النفتا زاني سيف شربه المتها مدير وآور وعلى الاول ان شيواشته زميز شلامعلولة الانسانة تبالان حمل لعالى على شي الما مكون تبهم السافل فريك والسافل واسطة وحلة محل إلعالى على الشي وثوشله فلزم مجولية الذاتى وسلولية وتطلق سنحيانه وآجيب عندتماق المحال محبولية الغراتي ومعلوليتها لامرانحاج عربالدات وذلك لان الاقتقارا كالأ الخارج سيتوجب فلو ومرخى فك لذاتى في مرتبة ذاته فلا يقي الذاتى ذاتيا له ولها الاضقارال واقى أحذ للآتية لان كلامية احتبرني مرتبة الذات وليس مرتبة على منها خامضة عن مرتبة الذات حتى ملزم وقع الذاتي اجبرت الدات آتوكن الاستحاكة بهذا البيشا الازنه فظعالانه بليزم خلوالغات عن الذال الفقته منه في فرتية الذاتي فإقت البرقان الانسان بشلالم كان واسطة وعاد النبوت الحران الربيشلا لميزم ان كوين الانسان مقدماسة مرتبة الثبوت على الحيدان في مرتبه ثبوته فليكن زيد في مرتبة ثبوت الاسشان ليتقد مير فالسياع بي وتأليلون ببكؤم خلوالانسيان بمن الحيوان وخروم عنم وكميزهم الصالك كليك ثبوت الكل مقدما وعلة لشوت الجزيفلية الجبراء والكل في مرثبة الشيئت مع ان ثبوت الكلي مقصر التنبيت اليزير الامهني الفقط بإثبوت البيرات ملى فعونه لي ل آلجواب عندى ان يقال ن في التوسط الأسط بإله اسيام في الاثبات و في مرتبة الحركاتية · أمحل فقظ لابا أواسطة في العثيوت وفي مرتبة المحلى عند والمديداتي والكدنان على كويته بيرانا الكاعه أزات بالشانسان لا يصعل له الميوانية من يشالان في في أنسل لا فراستوسف المراسل في لا فيات الايستان

امي كون بثوثه للذات مجدول مجمل عاعل للمعلوك يتبطلقه الحالهال بوالاحتياج الى المعلة المواحلة الموشرة لاالاستياج الإمطاق العابة وتثيرعلة كامت والانسانية ميست علة ساعلية للمراث يشقنه صادرو دياء وتأول وتقسدى بذالجواب ابضاغير صيالان الاستحالة التي مي خلوالذات عن لذا في شارعلي كورا لمفتقة بينيرالي تغيير فنقودا في المفتقة عليه بالبوقف الاعتياج تحقق في الاحتياج الى كل علية سوار كانت ماعلية وشرة او داريان تمنيناو آلة اوتها وظيرا وإملال واقص كالمعترور في الموالع والشروط وغيرة لك على بالقى تسبع وموشر بروتوسل زالجواب لاستاصل صل الاستدلال على في التشكر الخافة والاولوتي في الذائيات لاندلها جاز تعليل لذا تي بيرالعار الحاعلية القنضة جاز شراتشك كسه بالأقرمتيه مإن نزاالاستدلال بجيع مقدالتهما رحلى نضبه بهما في العرضيات أبيضًا لان الاسه والاشترشلاا لاال بتلاعلى البيبض الاسووالاصنعت فلاوتئ بنهاك وشيخل عكبهزاما امرواضل فيغتلفان بالماسيط لمتوا إلشكيك كلى واحداه امرخارج على لاسود الانشكاك في غنس الاسورتم بلهذا اس ن الها بندن لأشهش كمر ما تشهيل في وما وفاتية التنقصين بلقا والمنشأ يُرح ن بُلاً لا يراد العويص الثيل ان المراد بالنشكيك بوالانتلاث في مصداق النظريم بني علة صدقة على افراوه فتعلة صدفية في سيفل لموامرق قيام المهاء الشديدوفي بعيفها المبدء الضعيث ويزاانا تيصورف العرضيات لافي اللاتبات الان صدفها غير بدله للعدق ي يقال ن السواد العنام لعن ملا إماة واركنا ل لهشفاً يهووج ولفسر السواو ولكترك إلىشدة والسفعة فيكون مصداق السوادابيفا نختلفا فيكون شككا كالاسود والعرضيات علاة فكان مدفها مختلفا بإختلا ف علمه بالبثذة والصنعف وقبي اعليه صدق الاسوميي قبيام خصول لهيدا ووليبيت منشأته رزوعلة علروطا منظتها بعد واحظة شخقق المصداق ومطابق الصدق كمالانخفي ومثلبل المجران الانشلات فبرافصدق فالصدق في الاسو ولاشار بينتعدر يحيسب كل مرتبة مركى لمرتبز ليضيفة لمرتحققة في وإ دانشه برفيكران عدرتي الاصود على الاسو والشديم شغة أتبحسب تكوره الاشاكى المشوعة ع

الذباس لي المرتبة الصنعيفة وصد في على الاسو والصنعيف واحدا جست صدة المثل لو إخدالمتزع عندولم ه الاسر الانشراعية مشاخرة هن مرتبة الذات لكونها المورااعتيارية مشرعة لويتحقق الدات والمصداق فلاتكون هنبرة في حم الذاتي بلى الذات كالسهوا وعلى السهوا وات الان مصادات حواطيهها مضر الذات من شاخ المسيك للرضية فغار والمائش والانشال جتى يتصور وفئر والصدق وتبر الشفص سخفت ملاول على من أل والغم ون الفام لان صدرً الاسودل بلية قف على أشراع بنر والامثال من الاسودالشديرة وتعتبر في تتري مصدا قدفنا منصس لسوادمن فبرطاحنطة حصوص لماشق تثيبه إبعدا والامثال كمسأ بالهيثيرمرة ونذه المداش والدلحال وبشدوع ماشيناش واغزاحها كلها طناة في وتبتر صدق الاسع علياذ او وآقيل توسل امثال بزه التفعيهات لرج النزاع الى النزاع اللفظ ويغيت القعت والأعمن ابرى السشائين وذكال لاخ رادة علة الصدق من المصداق وارادة اختلات الصدق من اختلاف المصداق بؤل لي الى لمراه بالاختلاف بوالاختلات في صدق الكلي العرض فينجرج الكلي البراتي الني الميشكيك استداول لامرم ويعرفيث النشكيك واعتدل لحاحة الى الاستدلال على النشك يك بثير كما الإرسيعلى اعدافا شرع ص العائد واوللها تم إلى لغرض في الكل المشكك ثانيعان بالاختلات في صدقه بدار الأنحا والتحا في المصداق سواء كان صدقه مللااه لا وسواء اربد المصداق محيفه العبدق اوبالميض الاعرب وعام كان الصدق بالنزاع الاشال المرة ادبغير بالمتنصيف صداق لبلة الصدق لومتبدوالصدق بالنزلع الامثا لابشعدة يتشفيه وللغرض لاحام وتغويت للمقصرة الاصطدالعام وكاشاكتفاء في اثبات المدعى فيظ ع زوه نهذه واشأل يسوس غبغة منعيفة لالجينظ الجهيني البهاولام منشط الاذبان بها فنبط بها على غرنا و نغركه أبخيرنا وشريا وتتقيق القام عذى فالماسيج شكبوت ضاطري والحق بووثوع التشكيك الماسك والذابيات وقد قامت على ذلك لحدث وجوه كلاول الدانتين عشر تتقييل تسلفه بالقبول مزالين للة يزعن الدياميان شوت الذاتيات للذات لسيرم بحواله بسل مشا نف غير حول لذات للابزغير محبول امد لالأسجير أم سنالت وأوجه للرات كريف وموحظيقة المائية لأنخلوني وتترم ل ارتب عر في انتقام الى العلية المياهلة يغيره باللذات عين على لذاتيات وكذاهين على طونة ألها لكورة المباسات عافها وحبال لمنشأ يومنين إلى النزوعي باستبار وجود والمنشائ الذي مهوي والنشأ بالذات وليالوش لابا عنهار موج وه المنهذ المحاصل إمها لانتزاع من تلقاء تشمل لتقل واعتبار الذس وآوا تقرر مرا نْقُولْ أَنْ يِزْ الكِينُ نَ مُونِ شُوتُ العَلَى مِصْلِ فِرَاوِ وعله لِشُوتِه للبحضُ لِأَثْرُ لِلان طلق المحولية في ثوبت الذاتبات للذات غيرتمال كماء فت باللحال موالمحبولة يجوام سالف ولايجب الاقد مبتدامتها

تجعولية بجبل ستانف بل لستبرقوه اسطلق المحبولية سواوكانت بمجل لانات ارتجعين ستانف بل طلط الرات واركاث معلولسيا لمععديدا وسلوامة بالعليدات فستدالغ والدفوره أيكونان بكون شرت الكاليبوش فرد يةعمرا شرلانوكان زيابو وغيراسان كمكن عمروا نبامشا نافله والأت ووعلاا دعم لزم ثن التعليل بالاوالنام والمالتقديل بغيرالا والخارج لليكال منهم بيناكماعونت فيتوسط الالشان في حل ليريان بلي ذير وألثا لني ان للذربياءة وعذا وعد سائزالمحققه إلكا طبيخ باباتحا والوجود بالحابث وشائرتها بؤسكار لااموالها والشيخ الكج فذيرل مدسره الغزيثه ومهدان كوجود التشيقية الذى تمروز عليدرسي الموجودتية والاحتكام والآثار عين المامتية الكليتروبروالومو دالالهي لهاومين للزوات بشخصة ومن الوحو دات الطبيعة وإذا في تبلي الموجودات واحبا كان ادمكنا جوبرااو عرصا كما وكيفا اووصفا مركها واسيطام جداا واويا حيدانا ناطقا اوغيرنا لتي ادنياتا اوجا داال غير لك من عاد الموجودات والدلائل تقابرة ملينام منة في تعنيفات المحقق إليا خريج المرالكلام تضداد فيغيره كالمنطق والفلسقة الاسلامتيه تقطرا دا وشيدار كانتهج العلوم اللكبتدي في ماش غَنَّ عليهٔ فالنَّشَايك في تشكيك في الما به ترفأ ذا كان نثوت الوحر ولبعفه الموخوات علمة عزآ خركا دمعنا وان شوت الماستدلىفسهاعلة لثديتها للبعة والآخروان شوت عبوا دنيا ليشخص وت الزات الشخصة للسعة لآفر والبحلة الشكيك في العجود بالاندستية شكيك في نفر الماسيّ فان الوجودات الآكهية بي معينها كما النالوجودات الطبيعية بي عبر إلا الشياص ليدخي المشكيك في العوايض العضتة لان الوجودا والموجوع لي بذا التحقيق ليسين ل بعوارض دكلا بهاشي وامة تحسب لمصداق والعثماتة وتنفس الماستيه وان كان اهديها في نفشتي سب ظاهر مفهور مبدر والأخر نظيا برومعنو مامشترة اكما اللي نقيا المشصل كالها بالمقش الصورة المحسعيّالتي بحاضل لصبح في حض له لاصطات العقلبة ولافرق بن *روابه ني مقامه* والثالث (ن المذيب للحقة وعالمحققين زيار المجل برايج لل بسط واشته ه على عرمثُ أُتَّقَيق وشيرواار كأنه وموالحق أمخيق وعلى بذا المرسب لسيرا إلعانية والمعاولية والجاعلية والجافة بالنات من وارعن الوح واو الضاعت المناس به اي مرتبطة الخلط الواطني بينها في مرانبة المحل عمته لي كل في أكر من داره م منفسل ما جنه بالزات ومن عوارض الومبو و اوالالق ف بالعرض فيكون النشك ك

ينفسر الماسنة مقيقة افرا تحالعا والمعلول في الماستدلائي الوجو وأوالموجو وتياوالانشان بعاستكاا فيا كان دِيالاً تَعُودُ لا يكيل وجه وزيمِيلةٌ بالذات لوجه وعروال العلة بالذات نف فرات ربيروا لمعلول في فرات عمرووكل منها مرتبة خاصته من طلق الماسية التي محامينية الانسان شكا وليست زيرالانتفسل لانسا الحالمانه فهيه مرته خاصة والمهرالمطاخ المشترك وليس مأمنا شفه منصوالية موالوجودا والتشخص حصل لداتحصه م كشخص ماج التحقيق فبكدن لفسران أنية زيخصوص فرجها علا لانسانية عمر ويخصوص فيتها وادفرخ الفا لماجود ماع نسقه من ما به البحوار بسيط وكذلك في حامل أملي لمعلول وينقي في حاسب لعلة والمعلول خفسوا لما مرتبه غرارته ا واطلوذة من فيث إنها مرتبيرها حند للطلق المهوليكا ملام علين الشيك في التات التنفس البياسي ويعب من بردالمرتبة الخياصة بمحيدة المندع التاسيق صفن الأفران تخصير ادامنوعة بيرمايسلوان العلة الولمعلول مو بجوع الماسية وأشفت الوجو ومعلى زائيون للاستية حفاس إعلية والمعلولية فيقتق التشكيك الاقدينية فدالما ببتد الديكيني في الا تدرير مليز وسلولية بالير مح كاشا وتنتي المقام الذكم ال شوت الوجود الماستاى مرتبة الالشاف والخلط سواءا خذني مرشية الحكاثيرا ومرتبة المحكى عنه وكذاكر بنفس لأوجو دخلة الوسلول فر مبول إلفرخ على طري مح ال سيط كذك فيرت الماستيل غند العل و لك الطريق الان كارتمام رسنيد اعتيا دى انتواعى تايع فالعلية والمعلولية لمنشأ وتكل منهاعلة اوميول وملول مجال المبيد وعليتها كما حققتا لكرسابقا ان ثبوت الذاتيات المذات وكذا غوت الشفر فتنسيم تبول بالعرض يول الذات مل الباراع واحد مشيقة الناج عشيقة كهابي ليالاوات والذائها ت والشوت الرافع الاحتياري لكول ليموين التي بي السفة العاصا بالكل متهام يقلق مذالحيل صفة اعتبارتها خوفة ومنذ قايمة بكل مناعلى عدّومة يراحسب الفروموص وزاكمان الحاصل بالمصدر يكوالى مراوا فتدبا واحدا ومكون منشأ للوصليول العذاري اللدين بما المن التصريح المعلوم المعين الصيك الميرانة بذا كلماذا تظرا كالمعنوم الحاكى امذا التبوت في مرتبة المحاثة فاتهامًا ابته همي عندفي العلية والمعلولية والمياحلية والمجدولية باعتبار وجود بالواقع الذي حكى عينه الجالوجيد والمنشأى لدباوان كان لها ومؤوشتقل منظرت للحكى عشر في المرمن وموالوهو والظل الهافئ الملاحظة الني ي مرتبة الخاط والمغربة والاطلاق اوالوجو والاسبى الاصلى الحياة ي حذره الوجية م الونارسي وي ما عدّبار بزين الوجه وين لسيدة بحكانة وي تنبيلة سيند ببعث شفل ستالف عن والمكي مست عشقا ما ذاار يربهذا الثبوت الثيوشا لواقع والواق في مُنيّة المحلّ شدا في مرّبة الحنكاتية وعضوص طاحلة النظل فالمروبهذا النبوس مرشة تقرالهامية فان النبوت الحاكي يحك برهامرشة الدهر العالمية

والمقراكا وليوزة العقدية التعبرته اصغطرت الي كثرة وبنره المفاسم المشعددة من المصوع والمحيرل ولهشة بوت التي لف الانكرس فرق مرا بعقد القائل تبلرر الما بهيز في نفسها و لفنسها فاللال تغتير ليتدبيطة لاتركسية مها والثاني مركتهكا المالعقد القائل برجروالشك فالمتشاكلة في وبترائكا يناه فدوتفار وبدالفهم تشكر والسما بعران المامية الكلية باعتبار ومدتها الابهامتي والفنيدت الاطلاتي الاشتراكي كما بوشاكلة مراية بطلق التري ما المتراقية والأزيادة والنفضان والقلة والكرزة والقرة والصفعت وسائزالا وصائشا تتضعص فاصغر ببصه ولها تتخصصها برانتسيه لتعينات وانخراجها في ابخاء أتخديثنا رعز إرميتنا برويقاره فالايف لابعصا الابعية تحصياين ج عنمه بنيليس بنياج عنه وكذلك هالانصات إلما بيتيه المبهرته بالاوصات الحام بن تلقاد انعينا لها وخصصابها فيكون نفس للاستبرغبسها في **مهزا محار** حصولها وماتب خصص غلحار ديشريرة اوتوتيا وزائرة اوغيرذ لك وفي مبنها نبغسها منعيفة اونا تصة اوغي إلقوة والقنعف والزلى وة والنقصان في ألما مبته وقبه التقوير مع بثرا استفعييل غيروا ب كماار دنام و وامتيا صدوستدماه و سَنَةً اوسِعرى بذاالقدركُ نَكُس في الذمين بعيرتير بدالطبيقة والفكراله في المقدمات التي التحديثا لياتم ما قبيل ن الزيادة والنقصان **وانقلة والكيثرة** من *عوار عن الكر*بالذات ويقر الكن صبرورة الماميته الواحدة مامهات محتلة عماح غلاضه وملسج علاحد والذي بومن عوارصراً و بالتجلة عدم كنشزاملهبيات الحشافة المتسائنة في الفنسها وكوبنا متحدة متعافقته في نفشر بأستميل في ننط العة ول المتوسطة التي كلامنا فيها فان تقدوما وبشالانشان والفرس وكوية المختلفتير متها منتير ليسرجن جتيوتين

نان ختلفان في النسماني شيئفس لما بتيه وأوكان بعروض ابدر ولارتشع الانتلات الذالى يؤازى الانتفاء البرض الحاصل بن لقا وحوض المعدوم وص الموارض المثلفة لعده الغاكر والكارانخانض وأثيخا مسان كثرة ظهورأثا رالما بيتياني المبض دون ليبض والتأ في البصرة إلا دل بالقينا من المهيسون في وعلى شعرتها أوريا وبها بالسيترال الشافي كمطور مان اكثر بالقياس لي السيونية ولايكن رخيا وة الآثار وكترثها وشدتها اونورتها الابزا وأوكوت وقوية وشدته فا قراكان الكوي الامساسية والمحاية في الانسال كيثروا قوي من توي ال لامحالة مكون مرتبة الحييانية الوائمة في الانسان اقوى والمثدواكثور ليرتبة الواقعة في غراب وجود الاثريم ون الموثر ومستنها، وحندلان بثره الآثار لهبيت ناشتيهم لي للمورالعار صنيروالعلل والاسياب الخارجتين وتلقا وضالح بالالزي بوالحساس المترك بالارادة اي سبدوالمحسو الوكة الارادند فقوة الكافي ومشربتنا تيزع فالمباوى وشدتها فهزامة كالأوجه التي خطوت فالخاط التكليل والابهن القاص بالققيرالخليسا والحقيالا دوا كزليل ولعل المديجيرث بعدد لك مرابقي مبينا مااور دوعلى رلى متناح الافتلاث بالشدرة والزيادة والقوة في نفس لما منته وذاتياتها ومقوماتها فقالالفائجا رفاموي في مشره ليسلوالعلوم في الروطي التثييخ المقتول صاحب لاشراق وآذب بالياشيخ الالهي والرواقيك لدوا ترقى بالكيمية نتامن عوان كون خلاف معنه في الكييف والزيا وة والنفضان في الكرنها و"ا بالكمال والنفضان في مف فأن يثره الانشلافات مشترة الى العوارض سواء كانت المخيس كالفصول والعنوع على احققناه انتهى تكر تضيح التعليا والماء بطلان يول معاص إلع شراق في منها ستذكاك الشرح بقوادلان الزائدوات فص لي عقد إما تشر المقدارة في هل كلة واحدة الحريث الطبيعة في احديدات بالنها في مدانتير العروم فتلفا في النهادي الفادياد عدودة بحدود منيته وذكاله مرخابي عن طبية المقدارعامص اماني مرتبة الفردتير بعد مرتبت الما منهمن بهتماشلات وستعدا والماءة وموسيتنيج كون احدالفردين في حديبوته العروتي بحيث الذاقيس الدالآخركان زائراعليه وكذاك لاشد والأصف مختلفان عسيضوص لفردته لابحسنض للمابيتا اسلة ساس التوكيفسل لحيوان بامهل للعفال والخواص الخارعة وانا الفضل مدريها ومولاتياتم فيانوا عرفتا المائتي ولكت حاصل فبالكلام في المجرو بعولي وجبير بصاحب الاشراق ابر ميها لي آل لدنا وأه والنقصان فيالمقا ربايسيا بزيارة مضوطنبيته لمقدار فيالازيه ونفقعا نهافي الانقص لايلحوق مورخات

والضام امورع صنية للطبيعة في مرتبة خصيص فمروس الإزاد كاختلات ستعوا والمارة فا ذارا وت المادة والتألق فوال القدارزا وزك لفروا وانقصت نقفن فهذوا للهورم لاهوارض بالذات للافراد وخصيص مراة للطلة سن تلقار زياد زوالها و قرار غير يا كالتخلق والتكافك لأحتدات بستندا وبا وثين بالعلط والرقة والديلتها وتأث سننها في المقدارا ولامور فاعليز في المادة كأن توكل لمادة إحديها ورادة للخلقية ووادمضار بإولما وهالاً برودته فتكاثفت بها دلقه مقداريا وان نشبا وتا في سنخها في المقدار وكسفة الغلط والرقة الضا والمجكمة الزبادة والنقضان ليسافي نفسرا لطسية مرجب يري ولامن عوارصنها بالذات بل عواصل مصوب الافراد وضوص مراتب لطبيعة من تلقا والاموراني رجته وآلي ان قوة الاحساس القرام في معين الميوانات ليست من جيداله يا دة اوالقوة والشدة في ضوالحيوان بل بهي في الاهوال والأثالا في مفلسل لمبروالذي موصل يتربزا والجرابان تدعرت ومغوا وسفا فتهامن تقريرنا في الاستدلالات على التشكيك في الماستية فأن زيادة إصلالمقدارين على الآخرلسيت الامن عبد المقدار الامر آخر غير خاسع عن القولة المقدار والكرفيكون الزائر موشفسر طبيعة المقدار في اصافراده وليست الزيادة من عوارض لمفذار يفنسا وافراده مل كمرب يقوانه وليسيرال تغيرا بفروي زائر اعلى نفسط مبيعة لمقدار عارضاس موارصنه على الرواحقيق عندنا الي تتعيثات والتشخص للطيبية وكمزا وجوداتها سي عبين لتعلق الخاعمال لاغيريامن يحوارصنها ومنصفا نتها ومشترعا تها فالن زبا وةالاثروقه تدونشد شانأنكن بزيادة المسدود أوكف وتوتروش ته فاكثة ة في بذه الآش روشدتها وقوتها تتشج عرا لكفرة في المسعالذي مولهضل وشيرته و لوته تمرآما سيص اثنات تشكيك لمامنز بمساكك موليسبيط مان خلط الذاست والذاتيات المروك ليمكنز فاعلن إصلاا فدامحاط يفنيو بنفده بهته الانشاق شلاخر ونبيشاليشان وحيوان لأيحط بالكاشا لكوميان اليماج صدقدال المجامل فيث الخلط الديرالنظرال الماسيرمي ممتنع الاسلاخ عن كان مكون معينه تحالم فاتبا بتامجلات الوجودفان بصدافة مفسط البيانويين ولكن لانبقسها بل من عيث امتما صاورة منفس القررياع أيجا عال وسوس العوارص التي لانطاطية أي الاباعتيا رالنقرر ولماكان تقرالك للمنبسيل حيث أحبوض يتدالمصداق في الوجودتري سلك حيثية الصدورا نتى بعبا رتة قلت بمدعوث ومندابيها قان الدانيات وكد اخلطها بالدات والالم كمير يتفلق المجدل إسترانف كلمني مجدولة يجبل للزات ففارتحققت العلتير والمعلولية ولوموليتي الدات ومعلولتها وان صبيت الصروروالاستنادفي الوجود شيته تعليليته كمااحترف مراتقاص إليها في ببعث الحبيل فلأنكون متبرة في مرتبة المصداق والالانقليت تقيَّد تذكها مضأناسا بقائمة للم

الصامف الماسلانس حيث مي فلايف بزالجواب بعيار ترالنا خروة والأنق المبلر إغناعن بنروالمها مث منقول نما يحدالمتواطي بالمتواطي لالحاشا هؤق الانتر موالتوافق وفرا لكلي كإ منفافقا الزرده في صدة عليها غيرشفا و" در بنجوس لانني دوالمعتبرة في التشكيك في ناسم كمشكك شككالات يلكك ن تؤبّل بوشتركم تظرال الاختلات في مصاوية التي يم بنزلة معانه الكثرة الخلفة وكما منتج البعن المنير وشكان الواحب غيرسناه في المربع ختلافها في العلية والمعلولية والا فدسة والآخر شروالا تسته والانقصة كرفيل ببولفنارمذناه امرواحه كلي في نفسه إنها الإنشلات في مصاديقه وصدقه على فراه والأكثرة في مناه المصنع وتليل للشواك فيلفظها بامسنوياكما في المتواطئ للانديشكك فناخرني اندشتك نظرالا الومتوا والطرااي الاتفاق كما قبالل فيلنظول الاختلات في الصدق مان عن تدميم كودرشتركا وجود وجود والاتفاق في فدا لمعنى لابسوق الى تويم كونه متواطيا لاندلاكيفي للتواطؤ ل سوما ليتميل المتواطئ الشامل للشكك بينافا ونرور بشواع لموان في نفس ليصنف للمتواطي والشكك الينام امتين على الهوشا كلنة المنتاوله الحارية في التضاية على بهقت الاشارة اليالآولي الإنسالي مطلق الاستواري الافرادتي المتواطئ ولهيركة كاستل كمعتبه فيالاستوار في الصدق وجوابيث السيطلقا بل بنيون لاع والمدكورة المعتبرة في التفا وتبها في الشكيك الثانية المراشي ليك ان القصد والنوا والافراد ليصفة لهإولس كذلك بالامعتبر متواوصد قائطي على فراده بنجوس لانحا وفهوصفة للصدق اوالمعة وادالكلي في صدّوعليها فهوصفة للكلي وسواحس جتى يكول لتواطؤ والتشكيك من صفات الكالل م صفا صدته وآدابل الكلام في الاطناب في شرا المبلغ والنصاب فلنعدال شرح مسل لكتاب فتقول بـ إكلها ذاكان اللفظ واحدا وكذامينا وأوان بقدو اللفظ ولمعني كلابها وتكثرا بان بكيون بلهنا كنيظان ولئل منهامه فيملطه رق فيراللآ خرار أريفا كأدابها معان تاكزة كاسها بإ زار لفظ منها كالانشان والفرس البقروالغنز إوالقيام والقهو ووالاستلقاءا والغثقاء وحبالها توت اوالخلاء والمجر برالفرداو ثروجية المنته وفردته الالعقامي النشبة بنيها ا ومبنيا الحاصلة بهذا الشدر والتكثر في اللفظ والحيضه بالذنا كرو القائز في الدال والدلول كليهما أنته فيقال نذيك ليفظين تبائزا في لنكاك بفاظ مبهائية كما يقاللفظ يالمتحدين فالمصند متزاد قان وللانفاظ المنتدة فنبرشرا وفتر كاست ببنها اومبنها مرادفة وتراوف ويقال للفظ الواحد بالسنبدا لاسنيه ن بْرِه المِسْتِيدِ بِإِلِي لَفِظ وَمِنا نِبْلِهُ مُعْيِدِ بِيسْنِيرَ السِّرَاء فِ والنَّبَاسُ بِاللَّهُ فَلِين والالفا نؤتم لابله بأشرس كنفائر والشائر براللفظير العمينيل والالقاظ والمعاني وآلتا كروالتناثر للفظهرلي النا تبطقيقه بالاختلات في المارتين كرنيه وعمرو والنّا صروالصارك وفي شرعب المارتين

تحاولهسيج ولهمه في السيخاويا خيلات الزوائما وما في حكم اكتفيارب ومصرب ومضر زلك داماتنا كراعتها ري ماختلاد دال وكل دا مدس برداشانيرا مع اتحا داخيرالصورى الصيغركف رب فام وزائل وذائكما واكان كات الحنطاك للاحقة ماسمالات رج حرفا وآمائت الاختلاث فأأ وبلرواً ما مع الانتبادات في المعين الصيغ الصيغ العلال مثال واحدمشترك من الواحد والمجمع وان صعلها البالشقان لفطين متنفا ترلين آ سوزوناعلى وذن تقل واعتبا والمجمع موزوناعلى وزن استدفا لتغائر بينها فى البكتيرالصور وبجهز الانشا الوزني لافي الما وة لفرااى صرورة وصدات الناكرها بين شتى واشتق مشدولواعتباريا واتعاني مجرمه ملاحظة الذين وتعلالعقل من غيروجيان علامته منيزة من المادة لوالصورة اوالحوارض في اللفة ل^الن بده العذورة طوزلة في اصلاح عمل لقاعدة ومقدرة لقدره لا تيجا وزه مغدر لمنطق بين وكذ اعتدالناة ؟ لفظ واحبرتنسك بربي وامدوالجميرلا النفطان تغائران الاعتبار وكذالفظ يعيا لفظ عاصيتنسرك بربي عضا ليشطيع تثأبته وائخان بنهام بإرت أخرخا رعة عن جوبراللفظ كالشوري التعريف باللام وكورمضا فالوسندا المياوص فاللير مُ في اللفظ بالنظر الليصف الاسمى ووشل فد وسوف فالسيد في لمن ولمولما وإن واك ه ن بنروالمميزات امورخاره بم عن جربراللفظ ومن وارمنده لواحقه فالأقت فى الاشتراك بووصة جوسراللفظ لاالاتحا دفية في هيدا الموارض واللواحق آلاري الن آحم ليصارع كافتيه شترك معالانتلاف في العوارض والمؤاص كذاللفظ أجراصبا من لايما

بن بالبالا مغال وما صنيام ل كواجرة من بالبالمفاعلة مشترك لولم بينته بشفالا يتحا واللفظ للمضيرة الاشتاك الزبارة والاصلية وخصوص ليرتيب بالزائد والاصلياة كانا واحداقها بروانظا بهرس تطرابل لميزان لي منظومتناق سختص والاشتقاق لاستجزامهم والانظام للميزان والنياة فالي مجرواستام ن بالبالاشتاك والعامة ن زائد إحدى اصليا في الأخرا لا تعقافيها واخلف ترنيب ترتيب الزرائد والاصلية من على بالانظافية تقق الانشراك مع اختلات الما وقواليف اذا وقع الأنحاديين اللفظيرا بإنها ئربين في المارة النغير والشبريل كالمستعار اسمالمفعول بيعيذ آوا وكثا نبده وندود فيوت مين الاالاول من الموزدالثا ن من أنحيز والأول البوت واوي والشافي يا مي وكذا منها ل من القباولة والقدل ومارمن الموروالميروالقائل والمائز ويكيه عجون جمعالله ذكر إلغائب والمؤثث الناشي ان كان اصل عمية المذكر ميعوون وكذا تخضير في احدم الكونت المخاطب وعبو الدوانكا الي صل نف ترالمينية صارالفظا واصدامشته كالبراتية نبيتي نقدو بهامنج صرفي نظارال لصرف وسن عدا كهم لا لمأضلوك التقدد إلى سبل بها بحسالك مسل قبل كتقير لبعدوج واتحاويها في الشلفظ بحسسة ليحوث والحركات وآلما أكمثرن برر تبهال اشترك وان استحدا في التلفظ عساليرن برالافظيرا ورماحرف والثاكنعل والمشترك مل مسافه فر الاان ميم الاشتراك للحفر والمركب بهيعا كماهم ت المراوقة عندالبعض للمفرد والمركب جبيعا واخبار والترادف من الحدو المحدود كالانسكان وألحيوان وآن لم تنكير اللفظ والمضطل ماحيها بال تحداللفظ وبكون واحدا وكأز المعينه الذمركيتهمل فبداللفظ سوا وومثع لاللفط ومئت تخصصاد بوعي كمما فى المحقا كن او نوع آخر مراكتهم كما في الميازات دسواد كان لهنااوصناع مستقلة خبر مرتبت ا و احديل مزنسه على الآخر كما في المشترك والمنقال وبالجيلة يكون المصنيكثيراللفظ واحد فلانجلوا ماان كيون ذلك موصنوعالئل واحدس للعنييين إو الجبها نى بوح يخضاد ونوع معتبر في الحشائق اولا كميون موصوعا لهما اولها باحديثين الوضعين بل مكوك موصنوعا لاحربها واحديلا واشنين متزياا وثلث منزا مثلالالهاتي وعلى الاول ما ان مكيون وصعه كمل منها اوبهزاعلى السوتية مشفلا النداومن فيرشخلل فقل وترتثب ومينيه وتقزمونكي آخرو تبعينه لها ويكيولي حدالؤهبين "ابها لأأخرر تباعليها خوذامشه كالوضح الاصطلاح باوالشرهة المنفرع على الوصني اللغوى فان مصنع ذلك اللفظ الوامد كم يتعلى في للعنيين فضاعدا مالوض الشخصية والنوت المذكوللكل وصنعا وا قناع كم والسوتية

مبتا صالومنسييل والاوصلاع للآخر وترتب وتضرع علب واخذه وتتخلل النقل فينها غلالا تبادئ لمذرا كعندام المعاني مي السنة إلى المه ل في اللاسبير في القالب في المقلوبات سروا آلمذا اوطنفة ومحازا ومرادت ليطهرا لمشدأ كهنره الانما روانشه وطاع أ المقدر في الحيز الالترفيكر مثها اللفظ والمسفر على السيدنيا ويقال فالمث ينها. مُن عموسر فالأخشلات الأول في امكانه واستناعه وسيدل الما تعون المبناه ما بندار وضر اغظ واصلعتيين نضاعدا فاذااطلق داعلى محييه معاشيه عالعدم الترجيج وستوابث تباليها فيإزم انفهام تبهينها في آلى لدلالة يعنربوجوة ألاول كانتهالة توحبها الياشياء فيآن واحدفير سلمة لامنها غيريقيته يان وحية واسط كهرمنها اللا لمراحبة للى مشهادة الوحوان والشا بدحام والظلمة امروالقال لابا قامنذالقرنية والهاص الامارة على تتيين المراوكماقي ان عدم الترتيج لاحدياغ يرسلولان الاستعال لايكرليا استعال اللفظ في احدار في الني زوان كان سنتبدا جبيبيا على الس في آن داحدالي حمية الانواع في المحازصين بنغد رائسين المتقيقية والبحراد القرنية على إمة الترجيج ملامرتغ في تيبية للانتفات الي احدالمعاني والثالث ان معن المعافي بكون في نفسرة. الذبين ككثرة أستناله وتكرر وتوءر فبها وعدم دقت واعتيا صاه لاستلذا فرمايا وبوجرس الوجوها وفرولك يمزى لتبيه والانتفات البيا ولابج وسلح اللفط وون فيروس المعانى وال كزم تصوره بناء لال نغسنارزلاارتها بالاجدانه لوصنع وأكثر فهذاالوضع معل من امغاله الاضتيارية للامتراء في امركانه وصحة وقوعه ابكون محالإلان الامغال الاختيار بتلاتكون من قبيل لمنشغات والالم كالرختياريّه واذا شت امكانه رل مشيئيين آن واحدفاما بذه الاستحالة غيريميز نشتراك والالزم انقلاب أدة الأمركا لألى الأمتناع

المستناز ملحال حال وعلى كلاالتقديرين حصل لمطلوب ومواسكان الاشتراك والثا أن من لقا والمد لان كال صورلي اللغة ولوعامياً مترع عاقليلاع في أشل لعوام ليلم وردة وما بشروق ع مندمين المعنه الفيط والتفضيل كما مرالي غيرزلك كالقروم المحيص والنظهر فالوثوح المعلوم الصرورك ستاصل للصلالا تمناع يبغيج للزعم ألفاسد بالاستخالة وتهتدل لعادمون على عدم صالا عزان بالكأ بالالشتركوكان واقعالاض بالتفاهم لاشر لمربيين لمرتفيهم سناه المراد لاستدار نستبالي المجرية لاترتيج لاحديا بدون البيان ولومين بالبيان فهوتطويل بلاطائل لان البيان غنسكان لأخل رالمراد وابراز المرام فالاشتاك مفوت الغرض لوصن والجواب عشراميضا بوح والأول نرقد كوون المقصودس الكلام جو وعدم إظهار المقصد ولغوض ملى لا غواص كما في التورية لفؤل الصديق رمتى التروير معلى الدري ون نعم المراونة تبعيد بل عدا لمعاني بقبهام قرنية حالية وَالنَّالْتُ الْوَتْمُ اللَّهُ وَالبَّالِ اللَّفْلَى المُعْمِ المراومنه كعربي يحجوزان مكيون ذكامه لهبيان كلوا تحريستنفل للمفنومة يركالمعانى الرفية لابسح الاكتفارة بالأنتقا علياؤمستقا غييضيدكا لمفروات استغلة اوالركبات الغافصة فلالصح الامتصار عليابينا في الكلام الواق فى المحاورات لانرغيسشيدما في وة المصفرات م الكلامي الحجل فلايقال ن البيان شيسكا ث لا فالوة فالرحمة الحاقحام بزالمبين للشترك فالوابع اندفة سحيسل بانفهام آلمبين والبيان اهتبارا شابط بثترس البااغة والعضا حذاؤ مسات بدبيته واغراص كزلفظة بإرسنونيا لأخصل مجروا متحام البيان وان كال ستفلاد كلانا باكا نيالافا دة الرام والخامس تهجروان كيون السيان غيرالكبيان لامق بداللرام إن كجون الاستدلال على عدم الاشتزاك ابيشامصا وم للبداحتر مود الغرالقطيع الفروري بومدانه في الانتعاكاً والمحاورات يتزاجميث لاسما وسيتوفي وعسهال لأستقصه وتمسك العادمون أوفرعهن الصندين اعهر الاشار بإمكانه ووتوعرم طلقا بالح بوص للمينين والاشتراك فيها في الموضوعية لهما والديلاته عليهماتوجيه أرتحاب ولؤا ومالتضا وبيزها في نفسها تنافر وتخالف وتعا شروبن الدة احدوالتها ندتها نزيك بدالاجلرع ف المتنا فيمين والتماب في المتنا ومين ويؤلك كرى كلام خطا بي تل تخييلي ومبي ابتدر القائل في مراتبة المستغزقية المفذنية إعن الدنيا ومافيها لاك النضاومن فواصل لوجودالخارجي والذمن يجتمع فيهميج

المنضا دات الآنزي اناكمانتضورالساص كذلك ينصورالسياة بحشهان في ذفينا والاتفاق في المالولية لاير فع النضا دبينها ولاتنا فرما في نفسه ظالما إن الفاق الانسان والحجر في مجسمة لِلرف التباسُ بنيها وقوع اشتراك لفظ القرنبولي ليميض والطروكذ ااشتاك استاله مبلى لاصدأ وكماعده اربابيا للندس الاصدا درافهم يدالمنازعات ولوكان أحدالمثيب حقيقيا للقروالأخرميازيا لممكرلي لاختلأ مبيلى صنيفة والشافعي رحمها امدرتهال في حمل لفظ القرصلي الحبيث لوانطرينه قوله تعالى بيريض في بسهن ثلثاً قروالوجور ليهما على لم من أنتقيفيفه لعدم لنتذره في بيعية الآجة واتمتر الاجتها واتمتر اللغند البيشالاندس ثام الاجتها والمطلق في المسائل لاحتها وتدالفقه بيراً الاختلاف في عمد واقع مبرلي بن منبغة والشافعي عملها اشالى ومنى عمر وران كون كل واحدس ومانيه المرضوع لهامراوا ومقصودا واللفظ ويكون كل منهامتعلق المحكم كان بقال رابت عينا وراويه روتية الهبال شمسرالها حرة والبثيج والقوارة والذمرك الركمة وهج ذلك من وعائب رلاان يراويجوح معانيب من حيث موجوع وبراد إحدالمعاني من حيث موصلوع وبقصدالآخران بيث بولازمه ومناسبه ومتعلقه على طريق العجه ترفان الأول تخير ترمحص مامر بالأنفاق فان اللفظ لم يوث لهيء عس سيث موجموع بالكل واحدوا صطى صدة والثاني جمع مبر ليحقيظ ولمجافز بمتنع بالانفاق على لاصح وللان برا دبيعنى عامرشيل لمنيبداج المعاني فاندس تبيل عموم المحافرة باللفائل فدسها بيصنيفة الى امنناعه والشامغي إلى موالأه منظال ان لاعا في في الاراوتين لان كلامهما اومهما مصفه عفييقه فبوزارا وة كل نها اومنها وعلل صدرالشريعة في النقيم والمتوضيع لي المتناء كم محصلا ان الوطنغ غصيصه اللفظ بالمشتريث لقبتصله ولايرا ورغيره فىالاستعال على ابريق تنفسه مخاتف مغلغتا كل وصغينا في اعتبا رالأخه لايزنان لاستعاله في غيرمنياه فأراواة أحنيين هااعتبارلاه منه بالمتنافيين واعشارالتنا فيبين في فضدوا هدو ستعال واحدالي ورقطها وآور وعلا تيعلا شرالتفتازاني في التلوثي بان نزه معلطة منشاكم إشنزاك تحصيبه للنشئط المنشئر بن فقرالمحصص على أتحفيص مكافئ قوائدا الزيريق كم والمخصص شفردامن من الانشياد لهصول خصص بسكسافي أكر سندو منافخصك بالعبارة وبزامه الماؤخ فعير والاغفا بالمصفه اسانتينه يذكرا للعني ن مبن الالفاظ وبرّالا يوحبها ن لاياوم الابذالينة فغنار وصندكن وتأسنون ارة في احدبها فقط وقارة من الآخر كوستعل فيهل الوجيش الموصنويي إرفيكون اللفط حقيقية وآحيا سيعة رانقاصى الكو فامدى في شريط سلم يومين كالول في فوض من الومض تغذيها ونكل ومنية ربيب كألابرا ريبالانها والالفات الغرين وحاصله النافيطييص ان كالبطاق على فليت المفضد وسيمنا والمنشذالاول أرفا فالكلام لفيدر يتفهيرا فيصفر المنكل لغير فالاصل فيران مكون

لتكوش وننديه ليطنيه مفدع زوطلاتي ذكه اللغظ علمه يصيبني الديكون العفظ منتصابا لمنشط وآلثاني ان العوم لامول عبارة على شمدل الفط للغير المعصور بإستبار ومن واحدوم بالمنامشف لال كومن في المشرك ليسوم لحدث منياوص عصدوة فلت لى في كل من فين موجب تظوا في الادل فل السيال ركهر تغيسر لمصنه مركالله غظ لايوحيه ك لايغير معرستي آخر فان انفضا مشينه واحتر شحق ا ذا الهرب و ون غيره و الما فهم موسعي البرانص الألترى الأكثير الفير من الحيف الموضى الالدواز ماله ينيار والبط فى الفها مين الفظ ميم القهام منت أخرمه لم يكن نفها واللوازم معايضا وتجود والمضف الذي والنرس الم يمو وتشيد إله فنا للمصر من والشار الحالا نفراد والا مقصار عليه الافحال في ما مذلك للمام في بذلك لمعنى المصطلح عليدورم واذا سررنا مصالهم والمتنارح وثيرثهنا بريان تنارعين وغدم الطعياني وللح عاريفه مصريل اقوام ولك لعنى الاصطلامي وبرتح برمحال نسزاع خلاف واسها المثاطرة علاا زايسكم ولسنة الذي حررناه في المشرك وسنعتم وجالمين الاصطلاحي فيرلا يفرمغصودنا بل جواحترات بمطلونها ومعاناك فراالمقام وبالجاج وارجاح المنزاع الحاالفظ قلت الاحسن في الاستعلاع على اشتاعل القال وصدة الخصف في الارادة في استعمال القائط الوصدان مستبرة كما يشهد ميالوجد اللصيح فال الفظ الواجد المفرد اللغيم مندالا وجه ينتى واحدكما لأخفى على المتامل بالتا اللصاحق سواد كاشتدا الوحدة وحدة الدعيته كما في قوانا نهمت الاسنان او دوية منتشر كما في رايت رجلاا والسانا واسدا و فردية خصيبكما في رايت زيدا ولابسيرارادة الاشكر اوالأسوون رايث اسداكما لايذيه على كل من ارمسكة وال كان بصيرا طلاق لفظ اسدعلى كل منها أومبها والم المستغرق بإم الاستغراق فهوواضل في حكم أبجه وسياتى بيا شآوة أنظر مذا فنقال اذاريد بالفظ الفتدك كل واحدمن معانيبه اتهنى وراواة الوحدة المعتبرخ في المعيند في استفال الفاظرالوموان لان الوحرة المعتبرين كل واصدوان كانت من التحاو الوصدة للها البغرل عاطن فيدالونما وحدة مع كفرة من بي في نفسه بالفرة الماجاءت منية لوصدة من جيته الماحظة الالفراو فمثل مره الوحدة المخلوطة بالكثيرة بالماحرة ومويا بالدات المتابئ لهابالة غاكر الاستبارى اللحاظي مرجوطا منطة الانفراد ومدم الماحظة يبيت وحدة مخضة بحي مقصورة بأبنا ولذالا يكرلي اوتشل يية والوصرة الانفرارية المفتلطة بالكثرة وأختلا طالتحا ديأني توانا رايت إسداكما ونت وانا نزاوني ثال لمفرو المستنزى طام الاستعزاق والماله علم أنجم كما قلنا وان كان في الحق مرتبة الكثرة والمحضدا والكذرة الحجري يد المطلقة أن من خيران منتير شهوالشيل العدوى دالتخد وإلكم الانف ال شطل عمد من المعرو والإولانة فالميم وما في محكمة فلك النظام من كلام الاكتراند لا قائل العضل بين المفرد والمجمعة فيطل عمومة فيه بالاجل المركب والان الجميه يوخذ فغيريكثرة وزبيس صفير لهستى المعزو وكذا في التثنية كما لينكوم وقريفها الذي ذكره الإل مربتيره كذا في

في ذك الفرن شاء الترقيق لي بسطا مستوفيا بالاستقصا والنام مص تعيين المحامران طوبي الامل أخرالا كب م ملالقالون مروالمشرك فترقوا فرقين فرقيه جدره ومطلقا وفرقة بولاء وفي الجريج افي واست العبون باراوة جميد معانيه بالكثر فالجمعتير دون المفرد القنضر لايعدة واليضا افتر تواطا كفتين بالكفته جرزوه وطالفة موزوه في النفة تقط لامتما الإصوم الاختراكي فيهادم والهميرم الامتغزاقي الفردي فيهاستغراقي للكرة فأسيا ق الفضاكما في قولنا مارات عينا ويرا وعدم روية من معامنيالاسة ولم يجوزوه في الاثبات لان انكرة ني الاثبات لنص فلا يتمل روة الكثرة مراتفصيل في تبل ثم القالبون تبحريزالهم ومرفى الاشتراك أمثنان امته قائلية بجوير عمد رميقيقة بقضان اللف ويجويز غموسرجا زانشفه نزمواز في فيا الاستعمال بؤامهوانطا برلانطالج المغمصال بالغرقاص بماقا لالفقارآ اعلافتلات في ادمقيقة اومجاز في باالاسستعال والفا برمن كلام ما مدياسا إنه قال بعبور يجا زالاته فغي موسرطنيقة لأعجازا بزه مبي المساحث الخلوفية في المشترك ذكر ما إعلى وحدالا بحيازا والاختصار واحكنافيتها على الزرالمظاولة والاسفار فنعر إعد لموان الوصة الفظائية المعشرة فى النفرك وصدة توعية ماصلة بوعيرة الما وة وبي الحروث والمئية الصورية وسي الحركات والسكنات مع وحدة الترتيب فيها وفي المارة سوى حركة .غيرمنتبرت مُتنته دو باللفظ في كلام العرب كلاً و في كلام العجر في بعض ال لبعفالهمالات التي بيرب فيها الففظ بالمحركة كالمعشات أي الفقة الفارسة بأوالم يصون فيها بيرب بالكيرة وتست الحرث الاخيرالذي بروني منكما لحركة وموالحوص الاحوابنة كما في التثنية ولجيروما في حكمها والاسا وكيشنة المكيّة الهتاثة ال عبريا والمنظرة إن فيده الحركات والسكونات والمروق ليست احترة في جبر اللفظ وخولا ولاعوضالا مادة المبنينه كالمامني والامرالي احزوالمروث وبعط الاساء فالحروث الاخيرة وموكا تها وسكنا بها أبينا معترة من جوس للفظ فلا مكون فرح ماصنيا وفريخ صفة شلبة بولى المشترك في شيئة الاان كتيبراس المشترك في حالة الوفضة للاتخا والمحض بمبغها بلاتا كزاصلا وعلى فبالمبرم آن كيون لفظ مشتركاني حالة غييشترك في اخرى وأك كيون لفظ واحداً في ما لة اثنين في حالة إخرى لا أوادا رتض ما بدالا شيأز ما والأثنا ووالاشتراك المعص ولامضا أنفذ في بزيل لاء مين لان الانشر كراميس واوارم امبية اللفظ من كمتبع الفكاكري من العواجر

المفارقة الحاصلة لرمني لايلتي والفطرى الوضية كالأنتسال لوصائي القطري في الاجرام السهاوتيا والاصبام عندقا كمهاا ومن فيلألات والعارضي الطاري لعروض سبب موعد كالانصال لوه (أالطاري الهارص بيدالانفضال كماازاحبل القصعتين في تضعة واحدة فالومزة كما تخص كامذ فعاشه وخلفه وحبلهك في العبين وفي الحسيات كما في الاسهام المذكورة تصيل طارييس فيا بسيب وحدكما في فرئح وفرَيِّ بعدالوقف وفي الحسيبات كما في المثّ ل المفرّ لي الآنا المثني النفس س الائمة إلى الآن لقلة بصناحته الذيواة عله وجو ونثل بثرا الانشر أك الطارئ فيكريان يقال بن شريح وفرائح في غير حالة الوثف الصالفظ واحدشترك ولاحقو بالحكة الاجراق اصلالاني المعرب ولاق المبنى ولذا فيترحضا روط بطعين للمؤسفة وصفين متشترك وكالما فطالح خلا عذا بالكحيا وعلين ووصفين مشوكين م ان الآول ومها في حالة العلمة يتمتني والثاني وبها في غريام مرواقبلية الثيلق بالإشتاركه فترسيقت مشافي بحث المرائهة واتها ثلثان وحدة اللفظ في المشترك نوعتيه لأشخصته للوليفظ وارعلى مابزأه الفلاسفة الدلالفاظة المئة بالهوا والمتموج الذي تكييف كبيفة إلحرف تخربيزع اويقلع الصاغراساعا الحيان مبناكه صماخ سأمع ومن للقا عالوتت فان الاعراص فأنتشخص الموضوعا والاوقات فالعبن البرئئ المتدعد بالوحدة الشخصة يروافط العبيرلي تلفظ لمسانك شلاني فراللآن وفراك آلانه أوبذا انزمان وذلك الزمان اوالمتلفظ تبلفظ اينبا وعمروا وكمريث بذالزمان وذلك لزمان وفي وتستطلق إست بزاات بيخ او ذكاسا و في وقت روالها وولوكها اوخر وبها أوعصف الليل وثلثه ا وتفييرًا وغيوذك فهزه ولجالزا التنفصنيلا غط العيرل كائ فالفظ كيون كليا وجرئيا بالذات اليضاكما بكون كليا وجرئيا بامقابا والمنزا والموض تخوا وتؤسعا فلفط زنبه في فنسكلي وبامتيار مشاه حبزى ولفظ العيس كلي في نفسه باعتبار كل وإحدين معانيه ولفيظ الانشان كلى فانفساد باعشا رمشاه الدامدو لفظ عبدالدركلي في نفسه وكلى باعتبارا عدمعينيه وسوالوصفي وحريمي باعتبا رميناه الأخروم والمشيذ الفلي ولفظ زيالسلفظ في فرا الآفية تبلفظك جزئ في نفسه بإصبار ميناه وليفظ سهزئ في نفنه وكلي بإعتبار كل من معانيه وكذا لفظ الانسان المتلفظ في نراازنا لناشخيسة بلفظة جزئي في نفسه كلي ياعتبار مدنياه فالهجرة دبر دفتوا علىحران اللفظ يسيير مشتركا بالمستبة ولريسه انبرالك ثيوا والسنة بالالمعندين مرجيف فاحظة الكثرة المخصند في معانيها ومسنيبه وسيم محملا بالقياس إركل داصرت معا نياد منيبيا ي من جيث ملاحظة الوعدة الأنستار بتالشيوع يتالستر ليزكما نقايع برالفضلاء من شرح المطالع تم قدا تتلف في المرتجل وم واللفظ المنقول عن المصف اللغوى مل مناسنة وطاحظة تتلق مبن حبينه كيجه هفالطخص وكان في الاصلام التهرصفير والامناستيرين إربالي عنيد وكرز وعرو وكمروغيرهم ولكم

ماصلام بل بهوداخل في المشتذك اوالملقول فاخرا والشطوال كوية منقد لامن فيضر الاول شيني ان بعيد مرافي نشرا ا ذائلال ان نقله الإطاحة سامسة وتعلق برياله تأيين كالديش ل بريد ومن اجرائي المعين اليال ولاسف للنقل عرلى لمنضة الوالميض والمرعل حظ المناسنة والشكل مبنها وللازق مرياضقل والوضع المحديد المبته والتكافية الافراالضرر والانضل للشلء ران فالإواضع امراطني تختف لابيرت الابوعيوان المناسته والتعلق مليقي الميج من شيم المشرك وبويز مرب إلجهه و وبوالتنيق و قد تلقا وعامة المحققين بالفيول نفوا عسلموان برانسية اللفا بالمشبغ ال سنا والكثير وبوعام الاسم والكلمة والا واة بالاتفاق ليس مختص لاستفمة المبر واطلق عندالجيلية والاسماءالماحوذة من بذه القشوط أسماء للانقاظ بالنسة إلى كمتر فامعاينها وان كاست لهذه الالفا ظلبين مامنوة ومرابقته يداولى بالسنة الوالمصة الواحد كالعكر والمتواكل المشاكث لاتها فوالاتسرالج لاسطورالامتها والالثقات الى المعنه الواحدوالي للمنظ الكثيركما اشرتا البيرسا بقائم إسماءالا شارة وامثالها كالموصولات والصنائر بالسنة الى معاينها الكثيرة والتي مي الجزئيات المومنوعة إمام جهيث الماحظة الكثرة الاس جيث لأطلة وخدة كلم متى من خارجة غن تنسير فبرا التقسيم ما مهوراى عامة المحقليين في بذا الباب لان بغذرا أما في نيها وكذارتنا لسبريزهد والوصع الشخصاو المذعي ولمشلح في فيااتقسيريواللفظ الكثير لعص تبدوالوض الشخصك في أشرك والمنقول والنوعي كما فيالحيازي ن وضع الحقيقة لوض تخصدا ولوعى ووضعالميا زوصع نوع فتحقق متذرالوسنع وأنتثال إساء الامثنارة والضائر والموصولات والحروث موصنونة بوضع واحدللك أتوقول لاسعدال يكيزا شالها س جنب المشترك اما با ن مجرا لاشتراك للوضع الواحد والكيثيولعيته في الاشتراك بالحيفة الاتمالوض لك يستنغلا انتدائها بإنتخلا ابنقل ميدادكأ وبالوصع لها واصداا وكثيراكما بغويس عبارات أعصنف وامثال حبيث لمراضوا قيدندوالوض فالشيرك الماعتروا عدم فللالنقل وموديه قالالوض في كل ت المعانى الكثيرة فا ونه والم اله يتبرالسددالاعتبارى والكثرة اللحاطنين وضع اسم الاشارة وامثا لرو معير كات وصفدار مديثنا مراث مفيد أرسيل فيرووض فرغيرو صداره رامرغيريم فالتفارش والتغائر بالحيثيبات والاعتبارات كات فىالسفَّد والاستياري والكثرة واللياطية في وضع امثنا الطههات اويقال الوضع نشته مبرل بلفظ والمعدة كمُرأستة يزاه رطرفيها ومنتسبهها فاذا كثر المصنة تكثر الوصع اويقال الوصق الذي ميومغل الدامنية والن كال واصالي نفه يشخص لكرن ككول تتعدوا لامتبارى والتكثر اللحاظي بنيها بنظر المرام اختلام نسنته الي المؤنوع لالكثير كرزيتخص واحد في لفند لكنهُ كَنْشِر جهينُ اختلاف يُنستِهُ لي عموات وكمراب وخالد اخيروسندا سدوس عميث اختلاف لستبالي دمننه صغروشا بدوكم ووتشبيه غرزلك لوكفرة احتبارت ومقدولها لميامته والهيثيات المليظيونا القذرين المنقد دوالكشرة في الوضع في امثاً الديليها شكا ف الامضالها في تسوالمششر لتعم شتر كابوصنه ينفيد ليوثلث معان واربية اوغيرف ككيس جلة لأكما لمعاني مثلاكيون للفظ واحداراية سان اثنان بنها ومنع لهاللفظ ولولهت البهامشترك والشالث منقبل ليرفولهت البيتقول والرابع تمازك خووالهنسنة البيرواز الآثرى ان لفظ الزكوة في اللغة مشترك بيريت بالنا ووالطهارة ولدمني الزرعي تقول ليد يركا مستبالي جيد مناشير ومنوعاعلى السويته وآلتا شيرا أشراالبه في القسمة الأولى الصاافه لايفهر مست. إم ية وشنوك بشي في عبارته مسامحة اخرى قدامشرنا البيرسا بقاسي الاختلات في اللها متيانقي موضيته بأاسنة وكراسمها كالمهاشة والمرادعة وفي مقام يتصالا غظ وذكراسم كالمشاكرة لهنقول والميازة فروتدر وكريني فطاللضتيار والاختبار والخروان كم يوض ولك لفظ الكيراليف واتى للكوباي للكيزة المضوفة في المنين المناسونية والاستواء في الاستقلال والاتبرا روعدم النبعة للغيرواليقل ئينية الوضع للكل عمرم السلب ولفي الشول و وها إيسنية العاجعة ل لمديا في الناريد مبسلب لعموم وشمو لل فع الج المراوليين كيون وصفيفالكن لاسومنه عالئل واسدمن ملك ليكشرة المفروضة مرابلها فيلز ومن لميني واحراقه بن اوالله وشاعدامن حلية لك لكنة توالمفروت فتقلل فيوافيها وغيرا ربتابك لكثرة المفوضة فهذا الفل مته معة إلا مسلطاهات ألَّي نقل وشيها في العرت اوالا صطلاح اولالبيشير عنيه آلواد والاشتهاران غيها ورمينه ذك لشيفه المئة دل البيعنه العرادعن القرنية الصارنة ورياد بولاغيوعندالا طلاق في الاطلاق في العرف او وكالدا ومطلح فان تتهر ستعالم العفظ ويراى المحضف الذي لقال بالفظ من مناه السابق الاسصيل غمنة أروطي بناتشنرج الميا زأت المنعارة التي تتنا ورعنماالمعاني المجازتيا عدالاطلاق والعراوعن القرثية لاالمعا فزالحقيقة يبضا المنقول ومته في صالمنقول لوقي تو لك الأكل بن بزه النفيرة او الحفظة اولا شرب من إصابيره في المنت كتب لاصول تم المراو النقل و وتقال للفظامن من الي مني لمناسبه وعلا تربي المنهما وويسني لمركبيذه المناسنة والعلاقة فلاحظة المناسنة والعلافة معترة في ترجيح فم الانقط وتتبينيهن لإلى نفاظ للوث للسندان في فلاحظة المصفه الأول والتبدوه شيط متيسف المقل والومنع فاعتباره وطلوخ للرثم أقريكا والاستعال كما في المحادات بمّا لانتقال وللمني الاول لي الله في المنقول في مرتبة الرمن والنقال من في مرتبة الاستهال وفي المجازلية. في مرتبة الاستعال والاطلاق طائلين بصور ليشير الميني المي المنطوالا يتعالى الذبني البيرالا بعدت والمينية المتقيقة والانتفال الزمني البيد لاهيم لعيقه الميازي الامتن بوعالم بالوط الحقيق بخلاط المنقولات فاف كثيراس كمنه بدكس لعابرين على مختفرات العلوم بيرفون المهاني الأملطاج المنقول لهما ولاميرون اكتراكمها في اللغاتية المنقول عنها كالهرب والمغفرف والحرف والمحرور والمخفرين و المستنفير في الغود كالقضية والمشرطية والنقيض والبحدس وغيرا في المنطق وكذا في غيرام سل العلوم كما لأيضي على اصدولذاكا ن انتها المينة الأول في التي زلهمة اطلاق اللهظ فيدا يصقه الأطلاق على كل الدور فيها لغلاقة والمناسنه المضموعة المسترة فيالمحازات فيطلق لفظ المشه بينتلا على كل ايوعد فبرعلا تعد انتشبر كالاسطلاق عطى الوحدنيك للضخاعة رحلاكا الجوا مرأة اومهيتزا وغيرذاك وليسراعت رالمصفالاول في لنفالصحة اطلاش اللفظ وستعاله فلايدارا طلاقه وستعاليك وجدوالمئاستة والعلاقة المعتدة في ولنظل والوطيع الثاني فلابطلق الصلوة شلاعلى كل يوجد وثيرالدعاء كالج وضطبة المنكاح وغيرذنك وكدالابطلق لفظا اركوته فيعرف الشرع مل كل يوجد فيها له الأكالتي رة اوالشواد البشراويوبداته الطيرارة كالوصور والصلوة وكذا الإبطاق على الارض غراملم المراخة اختلف البجريس ويبيبوب في الا علام فقال فهامنقولات وقالوا بصنها سفولة ومعضها مرتجلة وسوافظا سرفان كيرامل لاعلام لايوروشها المناسع بالمنفى اللغن كالاصلى كماعرنت في خوج بطرور نبروتمرو وكبروغيريا و قديقال لتطبية للمذلبيس من النراح له أعلموانه لافرق في الاشتراك والنقل في مقدد الوصنع الشيخييي اوالنوعي المستبرسة. المقائق فان النقل وصف مديد غيرانه وصف ان تنفيرع مل الوصف الاول و تا بيرله في لفرق بينهما هيدالانشتراك فيه ظلنه وحو والأول وحوب تقدم إحدالوضعين على الآخر في النقل و ون الاشتراك فيا نريكين فيها حباع الينسيل والاوضاع في زان واجدام وجوي ظل القل الموب للعرب والشقام والماخر والتي في ان الوطن الثانى في النقل مكون تا مباو منظر ما على الوضع الأول والاوصاع في الاشتراك كلها مسترة على بيام غيرشة يباصلا قانشالث النامناسشه واكتعلق مبرليك فيبين ضرورى في النظل للوضع الثافي مخولات الأنبكم فانزلة بمبالمناسنته فأمواني المشترك وشوركا إعرالمصدف مشبيطيا والاالنقل بوحباني الهازوكذا الوثيث ويأتيج

فوج والنقل نديميل ليضا الاصطلاح المنقل المح لحضاللغوى فالطبطة المحالاي الاكون بشقرالا البروا لملت الاصطلامي فالنامنقو الكبيس تبيث اندمنقو الرئيسة يحقيقه لان النظل ومن حديد قلا برو مااور المعلن الفضلا دنبديا إلى إلىنقول بكيون طبيقة ومجازا لفوله فالمقول على يزامول مشام الحقيقة والمحاز فكأش سيالهاكما فيهدائز لكتث وولك لماعوث الطهنقول من حيث اهر شقول حقينظة لان النقل ومنه ثال درم وان القدت الموازية إستبار الوضع الاول وسطه فراير مراتفدات وبشترك بالحقيقة والمحازفان كل منظ باعتبار وصعد عيقي وباعتبار طامطة وصع اخر لغيره مهازك ولوسلوان المشترك الأكون متصف التيزاصلا بعشار فالانصاف كرد مقيقةً لازمٌ تطعا فانه طيقة بشكل من المتيه إلى والمال بالعرية فنذودانشائق بن الانسام مت كذه طور بإسكاكان للشفرنسيا كالترسط مزعوم فكك لفائل لازمسط بزاالتعديروالتحقيق النالطيائن بهنا ففاالامسام باعتيا رالاعتباروا لملاحظة فاندمن بالتخاط يطيقن ومن حيضاد استعل في غيره على خالتها من والتخاش العقيات والاعتبارات الاترى ان اللفط الواصرتيميت بالاشتداك والنفل وكوة حقيقة ومحازا باعتبارانشلات معاشرا ككثيرة أتحقيقة والمنقول منها والبيها والميازية كما عرفت فياسبق فلاتباش الابالاعتبارات والملاحظات وأمااهنبار وجوا الاجتمع فيالمي زغوواكما أن يشهونا في نظراكما منه ولذاكر مه ذاكسا لمبعض مراً لفضلا دوروعلى صابحتا المنطق وقال ومروخلان التحقيقة لكندوفا تلققيق ومنى على عرش لترقيق على اعرفت من وجودالوضيا لنوعي سف المها روتكيل ن يقال بزاانقل الحيضا لاجرالشال للنفل لاصطلاحي وانتقال لاستعمالي الدسني الذي ف الميار واسير بغداله نفل بينيفه الوصف الحديد لامليرجا وثيرولاكن بيّه بأمنا فضلاع لى ربيّا ل بنرا الكلام بدل ولالة واصفة على ان في الموارّ العير وضعا كما الشكورْ لك المدين إسر الفصلاء في الرويلي سائتين الخيطان مع د فان عبار تدلعهارة بدالله ين بناالقدير وليصف المفهوم متفرا علم ان في عبارة المصنف مبنها الصنامسامحتيرتي لاولى في قداد من لحض العض العظ الدكون اشتركا لموضوعا الأكثر من الصف واحد تثريجرى بشيانتقل من عاد عنيدا ومعا نبيرا ومن كل من معاشيا ومعنيد يثقلا واحدالونفة لاكثيرتا تثم وترسجية لنقرل كالبيرة في لفظ واحد من من واحد كلفظ العكس نقتله الحتياب في عرفه ليصف عمل مكس فيصعرون لتحصيبا البيرال مددي وثقا بلل كبرين لمصفه صنعتر فماصة محسنة معتبرة في كانه وثقلها لل كميزان لمصف لبريش الفضير القضية منكوت فالمرس فالمرم برم مرافع فالفرطية لقلدالني فال صفي حله مخصوصة قداكوك لشائبة وفذكون خرتيري تصنيبشر طية ستصاية ولقلها طل كميزاك الي محضر فعنة يرمحصونه قدتكوك

13

ون والعلوم مل لفظ والمنظون شيري في فن واستيعقق الاصطلاصين كلفظ الصدر بطلة في ينه لتقف كسدني التفشة وتدنيلن نمينه ليخل صدق المحول عي الموضوع وكالنوه بطيل فالمحقيق والامناني وكالجزئي الحيقيق والامناني الن غيرذلك عايكشف باون فعض من بابنا خدان المنقول فا يكون مشتر كاليضا باعتبارالمعالى المنقول ليها فظهران لاتنا في مين نمره والانشام الإبلا صطة الحثيمات و الامنيارات كما قررناك سابقا فذاكه للفظمن تحييث كوندسنة لاحن لمتضافلنوي سليم منقولاوس ومنع لمعان كشرفوا وصاع متعددة تقليته ثانية متنساوتيه فيامنيها غيرالع احد بإلآخروان كانستااليكين لاوال ومرج بيث انه وصنع لمعان كثيرتو با وصناع متعدوة متسها و تبرقبا النقال يستص مشتر كا والثانية الذارليج ندار كمدنى وسطلام ليتني طب سواء كان عرى عا ما وخاصا شرما واصطلاحا واطلقه نبيشير زالاطلة لياه مكر والميضا الاول لغير منشهور الكلية ولانشانه استقاله فيراصالا ولايتسا ورذلك ليضم مشرفي موصف متعاش بيكغ لك بل عدم شهراء فيداغا مد في عرف النقل لافي غير وكعل بدا موالحا مل للمصنف لاطلال الأشيرك تطاللطان فان وكوائقل تزييه يط تعشيد فه الاطلاق كوچ في عوث انتقل تق المنقول على ثلثا الواجات أ ان قل في إلى نافل للفلام المبينة المعنى آخر لأنها والمان كيون عرفا عالما ي عرف الل لاستعالات العامنة والمها ورات الهارتيه السارتيه مل لمامتدوا فخاصته مولي لللسان لاميته فبيطائقة خاصته لعشاعة محضوصة اوون خاص بكيون عوفا خاصا ومراصطلاح جاعته خاصة فسناعة محضوعة يكونيا للإكزنوا وعملته كالغاقاة والذنا روالتكلين والفلاسفة وغيريهم فمى استمال لفظ في مصينة متلق مبراغ اصنهم واحكام صناع المرواآون الناص المآصلل الشرع سوامكان المسطلاحا غفرياا واصولياا وكلاميا وتغنسيريا وتحذثيبا وغيروك لكرانا برمرالضع بوالعرف الواقة في ورصاحه للشيع لاعرف مَن كَبَرَ الجكه وكالرمصطكى شالتكل والمواتن وامل الاصول وللفقة با بمالمحة ثبة بعيد قرالج بني صلى الشيطيبيوسلم وفران لصدرالا ول وموعدت بأيرخ الأث بقالى عليهم اجميه بإلاان يقال بزالتم يذبي جوالشرن فى الاصطلاح الشرعة ولتأكيف طلحات المحذ "ايضا شرف من الميث وتؤمها واستعالاتها في الموار والشرعة والمساعل الدينة بوأنا اصطلاع فيراسش ال باب الصناعات العلية كالوكن اوارباب الصناعات الفكرة البقينية ألحقيقة يكالكلام وعلوم المحكة من القلاسفة اوالظينة كالفقه والاصول والطك المعاني وألبيان والبدلج وغيرط فهومنقول وفي منسوب الى امرت العام مجدِّث البير والشَّا في الاحشر القاء المجرِّد الاعظم المقصود الاول ف نقلًا ي العُمَّا الروث العام من مناه المانوي الى سنى آخراستولى سنوا بنياجه النقل كالعائية الشقية في الله بريال يب

وبوالغرائ لمنته ببطوء وضغة فكان وااللفظ لطلن سبب للغيطى كل مايب وميشي بشرطال سنث الحقيقة الانشاني ارغير الانشاني أتبتسدا والغوسي شافقال فيصفر ذوات الفدائم كالنيل والبنال والمجير وتاريقال البهانفسوا لاغيظ وشريقال كاسني المدوة كقول لفقها ووالتبخير من يجيع المقض لاضو مندروال الداهرس فاعتد وفراج شالغوى لامعرض لتحقيق ومتقول شرع ال لقليسات الشرح سواءكان نقل النشارة الميقيق في كما ليلنزل بوالباري فراسم أوضايفته ومجالا مبارعليهم السطام ف اصاديتهم آونوا تهم وخلفائهم وميمالنا لون للوسم المدولة اللفنوك الشرعتير والعلوم المليرلي مل لكلام والاصول والفقه والتفسيرواليث واصوليم صطلحات جييج بزه الفنون واخلة في المنفولات الغرجة كن الطاهر موا تلن سايقان المنقة للشرى بدوا تقال في تعالى وفليفة على الصلوة والمقية والسلاد الدعاركالسلوة كان لفظهام بن الدعاء في اللغة عم لقل المشيء الى الاركان المحضوعة اي القيام والفراء أه والركوع والسح ووالصو والاخر بالشرائط المحضون كالوصنوء وطهارة السدان والثوب والمصل والنبية والغربيه على ندمينا وكالزكرة كان لفظها مين الطهارة والفاء ومشرقول قالي وكنهوالآية و توله أنال الركي تشكر مل عدالاً تبيتم تقل الشرع ال تمليك السرا لفقر تعد موف النصاب ومولان المول بالقار المعين الشرع كرايا المشيف المحرس ونبت المخاص فيخسشة فرود طالال الى غيرفاك من التقديرات الشرشة فيها وكالحج كالأمني الفلة فرنقلالشرح الىاركان خاصتهم المطوات والوقوت بعزلة البرط الاحرام الى غېرزىك ووچە دالمئاستېغىيى غېرغىنىيى نېز دانى قول فارلىصلە ئەشتىلە على الدىغا، دالەركە تەرنى المال الباتى وتثنيه ولطهره قال بندننالي وماتنتيمس زكوة تزيرون وحيا فندفا ولنك يم المهنه غذون واليج كميزة أتباع الناس فببردائشا فهرسيع للفلتة يولى الشيطان والكفار والذاشرع فيباريل والرمى باليهار وسبب لمغاوبتة الدانوب والمعاصي ومويا وهذوا وكوشفالها عليها وكذا الصدم كييف الاساك في اللغة ثم نقل الشرع ال الاسكار المحضوص فلوع الفولمستطي لمفرو والشمسع للفطوات الثاثة وبشرط النبية ووج المن سستب ببنها اخبرفا الجهيني اللغوي طلن بالسنبذالي الحيثه الشرعي زييعليه القيود في الشيرع واكتر لمصطلحات الشرعة سن بنيالقبيل ومتقول اصطلاحي ان تقلوعن الانتزا والعرث العامرا والخاص لآخر جمع خاصر مرابرياب العن عات العلية إوالعايدا ماانقل على لائة فكشرطا برفى عائد المصطلىت للعلوم وادا المقل عرفي موت العامرة كمنقل النجاة لفظ الكلية والكلام الداحندياليصطلح عليها رالعرث العام فانفا فحا العون كيية كالمتكل بروكل ما تنافظ بدمن لموصوعات تم خص غرا الصفى في الاصطلاح القيود كالازاد والافادة اللا متكارية اكلة كاخرالاصطلامات تقييبوات للاطلا فائت الدفية وكذا كانة المنطقيدن فبها قيدرا أرموالا قران الزارفي

باليون تقولا من بلغة فاجها و فان ف الكلونيني أجيء وقد مصل بنا الجرية الثلبي لكن فره المناسسة البيدة لاهة شفيه عندواما المقل عرايعه وترانخاص كأمتر فكتقل الزل ليزان والاصول ففظ الاهروا لانشا ووالجر واغذا الاسم والحشيقة والموادوغ والمسافي مطلحات في مناحث الالثا فأس السام ويته فقد يزيدون بعض لنقيو وأي بعين المصطلحات ويغيرون معاينها الواقعة في العرف السابق كالامرق فرقي النويم يطلب الفغل لجافخا طب طلقا وقدرا وعليا مل لميزان والاصول قيدالاستنعلا رواخر حواحية الالتماس الدعاء وكالحقيقة والمحاز فالغالمية كمستعل في الموضوع له وغيرالموضوع له عبدا بل العربية والاصول و قد نفشا الإلى لمنطق في اصطلاحه يجذف قيدالاستعال في عند بم ميشا الاغط السنته الى الموضوع له دميو بالسنة للظرالموضوع درقدالا بغيرون الشفه المعتبر في العرف السابق المنقول عند كالحبروالانشاء والمفروا لركسي الآ والمشترك والمنقق لآثم المنقرلات الاصطلاحة على توين تقولات مصدتية وبي لصطليات المستدة فياف المسأل والمقاصدكا لحدوالرم والمنسوالفصل والقضية والقياس الاستقرار والتمثيل والرباق الجل وغيرنا وصطلحات بقطاوية وبي إصطلحات الوافقة في غيرالمباحث المقصودة بل في المباحث التبعية الاستطراد بتدانا فغذني المقاصك صطلحات مباحث الالفاظ لالالمنطق وعآمة المنقولات النحالاول نكون منقولة عن اللغة وقليلا الكوني نظولاعن العرف الآخر كالشعر في النطق منقول عن شعرالدويش اوالحبرك عن عدال مناظرة اوالنقل بالعكس معلمة المنقة لات بالنوات أنكون مقولة على موساليك الآخرالذي كمون بنره المياحث الطروتيه في نباالعثر بيقصودة في ذلك الفن كمياحث لالفاظ لالألظات مباحث طربته ولابل معربيز فضدته فعامة مصطلحات لمنطق فى فرد المباحث كون ماخرذة عصطلى ابل العربية كالامراليني والاسم والحقيقة والمجاز وقليلا الكون سرزالفي مصطلحات عديدة التدالية بالقياس كالعرف الآخروانحاسط منقولة فتكون بفقولة عن الاخترا والعرف العام كالكلية والاواتا والمتواطى والمشكك وآحلهوان الحامل على الاصطلاحات والنقول لأرباب ألصناعات أمصطلير ان كل جاحة اذا شمرت الذيل لعقد صناعة من الصناعات ووصوالها مرصنوعا فضد والهيمت عن احواله واعلاصنه الدابية فوصنواله اسافي اصطلاحهم وكذلك لاحواله واعراصنها لمفردة اوالمركت إساء فيع وثورذاك فهرمتس لهمالئ حريجسك يناسب غراصنهرفي الهجث اليمهفوهات كالتيشمل ويتحدي عدقومن الأموروا المنهوما الكانية الأفرالج ثية بالسنبة ال ملك لمعمومات ولانتيا وزغير كإ وليدل فمدا لمعنومات الحاوثيه لهما المقنصرة عليها اساء في اللغة والوف وتكون فكسلهم وات الكلية مركة من عدة معنوات لريستر تركيبها منانى العربة واللغة ادرم تعلق خرصتهم بالم فليضيعها بازائها اسام مجيها بالصشاعة للك لمعنو بأستاكم تدوة الفرقة

سميك بشاالمجدع ملك لمعنومات الجزلية ومخض مهامجمسيك تعلق بالخاصعه وعشروا وصل لهدية الاجراعية لهذا المجرع المتكفر في نفسه بضارة كمااعتياريا ومح عاشيمًا واحداق الاصطلاح والعرف الخاص والصناعة ووصنها بإفائه اسخا وإجدام فراا ومركبا لهذه العنزورة الواعية والحاج المؤينة فا والطابي وكدل العوا لمعترم والمنتقر إلاجا لي الإجا لى اللي الحريد والمركز والمعرب المركز والمعتود استفج التقل لعيدًا من واعد بالان المعلى والتفصيل التركيبي الواقع في مرتبة التركيب لاحسّاري والاجها على لافى مرتبة الكفرة المخضية وان كان فى نفسل لا مركذ لك ويزالتفصيل موم تبيز تفسير لك تخديره وأمالناهم المركب كاغظ الحداثيام والقول الشارح والففة تدالحملية السالبة والفضتية الش اللزومنية المدينة والفكال المال وغرزك ثلانفيض تفصيل اجنا الاالتفصيل بفررتزك بالالقاظ ولفيهالمعاني القركية بلعفرواتها واحزائها البسيطة إجالا بالملاحظة الوصلا نيترتنال ذكالحنسفانهم غرابع معنوم عام مهم لقع واتبالشنير حتى عينيد الإمراء صل في الموسال تصورت لم ثيرة مجدعا واحدا مغرمته الهئية الوصائية الاعتبارتير بجنع افراده ولانتجا وزغير فهذاالمجهوع المركت فج ن وصنوع للمصفى الاجهالي المحدود لهذا الهواكشفصيط فالفرق ال لسنة المنسن بزاا لمفه عرا لركي المحرح التفصيل بالجال وانفسيل كما في فصف لفظ الانسان ولفظ العراك الناطق لكن مع ولالتفليس في فيضب لحالى لاتفصيل تحليك في التي رباعقالق الطبعيز المناصساة المحدودة فاك بزه مقبأتى وما بيات اعتبارته لا كابن فيها الحيسوالعضل الحقيقيان اللذان ببنها علاقة التركمية الظيط وافاجى في الحقائق العينية المناصلة العقيقة الطبيعية لا في العقال الاعتباريكاني المصطلحات العلمنبزولا فيالحقائق الصناعية كالسبعث والعدار والسقف والهبت وكذا عال صطلات الأخرني بزاالعن والفنون ألاخر كالمعرف للبني فيءن النجاة فابزلما تعلق غرصني مضبط الإصول ا ما رتباطات الكلات والقواعد المعقودة نسترف التعلقات بين المركبات الناقصة واللاستوا لكرن ك الابعرفة احالك واخرالكا وتعوفتها اغانتحصل تتوزيع احاللا واخرابها تثبيرل وتخلف تابشي آخر كالبعامل ولانشيدل وأشخاب فانقسمت الكلمة تبوزيج إحوالَ فريال ماهبال من الابقيالكر يوزيز القسمين للكلاب في العرف واللغة وكان في التعبر عنها ما يقيله ولا يقيلها بالميام لمغيم

وصعوته تامترني كالبرحضه وعب ملهموا أيسمونا باسير بمغروين كالبلول بهاالمسافة فالتدجواليك ادالوت العام فجيد اعرة مفنه مات فبعضها تختلف آخره بانتظاف العيالي الانكتلف يوس شاءالاسمرداع أسرافم كب لذي لمايث بمنني الاصلار ونهشبه واحترويا مفهوه ولرصا ومجرعا م ته كما تشابه با في رباب الركون كالحدّار والنّاس عالمني رعاصا مَنْه وغيريم وكذلك شرام الحاجة لله مضغ الاسمار واسجا والمصطلحات معلوكما حزى في زماننا الل لفريخ أ الجرَّقافيها مركبا بريّاله فرق حديدي يركبوان اس الألفال والاحال يُسبب بهم الما وكسيد الداء مديل لفرة الزيت والدخان والامورة وغيرة لكسهن تركيب قرى العناص والمركبات في المكتب الاخير المركب؛ لتراكيب الرباصنيه وفروع الفنون التعليه يتواكنهم كون قلام حمية المراكسي لتي خلطه وفيهب مهما ثباك كقوى القوتية فلماض بزالكركيا مول ووقع لومنامة وعمل في الركبيلا لم والمراكب لمقتدته وطرق اجرأته وتجريكيد و مقابات وتوفروسكونه نكان بروصنا مترامة فوضعوالا موزشعلق برتعلقا ااسماء في اسائهم لشدة الاصنياعة الى الشهمية مسموالكرك لمقدم بأتخرج مل طراق حديدى أرالت بدال طراق المرعديدى موافق له في جند الاجرنك طال فيزذك من لمصطلحات تأاطرانه كماء فت الاختلات في المشر والامنا وشكذاك بينى ان نقرف ذلك الاختلاف في المنقول في عمدهم وعدم عمد وبرانطراك معنا وال بالوضع الاول دميغنا والابوش فأكنفل للان كلامن معنييه متضحضيفه فان النقل ومنع حديثال مترسيه ا الأول تحكيم المشترك في حق آلوهم وصروبا باحث والمستبدل نتول عندوالبيرك لألك باحثها ركه عنيسين كل ثنما سنقول البيطئ العوث اواللقة إوا حدمها عرف حدمة والأخرى لكنوا واحدبها عرباص به والأخرص العرش الآحرائياص كالكار بركفلت في للنطق والنوع وللحصة العرفي اواللغدى اواحد بهاعن ف ريما والآخر على فراقات الكليز المنطقة يتمن الكلية النولتي تزيادة والاقتران بالزمان كما عمونت اندواعيا مترالمصطلى ت فلاتكن اوجها منك في استهل واصعدنا وكين عنوالش معيروالأيشتر آسنا أرقى المنها في محيث يتما ورعد الاطلاب والهرادع الفرنية فى الاصطلاح الدى بدائنا طريد والعرف الذى بدائنا طنه الهكون المتبا درعمه بطول لحيف الاول التينيية الموضوع لدلالم في المنها لمرامن للرائم الإل البيريم والقرنية والقرنية والتأرا لاول فاللفظ المضع بواحدا لنقول الى غيية بالومنع وديرل نقرنية صارفة الدال على المعنييين الوضع اوالقشظة ليفال له أ

له المه في الاول لموضوع المدول عليه الوصع الشخصيرا والنومي لا الوضع النومي من القرنبية تشفيفة وليرشه ك البني الثاني المنذل البيانتقاله نوى لا بليف الاصطلاع بقيام زية صارفة البيعند تدرار مه ة المنف الاول لاعند لغذرا لينف الاول محارفيش مل لكنابة ابيشا فاستلا بتبغذر منهاالمني لمضيف لكن قرنية المقام تشغمن ارادة المعني وكتقيق بناك فاشاؤاا فلق على زيدطو يل لنجا دفلا يشيزان بكون تجا وه طويلا لكن الطرنية تقرفهال اداوة طول لقامة منهرتم نهنامباحث قصيرة المسافة ففرنا إخشته الاطناك بمخاخة الاسهاب عدم مزيد تعلقها بهذالفن في مزيد تعلقها بفن الاصول والبيان وتدفر وعنها في ذيبك تقينون الحول لبيان والمنز بالتيبان فآلاول المستنبث الحقيقة والمازعندا الالعربتيه والاصوليج الاستعال ولامكيني للائضات بهامجرو وصع اللفظ للمينة بل لا بدمن أتعاله ابينا في المعنى التقييق للالفها ف لموزحظ قيزومل ستعاله في ظيره للانفها ت بالشيوز ولذاع فوسها باللفظ لمستعل في الموضوع له واللفظ عل في غير الموضوع له والل الشفت لم يتبيروا فيها قيد الاستعال فغند سيم تبصف اللفظ الحقيقة وأما قبل لاستعال النظرك الوضع وعدم الوطع متروج والمثاسنبالكا فبترالمعتبرة وعشوا الورتبروالة لأنتصف بها تعباد وتعيف بها بعدة قال تعف شراح السلم في اليد مذبه بله الميران ان وجه لنا موالداعلى النفه والاستعال نزع الدلالة فرعتبرز مانية اوذاتيد فاللفظ المفروني مرتبة الدلالة فظامت ل الاستنهال غايوع البقيقة والمجازوفا برانرله بيان تغول ولامشترك فبايزم خلواكمقسيرك لانشام وبوكما أكم فلامدس شكون ذكك للفظ حقيقة اومجار النثري غند أقلت لى فيهر ظرمن وحوس الاول ب فمالوا عنى لاقسام فى رتبة من كراتب غير محال وانا المحال خلوه فى نفسل لامرمة قطع النظر عن الملاحظة الآثرى الالمقلسم خال في مرشة الطبيبية من حيث ميءن حمية الاقتسام فانها مرشة التجرير ولذا توهم فيها ارتفاع النقيضين كالوجود والعدم وآلثاني ارعندا مل الربته والاصول لتبال لاستعال بسيرم س اقسام فيراليضة بل بهج لفظ واحدا لمصفه فلانتصف بالاشتراك ولابالنقل ولابالتحقيقة ببروالتي زولايقال لذلك يقيقه ديدتا المرساع وبالفظ فافراة تعل في لمونيد رجهل أركة والمصفر الاستعال الان وي التعل ببكيثروالموضوع للبير كثياري تصعف الحقيقية والتجوز الازب بماضها اللفظ الكثير ليصع قباللاستعال وكثرة المضاليس وادام أبتياللفظ الموضع الكثير المعفرة يمتنه الفكاكم عندفي زمان والازمنويكن ال كيون اللفظ في مرتبة الوضع الي صيل لاستعال واصليف ثم إذ تهتمل في لمنسب لي وصوع له وغير ا وومن ليسناه كثرة استوالية فاكثرة وصفة يصاراللفظ كوالمنت في بأره المرتبة لان كمعتبر في كرزة المينة عم الله والأثرة الاستعالية كما فى الحقيقة والماح وآلكؤة الوصّعة كما في المشركة المنقول وتدكاك الفط

به والمنظول بيئاتي اول العضين خالباع وجوم كثرة المت وعَصَدُكُةٌ وُصِيَّةٌ وصَدَّا والوصِّ الثَّالَي فالتنسك بتبعيو والكؤع الومنسية بإعتبارالومنع المنوعي فيالموا زقبل لاستعال فينصد اللغظ تسادا ليغا كموج المستفركز ومضنية والثالم تبصعت بالكفرة الاستمالية والمصامة البيربع إلكفرى اكامتن الميحث الغان ان إز والا وصاف للالغاظ ادصا ت السيند فوصف الاشت كريج عسل اللفظ ابنشسا برط المعاني الكثير فوسن يشبئ كثيرة فالمعان في فراالانتساب للحوط بلي ظالكترة المخصة ووصف المتقولتي ل رائسا بالى م واحد وله منيد لينقول عنرواميروال حديما لأعلى تعيير في التعدير ال لمسندين يميث طامنطة الكثرة اليضا فالمدنيان بلهنا المخطان بمكل لحاظوم جبث الكثرة ومرجبيث الوعائه الشائحة إستوعته الشائمة الانفراز ترومن حيث الوحدة الانتشارية ومن حيث الوحدة أثبية الشخصنية وصعة كونه مقيقة ومحاز أتحصل بانتسا برال كل واحدم المعنيق النيمين فاحدبها المالفة مل بالنشاب في احدالمهنيد على تشيين وبوالموضوع لدوالاخراى الانتهاف بكون مجاراً يحصل له بانشيا براي الآخر البقيد لي غيرالموضوع له ولذا نقد والتسمينية والاسم لهذا القسارا في الشالث في تنسيراللغظ الكثير لينضالي الامسام الثلثير أتبيحث الثالث ان الانضاف بالمقبيضا والمار يتبغين الاعتها روالملافظة باشكا فاعقها فدسها فاللفظ كمونهاموه وعالها وطيروه فيع لها بمسيا ضلاف العرب والاصطلامات فالمتقول العرفى مثلا اذاار يدمنوسنا والعرفى كالدائز اذاار بدبها ذات القرامة الاربي اوالفرسل والمخيل وإلبنال والمحريجل اختلات الاقذال في المنقول البيكان حقيقة يحبسا إموث العام مجا زأجسيه للغة واذااريد بمشاه اللغدى وتشعل نبيكان بالعكسيم فراتيمس يثيمه بالايوسيت والاصول والماعندا باللنطن نبيكر بشل بندالتهاكسن لاستنجال بعينا فاغراذ النسب بالمهني أثا المنقول لبدكان مقيضة عرفية وما والنواع واذا انتسك المعنى الاول المنقول عشراللغوى كالرحقية لغربته ومجازاح فياسواءكان الانتساب الاعتبا واستبى ادقبل لاستحال وبعده اووثة دكذاانظ الصلوة اذابستمل فإمنى الدعاءا وانتسب لبدكان عقيقة لينونة ومجازا سترعيا واذ أيتقعل فيالاركاك المضوصة اوانتسيالها كال تحقيقة شرعية ومجازا لعوبا وكذا لفظا لكلية اذا الثعل بعني ابتكار بدعزوا كال ومركما كال حفيقة عرفية ومجازالغو بإومجازا سخو بإومجازام ملقيا واذا آشعا يموني الجريخ فأسيه اليكان تنتيقة لنوتة ومجازا تجسيك لعرف العام ومجسفي نيك لعرفين الخاصين إبينا وافا انتعل لمين اللفظ المفرد كان حقيقة تنوثة وميا زائجسب اللنة والعرف العام والعرب أمطقى وإذ أأسنهل بحة اللفظ المفرا لمقترن باحدالارمنعا الثاثيركان حقيقة منطقية ويهازا النويا وعرفيا وكنويا وكمة

تضرالبواقي فالانقعاف الحفيفية والمحازكما يختلف اختلان لشيئا الفطالم لهني كذاك يختلف باشلاف الوف والاصطلاح وان اتحداللفنا والمتطر المحث الرابع الحقيقة على توني تقيقة لغوته ولغال لهاحشقة في الطون إم ومواللفظ لمستمل في مسناه المصوح لروقه الصف والصفيقة يعض المالقاظ وتقيقة حفلتي دلقال بارحقيقنا كي الأسنا والعيناء بوالاسنا والحقيقية وي إسنا والفعل إيشبهذ في أموله عقيقة في الواقعة وفي الاعتقا وكرتا أكاكم إذا قام القيام بزيد شارحشية اواريراتشات القيام ليحقيقة وأخياروب والدكان كأزبا في خدالا وكذا الميا والمانخون مخوجومها زلغوى وميا زفى الطرف ومروبير والالفاظ كالمنتيقة اللغوية كالاسدادا اربد بالزخال نشواح اوالدل ذاار بدبه العادل ويخرآ فرموم بإنقط ومحازق أستبدويوسنا والفعل و مشريان أمية ملى المتسب الميطقية الالهي في الواقع او في قصدالاخيار والاثبات كما في بري الميال بنهاره صاغرة يديدل وفق الاسراملك والتوريني اسنا والبريان الدائم المساور والصدم إلى الزمار والعدل الى دير والفتح إلى الاميروالا والربيا لميزاب اوه والبنها بصاحبه وبالعدل مواول وبالاميرسكره ومنده مليات المياز المسال والمحاز بالحذف فروي زلغوى لامجاز عظفه ذا وتفصيل في طوالسا الي والبيا ولي كم يحث الجاس والباليم وزمر القرنية الاذوامي واشتاله شارفة فان وتويع الترارث فيها صاراتا كمامقام نهوم القرنية القرتية العلية بأربوكا لوسف العديد والذائدت مندا تحقيق رابحقائق والمنقولات والمالفتا فن الأوقر لمسنى المحقيق اللغوى منهال اناشة فيزلالآ ويومانها المحازنيه وقراشا كلة المعتبقة والانتياق البهإعلاشا لمحارنط لاالقرنية الصارفة المانية عنارا وتوالمن الحقيقة كم كميرل انتقال كالمضرالميازي فاشتى المراجعة يقة سقطالميا أر إرختيذيا رادة المتفر المحضفه لاتعار نضرا لميفه لتضقيركما بتغاالفرق مبنها نشفك شرقاصح الانتقال للاالتي زوكنا كالبالمي زمن علاقة ومذاستيه مترومولي الساب والعلائق المعتروني باسالني زوسي على سيرماكن أشف ربعير منافي الاصول بالانضال كمعنوي والمحاز المتعلق بهذه العلاقة لقال كراسفارة وكذارة المنفس الشثابية نفسال بلاقة وهمآنة وغير الشبهي يبرنها في الاصول بالانتسال الصورى ويقال للمي المشعلي بهذه العلآ مي ندمرس بذا بحسل معللي إنطق وابل لاصول وا فالإل بعيان فعنه برلتشبه بي الدلالة على المتأركة بيث الأمكون على وحيالاستغارة التحقيقة يتخروكيت اسدام مي ولاعلى وحيالمكنية بنحواثثبت المنشة اظفاريا ولأمكى وجرالتجري كماف فيت بزير إلاسكراولتيت من زيداسداً وأورياسون والقبن بوات بيدالين لاستعارة لاندنشته طرفيهاان بطيوى وكزالمشيطلفا لانفطا ولاتقديرا والاستعارة عند برطل غربي بقرش ومكنية والمصرحة ان مطيق بولم شبريه على لمضيرة نا يحان المستعادمة المستراي غراطشتن والمعل الوف فالاستعارة وصلته كاستعارة الاسدلاحل إشجاع وستتمارة الحائز للجواد وان لمركن ترحف

اولا ف الفتل كيية الغرب الشدير في قتل وقائل والمالاستنارة في المقورات العبيغية كالوافق شكت المدنوق والكاتم نحيفه المكتدم فلاكان فليبلائيذ ووعمل نظار تبم وهبلوا كلهاني المشتقات والامغال تثبيته وكان الحرونة والاستعارة ميزما أولاني منعلقات مباينها كما اد استسيات ليل ولالتستيب فم منعياللام الموصوفة الأدل للثاني كماني قرارشاني فالمقطرة ال فرعون ليكون لهم عدو اوسّعته فأثم الم بالوحقق مقلاكماني توالنهالي البرنا العراط بستشيم فهوستغار لملة الاسلام دبيؤعق عقلافش لشولك داية اسدايري فالرمي لائم الرمافة سيخرده وان اقرنت بالإلم المستعار نقالي اولئك لذين شيئر والصلا لة بالبدى فارتجت تتيارتهم وماكا نؤامتدين مريح التيارة مركل كالشاتلة سيع فى النفس ت غير فركره في التلفظ استعارة بالكناتير ويقال إما المكنبة البيذا وانبات الأطفار اماستعارة تختيليذلان الأطفارس كوارم السيج ملاتيم حقيفته سيالا بها وانتبات لواز المضبر لبحث بيته مهتمارة تخييلية واطلاق الاستعارة مليها مجازكما تقرني ومنعدوا فباك الانشاب لها الشيح لاخرو باسبات المسيع لان عاوا الإلحار تبدانشات أطعاره والمناسبات غيراللواز ملمشد بدواتنا بقالمشاني التفصيل في اللبيات الببته وعشرن ونعصنهم فنضمته وحمضري وصبطها صدرا لشربية في التفظيج في مشعق إلكون عليه والأولأل هداه والمغناباة والجزئية والحلول وإسبيته والشرطنية والمصنعية وصبطها ابل كاميب فيخستها أكون والأول والافعزك في الشكل وفي صفة ظامِرة والحياورة مثل جرى الميزاب فادخل لباتي في المجاورة وها ل بل الصول أن يناء الميازعلى الانتقال من الملزوم الى اللازم والملزوم اصل واللازم فرعه ها ن والمات الاصلية والفرعية من كوانية بحرى المحاريس لطونيان كما في الاستقراء والملك فيعجزارا وة الملك نى تولك كل مبد الشتري نبوكذا نيعتق بمل لكساه شراؤكاك او و رايدًا وسبتراوغير ذلك وكذا يجزاراوة

بن عبدا لكه منوكذا فلانعيش الابالملك الإشتراء لكرابيقا من لانقيد لنفلات الفلا برت ومجرد متنضيف فيبطيه خلاف الاول فان ليمضر كالفن عك الدادة فيرصليه واصليتها الك إحتبارك مرمضهدوا الامن حامل للصل المبحث الدرا فعولا نشتر لاساع المرزيات اعتدالمازة أن عاصعة التحرز مرووه علاقة خاصة مرابعلائ المعتبرة في المحازات والمعلومة بالغاجها العاشخاصها واهما نها ولذا فيلل ن فراج وصنا افرعيا آلآترى الطالعتها واست البربية التي لمشن إعيانها سئ البلغة والزللسان والمحاورة لانظها ولانظرادنا استخرجت بالعقل محرّت ولي فنوك البلاخة باجاع لتفقين فلوكا فالسلع" ن الل ن والتقاح في اللغة في كل محانيجا زيعية بشرطا في صحة الترزيم مكن عدامن فنوك سلافة لعدم هدو مورديها من زل للسان ومنقوليتها عن باللغة وقد بوروعلى فهالدزيب لمثار بان النخلة لانظلن على طول فرالانسان الطويل مع وجود والتنج ذالذي موطا قدالمشابة وموالمشارك ف الغول فلوكان مجرد يووالعلاقة مداراه مناطاكا فبالعقة التحريظ كماني بأمنا ابصنا صرائر غركات بأبث للبيكا فيامطلقا البلالكلتة لانتقاضهافي جزئي منطح الانتقل واحب فيصقه المحارز وكحاك عنه تويين الكول وبيوالظاهري اندكما فيشروح والعلاقة المعلونه بالنوع لصنة التيوز كذلك بشته طالم عاوفقل المشاعن بالانغة واللسان فالخ لعلول كما يتوقف على المقيقة متع تقف على رمين المان الذي والألحا وعودالما بغيران وعافي فيقضه والتاني وسوالتحقيق انعلاته انتظاميسيت عيارة عن علل الاشتراك وصف حى ديليا والمرس على المحار والمفتم لحروالا تشراك في كونها ذوات القوائم الاريع اوعلى الانساك الاشتراك فيالعبيانية بإلى منتبف الاستعارة مواكمشا بهترني وصف لمزيدا منضام للشهر بكالشحا تتراكا ولعل أوصف الحباسع منهنا ليس محرو الطول حتى يقال ن العلاقة الصحيط لتيور و موالانشراك في وصف العلق الدر ورفي فيرالانسان كانشو الطويل الآخر وكالمنارة والمجدار الطويل منغي ال يصر الترز واطلا ال على ما بن الياس موالطول من فرج و تأل منها فكا مكون في النحلة اغتدان في اعاليها متما كلة الحراف لذلك كبون في ولات والطوال شفار على سيمنا كلة الكراسفل صناميته لاغصابنا وبداالشفيان تسدلا يدهبرني غيرالانسان الطوبل فعلى فإلنينني ان مكون اطلاقهاعلى الشان طويل له امتثعا مطويلة على بلزائ والكالم كاغصان النحارة فافع وتوبرا لجعيث الثناص اندوقي الاختلات بالعيمنا

الدالاول وصاحياه الى الثياني وعلى ز اللاختلات تغيير المتلات آخر بنهم ليوانه تكيني الصعر التي زعنده عدالورثة ولصيرسنا ومحرو تضوره والفها مبسن غير ظراي الأور الخارجية مقام اللفظ التقنيقية ولاكبغ لصعة التيوز عنديها الاص حواز لمهنى لحقيقه وامكانه سناك فاولم مين بناكر المنظ الطيقية وان صح لمعنى التطنية بالنظرال مجرونقه ورو وانفها مداوا يورا فترز فقرل القائل لعبده مزاأ بنى اذاكان اكبرسنامن ولاكتيق بيسنده تقنية النجرز وتعبال المبنية مجازع وليحرجه نباء سط مزوم المحرثة للابن المستبال ابيرفان بره العيارة صحية جسيبالقواعدا لعربته كمون بزامتداكوا بي خبرو ومشاه الحقيفي ابضام يحومكن بالنظراك مجروتصوره وانغها سذفان بن بمع فرااللفظ نقط ولمرنيط اليالة الخارجية التي منها أكبرته العيدمن مولا ومتحرواك بيجا بخلات قوا لعدد وانت مشت تبل الي خلق اوانت بني قبل خلفي وتسل ولادتي اوانت ابني وانت اكريني سنانجسل بزه الجلة حالاعن كونرا بناله نهسنزا إخل للوالمالة فما أن احدوص الترجة وعدم امكال سقيق النظرالي يجروم مرصوص لقوره فالترق بمالعدم المكال تقيقي ومواثبته لدني مفسرا لامرلكونه اكسيسا مندوان مسح واكمن والمطالي وتتحفل تصوره وانفها سفيكيان كنوا بإطلاعند بهارم سببالعنقدوم سيرعندورة وكعل صيراني يقية النظران مورسنوم اللفط مومواه انظلامل لاصول عندم صنة التكار المحقيق سيحسال منتوصحة نفس تزحة لفط الحقيقة والأفات تعلم إن توله انت الني وانت معتى شرخ فعي اوشته الني مع كوك يضا وانحان كاذبا وغلطان تفنشر ورمغموم وفلطا بحسب لنشا يكبته وارا وتواعتا فه الصابح في مسوره وليس المراوم محة اللفظ الذي عناه الحقيقية فراليص الي زى لهذ اللفظ كالرئير اس معدّاتات لفظانت بمثر مقام انت ابني ومويجمسيهماه كما توجم بعض بل لاصول فان بزاح أرفى قوارانت ابنى قبل ن اخلق وأمثاله ابينا وابيضا موخلات سياتي عبارا تدواسفة ولة عشر في فراامياب فراويسل في الكتب المطولة لمسوار بالمول الفقد الميحث الذا المعان اللفظ منظسم الصريح وكمالية لديج انظيرا لمرادمنه بلاستشار وكتان في فاربده مضدينه واللفظ الكناتير ما يستمتزا لمرادمنه فالحقية منعواة ربخة والماز الغيرالمتعارف كمناثة والحقيقة المهجورة المتزوكة كناثة والمجازات اكمتعارفة متريخة فان معامنهاالمارثة متبادرة غيرشاحة الىاقا متدالقرأئ والحقيقة المهجدرة تتحتاج الياقاشالقرآ فراهري ان شين مكر بموطفظ ولفظ رهام مناه فلايماج الى النبيرنينيت الطلاق والنكاع أثما

MH است طالق وتولعا تزاومتيك تبلته رمعيت واشتريت برخيرنا تنة الي دروالمنية رافقد الكالل ت الطلاق والنكان بريان فيقول جال نعرفوى على أراشة طالق وكراحكم سائر الالفاظ تعرسيته وحكم الكناتيران لاثثبت حكمها الاجتفق النية فمتعناج البها نياشات حكمها فلاتنب فيتحمرا مقتاته نداسى الابنية الرتيب المنوة كلو لعل محققة المركب تنايست في حكالكنا يتعند إلى فيقة بح رسى فالمها عندصامييه ولذا ينست مكر العنث باكل حيات الحنطة المقلية وخرا لللية في تولدا الكل من إه الهنطة وكذا إستفات وتيقه وكذا الحل غذه فالتقيقة الغير استعلة والمفائز المتعارف كلاساعنده في لمالفرج واباعته بإطاحيث باكل بالمائنة مقط لارحقيقة بهورة منوفي كمالكنا تذلكينث مالابالهنيد وعيك وكل خرزالا فمحازمتن وفروس فيمنث بدمانته وكذا يحنث ولألءعنده وكذا والشرع لكنت فى قوله لا شب من بذها ليرًا ومن بذالبجرا ومن بْراالحوصْ وْرَالْهْرْ وَمِينْتْ عنه بِهَا الشَّرِطُ لّا نيْه لانهوالمتفارف لمستعل لابالكراع لاغيرتنارف وبعير وفوكن يتدان فيت الابالفية واسحا ان متقتلة توالملاشرب مندولعل شيام لي لاستعال واوقليلا ولا مروجة عندالا بامرايضا في ارازة التقيلة ولالمثير الحقبيقة المهجورة مطلقا الابالنية ولذااوّل في ملك الشلة بال بعض العادات عارته بأكل المخطة المقابة فالحقيقيسة ماديمي ووافليلا فتكون رادة ملانية وداخلة فيالصريح وكذاالشرب بطراق للأل احادات البهائم حارثي عاوات اكثرا بالدوا وي فيكيو البستغلاس وحدود في معين لمانس فلاتكون مهجيرة مطلقا دعلى بزانهمون كفنيقة المهجرة مطلقا عزروس الكذابة لاشبت حكمها الابالنير والحقيقة إستعايين صروا تفانت بهورة في الذا إلى ورات والاستفالات الفاشية الهارتية كون معدودة مراك مرح شبت كلها فيرنيذ واللجاز الشارت فهوميج إلاتفاق وعلى فراضيني الن بوظ مستضعام للحقيقة والمجاوعلي لمراق عمرم المحا وأنيثبت مكهاجميها وللمزر أمجيع من الحقيقة والحازوا بالصاحبان فلانعيتران الحقيقة المهجوزة مطلقا والالحقيقة المهجروة فيعاشر الاستغالات والعاوات الفاشيدس المرتيح وان كاشت ستعايان ده. باعتبار معين الاستعالات والعا دات فلاافتيا شاميا الى النا ويل بعرم المحارز بالقطيسين في شايد لاصرك المبعث العالثهماا شاذا داراللقظ من الاشتراك والنقل والحقيقة والموادي على الحقيقة والحازاتها أغلب هاكثرهن لمنقول والمشترك بالاستقرار والتطيون الحاق المشكوك الدائر مين الاشاء بالاعم الاكزالا ولان الميا زيذ كمين ابلغ فان قولك تتتمل الراسن ثيبا المغ من قولك شناب واسمل على الاملح الحراوان الاشتراك نمخل بانتفا بهم عندمنفا والقرنبة خواحق بإن لأسجل عليه وتبيذا تنقطن إن النقلل ولي مرايا لشراك غ بين بالتفاليمانة (اطلق في عن النقِل مجل على لمينة المنقول البيروان اطلق في غيرع (

يخاعل أعنى المنقول ينشرفنا تجل واتنا بحراشكما فالااداما اللفط بركونه منقراة وشفكا ولرج ولاجتذالا بنية اك فالاه لي خلي الثقل بل ذكرنا ولان التقل كشرس الاشتراك والاستقراراً المجيف السياحي عنسران ملائز أمحشيقة التيار عندالاطلاق والعراء من القرشة وعلامترا كمي زالاحتيابيا ال القرنية ننيرونا كمياز بالاعتباج البيها في الانفهام وتبعريح الالافة فاسمه ويهد ولصقة النفي في مفسل لام ونسا درانغيرعندالتجروعن العرنية على مكسول مقيقة واطلاق اللفط عط معيار وارمضاه كالداتبه فهذه واشالهاعلاتم التجرز ومثيثا كلام طويل قداستوني فيهومند فنطويه على عُرة وتحكيد الى مقرة لعدم الافاءة المذانى عنشران الداعي المالميان فتركيون اختساص لفظر بالعذوت وكيون لفظ المقيقة وعضباغ فانوس لاستغال اوصطاحت للشسريين بكون الشوبوزونان البعراقحا سدانا برادلفظ العقيقة فقص إوزها فادافع للسلاسته اوصلاميته لاستاف السيافع كالنجنيس كقوايرالدون تثرك الشكرك وقوا فبقرابي ويجزا كرودا وتبل البدعة ويترال الشرك اوجترا لروانغة للبرولفات التجنيل للفظى الجلخ وصلاحته مناصات الدرائي مسيخ شال معرد والاسد فلفظ الشجاع لواور دمع رفات أسعيرا وللقابلز لقلك عنما للشيب إسرته كالالعا مقة والقاب الرصيع ادغرز لكسمن اصنات المحسنات الغشابة إدالمنة لذنا فررماتياتي بالمجاندوبغوت المحقيقة وقد كون الداعي الي اختياره اختصاص مثاه بإحقيم يتعارة الى منيقة الرحل عالم اوبالشحقير كاستعارة الهمج وسوالذبا ليانصغه لارحل الحامل والترفي كالمتعالة ميوة لبعض للفروبات ايزما لسامع فبهكان بقال لعسل ما والميوة اوالخرا والحيوة اوما الترميب استعارة السيعيض كيتفرعندا لسامع كان ليقال كمخرسم ذكائ يقيول لأسأة المرحضة بنا الغذار متركب اوبزاالغاويماك وقدكمون الداحل لبرزيا وة البيان الألعكث الكلام في المجازدون الحشيقة اوطالبقتم تمام ازاد وسوادا والمصفر كالامرطابق لمقتضالها ل شراكيب مثلقة في وصوح الدلالة وخفا لهافيهسبل فيكتب الاصول والبيان فهذه مهاحث اثناعشرني العقيقة والمحاز والمياحث الها ويرفضها لقحقيق فيها ونى بزه المباحث تطلب على البيان والاصول وآعد لوائك قدع ضت ماذكر الالاكون في لحقيقة والمباركثرة المضيح سلامغ ولايكون النقل المعتبر فيهامن المصفالا والي لوالثان باسليف الاصطلاح يمثى الوضع الجديدات في أشفرع على الاول فلا كجون لدمهان كثيرة موصوع لها ولا فبيعشل

اصطلاحين فيالاول الدمانش في فلايرو مادور و معض لفضلاء في شرصه بيزاد في نظير المنطق بقوله في محقيقة بوالآم الذي له معان كيثر تشخلا لمنقل بينيها وكلون مستعلا في الحيضالا ول ولا تحفيف منيد ملي نه لايثيل الاسمالذي

53511

فاكجون لبالاشتية واحد فيضيان المقدر الماول ولا برقستر المديثة كربالشلا الي كل واحدمن منا ليرافق القبيرات في بالامغدام القدرالاخيرين ان كل فلك عقيقة على مايدل عليقضيعا أثهم التي تواستفسر ياسئ قولك في بعيد استبيقة لومعان كيترة بال مراد ببالمعان الكثيرة الوسندة وتقولك حفاقا فالالايتبرل التقيقة والمحازكزة اوالمراديه كزة المعنى عبسب لاستعال نقط فوسيح لكه على والابصرة كالكشيل لاسر لفقدان القبيدللاول فانهلن ان كون له تعنى والدرم وتفيق يحسب الوضع وقد عدات الكفرة في الحيفة السفهاله في معان اخرى إزاران كالرّ واحدفلاينا فيأد والكنزة الاستقالية تومدكسنا والواحدالوسني تجسيلياد مض فيدرن المدينة ربيت أمتعيقة لانزج منيركة والمعنى مبسبله لاستعمال وصوالنقل مراكلة ال رالثان العارش سبلانستعال المتعنى المغر بمكان أدبيه بعدة الحيفة اوليس لدسني محازى اصلاعلى ذميه بالكشلت او كمستهمل فيرملى دميه العربية فلامشلما مر حفتيقة في ذكال لمنى المدوم فوع لدالوا حدس عمركز ة زوج والمحتى الميازي اوبهتناله فيدولان بقال ليسنى بالإعلى بذا بعد ليستام واحدالمصة قطعالامراء سنام كثير المصفحتي تبصعت بكور حقيقة ومحالقا لاعربان أجعتيمة والمحارنسا وقان ماكالمنف الفرط كيكر تتقن احدبه بدون الآخرد الأخلف فيكيف كيل وتصعف اللفظ ف قال ديكرلي رجاك المعنى الله المالذي كذا يسع مقيقة والمرافية غيقة التي ي تسم مستربهذا في أتحقيقة بالمضالاتفور بواللفظ الكن للفيرا للفيا يةالبيزفان مفهوم لمقسم معتبر فيدالانسام كماان الابين اعرس لحيوان وقد كمكنفته ف اي الا بين وغيرالا مين كان مناه المسلح العليوال لا بيما والحروان الغيرال البين الملا مازم وم عظران الحقيقة الأسيت بالفط الحقيقة الاما وغيانه تحيية الفاعل من مَنَّ الارافات والمُظّرَين المختيقة الله في لى فى المقيقة وعلى بنوا فالنار وللنا نيب الالحضيل بمنى الفاعل يُنكروني شابلاً و وفيات الها الم الديمية المقدول المثيت في تمار وموضع الاصل بالذي مواسط الموشوع أدقان اللفظ كالمنظرون أوفى الظامنة والمواحدة من يتنا فلالو إلاء إذ الأمنية دعلى غراهات ليست للناخيث فان الفعيل بمعينه كمامة

الىالاسمنيك في الذابعة المينية المذابع والقريحة بمينة المقرق والطبيبة يستر الملبوع والاسم لمهار مجاز الازماقون من ما زالشُدُ اذاحا وزه ونشله واللَّهُ ها ذا إستنمل في غيالموضوع لمرائدي موالمسفه الاصلى له نفيات بي أمل وتغياوز فديمن من الناخي فكالزمتم إوز فديع في طرف الى الوث لان المعنى كالقرت والمكان على ماع ونسته اثور كانسوض هجا وزونقير والافومها وز بالكسيرن سيث انتها وزعن معنا والاصلى ادميا وز بالفترس شيان المستنبئ عا وزه موتهيث الزحا وزوعن مغناه الاصلى الى النيرالاصلى تؤكا لمقت يميشذ المقسود ولمبن يميشن المعتى على احداث ميهن نبيا ومومصدرتهي اطلق على إيمالها مل تجوزا وتوسعا كالمولي من الوالي والكان لامرين بالفظاو المعنى بالعكسول يحتكبسوا ثلثا من وحدة اللفظ وتكنز لجمعني فعكسدان يكون اللفظ كشراؤ عنوا مانتيات بينها يقال لها مرادقة والمراوقة ركوب احرضات الآخر في الركب وانتاسي اللفظان المتى الليني متزاه دثين قس الالفافوا لمتقدة المستضمر ادفوة لانفاكا بهما وأكميان على وكركي وأحد موالحسف أحديها وببوالوضوع فالمياثين ولأخرالمتقدم الوض فمبن المباحث المعتلا ول انتاضك في وتوج التراون سبيتهم إكرووال الامثلةالتي تورد للة دوستعلى الاتحاوق المصدات والنسادي في الصدق قائلا بنها ما من تبييل لمولمية الصفة كالانسان والصاب كارمن فهيال ليصرف وصفة صفة كالانسان وبقضيح فان العضاط وصفة الذي موصفة للإنسان اومن فيبيل ختلات الصفات كالكاتب ولمنشى فال كليها صفتان للانسال ون فتبول لصفة وصفة الصفتركا لمشكل الذى ببوصفة للانسان والفصيح الذى بوصفة صفة الانسان واناحلي غفاكانتم قالواك الوضع الواصدللفظ واحدبا زاوسني واحدكا بشالما فادة والانهام الذي بهوالغرص البعض فالوض الشافي لللقط الشان بارام عبث لافارة فيروكل وكاستعطبا فالرة والولا فلوج بالتطع بالزاز ميض احتى والمعض المداول لمفروم في معض للالفاظ كالمعترو والمجارس والوجر والتبوت والكون والحصول والجيئة والاتمان والنصوالعون والاستنيا ووالاستنا نتروالاستداوالي غيرزلك مالاسيفي على اعضلا عمرتغ صرح وللغات والاكسنته وماتوبم البقها وقء ووائه تجاوا لمفهوم فى الانشكة التيءم واللابيديا احد ن المرادفة في شئ فرونطويل بلاطائل بشوريا بيوم المرادفة غلطاكما في الانسان والآرمي والدوام و الاسترار والزوال وعدم الوجود والهي وعدم البيروكيس كذلك ولكن قدة برسا المبصل الواون من لمفرد الركمية لم يعتبر تفارق الاجل والتصييل برياج منيين كماسياتي واما ثابيا خلال احيث وعد الانسال ه الفالمة الماستيل في امغالية في الفيال لعبا موالومندي زان مكون من المغال لعباد كي خراره الفالمة الماستيل في الغالبة في الفيال لعبا موالومندي زان مكون من المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعا نروآماً ثانتُ فلانه لانسلم مدم الفائدة في الترادف بل فيه فوانيكثيرة الصّفية بنها تكرّ الدالي

حالة نسبان الأهزاوة جوله دمنها موزيض احديهاني الشعردون الأمرومنها رعائياتي بيعوانسارات أسجتركما في قوام البعوافات والثرب ابوات فلور ل افات باسنى وابرآت بما بوجا وإغا شانسي ومنها محدالتم يسيلح أصعاط دون الآخركما في قراك لمشرب البروانفلتد في البروالية بقة لك شرَّب الحنظة لفات التبنيد تق منها رعا لله القاقبة والغواصل في احد بها دون الآخر ومنها الافادة ف البرائة والمشنات الكوك الرصيع والطباق والشا ورفيرة المبعدث الثاني الشقا فتلعن وج حال لتركب سع العال نقبل توب الصحة وموالاسع عندان حاجب وتبيل لاحبيث والام في الحصول وتبل تحبب كالأمن لغة واحرة والانلكذا فالرحبيك مدالهاري في سنديات السلرفاحية العائل وجرب الصير ابزالواتشعت ككان لمائع بالمرورة وموالهمن لمقا ركموسي وبرواطل لاشوا ورفها اوس تلقا مر التركيب مواميضا خشف لانزلاح ومنيا وارمن وافا والمقصور وذلك علوم مل للغة كذا فظا القامني الكيفات ونقلناه مهيارته واختا رالمها ربلي فالمجهل صوروان كالاس نغة داحدة وسندلا ليعلم يخوالي وحوة لغالإل ان صحة الفنا مرفقط الى لفظ آخر وصحة تركيب منصفة قائمة باللفط الادل بالسنة إلى الآخريني مرابعه فالمثارة للالفاظ ومن لوامص للاحقة لها وليست من مواره زالعنى يتى تتى دنبره الصقة فى الالفا لما المداوة ينيروان الموسي بصحة بإختيار المنتق ال فان عوات الزاكبيب الانفنامات وال المكل فنته والعرفيها لكري وا ال كون خصوصت بعين للانضامات والتركعية للى صلية م تضهيعة إلمنضات ما نعة الجواز كونوا من ثلقاً والالفاظ وَاللَّهُ إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا الللّ السيح ادالفاخيزه غيرانيتع الخام الآمزك فحاتا شامخطة مقام أكبرني تولهم اشتريت البروالفقيَّة في البرج الذيا بها الى الصلوة وشرامل فراصل الفضاءات اللفطية الدحل منيالهما في أقول ويكول والمبيران تعصن الاحكام تنيصولالفا فانفسها لاءاخلة فيرفلهما الي فيكمل وكثيص فلك لاحكام بإجرا اعراد فيرزون أَ فَرِفِلَ يُكُنِّ مِنْ كُلَّ إِنَّ الْمُرْسَعَ سَكَا فَي بِعَا لَى لاسترَظ أَنْ والحِمِيُ وَمِنْ اللهم والأمثان فا قص ياك

الشيدس باستغريفيرولا يكولي يقام مظا بهامراد فانها كأك بقا الانضاء أطالت والاتها بهريزالل

برداليك عرادت اولانذمب بعصنهال شرادخها بالنطرال ابتي ديما في بفسل لعذر ولوعن وادم ل مدمه منطوال تأتفا مرمعنا بها بالإجال والتصييل فان المعزويدل على المعنى البني لا أخرولا مراحظ المسا رزى موسعه والمركب بدل على أحنى التفصيط لدلاله كل لفظ توضيح برجز ومن المرسبطي سعنا والمذي بيثر ب نواكمون مدنا جامتى وامن كل وحد نعلى فه الأبكون بيل كن والمحدود كالانسان عالميراك نشاطق تالية لافتزاقها بالإجال ولتفحييل فيالصف ولنفقيق الدفال فبالشواح نراع لفظ منجاعلى الاختلاط فيانسيا وادمة فالأجيد في تنسيره الانحا ومن كل وم سيست لا يكون برنايني الفضير . فأ مراصلاً لل نفسوا ليغيرين الصفدولاني موارم للعفومات والمعانى كالجال لتيضيل فلا كدن بيريا لمعرو الركب شراوت لعار الذانياني ليواين كل وحيالات ان في لمعنى بالعجال تقليب مان الفقا في نفسه لم عنده مراسي مراي اربيريه للاس المفران عن سوا وكان بينها تعالم المهاجدي إشلاف الموارص والمواحث لمعالى كالجال تعصيل اولانيكيان منجا تراوث لاتفاقها في منشول عظ والمعنوم وان ثن الراوانشلفا بالامشيار باشتلات العوارص كالاجال وتنفسيل فأن تيل الالقول القائل بعدم الزاون فانفسيريم التربعة العضفر إدهريف بلفنط الدرادت صان المقريف الفظ قد كون مركب كتعرفية الامورالبريت الألفا فلا المركبة كلذا فوالشف ليريط لىج بيرة ارد التقريبية اللفظى فانه فذكون بغيرالمرادت كما يقال استعدان مثبت فان المنسبت استركم اولي بي البيانا والفي الصدق البينا لا ذاعمه نسب في التفسير إحسّا راكم المواد فيجوزان لا يكون في فل الكرّا الم المفردات كما خصص جنيرالتومين إلاعم والظاهران المعبّرة التراوين جهالا لفياق في نفس أشفا لم ينوي لم لاغ عوارض فحان لفحص لسبابغ عرفاللغاث والاستعوالاستعوالات واعتد كاكم بوجو والوجود التؤسيشد للشفائر فيهما ألالفاظ المرادفة بالعوارض لاستهالتها وخيرالاستعامية وافاحكم نبزر وخالاتني فضن فالع وفراخير ينفر مل من تا مل في استعالات المراوفات فالدين ميرين الغائر الواصبار الينوسيم ذك التاس والمحدث تبييج الالهنانة واللغات وفراكما قبل في الغرق مين العلمة في القنوء كلواجا المتطوع والآخر بيدالة بام وكغاني لهجئ والانتيان والقبول والتشبل للرنز اجبثها بينجه لارتف مستنوا فيلاطير فالأ ترى ان وجه والمبالغير من في فرق آخركما في خواص بواب الزير بأسنة إلى المجره واكثر الوام كالمنسات و الاندال والانهيلال والامنهيال كم ميترفار تا وكريجول الفاعرلي لمراد نته ذؤة المجدعور واعوز اللانفان المنادفة معان فياحورمها بنيد فيست فيعة يذ ذالتفا مرالاعشارى العوش ومعوارير الاستعا الداوية كالإجال وتغصيل هيرانغ من المراونة وقد قيال ن اطحاد الوعني ستبريط الرزوقة وفي اعتر وصفي تفصه

ونوعي فلامرازغة بنيها توقيضهان المفرداليها قد كون موضوها بالوث النوعي كالشنقات والانال فهذا يسرجها فارقا برلي مفرد والمركب علآالي عن والومن لم يزميز بطالواد فوضي التيار وقد ليقال للزائف فلي بربوبي آبا ول مرني نتاران المعلوم بالذات سوالصورة فالزيقي الزاوت من كفرو والركب لاختلاف الموضوح بيها فان سورة المفرد تتى لعة صورة المركب ومن زمهب لى ان المعلىم بالذات بوذ والصورة اغبت التراوينج فها الاتحا دالمومنوح دغيهاج وبذاحم ابشيراريها افاده حلال محققين فن فالماسيم معيث بي بي في الاسا والحيران الناطق واحدة والنفاوت في الامرائي رج الايثر في نفي المتراوت والشاني ان مرج الريحاد أمني على الأتحا والذا والاعتبار سلك سلك الني الترادف فان لفظ الانشان بل كل محدوديه ل على أجنى الاجالى وتعثظ الحيوان إن الم بل كل صديد ل على أمنى التفصيل والارتباب في كوند منا تراكيه الاجابي ومَّنَّ حَكُم على الاتحاد بالذات فقط فاحما الزاوت انتي آقيل في كالاومبين نظوما في اللول فيجوه اللول ان ذلك مني على ال الموضوع لبوامكم بالذات وبوخلات العقبق إلى واحب الموضوع لران كيون فلتنشأ البيرولم فيا بالذات سواء كان معلوما بالذات كالالفاظ المدعنونذ بالادالصورالثيبية إولاكا لالفاظ الموصوف بالاوالامودالقا وجة وكما في الوثية العام الموضح والخاس لمانى العزائر واسلمالا شارة وآلتاني الدلواختيران المعلوم بالزات سوالصورة فلامز مرطي زالفي الزاوت ورةا لمفرد مين صورة المركب والنشائر ليسيث الصورة لي في عوارضها وموالا جل وتلفه بيل وثرا الشغائر العرصى الماعدة بارى لابوشر فى ايخا وشفس لصورة التى بى المعدية بالزات ولادخل لهما فى المعلومة ، فإخرات حريبتها شغائزين والثالث ان لفظ المعادم بالذات في اصطلاحه مشذك بر الصورة سرجيث بي بي مع قطع انظرت ورة مميني ابن المنكشفة بالذات فليس بهنا مرّاع حتى منيّا والعبقرّ إلا وأن والبعض *الأخرّ التّساف بل* بهنا أشراك لفظى نُرُلاكيُّن عشيالاتنا ومجروا تشديضوره فيالتوادف عندا حدفا برعلي فرا بإرم الترادف برياله فيا واليكاشي ذانضر بهما لقودالانساك وتتحيلا فزاة لملاحظة لاتحا والضديقيوه ينها وبوالانساك ولمرفيميس احدالى تراد دفها وغر بنيا مساويد يقدا درك بل تليزم المرادت فى الماشى والعنا مك أذا تقديها تشور الماسية الانشا نيتعلى ذسب من وإز الغريف الاعم وليس بهنا مضاوقٌ وشا وإديم نشعه لأشق الاول فالطيخ فيت مهمغر بالشفهين وعبلها مذميعين كما ارتكه للقائل أآما في الثان ظامة الاينتبيض التراد و مجر دالاتحا **د الذا** آن ما من عبر و الفظيين فانهواء شبط العمدم منتيفه اتحا والمصداق طيزم النزاوت بمين الصفا جهك الامنيهان والبكا تستب غيرفاكه كأ ماننية ووصدة الذات الواحدة التي بي مصداق عبيميا ولواعتبر على أتحف وس تمين الاتحاد المذاقى ابتنا ل الاتحاد العرشي الذي كون م لياد صبيات وهنيها مبرليانات والذاتيات بإرم الة اومة لىلامنيان والميموان وكذا ويندومين الثاط لتققق الانتحا والذاق مبنهامة اعزلاتاكل بالزادت بسرالهمواك والناطق اومرني لانشان والعيوالي دمين الانشان والناطق لللمشرفية الامتحا والمفهومي لاالذاتي اللفظائر بولزاهن مفوم الآخروه اوله ولعل غرابوم إوالقائل بالاتيا والذاقي لكه يجالف لفارعها ريشاله والساجرة وحب ورفة من تا والمنف وتنائر الفغليرة، قدع فت مجث اتجا وأمنى والالثغار الفضل لل كيزيز له خالر جى لائيدُ اللفظ المكريرُ بيدورُ بيرس لترونين وان كان بنها تعار تتضفير عبسه ووطن ا روربها شخصير في وقت داوراو بالرقت كعدور ما من خص الدق وسيرلي البر المروالرفرا ولحقيشة الفاعلية والمفعولة والاصافة فهدلفظ واحدثي يفسيرا وعصل إرى للجول بزوالمعانى المتعاورة اوبزه الاعرابات المتناوت المتناقة وكذالا كيفي فرإنتكثر الجانتغرات والتعليلات ولتخفيفات فيسئل مي الهزة وبسيل بالبهزة وزي ختصر وخصيتروتر وامرو وكذاالتكذباختلات الباب كفتئ كمبرلشا دونفتي البين الالفاظ لته فبألفكة أليفتفه والاختلان المذع بإختلان الما وةعقيقة كالحلور والنعود اويثرتها عذب وبيبذا ومانتلان الزوائر كاكرمروكرم وعظم وآعظما وبإختلان بالنجر ودالزيارة كالفيول ولتقبل ومانتلا الهنبة المرصوعة بالوضع التدعى كالدافق والمدفرق والكاثم والمكنوم والطلنة والطلآب والكفرة والكفاروالكأثر عراب الرحرة الرحرة البيرولم فيفشل والمفيضال وخرزاك تخمالا بدان يكون أكل سنها مصفر في نعشت تمطع سرج العطشان والشيطان وبقال لتابع بهلك في الاساك والهيلان فلي حدة من غيرذكر ما يوار نركالس الهندى بضيرال اللفظالفظ بعدورت اولدوا قاشالواومقا مدويراوبه التبيلة بميينه اللفظ الاول كمايقال روكي ودي برده دروه مخقه وقد وليرش شف ملى صرة على مود الع حل لكن اليركا أمالي المصل في العربي باللايراديم بن الاول باليتيعلق بيواها في تول ول الهندوصور وصوو بعد صدف الواوورا قاندالواو ألاخرى مقابها فليسرض تغا برود تدوق اللفظ الأجسب للعشار والبي ظرياده بي كلك لقاعدة للتغيير الأشتفاق في الميا وراشه و والاستعالات للمستعلد كما في ذلك واحدادهما في لذة العرب لا باليضا ان يكون الاتحا د في المنيذ المدالم البيقة الموضوع له ومعزمه فلا يكيفي الاستحاو في المصداق بجسب لصدق كما في الناطق والانسان والهناء كالألفاح بل بقيال إلىتسا وى والمقدادت الكلي الالترا وف والا يكيني الاستاء وفي الحيية التينية البين اكما في الإث الخالف المتحدين فياله بدانة ولاني للعن الانزا مي كما في الشيرال المتحدثين في الحزارة التي بي لازيها ولا في لعنه

الطابق الذى بوميانى فيرمتني لدكما في توكون وشراءا ذااريها إنظالم دكما في حالم وكإلها دوابلي الاتحادني الميضا الموضوع ادلاصوما والميصة المجازي للآفرك في ياسنجاع والاسدوالحاتم ويسلى ولهجاب إمط وفك في اللقرية والقرية إذ الديها المياك في تواريقال ويملك لعرية الني تنيها الآية تعلم وك لفظ واصطلا وستواطها وشككا وسبائنا ومشيركا وسنقولا وعشيقة ومحانا ومراد فاكلفظ العبل أا مبعل علوالشفوض يمريون عملوا لمستقدا ليطيره تواطيها باعتبار منى الذمهب والركيبة ومشكركا باستهرالها حزابنا للعنوة البصروصنعفه وباعتبا يشتدنهم فالنظران شدة الاضارة وضعفها فى المافراد المقارة لها واستبارسنة الغوارة بالنظرال سندة الفيدرفيها وصعفه وزيادته فيها ونقصائه وباعتبار منى البنبوع الجادى الظالى كنزة الجريان وفلته ومشرشا وصعفه وسيائنا للفظ الانسان لاختلات كمعنيد واللفظين ومشتركا بالنظر الدستراك في المعانى المذكورة وغيرا ووصعوا با وصاعمت عددة ومنقة لا إلى الظراك نقله فالاصطلاح لليستى المتحدث المصداق في مقا ملة البيراوال يتضد الجوس في مقابلة الغرص المصفر اوالي صفيدانها جن في تقابلة الذبن وتتقيقة في كل واحد من لمعاب السابقة المذكورة وتم زا في المجيم المحضوص إليا من المطور مذيج لمية المحاطة للروح المباحرة الحاطة للقرة الباعرة التي بى المنفي المنطقة لد بعلاقة العالمية والمحلية ومرادة فاللفطال فاصبارا صدحانيه وللفط البينبوح احتبار لمعنى الآخروكذ كالك لفاظ الركبة والذمهب الذات والفوارة وغيركا باعتيا دالمها فيالها تنيزوا بحلوالالفاظ تصف بهذه الصفات لجوق النسب الاعتبارات إماس ملقاء التهدر اللفظ في الوضع مع وصرة المصير اوكثر تداو كمر المين يحسب الموضع او المتقال والاستعال في وصرة اللفل وجريية الميينية اوكليتيرين اسا ولمحلعيدت اواخلاني نشوأ عملموان قولدميأ ننزوة لدمراوفة يجوزان كإيامتير ن ولسمنيكها وحيل في كرونا سيفت المرافقاعال وكلونا بالتاء اي مشائنة ث تبه منها الابا معرض فالتقديم شالكلام والن تكثرا فالإلفياظ لل بالنة وان كان بالمعكسر فالالقا فالمنسبة بهذه لهنته مراقوفة اومتراو وراكس بإمرام بنراالتقديروان كان سطرتم التفرير من سب تشمياه كلها لاب اعداما كالإللافايا يبنها المنتقل لتا فنرغ المصنف من السيات اللغفا المفرسك استام السيات اولية بيوالمفروساك الاسعروا لتكلية والاواة باعتبا رمستقلال لسليف وعدمه واقترا فربالهان وعدمه سلط واحدا للمنني وكثير وارتفسها بيت أنا فالله كنفسهم واحداد المعنف مسلك الجزي والكل اعتبار تشخير المسفيف وعدمه والتنسيكم البير المعف الدائشترك والمنقول والمحتبية والهاز إعتبار

تحدد المستى الوصنى وعدر وتطلل نقل مبين لمناتي الموسوع لها وعد ساوتشيها ت الثا الناتص بالضريفا بقابقا وونونيها فقال والمركسيين الالفناط لايخلوا ماان يضيد معنى تاما لهيرا السكوت ملديا ولاو ينف تأم للكلام دصحة السكوت عليال نينظرا لمئ طب لعده ولا يجتلج لله لفظ آخر في الاركان والمقربات وان اختيبالي المورخارجية مي فضلة بالنط لكما سوالمقصود في الكلام واما ان لايفيد سفة ما ما يصير السكوت عليبن غيرانتظا رشة الاصل فان الاحتناج في الاموراني رجية الفضاة كالمفعول والطرف والآلة والنتييزوغر بإلاليقوح في تام الكلام فلاسروان الني طب بعيد وكرالعفل المنتعدي وفاعله نيتظ وجووتي للاحتباج مفروي في اتمام المفرم كما في الفاعل نبيز حران لا كمون كلاما "الاصعراشلا مرتبه في كونس كلاما وعباة ومركبانا مامغيدا ووك كأن والمفعول نضلة وخارج عن الاركان والاحزا والمقصودة في بنة المقصودة الخبرتية اوللانشائية فلايقس الاحتياج البه فيتمام الكلام ويكمل ن بقبلاكلام وا علبهمند فركوالمحكوم بروالى المحكوم بحنثر فدكوالمحكوم علبيقلت بنراحا لامصله يتن لتقصيل أمآ ولافلان بنره الالأو وبيف بالكلام الخبري فان المحكم محضول للسنبذات شالخرتيه ولايقال ملى استبلالأنشالية الاان براومها المسنداليدو لمسندعلى طراق عموام لمحاز وآماتانيا فلان معرضة لمسندنير واستندتيراليا والمحكوثية وأحكيتنا عليموقه فتنطع عوة الاسنا داوانحكم ومعرفة الاس الحالم المحكوم براوالمحكوم علداولم منظ يرادور إصفر مآلجيلة لميزم تو نق معرفة الاسناءعل نفسها لان بزاالتعوليف بالحقيقة متوعية للأماد فاذا أغة رفيالا شفا رالمصناسي لاشفا راك المحكوم عليه وسرتنيا ومعرفة كون النشخ محكو اعلم ومراسنا 197

سرو بدمونو فنرعط معرارة الاستا وكما لأبيض فلزم الدورآلا ان يقيا ال بشويف شراع لفظ النامة ليرنها كل احدبو عدائه تهذا محرو بمركها سالمه جاني الأخرولا توقف في اللفظ لعدم محركته ال نبه وآبائهار اللفظ الركسالاي رك اخراء وعلى اجزاء معنى اجراء مينا بو وصنها ومجموع بطع مجموع الوص المقس المهرئة التركيبة والاوصلاع المخصة للاحزا مان افا و السنة المعتدة فيربضن المصحالسكوت عليها المندس مينة كوزنا مامن حيث الأشارا والطلب اوالأيجاد فتام ومواى الركم بالقام على نومين لا لأخلوا ان حبّل منا داليّام الصيديّ والكذب باشتصارالملاحظة على نوعتيان تبا ولاتيتماما مهوا ت الخنوا يصدق والكذب يزلك لانتصارنجرنى وشابول مربتيه وكثيرا استيعل في لنطق سقولاعن أغق تسمية للدال باسم المدلول كماستشرابية في تجث القضية وانا قيدنا التعريف بانقصا اللاتظ عليهالان لهنستهات مترمنسر لمبيني تتحذه صنساتي خران مها استبيالنا مقالنجرته ولهنتهاك مترالا لنشاميتر و بالثامنه الحربيبطنس تتحتدا لواع ثلثغ ممثلفة الحقيقة كل واحدس فانونج اخراز كانتفقه الحقيقة وكيني ثبي الإفرايلغا بإلمن وأجيع وحب داندونا مل أنا ملاصا وقااولى تامل امزالب لهامنان وخصل في نفسها حتى تقدّ يتبرز النسف عشيقة محصلة فالفسهام للبنسف النفصيل ولتحقيق في كنبا المبسوطة ومهنته الانشامير منبس تشدانواخ كيثرة مختلفة الحقيقة فيامنهما منعص كيشام الانشائهية موافق للآخرة الحقيقة كالافرانكي فأن مفيقة كل منها الركهناطية لفنل اوالمرك وحضوصتيه لقعل دالترك مل الوارص والعقيقة واحدة فيهما وزماصنفان بذلك لمنوع كالمحلتية أبمج وجتبر والسالبته وحالاختلاث في الأثبات والمنفئ والشراسات مختافة الحقيقة بنمامبنها كالعقود والتعجب المدح والذم والنداء والاستفهام والخفف والترجي فإن كلها حتما أش غنطفة ونيا منيها لاختلاف إغاط الانشاء وطرقه ضيالهم إفراد كل قسيمهنا متفقة الحقيقة ومتياة الطبيق والما ببتردا ما الاشتراك في الطلب في اكثرات من الشراك في ارع لصفر فا ولطلب بين وعقوات طرن الأنشاء فإن الأنشاءات الطلبة يتمشلفة في طرق الانشاء وانَّا طالطلَب فإن الاستفهام حقيقةٌ حَيَّا لِهُمْ لِإِنْ الْمُنْقِينَةِ والدَّرِي والدِعاد للاشْراك فِيهاالأنْ يَرِواتْ الانشاء في بالبائظ الي نفس الطبيعة والتقيقة ومقطع النظرعن مرتبزاله وارص وبذاكله لاتيفظ سطيس يراح البرب دان السليم العيي بالتا الالصاءق والألقرر منافنقول اعتبارا حمال بصدق والكذي الخروالقضية بالاخطة لوعتيه ومسنته على الحلاتهامس غيرطا منظة مفصوصتيه فرو رون فروسل فرا والنوع فهوالاحتمال مذا الاعتبار

9

ن وارون لنه الواح والدنسة بي الحلية والانقبالية والانفسالية رغم الكن عروصة ون حوارض عفر الطهيئة مرجهة بني بالذات وليرم الافراد وسهاة الط فى الوا قرارية الولم ينعرا فغر خارجي ولربعيد إصارها رضى كما فى زيرة الحراؤ اسمعة ير مراجع لازادلعرون الشكرا والكيترقا كالوسمة ترش صلحكي كذبه كالرسول عليلسلام اوعلمت بطلات بالبرزم بدليل خارجي فاقتضاء وزج العليا ليع الشك إبذاالاستمال فتضارنا قص يمكن خاغ يبرنوا لاكما في اصلة التمامته بالسنشال معلولها فلايروء دم احتمال خبارا مدلقالي ورسوارعديد بصلوة وال الصدق لكذب مدم احمال لامنا رالسريه تبدالكذب والامبارالكا ذيترائتي برمن على مذبها بالمقطعي نضا ونام ولم تتخلف في بزواله واردا بينالان الأحتال! لنظ بالمستدومة مالاحمال تنظرك مضوص لفروتيا وبالنظرك عرمض النع خارجي من لقاء المخراد المشامرة اوالمريان ادغيرذ لك نلاتنا قض للمتلاف الجتديق كأن ان يقال ن الاحمال ن عوارم الطبيعة من يث بي في مرتبة العموم ولاسير سالاحكام المارتيلي ومن الاشتراط إلهم وموالاطلال كالاحكام في القصال الطبيعية إلى الافراد لعرون المحيان الشدلى الواحدوا واده فلاسيب بداله كموايضا العصول لإفراداذا لجنسنة والعموم والابها ماهيران الشتبالى الذاعدواة كانت حضوصيا نها الغة عن بزا الحكمكما في الامثلة الم نفسها كماني القضايا المظنونة والمشكوكة والمومومة والتخيلة وتنظر أأبيه كالانكنة والذاتية مطالحيات فالحامثال فبره الاحكام البينا وانخاشت عامته ثامثة كه في مرتبة المنزوبا أنه يرم والاطلاق لكن فراوه كالانسا والفرش المبقر وخيرنا بعيناه تصنفة بالكلينه والذائبة وغيريها وسالية السمام بهالمليهما لابالشبعتية والسرلان المحيوان مل مثما رواستنقلالا بالنطرا ليصلوج الفسهاايس خبرلامنطة الصيوال سهها اواتحا وهرمها وكذاللج فم والاحكام على افراده اللاحرالمشخصة يكزيمه وغروبكرو فه الفرس وفه لك المفنم وغيريا ثم قدوية ال ندميز الحادوم ن طالقة الخرالواق والكذبيص عدم مطالقة له فأخذ الخرسة مرفتها عليه ومعرفته عليها وقديجاب بان اله علومتر كتلل عدو التقولمية لفظى للتنبيروا زالة الخفاء والنمية عيراله مان لاك كل واحد منهامفترك بين عدة معان ومي مزدحمة فساطلاتها فاقي التوليف اللفظ رمع ابهام فيزا الاشتراك والشالة الإجال وقارياب بن مقريف المخروالفي ينشني والارثف في المتعربية اللفط

زمالدورواحا لبلسيالشاف لبالانقرفا بإعرفتمه والبهل مغرث الصدق بمطابقة أمنة للواقع بعدوم طلابقتها لدفلا لمزيرالدوروباتي المهاحث لمتعلقة بهذاالباب سناقى بهافئ المضديقات لرحت الفضية والتيتم الصدق واللتب الافتص اللياطي على المزعية الصا فانشا والانبدالنظ الحكل بزير بي زاعه افا وهُ اليج وششَّة وانشاء وسواء كان آحداثاً كاحداث طلب معرر و لعنل اوالركمام الاقبال في الاستفهام الامراد الني او المترام او احداث فعل آخر كما في العقد دوليتع أبي الموح والذم اواحداث اقتضا ينتئ ملوى القلب اداحداث الامل والرجام مرالطلب في التقيد والترجي اداعدات بتغضيين التولييز على خل سضالع ص فبراكله بالنظر ك العباواوكان فذياغ ياخرا حداث كالاوام وآلدة اللَّه بيروانبدُوم اللَّهُ مَي اللَّهُ بِعَمِي النَّهِ مِن السَّاكِ وَلا أَكُورُ الرِّيوا ولاتَقربُوا الزَّا اللَّهُ وتُولُولُوا في اللَّه ان يا برا مهتم وقوله يا آوم سكران الآنته وقولها الهاالهني وتوله أآنها الذين آسنوالة فسيفرلا آني كماف له رولا الميسترة والتيم ما يكون أن ان الشكل مهذا الآميّ وقوله لولامها أواحله يؤار الجراشيرة الكوالارك مروارسول ميحوكم الآبته بذاكل النظ اله الايجاب الفتريم والصفات الفتريم والانواقات بذه أهدت الغذبية الغطية تماوز قبل تقريف مقده وأحلوان الانشار قد تصف الصدق والكذب الوض تظتر مبصر المعودين الخارجية اللازمر كمت واوالمفارقة لدكما اذا قلت لببت لي الإنا ففقر فنقول الكركوني صِدْالتَكَدْسِيدِ بِرَجِ لَى الامْبارِسُ جِرِوالتَّقِيقِ فَ لَهَاسِلِ عَلَى الْمُنْجَ الاِرْمِهِ وَالْمِشْرَ فَي ذلك سائراتنى الافشا ووقعضانا ذلك فىعص لخيشوص والحراشف فشول انشأ وللتخاواة البابغ يألك الموعى طلب مغلي غريف النفسل لم برعية بالدك بطريق عمد المجازا وطلب للعنه وطلب لفهم او لالفيريط أبا من فروالانني وللطلب قان في والانشأ وبالد صنع النوعي أو بالرحنع المشخصين عموان بفيدالو صنع المذيخ مبعضها كماني اسماءالا فعال لموصوعة للامركرور وعلبهب وبله وحبيل فان تكالمان ماوكل من علمط تعبير واخلة في الامرلان شظر بيم غصه رصلي المهاني و ون الالفاظ كمام منت غيرة لكن ولالنهامل الطلب. الامرى بالوضع لأتحص كمنت المار والصدركالمعهوم الصيغ الصورجهيعا وبالحاد الفيديا وجذا الذع كماني صيغة الامراد التنجفيم كما في اساء الاخبال خالي لفنس الديراكات فأمرنغ صطلاح المنطقيين والاصر ليبدر إلى المها في والني ولكن عندالني اسطلقا من غيراعتبار فيدا خرغروا ذكر وكذا عندا الملعرن لا تنقب ر انغا مبمط مح والالفاظ وتحذف بعملانيال لجرد فرالفيذ اوالامع ومو والاستعلاء صدادالقال لهطه ومتالية نفسها ليا استبال المخالخب فالتر مرالا دن الاعل من جيث عتر نفسها ليا فان كان مده هالهاغة بسطابين للواقع فيسيلي ووالادم والخالن محيحاس وميسج علق عليه فرزك الامرالخاص صحيح وكذاالامرا لاستعلا والغرائب ولينسوك بي سو والادرا منطقة الماشية وكذا الامرا المثعلاته في كان امرالاون للاعلى لاس فيسترقيقة بل وكالة وسفارة عن من سواعلى را لاعلى كقول لملاكلة نها ب في سور أوالشواد والما في سورة الاحرات نقوله فأت كم تيران كسنت بالمسليري امثال ذلك تيرني الأكر والنعظ ث الدنى الكرم على يصلوته والتية والتسليم وقد تنتل لا مرالا دني الاعلى نقصته وعوك والمنتريث قال تعلى معكا يرعشه قال للراحل إلى السائر عليم بريديان بخري والمائر المريدية نأمرون ثالواار مينواقاه والبث في المدائن حاشرين بايوك بكل سلى رعليمه فان تأوا فاء الأمرون ف امربهمانيا ولقواه وبيعه وإخاه والعيث الخربرل على إنه امرالا ولى الاعلم الأكونه أورافطا سرم يستة الام ت الفيم م قدارتاً مرون اليها لآول لا مرف العرف واللغة لا يقالى ولابطلق الاس اخذ حيثية والعلور المان ا خدا مرالا و في للا على فطا هرس ا منم كا نوا تا بعين إلى نعيين إمنسلكية بشج رحايسل طانته وسية مملكة. بأالكلام غرتام وتهثيل غرمطا يتلمثل لان الارفية ولدفافا طبعالهم ملبهضا وفما ذانتشاور ون فان الامر ليف الأنتمار الذسير يمين ولاتعالى وأتمروا مبنكر بمعروت والمشاور يدة وأما صيغ الامرس لاعلى بالسنداك الادني فقد تكولى أناسا ث لامن جهة المعلود الاستعلا وكقولك لصديقاك لاولى اواخباك لاصفرتسال تذمه الس بالمنظر الحالحكي والقضاء والعله والاستعلاء وفدتكون دعا وكما صدرس لاعلى قصور فيرح الاوني او تترابيركما اذاصربه بغيرقصه راوأنكف حقه مالاا وعصعا اواغتاب وكاستنغفره

يستنعفاه وثال اعث عنى داخترى وافل عثى عثرتي وأزل حينه د للدالاعلى تكون على فرحالا عجا والتثلث والامروالالتهاس والدينة ونا لتبلات الحيثيبات فيصدور بإعشد بالرستيرالي وكذاصر وريامني لمساوى بالسنبة الي المساوي تتسهر إلى فره الائحا والشاشر باختلات وأبي تشولا عاتبارات في مدوم أكم ليصيغ لا تيفي كل ولك على الفاحق للحد إلم الغ م للجا وراث والاستعالات لامقعدى لادراج الشايريوا واقياحها بالتصييل منا فترالاطناب في بدالك فيلمني الروطي ايداد البلاباب التكون مكرة الاولى الالبائي بتباغ اللصحاب والاصاب وبنيا اوردناس كالمثلة السابقة كفائة للذبن الوقا ووالطيج المقادني انتورى البواسك بالافكا والسبأتي والانظار الوواني تتم قدلاكيون صيغة الامراسكر في اصطلاحه لندم الاستعطاء فبها وتدلانكون امرا لعدم تصدا فارة الطلب نهاك في الأوام والتكوية يتركقو لدنيًا في كن فيكون اوقوار فنال كوفواهي رة اوصديا وقوار خاسيس اوالتعبيرية كقرارتالي فأقطع بدرة من شاراوغيرة كاسد وقدالا كون اللقظ الدال علم معفظ الم امرًا ما العدم كونر الشاركة لك الخلب من العرب العالد م كونه من حقيق إله بل موسى ما زي لكور له ال والمسام وكقول الفقر إزاشري في الصلوة كبرفانه ليضعونوا ولمكير وصنيخ الاخرار في موزوالا مرايزوني الاستعالات المشرحية والعرفية لأتنف على استقرى كلها لعدم وصنعها لم ومدم كونر معن حقيقيا الهالانسي المراكولات المشير في الامرير والدرالة الصدينية والدرالة على الطلمة بالوضع المرعى كما رحم الراعمون في إلا المقام إن الميرالولات بالوئيتة لابالما وة وعضاره في زاللة ما مرمية التفصيل و ذلك لماع فت الناس الالامن ال عند لتحقيق والعاجية الدرجة المبينات الاه بصنوالمنطقيدج ان أتمكن ترعندار باب الاهاط والامتراءان ولالتهاملي الطلب بالمارة لا بالمتياطيست الدلاكة ولالقصيغة إومانوس الموعى فأنتضب للدلاة الصينية كمارتك بساحب سران لهنفل وسلمه شراحاه مالطنع النوع تنفسيس من غيروب إعن بالخصيص بسيخصيهم مفرني فراللقام وخي للترفيذ عن الجامعة والالغكاس المقصده والمام واتنا فاوالانشام وللسالفعل فيقال التقاس فيح فنااذ اكان ذكاله فطلب سر ماوظ ويثيته النشيا وي من في والاستنطار والاستحقار كفولك لعديثيات في فأكر بك وكقوا نثال وفا لبشيكا تعزير لم بالكتاب أمنوا بالذي أنزل كالزين آمنوا وحالها رئاكفر واأخره لعلم يرجهون وقوارته لي وانفاق الملأ بالبشوا و اصروا ملى ألبَّنكوان فالشَّير يرادهُ نان فرا نحاطية فيا بين المتساوين فالمراسِّية فم الانتاس قد كون بين المنسأ ومين وقد كون من الاعلى الإيالاد في اوبالعكس في التحديث الصدور و بي جمدًا كمساواة وان كان جها تفاوت في المراتب فالمعتبر في فه الاشام الثلثة الاحوالاتياس الدعادجة الصدور لارتبزالفا كل في فسيسة إلى المؤاطمية والداف والانشاء فله العنس فيقالي ارماء وسوال ذا كان بيما تحفوع كاستخدار فعسر وما ما ال المتقالى المخاطف قدا ودواجه فه خرك ميزان المستطق على في النقسيديان بالماليت يميع فاقال الاقهاس كم

سراع فنوع دلاسلغ صلادعا وللت اماحاري فؤكسان ذاالانشا والمنقسرغه ونشاءا لفارسه امتبه فالاندالانياس يمني السوال والعرض مع المضيوع لابالغا الى حدغا تدالصغرو الأستحقار فاين منطف الانشان وابن شطن الطيقل اشلامنا مشلته في الاصطلاح فلولم بوافق العرضة فاسي حثير وحرر وشروش وبالجلة الانشناراما العالفنية الطلسلة ولاواث فالسيد بالشبنيع فراعلى القصصية ظراع تتبق والتركالية سارعلى ما يفيرمن لفظ الشيب فالداخل مياله تفود والشخيف المرج واللام وغير سامالا طساب ميروالا والي ما ال يفيرطل إنضل فامروا موا موارد اوطلب المترك فهني مواء كان من الاستعلاطه المساوى او محضوع غلايفرق سشر بثره المتبهيز بهذه الوجره والامتيارات والاحسولي وبقيسم الهياالثي ابينا كماقسمو الامراليها وسمواكل يشم اسم فاحل ويفييطك فتوالقهم اللقيم فاستفهام اويفيه طليك لاتبال والخاطب تبوسط احدى والم الندار فنداواويشية طلسالمصفور للاستنافة فاستعاثه اويفيد طلب لاقبال من غيرتو تع فان كان الموت فند خداوا عدم المرق نشيرني نفسسها في مراء الشعراء المهربان والإطلال والمثافه ل والأثاقي والقنيا فسفه فالاسخىدا ويخبرون لألداوغيرفو كامسهن الكيفريات النفسانية المفرحة اوالمترحة العارضة للنفسال ويفيد يللب تصفح لبطريني الهوى والمذيبه من غير شرقب والوقع فتشريج و لطريق مصول للاصدوات مبيل والارسي و شع التوقيع نة يتح وأرز الفسير مسيالين فسلباراي الصائب الذمهل الثام الماث المشهورا وخا المانت والترخ اللوا برحميع انئ الانك يسوى الامر والالتماس والدعا وهالمني والاستنبام في التبيية شاك وخال لانشأ الطلبة بيفه التنبيه غيرمناسسيع تنالتنبتيآلآن بقاللمث حتهضالا صطلاح وكيلني غه انتقل اوفي ملاسبتدورة تأ وفي اكثرات ما والتبيه يومد بيض التنبية للعنوي ولهصنت فلدالمشهو رُفقال واللانفيالانشاء طلب للفعل ولا طلب الترك ولا فلديا فهر لتنهير ومنا وعلى اعتبار بذاالهم يم ف التبنيخ سب الاصطلاح يرض في يان في النهير التقف ومهالانشاء الطالب للمنيتروا لبغبيت فيرقر في ألذى بعم امرمكنا حصولك اذا قلت ليت العاللا ى لفقة اداكم كين تيوقع حصر له أك امرا تمنتها أستحيلا وهوده بحسياً لعارة كما اذا علت لبيت لي عروج الله العرش ولهيت ل عبلا مل ليا قوت أيميه بالتقال بينا كما اذا تكمت لهيت لي منوقة تعرض النبوة فازمتنع بالغيراولدية ليفلق الجوامر ولبيت ل تجرواعن المادة بالكلية اولديث زيرامنحك وساكن معافا الها ام_{ة ا}مهتنعة بالذات وكذا يبطل أيلترجي وبوالانشاء ولط السيلثي *مع الرجاء والعَوْض والط النانب* وبريخه لم مرامكنا مصولة يحبسب لعادة فقط لابيجا وزالمثن الفقل ولاالوادي وكذا ييض ونيدا لنداء واستعبت موالانشا للنحب من أي خواص في برا واصريب وباللَّا وكقول سارةَ أَمَدوا باع بُرُ أَلَّا يُركَلا ببطرى التغبيل تحركفول مرأة محرالى فاصفتها انثى والتجروال لركته لدبشعوا إمنزاخ سيليه طاخابكا

الصيفيسيتمرس الازل لايح والوجو ووليبيرس صنع العبد وهلاستنته مكون اختباريا فان الاختباري ولقعل والصنع وشتضان شارمنسل واللم بيشأ لمربقيل كساموا لمتفق عليه مبن أبل الكلام سفة في الفنارية ومعالتنا في الوكسف صور الفعل وتركه في شفس الامر كما بو المنصوص بالكام في المعا وحل والمطلوب سالمنا طرله تأبكون معلاات تباطارها ككون المقلوب النهي سوالعدم الاصطراقة الازلى الغيرالداخل سخت الاخذيار فلأمحالة المراديهف النفس حالفغل وميونعن ضنياري للعديفيك الفعل المغيب فالامرم إور بغيرض الكعة ولتحقيق عندنا والاسطلوب من المني ابقاء العدم الاصلى للفغل وذلك بوجره آلآول ك الابقاء مغلّ للامة اوفيراصلا فيكيون المطلوب سنوخل للانغا وولاملية عدم اختبارية المطلوب لاندنعل كماع فت واختيار مئ ايينا لانديكندان شاءالقي وان شاء لمثَّة في أوم منطا فالانقاء البيرام يعنب فرطل والمركبين حافة الان البنفاء الماكيون في الذما ن الشافئ مبدالذ ماليا وال لكن المضل المباقى في الزمان الله في نعل كما كان في الزمان الاول لاانداعتر فيها لحدوث وستوالعدم واعتبر شالباتي سبق الوجو وعليه والالقاءعين أليقهل واكتاثير من حيث إيقاعه في الزمان في فوالله يكن بفطائل عددا فالقاء والبيبين جنبسليس لفبعل لمياعد مفعل ايعدم الفعل في الدِّه إن النَّاسِينَةُ الماضطة كوند مسيدة فالعدم الفعل في الرمان السابق فلا يكون الالقاء ضر أمني من فعبرال فعل لا اللالقا منية القاءه يراله عل أقدل شل بنره الافعال لتي لمبين معدا فهاصيع وثاثير وليتسرف الامرابيذا كما في أولك البيني والموكر والمنطق وغيرفوك فلولم يكوان الها واخلة تتعت الاعنيارام بكرفي طلاق الامليها الصالان الاختيار ثيرمضرة شفركل من الامروالهي والثالث ان العدم الاصلي وان لم كين اختيابيا بالمعنيدين المذكروبين لكنداخ تبارى بييشان اعدامه باليجاد الفعل والقال يزكر الفعل ماختنارى فلم مننا وويررة ان شاو فعوالفعل فينقص بتاره واعدمه ماحداث الفعل فان عدم العدم بالوجود كا ف مرتبة المصداق وان شاء لم بفيل فالقير التمرارة وبدا القدر من الاختيارية كاف في المطلوبيت في وث ل لامروالمنهي والحب كوشون لااختيار بإبالات الالاختيارية بالعرض اي الاختيارة بوسطة ملتيار بندالفسل لمنهي حشركا فيترفى المطلوبية في الهن أطاري ن الإلقار مين كامدم الما ويتر مقصودًا لان الاختيار في المحوظة ل ولا يزمران كمون لمطلوب الذات سوالامثنياري والذات بعدم وحروالثلاثع بنهها في الذات يوراتين وأكرابع ان كفتا الفسل كالتيصور مدول لدامي أوسيج إن الدوي إلى المقال كما الأراكي لا أن الحسدة والمحيد الموالة نفساكها شرةمها وتغشيها وشوليها واستلاعها وتغيلها فككيفه أوالفس ويركيست مزوج ولامكوك المؤكدت نفسه عنه نظرال الأثمار نقيارنتالي طالقربواالرنا ولمقصور في النهي الامتنائج من الفعل مواه وحدال اعي ارلا يصوابعقق فبجالداعي اولالابقال تشال مكاسرتان ولامامية الى وجرد و في النهي فان حكم العني يكون عاماليج والعمل عليها مروب للشواب فلوكان المطلوب في النهي عمون مرالعنول لا مرتز ترل لنثوا بات في كل يخط الحظة منى عنها ظلامير فببرولامضا كنظافى تؤسط الرجية الأكوية فلامز والعثر واستوات الكثيرة كبثرة وعدام الامغال وكين ن يقال ترتب الثويترا فا بوعلى وحروا المدنا فهما لمنعت إلثاني إن تغريف الارمثقوص بالاستنفها مره النداء ومفن وأته المعتل الذي سوالفهم الانتفهيم ولامكي التخصيص الامرا بغال الواب فى طبغى ويهمني واما بإلى او لوار في طلب للاقبال لنزى بوخل الإي بنكون بغربعيذ الامرصا وقاعليه ولم لقريرا مترالفسل الماخوذ في عربيث الامركون الاتبال كما وتيده بعبنهم كمونه غيرالكت لاخراج الهنى واماا للمقصن مبصن واردالتينه والنرسي فلا نرقدتيم بالقهل وبطلب كما في تولك ليت لي كمَّا ثيرو قد تشريحي وبطلب كما في تولك بعل لي تقليل واسب لأك ن تقل الوالمفترد. طلبا يفغل مرانى طب ليس بنها طله ليلعغل مل لمخاطب المنه قيثي فالفعل مرا لمخاطب وتبريق مخولة يكسيس ولعذك نقول اولعلك تنتم نظران بزاالابرا وغيختص لاستفهام مل حارتي الدوا والتينيه والترجي وآبالجواب لل واللة صيغة بيا و **با يوضع النوعي نقد غرضن**ه المرغمير نام فات اسماء الامنه العضام واخلة في الله مكماع فت وليست والالتهاعلى الملدليلغنول صيغيّة اوبالوطع الشرعي لي المارة وبالوطن الشفيت

للادة ومهذا كلام طويل ونساع مشاع بعينة وظوين عنه أبشير والمقال ومن يتحقيق المقام في فره الحال الله الفرصة رسنيق الميال وتقلصرتك القدرالهليل فالشفير واليغفش بالنايقال الرابطا بالعفول لمتبرف الأمان كيانا مطلوبا بالدلالة المصيغة اومطلو والتحرطاب ونمط البخاء بضيره الوصن الصيية للاروالدللة يمط طلما فغل ف الاستغمام والمذار والتمن والشبح لبيث على تطويخ لفيده الدلالة الصيغة والوضع النويع للاوبيواللب الوجال الآتري كم من فرق بين عنوي والتعيد التيل وبين عنوي ازية فائم وفتني إن ديراتا كم ومبي تقاصد فر ه المقابيم الارسادة تربي مطالطك وتوالاتبغار طبياك في المدية الحرايد ومتورم كأي ديروا والبعظا غير مفترقين في المينية وللفرو مزم التكرار الغير لمفيد فيه ولاتعال بالموي أقبل من الزايفي منه التكرار العالمة م فبالمحلة طرق الغلب في باتى الاعلى رمن ترة اطراف الغلب في الامرة اللفظ وليسترجه عا وطري أمللب في اسماء الامثال وان كان مثا ترامط وق الطلب في من الارتفالي لكن ذلك أمير فالزَّال في للنفر وأحذه ولم أحدث مثر المبتعث الشالث الدالان مين التمق والترى بج والآول اذكره المصنعة مل لامكان شرط في الترج فلابيري المقنع العادى والعظف ولنيش رطاني التصفراء مراكمكن المتنع العادى والبطك والشاكي النان حصوك الغلن الغالب بالامرالم حوالمراجي شرط للترجى بعياشة إطرامكا ندول يربي شرطر في التيف وبزا جوشف أشراع الترقع ف الترجى وعدم اشتراطه في التيفير بال العرف والاستعال شابها ب عدم التوقع شرط في التيف كما قال معين شرك بيزاك لمنطق الينا ولذاللسيتوال شنالاني الاموالما يوس لغيرالتوقع كماني وللشامين فالبيت لهبي ومراحج مى كمبعدما بني ويبين المصامّت عقول لأشرك الإلبية الشياب بعيد ويوطوفا غبره بما منول لشباب وآلفا هرا مركتيس ثبتن بإسحتسروكة إديقا بيءكا تبع الكفار ماليتتي لمأتخذ ظلا ناخليلاء وفوله بالتيني كمنت تزابا واولوليتيني تدرية أن الانتوات الشاسف الدالعلب في القيف ما وي الدي والمنيد مصن في كام القيف بدل ملير لطري ولالة التضمرين واءكان بصناع منى اجماليا يدل على الطلب لعبالتحليل وسني تفصيليا بدل عليزعود العهم واسلم والأمل سرسوالا ول لان ذرك معهوم سلى واق البيشية كليت والمجدوم زويا و بوافظ وغرو للا يراعلى الالبراهياية الابالملاحظة الاجالية على ما مرغير مرة وآمالاتر عي غدلالته بالمزاسفة على النظن وتوقع الوقوع مطابقة وموالملحوظ اولا با قرل الولية وولالشرعلى الطلب ولالة إلى استر لان الطلب لارم من لوادم طبيقة الرجاء التي مي الكن د توق النّي الحرفما من ميث المعلاب فدولا زم الما بهته ولازم ذبني تضوري لها ابيها ومتبينة الدعا ووفعا ملى فا دغولا وشطرا في مرتبة الملح طوالمعقول لا تيفي كل اذكر فاعظمن تُفارِيفُوا فا رُا وفا صْ في بذا المياب خرصا بإطان وثلا برافاقهم فالأمن تواص عررة الكتماب وعاشرالدخاني والتدقيقات ولنتقيا بالمفضائل

والتقيثه والنزعى وغيرا لن ي حقيقة في الانتقاءاو مجاز فيدولي المتقدر بن المقطيا ولغوي فالانسام اربعته اثما متفقان حقيفة عقلته ولغوته ومجا زعقكه ولغوى واثنان مختلفان طبيقة عفلته ومحاز لغوي عقيل والظاهرين بزه الاخيالات بوالاخهال لإغرال الومن الدوحي لهاكا وللسنبيالا خيارته الماكة خرخير القرنية ألاحقة المقالية كالقبال وواعه الانشاة لك لنسب لاخبارنيه الى النسب لانشائية نتيني لكلامراج مبو كام عن منا ه الاصلى للمضوع له الاضارى الى الانشاعي ووقع التي زني لمنت والامنا ووزام ويتضا المجاز أسقره لهاذ فانهبذه الأرتبناني الآحا ووالمفردات بالمبينط صالبا فهي حقيقة العوتية وحقيقة في لمفرد التنقيق علم فاخرناليه سابقا الين الهاحقاس في المفروات وفي النسد إليفافي حقائق لغو تدرعقا بيدما لان العضع النعي فيهاكان النشقيق بإبنالو يجروتءن قرائس الانشار كانت جلاها مرتيه حاكمية ولوقهلت بهاا ووائد الانشاركات جلاانشائية غرجاكيته كما ان الومن النوعي في زيرة الرو في كال ثبات كالنيمنة بالمثنوتية الاضارنية اذاتجروعن ا دوا شالفنفه وإذا الصالت بها اووا له كما ولا دليس أزن كانت قصاً بإسالة لاموميةً وحِل قولكم بليه فرائ الجملال مفتة ابيت عي زات عقلته والعم اللحق بها المغيرات كالشرط والوصف والغاين والاستشفاء وغمرًا اليفراً مجازات عقلية لامثرا في الاصل كاشته منيزة خرير علقة مطلقة شايلة دبالقرائن المقالية المغيرة التي مي الاروات معلقة اومقيرة بالوصف والغاتير وغيرشا لالوج والمستثف معانفا بقال معكرونام بالاعتقابة والعقلها فاكرتم من آخرالسنتها لاصلة الموضوع لها بالوضع النوعيع مطلقا بار بأمغراه الت كيون أسست في الواقية او في الاطتقاد كما في انبت الريح البقل و فتة الأمراكاك جري كميزاك ورثها روسائم لااشر الانشاءال بعمن استامه وكانت امشا مأكثر مل أتعمى غير وكالندرتيني بإزراه وبإطهوكالزجروالملامترني نداوالامنهان لفسكفوك لورت اليرة وتورث العبرة وكالياس الالفترة كالتج والتدار ويؤذ لك كما في منا والهم الطلال والمنازل والاتّا في والغياني وآتا رامشيقة وغريا كما اخرنا البيسالفا واديج فيع فيره الامسام كالحيرة الغير كوساة في في تنسير وكب الغيرات م دسيد والركس ال مقول فيدا فضيد ينفسني ليا التقيميدي وغير التقيير سے فقال

والركبان لمريعه واي شئ قانا بصوالسكوت فلربينا قطام في منطق على وغير فليد ومولا تكلو تبديلا ترجيب مخصصة لقييده الحال ها المصطلقا بحسب يطفس من يديد واكمان في بعروض عارص تثل كويزعلما اومعرفا باللاء اوسيمرانثا رثوا دحنمه لأوظر ذاكب رأينجا والمعارف اومكورلي فيصحالقبيدو بصورته كالوصف المادح كما في نسيرانية الرحما والمذامركما في الشيطال جما والمر الجزوالآ فرنكونه مقيدالعدم انتقلاله كما في بزيرو في الدائيلي اسطح ويلي اذكرنا بيض في الاول لصفاحة الموثق للمعار ف لا المحضيفة ليهالعدم صلوح بالتحضيمة كمذالصفات البكانشفة للنكرات لا المحضيفة لها وكذالحال لموكثر فقربيرى بالفعل بالنظر اليصوص الطرفين استبداليوارمز المالغة فه كلاا نغوين بالا وخال لكن تنا برس اتعالاتهم وي وراتهم موادخالها في الاركيب التيثيدي وبالجلة فان كان وسيااي احدالي يين في المرك أنا فصر فيد المخصصا بالفعل او بالقوة بالنظر الترهم وم مال تركيب ا و حال لطونين لِلآخرس: جزئيه سواء كان المفيد بروالجز والاول في الذكر والقيد مروالعزوالله في منيه كماف اكتزالغة وكببكاني التركيب لتوصيفه والاهافي وتركب ليفعل ت المفحول و ونبيا واراه مداو النمة اوالحال والظروت كالحار والمجرورا ذاكا الحفشل مقدما على نيره المتعلقات التي سي قيبو دله وتزكيبيم الموس نا خفرتيتنيدى لان التركيب لشام بوتركيه بيم الفاعل لان كهنته العامة في فإي الى الفاعل لاالى لمفعول م اخرنة باليمنة باليهالنتها قصة لفيئير فيداهدم قام الكام بأتقعل وتمقعوله والحال والتمييراوا لطرث اوغرفه كداوكان الفيديبوالبروالال والمقيدمو إلجيز وأثثاني كما اذاتقدم بزه المتعلقات التي مي مود

وما لاحققاق وما كرشته وان كان لاول بوالشاخر لحة نىقتىدى والامكوارهد النحاة لاص ع المعاني الإلغاظ كما موا كليزارناس العر وسرالا متضمام في الاشراء والآ والالفاظ الالتي تبديحها لم و الشعليمة اللفاء والسلقار أ نه الوغي وقد والاستقادة عليها واشتر اط التع وفعامو بالعانة والمواسرة علق ونغرنقها وملقينها بالنمط المتحارف

4.14 ليشائيه فإنتيانت هالفة الاسترقعية مراجحما ونباظرون وبيجالمرن المتوهبات القلبتيها يراز كل منهما في غرطوا الشوم النيسية والاتعات إعلى اصفاءاذ ابتعر وتتوسعة الديالات اصاحت في خاوات وصلوا تعرب والخطابية وبعدوالا فيستة العقدمرتية ولعدوالا تبسته للمغا كمطية وليساطين ولمشاغبتم ولعدد الاستقراء ولعدوا مل مس ماتيجة والدلس وبعده في أسجت القضايا واحسّاجها دعوارصها لكونها اجزاما وليتالميص للنص للذف ف على حواله وبعده العصورات لتوقف الصديق عليها فهي وسأمل الا التصديق فذتكون نظرتة ستماج مرفتها المالموسال تسيكر فود ليانظر ضاحوال ويثرائط واركام وموالغه فالبحث المقصود في التقهد رات ادلام يحب المول نه البحث عرابعدالتام دالثا لي مشالبحث عرابحاله النظرك تقريفية وتنقيمين بين مدوده وايرا وامتر وراضها فنقدمونا مباحث على اجرت عليعاد تنافي والشرح المبحث كم ول في تربية الكلي وبيان صروده فقدل عرفه متعرفهات عديرة فقد بعرف بالايميز بنفرضون من تنبح الشُركة فيدولسين المراد بالشركة سفلقها فمان بعص انحاء بالوّميد في الحيزي اليشاكشركة نبعير في ابناده ومماليك وينزكة ذاترانتخصتيه فيحالا تدواسناء كالصغروالشباب والكبروشركته فيابويه واز واحروش كمترني حامة براباتك لما فالهراوضاً كم علمين وفي ذكك من اسخا والفركة فهذه الانجار شركة ملاقةٍ غيرملاقة الصدق واحل والمراز النشكة في علاقة المحل والصداقيا ي كونده شيزكا بمجره تصوره بن كثيرين بصدقه وحما علمهم والمراد شفيس تصوره تضوره مع نطع الشاع لمامودالخا معبز فكوكآن الاشاع ولينشئ الحليبة استبزع لمالم يرالخارم يزاعن غنس مفهرس لما في مفه بم الواحب فال عنه ومرت قطع النظر عن الوائل الما وشته على توصيده صالح لان لصيدق على ثيرين والألم ينتنج في أثبات نوحيده الم الدلائل وكما في اللاشي واللائم واللاموجو مه فان بنره المفاريخ يأبيه مجر وتصور بإع يطك فيرين دان كان النظالى اصاطة ثقا لضنه المجميع الاشياء وعدم صعقباعلى شئى سرايلاشياء المذال نظرا لعنا والشيك المتألق المعنود كلما ولآلورد وبعض شراح ميزال كنطق النالحق ان حقيقة واحب الوجود ونفسر كاميتها أيتر ن الاشرك و وعدنه مربهيته وما يذكرون في اشات الوحدانية كلها تبنيهات ولسيت ببرابين على البوذوق بم ينظرمن وتهميز كالول ن الكلام في معودم واصلاحة ولا في حقيقة فا نها غيرم وته ولا جالا

إلها في الزين تتقاماً بنواطقين ولا إستاري إن والعنور الخاص وحصل في الذين فير تصوره لابنتيع للدس من تويز كمرة العراطة المعلى الهندي كميف ولوكال بالسريخ وسرا كم وتصوره أكباعن والتكثركم ليهب احدمن كحيلا وفضلاه والعقلاوال لغدوالآلوسنا المحوس فدوميواال تعدافا استروس وابروان وابرس والمطالفلسفة والكام وتعدوه الاباراس المطهو على المقرات الكثرة بانتبرا لفدسنيروالثال امرلوفر مزاكطام في حقيقة الصافقو أولا فذونت ان وحدثها والخصاريا في فردوا حد مع اله ناع فردا فرخيرة نظري تثبت بالمرائل في نظران في المنوسطة التى كابات فيها وكهيت بديه يدفى ايفائح وتصور بإدارا لوميتي مضل تحت عن للكثروانا وباد بانظر بعدا قامة البرامين والمج على التوصيرالنفيس لدراك ومجروالته ان تتبار هٔ مرابط تكليري موان وحود و تنمينه زائمان على خيشينه عن البرالفه الموازم الانعكاك عنها اومجيا ومدمه لاحكا والقاملين ن وموده وتشخصيس زاة امراكلها مهالى المشكثة وعلى الثالن وانكأل لنفسر حقيقنه ما فعَهُ عرايت أفر وكرمية والانبة ولذا فبوليس لوبهته ورارالانبة والوجود ومن رنهنا انكران مكون لكن بالفظ والفكر فلا كيون نواالا شات بالفظر والماعن سليج التكرش بحر والتصدر وشفس المضهوم المدرك فلا كينت بن كلومالكلية موالتكثر المواصى اوالتكثر المكرجتي شوم وببالاشراك اوامكانه بل المراولها حروستويز يصدقه على الكثير نيف التصوريبوا ، كان نزا التجويز والفرض فى الواقع اوممننعاحي مشموا المكلي اليابمتنع اخراره والنكلية وسلط يُرل الى اللول فان المراويام كما ف الفرص جوان لليكون الميفروص سنتحيلا بمير وانتصه روشف لانتقفا لتغريف الجبزئ فان قرص التكثر وثيرا ويضا غير سخياع أالامرا ندقون محاك والمالات الدارفين رجود إبل قد يفرص الحالات البربيسة الصافات لاحجرف الفرص فيقتلق تبكل شي كالتعدرة أقاله لسية في شيج

يساغوهم النازا وزعث محال وما يرصد في الكلى فرص محال بالاصارة فلامني لمالا الماثا الدليفل بدرالا الاستغالة منطب لنصدر ومجروالملاحظة يقبض في لفرض وستنهكت عندوليتكر مدكوبيته ببنا الفرض موزا غلا كالزممتن والبطل لأنفيا مذيعة بالازلا بقدرهل الفرض وكالشطه بدرصد وروعنه محال لغيار والأاث بخلاف وأكان الاستحالة فه بإلى فطر له الله و الخارجية في الجعقل لانتقر عن غرضه النظر كيصلوح الوجود يرومل منط ينطر نفسان مفسورة فالخفرفان أتقلق في ترالانظ النجا وره وقد بعرف الكي كالاشتراط بيروز التعريب احسرتيا ولى والسوت اسرى والعيرص عائد برمار والنقوض والفرالار إدات والاعراجة لابهيئة منها والمراو الهنبية ويتشخص لمانع والتلكة لاكون الشياش راليدبالاشارة وسيتدكما شياسيه ه زونها ولفطها لان بزالليفيذلا برجدني كل جزئ لان المجردات امورج زئية كوسيت محسونة مشاراللبها ولاسأ الانشارة والالانشارة العقابية نية بهاكل شئي حتى الكليبات المتشعة الافراد اليسا فالحاصل إن الشاط الشعيان شخصي المانغ عمل ككيثرة المحلية منوح برئي والمرشيخ عليبغو كلى وقد معرف النكي بإن اجوز العفل ككثره من صيث بقيدره فهو كلي وقديزاد فيه قيداني رحيته اي مايجيز العقل كفروالخاري وقديزاد فيه قيدالا خاع امي اجور خدالعقل التلطّ المجيه المخارج التفضيع بعض لايراوات التي سنا في مبا في المجث اللّ الشّا والدكوم الميعية الثاني في الأيراوات التي توروعلى صرود البيل ومدامنها وعلى تفسيط الفود البيروالى الحبر في الوثيا نسنهان البزيجي لابيسيم في العقل لان الجزئمي المجرولا بيرك الامينوان كلي والجزيم المأدى لاصفافه الغوا الما ولهُ والحواشي الديول أنية لا يكن رنسا مروصليا. في العقل الميروع لي لما دة والالزم ما وتيالمجر دعين كونه مح أوتقر دالما دى صين كوند ادما واذا ثثيث بإغنقول المفهوم عمل فيالعقل والعرشي لأمحصل في ا المعادم الدالحلي والبزلج كقب الشئة ال نغشة إلى غيره واللجواب عندروجو وآلآول التيل والرسم في للزا الدانية الكسيل لمراو بالفهوم المصل في القل للإله بالمصل عندالعقل سوارحصل فياوني آلية والكل ماصل في النفل والبزئي هامل في الآلة فالقشفية بإنشاق الثا في ومروت هي الاستقال الما مل مجريا للشاع ولانف والواس لايا فمذكلها واطلاقه على يزالله في أشائح في متعالاتهم وليس مخضا والنفست ليقال بالش ببرده البزيئ لأميهل في انفسال بحردة فطرصدق مشفي المبزي العينا واف لت البزي الأبا عن الما دة والته لمتبح دعن عوارصها الكرج صوله في المجولان الجذي السياط دي محص الكليتر ل يونيكذ الداج والمادني والنفار إجذالهيت محروة محفة وكذاقيل الهامين بين فلااستالو في مصوار فيها ولا عظف ان البيزي يجروز واحصل في الله س عن الماوة وألرا يدانًا لانسلة ان البيزي الماوي يدرك بعنوان كل بل ذلك مواشقين عندما قان العقول العشرة عندم رأة عن حميه التوائب للنقص القبحه ومقد سنرسنرمة

رالفهائح والمفائض كنحا برزين جسيبها اشدالقهائح والبجاليفائص فلابغرب عن علمها ذروس واست الوحووق العالم كلياته وجزئها تدما وبانته ومحروات لاسهاما بدم لجعروات فاخلاف فيهاع في اعراك والحصرك المعصودات والالزم المجسل منيدوالعلم بالعنوان التحلى لايكون علم أتشخصات ولاعلم الاشخاص من حيث المرى اشخاص بل بوعلم البيزي من سيث بلوكل ولذا أوّل تواهين طرالبا رى غرموا البرئيات من سيناي جزئيات بإطربها بعنوانات كلية لانتطبق الأعلى الاشفاص لرفئا مشالير ئيت بان المرادان علمه بهالييس تبوسط المواس لتنز بهعنها بل علمه بها تعقل حيزي واعلم البت الجزئيات من جيث العزمية لكذه لم تعقط اسى منو معاله برئيات من حيث البورية الشغف لوبالاحساس للا فالعيال لمرئيات من حيث ابي جزئيات بن بعنوان المحلي وَلاَنْهُ وَمِنْ فِي العقول كِ الما وتية في الشفصات والانتفام في نشه عرائي صواليم ولتجوالعقول وماوثة الانتخاص والتشفصات فلامانع في علوالمجردات من جيث بهي جزمية وكا الانتفاق المنساس ث بي حربية لا إلعلائكل فقط بل لا يعلم الحقيقة لكالية للنفسول لا واحدُّ بعيددا حدث الحاصة بعيدالفلام وقيقة عميقة بقطرق اليهاكة إسرالي ففكرك وأشبرولسيوني العلمفي ساعلا حصورياعلى البواحقيق عندنااك بريث ولاانكشات لبصلاخه لهبير بعلم حشيقة الريسيث نيا اصلافه والمصولي بجده ول موزنيا دبيها وتحصه ل مشبحها الجزئ فيهاعلى اختلات المذرمبين لنثبت ان المجرد ميلالجزئ المجردش ثثير ما "ى مخويون ناك النفس بعير المباسعية والمجان حصنور ما مجونيان لا يكن التكفر الشفران الشركة الفراتيري يم فه حزئ ولآن ثولنا انا صارب قط بينحله بير عنديم بلاست لامكين مقا والقضيّه السنّوسية النسب الابان كون الموصف عبرنيا والموصوع بننا النفسال بالاشارة بالاجانت المانكوك لأنسرتها سونا سبت بنهارة الوصدان وشها وة التقفين فطهران لمجرو يمرك لمهروس حيث سوحزى والالاكول لفضيته يخصنة لازلينة برطافيها ادراك الموصق الجزئ من ميث الحرشة وظللم سبق الغرق بنها ومراكي تحديرات وكك المتاخرين لان الحكومنها اليمنا كيون على الاشتاص الافراد البزئية لكن التول للك لافراد والبيزئيات مُرَكة ن ميثة بي درمية لن تصورو تورك بالعنوان المكلى الغرى بوالوصف العنوان للموضوع الأربي الج

ترسط الكلي المنبية شفرووا ورنس حكالتفحصيا بإعتبارا طهال للكافهج والنصور تللان الموشوع لركعفارلس مقل آلاان بقال يملح حصدي كما بروانتمقيق عندنا والعلم الحصفورة ليبرزينني كذالم عصودهاصل وبهواو راكالجزئ المجروس بيث موحز كي ولان لولها استدانسان تفنية مخدمين شخصتين للصغوع منها مزي ومدركه من يميث البرتية فتثبت ادراك الجرزي المجرد والكوليان لقال لرصوع مهم بيدني لمنحاطب ومبووتري ما وى لان حكم الانشاخيد ليستر على مفسر المبدن علاا مزيك إن يقال نفسك بخروم ليا وقا ولاارتياب في ادا لموضوع جزيم مجردالاان ليبال لحكم في ليشخصية على مخصوفه عدجزي وان كان مدر كالامن ا الإسية مل قذيكون بالعندال لكل أنجبول مرّاة لمالانطة وْلَكْ لِيرَى النَّاصِ كَمَا في قولنا العدوم وْفاليَّضة بثر ركاس جيبث الحزئية لان اوراكه مقال من حيث الجزئية افا موجعه كي ذا زايشخصته بى الذبرن وموى ل على الموتخشيق وكما في تولك زيد قائم أذ المرتز مدًا المشا مرتو فامرحكم شخصيره ارراك زير بالعنوان انكلي فالهم وتكرثر تتى يظهر حلبة إلحال في فراالمقال ويضهما ال مسيور الطفل في مية الولاوة جزئ مع انربصدق عليقي ويث التطولان الصورة الحاصلة في حاسبة بمُطبق على الكشرطة على الكشرطة على التكثر آلفوة يروغير بإوامه عرائبه وغيره فاداحا رست عندوا مارسشمت صورتها في ستدفاذ ادبه ه وجا دعنده ابوه النطبيقت صورتها عليه ونظر لمنهى وكذامحسوس شيخ صنعيف البهراذ ارأي غضر لإبته بيشخضاع بشخفه منظبل ندزيدا وعمروا وكبرفالصدرة الحاصلة في ماسيته تنظيق على مذِّه والامور الكنزرة ولوكامنت فيرنطيقة الأعلى زمييشلاتيم يزعنده عن غيره فشاكه الصورة جزئية عمذتهم مع إنرليدت عليها لقريف النحلي ومبوالا نطباق على الكثيرُ وأحمّال لتنكم العزري وكذاالصورة الحاصلة في ماستك بشلام بينتا متعينه جزئية عمذهم مندامها شفلية على لكثير لا اذاكبركت كالماليبينعوم بالاك مبينية إخرى مكاملاً نظن انهاس الاوبي ولأتلحنه بإحنيا فلا محالة تكون صورة منطبقة على الكثير مراكبيت التدريد ق عليها لقرب أكل متكويفا جزئية عندتم بالاتفاق ونزانى الاشخاص المتشنا بهتا مصورولسين كالمنخص بها بالالخفس بهذا الممط فيصورة منيالية سواء وحدالشا لإولافان أشخراج الافراد المقدرة المشابة الصورة الميالية مكل ف كل صورة فان صورة زيراذ احصلت في الخيال فالصور الشابة لصورة منذرةً كا فيَّةً في مَّمَّا ومُراقِّهُ م فان اللافراوالمقدرة اليمناكا فيتراوانا تكلية الكلي وان كانت صورة عروصورة مروصورة فالوشالمترة عن صورة رزيم عسل الوجي والخارجي فالشقض البيضات عام لها ونفر يا باعتبا رالا واو المقاررة وإصور الخياتة المنشارية المغدرة وتتغيبص البيضات واحشالها في سيان انفض لغبو والانتجاه باعتبارالوجودا فاري الحسيه

الكؤة إذا البيالي بينة والحوالب عند بويوه والإمالي اختار ومراح ليسلون لمرو الفكة الواتع في زنة: التلى بوانتكة التيف إن بصدق الصورة الحاصلة على الكيّر سالاالتكرّ البالى بان بصدق على الك بالألاجها والتكره فياسخن ثبه بوالتكثر العبرلى لانصب وقن الصورة الحاصلة في السراط شرك للطفل شك لاشخاص بكشرة إنابيطل مبل لبدل لان جاءا بوه فترحابت البديعد واسواب فشطول فها بوقر عاءا حنوة جرفه بإن المنظن ونيري وكذا الاشتماص لها تبته وذاجا ؤاعنده على سيسل الشياء إن ولاتصورتا الماسلة على كل منهما ذااصله والكذاالصورة المحاصلة في سين يتي منسبت البيرلان صور تدالحا مسالمة الصيدق على ديدوهمرو وكميطااذا اجتموا سندل اذاكان زيدتدا مين لبيدخ وسب وحارا ماسكوس اجد وكذامنا لدركدا حال لبيضات المعنينة فأن البيضتيين شألما اذااجيت عندكه الهيدق الصورة الحاصلة المديها علالاخرى لن مثاك صورتان ششائرتان لانضاوق مينها وانما غيصو العضاوق مندالتيادل انتكثر مبرل لايورث التكافير لل يجوز وجروالتك ألمبرلي بروان التكفر أنصيع معدووس لجزئيات فميكون بزوا اللمور جزائ ينه لاكتبرً لا منتقف برزه التقوض إواروة عالة بعينو المكلي تقرفية المكل منظ وطروا وتقربعة الزيج ببط وعكسا واعترض بالميص شراح السلم بالخصارتهان اربرا لتكثراله بالانتشار المشبر فعا لعروانتشراله بيزش غداه بيته بالنكرة المنونة كامشان أوحيوان مااي الطبيبة الماخوذة معالعزد تيداعلي أتبييب وترشانما الدانطيبية فهذا الغوم إبالكذا المهدار وسرابكليات فالرابغروالمنتشر فباكسا الصفاكل عدم والأرمة الناعبيدق الصيرة يملى ووواحد في زبان واحدوا ذا أثيم عامدو واحد تصدق عليه وا ذائح عالم مقدق عليها سفا والنكذ رئيسة ان لعبدة على كيزين ما ولوليدة كيزوا إلياة عدم الكثرة في الصدق في زمان والعداركة لإكفة قراد مانية مكذبه بي وكذته في زمان واحتطة حمين فعلى والمنض بالتكشر الميزل كلانجاد المان مكوك الصورة الصادقية على الافراد برلاستيرة مجل واحدس الافرادادلا كلون تتحذقه سرل بواحد مدين تهاعال ادك يلزم الصدراجمالاتخا وإسركل واحدثها فلام تضع فراللاتخا ومقت الإنباع فاؤاوه والاتخا وونست الاجهاع وموالصدق المنبي على الاتحاد فدم المياننك في الديل وجاء التكثر المجيد وعلى الشافى لابعيد في الاعلم واحد ميبن لاعلى كل واصر على وج السبل ضيل التكفير على بذلالتقدير الصِيّا وَوَحَّيهُ وَكُلَّ السبعل إنكافر المدلى المعتبرونا بان التعبير إلواضي لانياني عدم التعين يحسب احلوفتن الشق الشاني وموال لصورة ليتقرة من واحة عبيري في متعنيته في نفسها وحربية متطخصة سائمة لسائل الثلنا ص كلن فك الصورة غيرمتدنينة عندالعالم بها وغيرتمية وعوالصورالمشا مبتداماقا لتكث البدل اناثثاً من عدم التيهز الكامل وتسالهم

والمتعارة روعليه إن فرامن فالعالد فل أنسال أشده في سيد وعالت في التاريخ

اغلاط الادام واضماع الإصلام فكت لاسيعه إن لقال إن لمهنار ثبته بضارتية الأول كالملالصورة جرمته لتعبيرنا أمشخصا بي بفسها وفي الرتبزات ميزالعينا كمرتيلكن لا بلا خلة ان البيسة المعادم ل بي في بزواله "" صالحة الشكرة كل مهل مثلة ال العلم لقيف الماستحدة من و جله من ال عبين كلوم ليونيون والكه الوائدي مرثية العارضة اس إثاليدم التكرفيها وبولان ورمن العام كا ويلمكم مجرئيتها ومبول والتكوال إلى المعتبر رئيسًا ما في وقفًا ولانقول الرجة الفيول وآاتًا في ما قال العلامة الدينا نْ تُزير الوزيان الطفل لا مدك الكاثرة القصال ماسة. في الكلمصورة من بيث بي عده مغرق بالإلكثرة واليم بدارزار أي حاثة بيمطيها بزورض لادراك كلثرة ولاتحققها فيالانضاف الكلية ولسيت الكلبة بالغلباس الم غص ومن تخص بي مناطهان بكون المفهوم الحالان بصيدق على الكثير كلت في الكثاط المينيعلى ان مكون الكابة والمورمين صفته والمعام ولعل المبير إخاركو فاسفيون اعرفاراك الكثرة الابسته في الانضان الكابة فا ذا فقد في الطفل إنتفت الكليدة الله مرالي المجرائية فم بذا المجدام بتلقن مور مضاص بن يُوار ويُنفض الايكلاما والتراث تتقيير إلقادة بالكوفات ي في ده الموارد و زوان الفردافة شعلى تخوي سخو كمون الفروج العاسميين مسترة في معنوم وبيدة بفنسط الشركة على ووالمتها ول محيوان واستابي المصرة والطفل ن فرالفيل الدر مصل في وجد دراني صفى كان و تنوكون في مداف سيته يناد عدم تقيية عندالله مين ومولا بعيد في ونيشين المشرين لأتياه وبكان لكنه بصلي عندالذبين بلوج الشك والني مزكا لصورة النيالية من ليسيفة المعنينه والشبيرالي سيل والبعروعا مسايات النقض غروار واما في صورة محسير لطفل فلي إند منطبق على الكثيركذ لك نفته لكانته اليذنأ فلاموز بكية الجزئي مل كلية الكلي وعاصلاتها بيرتيج الذبيا موابوا ثع في النقص وميوتو لك إلا المنطبق مل كاثر وكل مطاق البرللي لكن تولك بوميز في مندم وإبرالراب وبخ إلى عندا لي بوكل عندا تحقية والمسلم. الله الحاصل يضعيف العبروالصورة الخزالت للبيفة المعنثة ظان كالعنهاج زئى لسير محدلا صادقاعل لكثيرفات يه ورانه يبتدين شخص نفسدوا فاعوش نصلوه التكثرلان الواقع صتى كون كلياس بعدم تعديدي الأبها أونقه بمنيزها اتنام عندالعثل فهوصلوح الشك والتجويثه لاالصلوج الواقعي لانكيثز والمعتبر شاكيل تبو النسليج الواقعي الذلا لمزم كلية اليمر كي والجهلة في الصورة الأولى وبالمان اللازم ويوكلية مورد النقص منهج و في الصوريمين الأنيرتين الملازميَّة وجولز وم الكلية لموردي النقض منوعة الوّل إي في بالمحقيق منظرا واولا فلاشقد تقريع نريمان المحاس لاترك المكليات اتفا قاولا يرشنونها الكليات واغارتها بها الخشور الفريق المارة الكلية الفادية مقس الجواس كمية والكلمات مجودة عرابالاته الكلية الحراس ين يكولى ديستام الكلي في الحرال شيرك للطفل فارمون طوق وي وآمان يا ظارو المراكل ان

طفة وآباتات فلانه مرتقر عنه بران الطفل في سرر الولادة لالقدار الكليات اولا تبالمريبات ومن إنها وبالم لفاصلالك كبلم شاذه القاصلال سهالي عين فنشاره وسيرسة ولنفير بالتنزيذ بصفة المشايدة ورف لاحتا فها مصفة الجرئية الغرائية المتراث فالتخص عث المحسر لا يانا فيا واللواخ للامتغاليظ كاللوان والوصف والكروغير كالمؤتشفيص ليراثيتوا لحركا بتبواصيل لايلات غف الابضائ وآخرفها دالمقام الابشيء والكيرشلا وشوربيشرائط الابصارا يستمرا لصدرته فيالهليت ككنامة نبيا تنصف بالوصنع والاين وغير بإلخاصة البزئية إلتي مي المرة على فخضها وتعنيها المجزئ كماا تهامقة إلكانيكا للون الخاص المكلي والابن والوصنيه الكليب اللاحبين لطلق لهبستة والاقتران بارات لتشفيها كالراحد حين المشابرة ومقابلة البهرللصورة الخارجية الشخصية للبهرفيلك الصورة تنصف الجزئية, وقبت المشابدة ومقابلة الصورة الخارجية الأحصليث من الحليد تدفى مجس النورومنه في لمس الفيرك لاصين كوبناف الحليبة ولاصين فقدالمث برة والمتابة واخذالهس لمشترك ايام س خزائزانيا وبوالتغيال أف كورتها في الحليدية فلان الحواس لفط جرة غير مدركة بالذر شدمالالة الاراك بالزائد فلا تجصل دراكها الا وقت حصولها في المدرك او في آله الادراك بالذاسنة. وآما في حيين مقد المثلا برحه ظاخاتية ول عنها والمت التشخص لتصيفيا المتي فركه الإسرايلان العبري والوصف الجرني واللواج والكمالحيزئ وفيركا فاذا أنفثت المديثا بداة والمقاطية أغفت جزئيته فإده الاموت فيحضها وليقيبت بذه الاموكلية ن والمث التنبل لاشوان اعتبر فه الصورة وتهت التنبل ألكنَّ قبو ووتصفّا كالمرتبة الخاصة من للوان السواف مثلا والكوالحذف يرمن اشكال لمفعد يس كان يُتنال المحب يلط طول فداع وعرص بعضعة فراح وعمق وديراً فالأ واوالحكوك بويزه المرشته كلن مع إما القبور والمخصف يتمل انتكشرفا شكرع شاولعقل العنه محرمان العملكا ومهذه الصورة المتغياة بل مي المائع وثناسي كالكيف عندات الماصادق ولذالا تميز البيينات لعضها من

التبجيث لاتر مربك إليدفات والخشوصات فيخر إلكن بكن تشورالف منتزيل زوالعنوة وضروبنية دامن وكرو إنا غيرظ ف على ك احداد الرجرع عن احامة والطبيلا موال الالصاوف يول ن اليي اس ترك له و والكلية إولانا عنه يا والاترنسم مهيا فينرسه لم لا ترغيريت ولامرين بريان قامرتوي الشطرق البيالة كور حفوصا في الكليات الغرائي أم مطلقا عراينوا شايلا ويبالات كالاترى الك لم تروالاب رتفاول المركفي بده الازمنة ترول عن ص تراتنيات كه مصوصيات وصفائنا زمانا ويأن حتى الشية بلكي مصورته عن صورته عن والعلما ولد فرادا حا وك بعدتها ولها وله شنة إك الغريق مرا بصدرا أكثيرة وسواطيف السلي قاضم والترال اعدم والليق لا تجاوزه ورة الني رمية بزير والصوالحاصلة منه في الألان طائفة لقسورو وكلها يار إنعنسها نى الذهن لا إشباحها وامثالها فلة كار الشبية على المث مقدات الاولى إن مذبع المتحقيق مندم مرحمه ال الشيار بإلف وتلفيقية بالنحقتيق ان معبيل لطبيعة الكلية نفيسها والطهينة وفنفضة ينشخصها والأكانث حاصلة تشجها وموثلة العقية وآت نية الدراراله إلى والصديق على الاتحاد في الوجودك تقريب مينغدوس تحدالشيان في الغراث المحدانى الاحبودا ويشالان الوجدة والمتدرني الوجيورزع وصدة الذات ومعذوباً والشاكش الشالا مثاط الكليكثر درة ابوا حدة تحسب صد تهاعلى الكينز ونرا ألحاب ينك مايقن خدير فترموا تقرار وقعار بزعاله غذ انه ذاتصرت فالبر مشومترزياً وحصا بحكم المقدمة الاولى وكمول صعول بصوراته في الاذ فإلى تيصوبا لا باستيها الطليبة كجوارا يتفرع على ماكة ودنزانئ دمييرتحدة فالصورالذبيثية وكذاالصورالذبينية فيمايكهايج سالوجور بحكا اللنا في صغرانيات المقدنة الثانية فتكون الصورة الخارجية محيرلة صادة الندورالذمة مذذ وكذاكل مرألصورالدمينية على بأتي الصوريجكو القدمته الثانية فتكون الصورة الناميزية محلول يناء، لكيُّر وكد اكل صورته من لصور الذبنية لصدقها على الباتي كليَّتِ بحرالمقدمة النّاليّة رج النّ كالم من بذم البسور ، بُسَّة عنديم فانها تقع موسنوة للقضة الفخصة بيقال نهامتشفصة بالشفي الخارجي او مع الشحالة وفي وكالمنشخص حزبتك فانتصن بقريف الكومينها ولغربية المجزئ مهما والسجواهب عن مزوات بتربيرم ألال بادر د دانق صنى الكوفاموسي ان الشك إله دنية الخارمية غيرمتوه بنظراالي ان المقر اييت بي المطالقية مطلقا بي طالقية المعند وم كليته من وتش أهنأ طرون ألاعميان التأريبة وحلومات ال

ه بي مناه بات العلوالينشوك ليست بحلية ولا بوأست والول في أنجيب عن شكر صوالان المارات بالإعلام ونفسها وتدومن ليادكل يعول بصورة الحاحثة يتشخصوا في الأفران ومن بهذأ الزم الشاكه تصدق النعوزة الفارشة على الصو والذيلمنية كليف لأكون الصورة الخارجيم من فيبل أموزه وأكحاصل في الغرب ال حاصلة فيالذين بن ميث بي خارجية الصالانها حاصلة فيدنوجود والتنفيض بالخارجي كما بوميني الضبرة فالعاج الى وعذ بها وروه ميض للاقاصر السيالية في شري السلومي وفا وال المتصل تيث كومثا خارجة والله من والمن بكن تشور الومية تركا تضررنا وجودتها واصلو ففالذين في تطيح التفوس ويثلون خارية ف نهاالدنغ نستل على إنهاكم البهلامي تورط يلجيله بهبنا وبعا نهاغيطا صود في الفترن من ينشكونها صورة خارمين وآلثاني اوره القاضي ابيذا بقوله إلىبت الاسورالذ بهنته والاعيانة بشخالفة مجسبا بهوته الشخصية كبيت ماختلان بخوالتهام والوحو ويوم لبختلاث أبشخص فللاتحاد ولاتمل وأكرام مجصول نسوالا شاراميز الاحصرك ا بيتها البردة في إنتظى (الكنبة بالسوارش لمادنة س التجروص لفسها حشوالاسك موالتخبل عالغ برلمالونالهوتي العنينة لهزيرا منشار منبر أكيت والمكشف بالعوار عزا الري رجنيس تبيث بوكرز أكهد مبنني مصوله فاالغزمن أأ أقوَّل بن النجواب غير متوسيه في تقرير العقبهة فالن ماريا على حصول لا شياد بالفسرا في الله بين فال كالناليُّ على فحصدار نبيها مبيته المكانية وان كان جزئها خصرية يطبيبية الشخاء يبالالى شى الحريثي المرحصل أن الأبيطية الكلية صعروم للشخص مباملية شخصا لمجاري ماثل وسشا بدفه ليستصد للشني نفسدني الغربوب إلى جيد إلى هجه ومسأ سرومتناله لان المخصل لذمين تأشي الجديني سبارال شخصالتي رجي لهيد بعينيه ل كالمشجور كما الشيصيين المخارصيس كأمديد وعرومة باكنا وليسبرل صدمهاعيس فآخرولان الدلائل الداكر الزعلي حصول الاشياء بالفسها أراكم حصول كمكاميا شابلبا متكها ومصول الجزئيات إشخاصها لابط إلعها وسيانتا الكلية للارمحصلها الاسالأثياء الاوجه ولدنى الخارج ويحكم عليها باسكا مراسحا ببترولا وللموحبة من وحود المدشوح واؤلمبين شالخاسج فهوتى الذبز وامثال ذوالاحكام) تكون كليته كون فيصعية جرائية كما يقال زيبسيولد فلا بسرق حوالموضوع والانسال ميضوع الجزئم بن الخارج فهو في أوزم في الطيفية وجه والمهائن أبا وصفيح المتني توعيق الما بينيان مدق الموته يتز كما الأعيفي وجروهم و لصدق ويدقائم فلاكيني وجود المضحض الانهني المدابن ازيد في اصدق ويرسيو لدووسيه ان يكوال يتخصر الغنبي وهيب زيد وبنهاوان كالصابطلاق نفنه يكتد للزم على تقدير حصول الأشيا وبالفنسوا في الذمرن وتنزليال في وفيع تول القاحنى ان لغنه الصورة الخارجية يزيد يزلني مل شببته و بي كانها مطلقة بالنظرالي النعد والحاصلة في اذ إلنا كفّة على تقدير بيصدرك لاشيها وبالفنسها فان فضول سورته والخارجية لذيري الحاصلة فبيطى ذكاك تقديرت أسير بالعوارض والمنااق محول على المقيدات والوانقال في على واستسرد النه والفرين والله

MIN

بن يدني وين عروشلاملي الشقة براندكور مكيون بفسسهامير ليصورة الخارجيون بالمواصا وقذ الصاعل الهوا الباقة في إذ إن الطائفة ولـ الليان يجري في كل صور ومعصل تقر الشبهة لاشبهة أقول لأحصل تير لابضيه ولالإنشيت ل ذالتقرير مع باالطول غير حصاعندي ولا توصيلي ولالتواملي والبلقائني وبوي فقيصة بالتشفيق الذميذيو واختلات الشفيقية وجرباكمتها أيكاني زيدو عرو وكمه لاالاطلاق والتله يديوالوك بالصورة الى رجية الصورة مع تطب النظاع التشخص الني رجي رعن بتنتية الى رجيته وي مطلقة للعدو للذبات في ملابس الهاقى سبايتفنى انتظرالانفس لايلهية الكلة يرزية فالوجليظ كسلزه م كلية الغبزي مآ أاثبات تضارت الصوراليّناتة القاصى الفرا أندمترت بمصولانشئ مي الموارص الماوتيالني رييا لتنحصة محروا لحوايلادة في المراسف أوليرة أل والتوبيروالاحساس كمامينيوالبر فوله والمكتنفة بالعواريق المادية مع التجروع بضهاع والاحساس وتغيل والتوجوال الهوته البينية بعيشهام تمثلة فيها والدمين فثا مل المؤس النفدرة والإكاراء شارابيبتا ودلهيد وى في عرضه يلى شيخ التهذيب مشبت مصول لشي المكتنف بالموارص إن ارجيته مرجرت موكذ لك في الذاب نبون بزأ القول وُفُوكِيمينه والمكشف بالعوارس الني رجيبيس بهيف موكذ لكسه يتبع حصرله في الذمولي ألعك زيُّرُ تا فيحالاً ان براد بالمدْم مع تصوير المنفس من قدام الحالة فيها لكريه فيه الامارة الآسريادة الش<u>كا</u> وقد تبيث لمسلير جصواد ميثية بالاكتفاف فيالحواس وبيوميناك ورك بالسطرالاحساسلي والتخيل والدنوي وبرويز كابالم به مع المرتنك والصورة تصارفة على البوتقريرالشك بعينه بلافرت اصلاها لثالث مالورده مبيز بطرائيل العلوم انذلا ورود ابذاان شكال على فربه التحقيق فان الشخص الحارجي لاسيسل في ذبن ولي لأذ فإن دبو المقبول عندالمحتضين وان زعم خلا فدمعين الشاطرين داذا كان كذلك فلأعيسل ورديد مزوضور بيومينة الخارج الالحقيقة الكليد لمذيد مناقفض لذبنوا الناص ليسكاشف لتلك لهونية الخارجية ومذ المشتحص كماصل فالدنبوليان

مونة الغامية كما مقبل فكشيا يعين تحقيق فلإنجيسوا يضادق الصورالة منتهذا لياسينة وكذالففا وذالدسنات ينابنها فيذور إساس للانتكال وكوريفه المتن الإس فلايتناق الوالجرار أول مع جوء الأول منهزم إن لأمكون مين عمر الكليبات والح بها بوصه والشيئ فغسها مناته والوامسل مندكلاالعل وفندس فيرشوب الما وتيعن العبارز وواعميل فضائفاص لانشعرني محقيقة الكليتياولا فبالحليديثم فالجخلف فرني الزيال وموضلات القزرصند بروان كالضوافق التحقيقة السابق كالرجه أراش فاكتر الأشير وسارتينها فل من المعقبقة الكليدا المناعضة التنفض للذين غيرالي أنفس في المنقل المنقل المنقب عيلم وفي ألا قرير أغض صله يكن لها الانتفهورالما برتيه الكليديس ورسن افراريا ثم عرسها الشخص لينسبني النفسيط ما فللتضحير الخارجي فالزلايل على بناتم والنفس بين فقر روا مخواطها في ساكها كمنشد ونواشي المادة والساوس الماصقة عمد وإن والنكاتية والجوج عيد على مؤالا وال فان كاورا مؤاطها في ساكها كمناره و المارية والموادة المداوس المحقق عمد وإن والنكاتية والجوج عيدي على مغوالا دراك فان كابن النوتعقلا فالدرك كل و او يكل صياسا، وتغيلا وثوبها فوريز كا وعلى فرا ميزم ال يكوات المدرك بنوالامساس ماحويه البيناكليالان المدرك والمحقيقة الكلية الأنتحد الخارجي وآلسا انتااز لمرير ينظم فها المساكمان بكوران عاصل في الذهب عندا وراك الجرمي الثامج سوالا مرغفصل و بولتحقيقة الكلية المعرفية يختص المساكمة بن يكون محاصل في الذبهن عندا وراك الجومي الثمارجي مبدا الا مرغفصل وسولتحقيقة المكلية الم الذمنى لاندلم بحيصل مس الني بيع الالفسرا بحقيقة الكابير فم موصر بالشخص القرمبني للاستصل م مجل بزئ يؤلفن فلا مجلا امشل في مرتبة التحليل وظرف الليا ظالاسى ووظرف الخلط والمنعرتية الىالط والعوادة بالنفرة المادية الشخصة وغيرا شخصة وقد كم يسرسه سي حداث وطرف الحلط والمتعربة الى الطبيعة المثنيا للمري والعوادة بالنفرة المادية الشخصة وغيرا شخصة وقد كم يسام المنطق المنطق المنطق وقيقة والوهواني المراجعة والمنطق ا با نثاني بإمان بالبندانية تعديرة وكلاً مدالاه أكم السحة بالمنه بالمنطق المنطق ال بي ساده به الدانسة الدانسة و دَكَلْ والارل كمالا يخيفه على الدان المورد الا الدانسة والعقائل المستخدم المال المنافرة المورد الا المردنسة كل جزئ المستخدم المالا المردنسة كل جزئ المستخدم المالا المردنسة المراد المستخدم المالا المردنسة المردن عدم حصول المتنفول في مجاها المردن المردن عدم حصول المتنفول في مجاها المردن ال سبب سبود بيت بي عداسة، روالتاس في الميزم من عدم صدل التأخول في الميار من عدم صدل التشخول في الماريخ ان كون الماصل في الذمن جوالامراكي لان أمنوع التجيل ادرض في ما موجه صدال التشخص في الميان الماريخ المياني المستج

الذي يذمزا لاعيان الئ وجيه والصو المنهنية من قبال وجو والحقيقية وموصية على اختلات الأمرين ا الذي بو شاط الجزئية كيط المن بالتكشر العلى صعر التشاعلي العظيرة وتعلق نجوالاراك فاذا كان بخوالا دراك و ل واخروا بير فرالمدول والك وراقة شخوالذي مدور علالمانشاف بالوزية لايسر بهوا يزان مواللا ورونينة ومذركة مذالعنوين الاراك وآلياس الالايوم ومدحه والتشخص لخارجي فالسل زييصول حقيقة الكلتيوما ستيالنوعية التي سي الطبعة اللانساني لحوازان كأبرائ بإماع ندفقه وهاواته وعوا رصه الكلتية كاللون والوضع والهنية والشكال لكلية أتنبية لاحقيقة والهمية الزعنية كمأجوالها الزارة النوعية لأحصل عندالرونة والالهيار في شيرم للوقات بل موتا رجابل غيرعاصلة صلاعنده وآلعا شارة تذ نى ماركه المشامين ان الصورة الحاصلة عندالاصامل لحاسبْ الطّاهرة تكون محنية مُدّنية بالواريش فصة الى رجبة ومغشوة بالغواشي واللواس لها وتيريح وة عن نفسر لها وَهُ وَالنفيدة في الروال الماطنة ولي ال نظر القيالا عداد تورت عن معيد العوارص المادية فلريق انبها استان التكثر المجيد والسدى عبد كما كان في حالة الاحساس بقيا متناع التكة المجيعه فقط والاكتيات الكلة السهل لاخركن قبوا غيرا نع عنديم والالتشات الخرتة والتحقيق لمذميههم مذكور في شرح السلم ونوبيا تركبح المعلوم ولاناء المقرر في مراركهم وبعام مني رعمريهلي الناته في أرة عمرا الغي رجيته في الدُّم من كما صدر عن نبا الذي تُل إضلاف مذمهم بفيدالامتيار عن جميع عاءاه امراخارجها كان او فرسنها ظائمان وحرص فضايط لفات قاربي و فرزي لتني والمكرا ضرّے به في ابتداء الکتاب في سجت عدم بصوراليا ري كينه به و براليثيني باطل عند يم على التروع مجالعلوم في شيخ الت لالقشغة المخارج إنمايفيدالانهار عرجم بيبالا ورائن رحبتها لموتيدة والوسو والأسلى كالانتشخة سكس أماره وفعلى كان الوجود الخارجي ويجدوا اصليا كان تحصل فارجى المساوق لدادمية مميزاع وللعود الخارجية الموجون لجبح الاصلى لاعموالموجودات الوجودا لامني انظله أبيسا والتقلا المحاعى ولذالا لفيدالاتيا زعوالكليات الموجود في الذمن بالوجود الفلا اللي ظي وله الضيرة على البيرنجي ولوكان مميز اعتبا لزم السّائق مبينه وميها والتصفيل والعمارة أن تفينه أحسة وابقاية منه للعدة عن إصابورالاً شرا شخصة البحروة بالوجود الملي تسلي وانتقار في الما الكاخر أيخط لخارجي فبديظا منياز عوليا لمورالمثماصلة والعواره لهستيه والشخص الاستيته معني وللامتياد طاق والتساد الكاخرة وغفي تنشواني رجن شتركم بولياصورالحاصلة فيالاذيان النشخص فيارجي فاذراحسلا لشخصل فارجى عوار حذا تنحدته في الاذيان والحواس ومنهوا رض شخصة أحزني كل ذم ن زم في ما تنهما سنندا فادت اللامها وت الانشخاص الصورة تضيبة فياللاز إن الأفروجوما كاقت فحد المشفحض في رج المضيلانتيار على الموراك مليهم ولأهلى خالية بيتقية بالفائل بنها بعدم طلان بهذاه ويوق مرطاه ولا يجدى شايا فقدر والمراجع الورده

فيرابكلي وحدة الفلل والشزع وليقدونوي الفل والمشترع عنهكا نتزاع الانشان في ميروع المنتسبي سع دعدة ومي الطل لنترع تعربنا ظلّ متعدد و موفر مطلولي طل يوجد آلأول الحالا شراع لابور في كثير سالكاريات كالانسان والفرس وخيرتا خال ثنا اليرمقور الامورالمناصلة الخارجة اقول عل جوا التكه الطبع أدانماج فالكليات كلها ذاتية كانت ادعونة منتزعات منده على الشخاص فيرموجودة في لخاج ربابا لراوما لانتزاع من الكثرة موالا خذمتها وسولا كيون في الصورة المذكورة في الوك بوالمتعارف عندم بالانجيصا كنهه فالغارج ليافي الدنبين بالاخذع المنشأ العجيج نية المنش والطلبة الصناقد براد الحيثه الماوت الانش المحضالاول في يحصل العجاب الصوير آوا ة بوعد في الحرز كالبينا لان الذات الشخصة ليزيدا خوذة م مهامرية الاان يراد الكفة والكفارة الكفارة التقيير يحيري أكتفال بنرها لكفرة الاعتيارية والثاني ما اورد هالقاضل لم في إسلم إن العقبا وق يسيح الانتراع والطلبية فالى لاتخادس لطرنين قان فره الصورليا كاشت منشار وتركا عتكل واحتؤمنها الصلي خذمنها الأخرى ثبا بعل قضته إلاتخا واقتول بذاالا يرادغير متوحيثه على الريناه للن الانتزاع ليسن العديرة الخارجية الموجدة في الخابي فالهالبست فنزاع بتراوع وإفروج و إن كون كل منها منتزعا عرالاً قربل لا مبللاسر اع من عدم الوجود في الخارج الله يترزاعية منترعة عن الصورة الفي رجية الامرج بيث الوجود الأسبى الحصي ولذاكلما ممكن فى كل صدرته بنا رعلى مّعنة بنه الانتحا وتقبطيع النظر عن كحضوصة, في لأ بيناكما قدمناه مراماؤتوتهامطلقة إلمنتهإلىالصورالنسبنة المقيدة ماخرذة مراككثرة التيءياك ت اخرزة من ألكة قاصلا كما توسم يعين شارح لسلالكا خا الالصورةالخاصة الذمينية من ملك لصورفلية. ورالباتة ينسيت بزه الصورة مخصوصها ولعديها مع الاحظة خصوص لعوارم للمثل عن؛ تى الصوروا مارخ تعلى المغلوس بْدَالْحَصْدِين لْلِيهِ إليا في مدولضطع الانفسول صدرة الى رجبيّا المشتركة ملاخطة العوابض فخارجية خاركيوني خذيا مع قطع النظرعن الصورالياقية الااخذ الصورة الخارجية إلمشتركة بن جودالا خدالا فيها لا في الصليد الذمهنية بل معد قطع النظ المامتدد والا النياز مبنها وميال

أكل بن الصور للزمنة المتعددة في نهولوالتها . والشخا ملكولا إجاب لالعاصلا المتأكر ! وتمعنوه بجسما مخارج فالصدراة الحاصلة من زيرباعتبا والازبان تجيل ت تكثر في الخارج يام يرزر ويفرص في مستدان الصورالي اصلة من زيد في أذا الطائفة كلها موتيزيد فالم لعبد في لماكل والتأرمتها النهالو وحدث في الني بيح الحاشت بين زير ومرد الراويج صول لانشياء بالفسهالا بشباتها لبلخاس انتهى وقال لقامني الكوفاموسي بعدنقل بنرها كاشتبه والاوليان بقال الأكلي مايخرز لالعيرسواء كامتناعين موتييز بداوازكمن بل كالستحيا رفها سجومز أكنة وسجس بليمران كيروني تثغمر الواحدا شخاصاكمثيرة فالحق فيالجواب ن نبّال لراوفرص تكثرالمفروم حسست فعنولالنهقا السلم لان الكلام على تقدير ص فالاولى ان تيعر من لمدناه في براالجواب ولا بهواني وبداولم نكئ ثمره ون مثيداني رجيد مرلي تنكفر في الجواب واقتله ل ظاصل الجواب وتبيير لبنها تراات مني الشبهة كان على وجرومطلق التكثر بل التكثر الواقعي في يزه الصورة التي جي مور وانطفض مع كونها جزئية ومني جوابيلج الواحقى مل لمعتبة التكثر الخارجي في الحلي فلايقبيج وجو دمطلق التكثر الوامقي في مو المخارجي والمراوم صليح التكثر الخارجي بالشار للفرنش للعنهيم بمجروت والماارا وبوالفاحني سطان التك العاتعي الواعي محسب نفسل لامرعاوت الشبهة المذكورة لان الصورة الخارجية متكفرة كم الاستيهان في مرابص والمرسنيز كم الفحصة التشخصا الدسنية للك قدونت النالصورة الخارجيز كما فها مطاقة ستبالى الصدرالذ مبنية ومي كامناه شبيات بالسنة إليها فلاحالة ان الصورة النحار تبنية شكزة وتنكفر إنكافرات والمشيدات وصاوقة عليها صدق المطاق على كمقيدات وعوصل لعوار حزافي خندنية الله سنبته كنط مرابص والع الشركة في الك الصورة الدسبنية وعمل عضا فها بالكلية لا موابلصورة الخارجية المشيركة منها وعن الضافها وماحيا سلومنقول من ثنامج المطالع وأعترض عليه بوجه إللاول زيجرج عن إرا مقوفة بيروالمعقد لامتدالته لينز كمفهرم اللاغني واللائمكرين اللامنتكيز والعلم والصورة العقابة ومفرم الكلى ويغيطنة بين عدر قدملى الدينه في الخاج واحاب عندصا صالبسلم بان الكليات الغرط بير وكعقولات الثانية لعدم أشمالها موكالهدنية لاينقعذ العقل بجروتعدر المحدث فجريز كثرا في الخارج متى قبل إن الكليات الغرضية

الى المقائق الموجو دائه كلها منا بذا وّررّة القاصي في مضعير الإول لروهلي الريواب إلى متنا؛ منوطاعل انطوا نهاعلى الهذية حتى مزمره كأتتفا فها أنتفاءه لإعلى فصدير عنوانها فال خصوصة يبحنوان اللاشة والصدرة الأبيض المعان سننقله لاتناخ وجو وافزادها في الخارج وأكملي الماكمون تصوير عزانه افاع بجركة الكثرة ونيدوآ مآب عمذى المنهنديا لابسنا كمون حصوصية العنوات مس قطع النظرما بوطا وح عسرال يوارا ومراته فير بحوازان كمون المانغ الرائيز سؤكون الموجو دالخارج بشيا والوجو دالغارجي تنفس الشبينية ولازعوا وثل كوايق الموحر والخارج شاصلاني الوحوو تجلات معنوم الصورة الذسنية وغرز لكسامن الامور الوالة على أمناء صدقه الك الموجودات الخارجية وامدة كامنت اوكثيرة آقول الروع ليصاغير متوحرفا بجع التكثر الحارب بحبروا مضوريه ورملي صرم الهيدنة وعدصه على وجوو بالان مالا بدته فيصلوعنا العقل مجرولة للتكفر الخارجي وال منعمد الغرخارج سمر نبغس مغهور بمها في النكليات الفرصنتية والمعقد لاسته الثانية فأن للائع نبها إحاطة نقا لصنها يجبيط لاشاءالتي رسبتيل للرمبنة اميزا وحضهم لأشتراط الوحو والدسني للعروص وظرفيد لير فم في حرابيتني وسروان كون الموح والحارجي موجه وامتنا بسلا في الوجو ولعبير المفاعن علا بصورة الذسينة فان كثيرامن الانشراعيات مع مدمكوبها موجودة متباصلة فيالغا بيصادقية على الموجودات الخارسية كالفوق والنحت بالمائغ فيهاحينينه المتيام الغبرلي كمشترة بنها فالهم وآلثنا في الروعلى تعربي البواب ويميالية الن الكاييم إلامود الامنا فيذالمحن التي بست إمر الهاميا ومتقرّرة في نفس الموصوت بهاوا فالتقريسف بقيغة التاصل مطلقا ننفه الإنسان مثلافا فالمنسك لي جزئيا مذالموحودة اوالمو بهو مترقضي مليه الكلاتية سقطع ين يكيون سيادالصدن ومطائري الحكريها صليع الما مبته تجسوصها لهامن جسيث الاصفافة الذمهنية الواقعسية فلا لمزمران كمودكي لاستنقادتها جهلا لالنفاءا ميشرارزا ئهامن جميث المبدئتير في بلغة التماصل بغمرلزمرلوالا بنه فی نفسه لا مرمل فی الفرمز الهجت فالبکلی ما بهوز العقل تکمتر و من جینش خصوص عنوانه مع فزال از على بوض رع منهجسسيالوا تع والافراوا لتى بالشياس البرياكليند لايا بى مفيسر مفروم وصوره مؤارع من لاتحاد مهامه جردة كانت اومعدومتر ممكنة اوممتنية ومي اللافراد إلوا تعييت روا ما الفرمنية لمحضة التي إلى اله مخصه حاعموا دعن الامتحاد معيافليه لهاحظ مولى لغروثيه بإلقها سواله يذالا بالفرص العيست ولأمكون المقالهت البها مناطا للكلية فالك الكليات المنقوضة بها بخصوص شوانا لثالا بسع العقل عن تخويز كثرتها بحسرايهل على افراد بإنى نفسول لورائكا شته متوسمة ادممانية فالوسم من كلنة المعنوبات العرضة يرابقنيا سول الحقالّ الموجو وةلبس يتماما للمائك الامناط الكليع مي الاصافة المهاوالا إلوافعية التي او حدث يحد ذكا الكلمة

لإفر من الفارص وشن بهذا بينتنبط ال الفروالمفس لكامري على شهيرنا بكون بيرجة وال فغيز للامروا لا يكون وجوداه جا عاصاران كابته الحلي بإعتبا والاوادالتي لانكرن فيلاحظه مضوع غوانا تهامنا فنة اومناتضة الحلي فينسرل وذبورة ولالتها وبها شلاكك يوالفاشت بإصتبارا لافرادا لمقدرة التي فرصنت لاشتراج والأكامشينة فانغسل لدركا باعتبار المقائن المدجودة والامورائي بي اشباء في الواقعة فان العلى فينسر موزوركرب عن الاتحا بالاشياء لكوزناء شانغنة مبنيوم المعثرم وكذاكلة يالانشان باعتبارا فراده التي تكر يسدة عليها في نفس لالعمواليالي نفس مذيدم وإلاتني ومهالها عتبا راز بوه التركا كمين صدقه عليها فيانفسوا لمامرو آمماته الستبروا قسية الصدقرعلى الافرامه لاوامتية وحرورا والمراد بالازاد العرضية سيالا فزاوالتي فرص وحرويا والديكات وبوستنا وعمته تبذلا التي فرضا لصرفه وبو مادومت عا في نفس الامر كالامشال لحجري والشحري للانشاق قان كليتيه الحلي اعتبار الأصافة فيه إلى المال الماوه الموكانت الافراد ومنت بالبيضال في لكانت الاصافة فرمنت بمشاك وجودلها في لفسل لامرفيازم الدكون يعتقا وكلية الكلي الصنابا متبار قرصنية السنبة والاصافية وصعم وانشيتها فرصنيا وتها امركوافه واقبى واللازم كماثرى وبذا بولتحقيق عنرثاليه نالبيل نيشائم بترشيرة آثيل بصدق النكل الفرشي على العقائق المديودة نقبطة النظر عمل لامودا لتجارحية المانشزعن التكثر ومهداتها طوانقا لضرابيم بيرالاهماء مثلا وليدقيظ فالظ ت عليها وافتى لافر مني يامتهار في الملاحظة التي سي ظوث التقريّة بنبت ارتّه في النظونيها من الامورا لما فتيّة ث كلية التخارك موالمنشود فراجيم فراكست احصارةا ن الدار في كاية التطييعل عدم الانسمال على المناتية بابواته غذيج عنذا ومنرا فعض المواسطة خصوص عنوال كلى وعلى لمرا فلاصاحبال إلما المتكلف وأوسلم فما الحاجة الى اعتبا والصدق الفرمني عالكات الافراد والتديير إمتبار وجوديا من امكال يمث الرافعيدق العاقشي كم يستيم الافزاد القوشة باعتبار الوجود الواقشة باعتبار الصدق فالث الاعتبار في الكل الإفراد باعتبار الصدق والحمل عليها لاباستبارة وامتها وحبودا تتياوس لبزنا ظهران الافراد الواقعية لذكون والغية بامتها رابوجور والصدق جيعاكن وعمرو وبكره فيرتام فلانسال وفذكون واقتعية باعتبار الوجود فرضية باعتبار الصدق ككنها ليست مثاطا نحلية المصط كالحقائق الموجودة بالمشتبالي الكليات الغرضتيه وقدتكون واقتيه باعتبار الصدق فرضته باعتبار الوجود كألآمرار المقدرة العرضية للكليات العرضية كاللاموج واشطالاموج ووشركا دالبارئ شركب البارى وكالاسسال لذى لنفسان للانسان فاشفوه فرخى متنبع المانسان كالربالانسان نغبس ليبيسته وسنوا تدوعور سالايا وعرالصدق

ملبر دائخا وومعه لان الشروز يطرتنا ف لمغرب وتذكمون الافراد زمينية بانتها الزم و دالصدق بجيها ا فاؤتم مجتبروا مضدق الكلي عليها كشيركا والباري كلخال فالزامة تنتقه باعتبار وجروبا فاذافرص وجود وإقياض احدقها لخلأ التكامليها على خلات الواقع كانت افراه افرضته تلفظ بمعشارالوجو والصدق حميها والافراوالتي تدورط يكته لكلي بني الحوالأول والثالث من بذه الانجاء الارمجة فاخدرة ثبت والوجدالثان مل اعتراص ملي جواب أرجال طالع ما وروه بهمش شرح السلم إنوابس مثاطا لكلية على التكاثر التجارجي وانكاق يحسب ليفسل لتصور ولا لمزوال كمول للاجعا الخاري الكلي كمامر فكروس الوتران متراط الكلية على عدمه الدفيشة فقط ولخض بدالنطرفيها قبل بان مبعش إكتابات وان كان رُمنيا كماسيا تي شفيق كوشهن الكليات يا بي النظران فض معهوم على لنكر الثاريمي النظران الافراديل التكثر بطاقا كالاجوجود مطلقا اواللاتشكش مطلقا قامهما إنتظراني ففس بضورهما بإبي المتقل عن كشراط ومها في التمات اتول إرائكلام يحييه من شاعداً أأولا فلان مراوصا حساب لم العيران المدارعلي عدم الأسمال على الهزيزك وسيخة فيهيان كابية الكليات الفرصنة لكن ما والكابية مشده على سلوح التكثر الخارجي بجبرد لصوره والرصلوح الجرولتسوره على مدم الاشتال على الهذية فرج الما **آ**ل ليتيميران مدار الكليو بالذات ليس على عدم الهذنة بل بواسطا وارت^{ه لم} التكفرمانية فالاعتراخ بليباصلا واماثل فيافوان اللاسوجوداتي رجي لاياني فبفس مفروج وتضدره من التكفراج التك أوالتكثير مطلقا بل بواسطة ان التكثر فرح الوج ووبذه الملاحظة امرخارج عن طاحظة نفس مفريد ومح وتشوره كماان المعضلة احاطة النقائض يجميع الكشياط مرضاميع سي طاحظة ثفس مفاسر الكليات الفرضتيركما قرروه في فأس وتذاخا سرودالس ترعزع ولجعها متدولوفليلافان الفرمية من عوارح الفتى فامر يقس مفهويه والمآخلة العوايش ى المنطقة النسر عفية والشنى والماكات المام اللامسكة البيرس لي كعليات الفرضية ولسير لاز ومتنعثة إو موجودة وابس ممالا بكن صدقه على لله غيام لي للشياء مل موصاه ق على كثير ملى للشياء على مبدل المسار المنشاليّة وفاكم وخالدوفير بحر المالات العالم المقوالي اللس مقتومه والمنطة وحدثه المؤمنية المبهمة المنتكرة فاك فرسارة الدان دليس البها فرق الاجسل المفهم داريب ن فرم الدان كل قي دان كان مدة من الراده على سيل لمدانة لاملى سيل الابتهاع وموفيرةا دى فالمتيك احترف به فمالات النيشا في مشهدة العيصات المنيث والطفاع النبيخ الضعيف البصرو وسلوان معناه ان الكيون ويبك شراصلا بسسبا لصدق والمعبسيال مزار ب الرويدة الذعير ولايسسل كلفة والفروية لأجسد للاجزا والمنية بالقارعية والإمراك والرنيد المقليلي وال اللين إدانتك يلين المقدارية وتوهاه ق سفا الواجه للرجوص محده فالتراثة فإصلام والمعانى فالكرك عليه وصنياعلي **زالات**قدير وقدا بعثسليم الطابعة بمعطلتي التكثر باعشا رالافزاد الالتزام التكثر أطلعن الجزية مدرخا أكل س شارمها داماً بنا فلان اللانشكة كل شكر المنوع معرض لنفسه ل شال كتصور لعيش للمنتصف متم

فاعضورونا ليامعام ويور إخذوليفيغه ويها العذام دعاز والعناح وذلك الان اللاشكة عنوع والمدموط الوجاة وسيازم ميزها فدم التكوفييوسة عده التكثر وكيل مليهوا طاقه إسحالياه مل وثبتها ثاباتهم الانشقاق الومني وكذا الاستكثر بيرمنه بدم انتكثر لانسعاده واحدني تضنه يتيست كثرة تبلى ملية للامتكذ بالحول لادل وعد انتكز المحل التشكال الذى بوفقيف بمن مراصة وعداله وعدم التكشيفها عليان اللاحكة لكن الحال مني لعريض بدرية شقا قداد مو سترحبهما ليثنون والدواغدا تباعونها لعرون لغسيط فيعيد يكوم والماحود يتلهون ما الماحون وعرص للكل للسك واللاكي واليزئ وعرون لمانت وليتضب واللانتصور ويماعليهاكهمل نبوالاشال ملى النسها ونقا لعندما وأقانسنها فأكلم ان الكل التكويل في الكير ل وحشيا بل كل ياضيّيها احتيارها اعتراعيا لان عموم كون فروانفسسراً للعشارة البيرو فبكي يعتبس فذنسه بالدارض ليصدرن سدوكذا لفسيرف منهن الحصة بالشغا ترالا متبارى والمحسول نلحاف بنا رسطة عروف البحشة بالحوال موني المواطا لن نبكيون كارياحة بقيا اخراعيا كمها تقتر في موصفه آلا ترسيدان التكلة الضرشي جست برفي مغيوران لامكن صدقه علد شكولي لأشياء وآلتك المشكر والدفي قدا مشرث ملهوم ان بعيدة على نشد بلحاله من نفسد كمين زوالذك الكلى ما كل صدقة عليه لي لعيدق عليه إلفتى ويتحصم بالمتخا والعرمة كانتحا والعرصيات بالمعروشات فالخهروا أشاسها لمالان الكثيرة والوميزة مويالله والواحات لالبينقيس أهد بهاجمع الأشاء بل قد تقر في مرين على الشامل مجيمها الكثرة من الوحدة العامة والعامة المحقيقة لم بسيطة والمركبم وللآنت ربيفنا والمجيبيري ولآكام مثيها شطه تواكيون الومدة شاطه كمعفل لاسفد بارواكثرة مثل طة للبععز للآخر الباقى والاستكش ساوق الوامد فكالان الوسع الشروار البعن إداشيا والكون وألكلياس الغرشتية التي لأكون صاوقه على ينني من الاشياء كذلك معيم التكفراسا وقية لها لا كيون منها أنشهر له بعيزال شياء مل حسستة ثمر لها لها وكوسلاك يترعبه محيطة بجميع الاشياء عل ولكسد المسنى العام وكتبيا كم الكام في بذا المنتف فالمقدر وحاصل واحديات الاول فان العصيرة الماء تتصيت الاشيار كلها استوعيها عدم التنكثر وليفابشا رعلى مسا وقبته إما أخكوك اللاشكر على العنى من اعلى الانشبام للتكاليقيقي لاستبعاء الانشهاء كار، ونواعرت في التمرم الماشيا والذي موسيف الك التينية تشرير والحداء " ولى الاستكاركول فرضيا كما صدر عن واللقائل بعيد من العضالة واليم القاصل لاعن الج الفضول وأتقيق في فرا المقام ال باشامسلكيون ساك الأشياح والاشال ويو النحق منه فاوم والمقاي ألي في تقين الن خالعة لكثر المتحقيق مسكك الانفس فعلى مسلك يعسولوا نياه باشباحا في الدبرالي تبعيد بزرات بسلط الان بناواعلى سلك يحسول لاشياء بالفسها كهامينا سابقاتي متريدالشهيذ دبيان ببنايهما ومنبها وأندمل سلك الاشباح للطيرم الانكوالا شباح لقنى واحدولا لأم فمك كوشكارا والجلال كوزيز ليا الان الانتها ليضى وأحدولا فيك

بك كوزكينا وغلان كونرجائها لإن الاثبيان تنان الشركي فلالموزرك يحتراك للمنسس فافراوه ولذلك فالوااك الكافي كمزنة وبذيان للغادم عل ساك الاشل لالغار كوهن وكاس فيماسان وعل سلك الانعشر المضاوان ثيما واجعاله بعوص خرسب الشابين لرجع والشهاج أرضه يشخصنه إنها ولزائحا ويرعند الاسباس اوتخارا والمحيسل التشخص الخابعي فالعواسس ويذاكها المراري بطرالا فاطل الدكورهوا لثرة إييشا لاحما السطيرية السلان فبالمراز يكش كمشافعة في المحاجب والسطيع لان الجزئ الخابع إذا لم يحصل غينسد في الذمن فاطلاق الجزئ هو إنشق الخارجي استضعف للتشخيص لخارجي مجازلا ل التحريب والكل بعفت اللؤي وقساه والصعف بماللي الأثناء بيزة لأكريس الشفول في رمى من يستنشخص مركيل في التراق بح فاجال شال الخزليات الدينية لبيست بوزيات معترقول بي في كمرافكيات عندالفيد الطوي الشامع للاشارات فليكون موالفهوم الاالكيبات تشبيره فتول الشق الاول نبازعل اختيارا لمشهوس فيسم والمجاب بيوجل شامى بإدالان تعلى لم والذرك وتيمليره اصبالسل مي كواد الحقائق الموج ذؤا فرادالكليات الغضية ومغالقه رفختر معقدا المعادم وصيفهم ذمب الحانها من امنات العالم والمتعق البهاري في تهيية السلم على قولمه وق الخينية فابوينجا لادماك بعوالامساس لاالتقل ونداما ول الشنبترين لحكما امرني والمراول وببزئ فانهانتي واورد عليد حامد شراصا لاحافاة نجا الادراك في الاتصاف الكلية والمزية وكور عارا و عى العبارة برامل لكن لامضا نقة بعد النظر إلى انه كما الدبعيد عن العبارة كذلك التقريب فالاستدلاقم القاص جهرا تتقيل والكلية لايكر اتصان الاعيان بهالان التعين معتبرت الاعيان والكاية الوسيدة الابهام الناشي من الصديق عنى كيشن والاسماء والامور الكيثر وغازم تعد والعدية الواحدة وكون أص الهام وشخاصا كثيرة ولايكن الاتصاف بعاللا مورالع تبييس بيث بريك غيرة المعين والمشخصة الدبنية شل امرافعين

rre

ميرا والكلية مزية للابهام والتشعف الدهن لا بصلح الابهام والاتحادث الامورالمة بالش والاليذم لنسروا لهوته والشفس على أمروكذا الكايته بعني المطالقة للكثيرة والامتر معها الصلوت والاحماد وح الجزئيات لان واللعن مي المعانقة بين احتمار بر محقصة بمنها أمل عالصدق على شرين الكاشعة عن الابهام وصوم الشين الأمكن شخصة النبينية حقق أنة لكلة والزلتيم وكيفات ألمعلوم لاندا المريكي اتصاحبا لعلومها لان العلم بوالصورة الدمنية المكتنفة العرارش الدنبية ظهرون للشعف بعاجوالمعلوم لعمرافه اسرت الكانشاء طالقة للكثيري والمصرع والالقدريك المتصف يعواله والعادم كايها اقرل افكل سوارف فالكشر طلفا وبالتكثر الخارج او الصدق فلي كثيرين او بأمكان فرخ الصدق على كثيرينا والمطابقة للكثيرينا وبعدم الانشتهال على المذنية اوبعدم الانتفاع عن الشركة في كثير في والنفوة ا وغرق من تضييرات لا يكون الكه المشير في تعقيقة الاالكنة الصدق والكثرة الحياية سواراء تبر المفسل او بالامكان اومجود التصورولذالا بدلككام الخذاه الواتعية اوالومية والفرضية وليس مجرب الافرون الالاعتبا والصدق والمحل عل الكثير في مغديد وحقيقة آلاترى ما مترفعا بيسرة تبادى باحل ندادها اعتبا دالجوا والصدق على لكثير في مغزوم والتغشير بالغا بقتن وبعدم بالأشمال على الديرت قليل تأوروليس أكداليضا الالي اعتبارا أمكا ك الصدق كيروت ورما ووجروه ب وض الاسكان الورس عدم الواليد فلقول الم عدم الأشعال على المدنة والا حدث الصورة النبينية المكانف وبعارض لانسينية أشفه التي كالمتية العلم لان المراد بالهدية ليس بوصلات الاسفارة المسية فانها لاترجب بهذا المنن فاكترنس البرايات كماق البرسيات المردة كالعفول والوامب بل الاوجد أمثى من الجزئيات الال وصف الجزئية ليسر الارعوادخ المفوعات النهثية لاس اوجنات الاعبيان الخارجة لأنعاص أشباح المفهوم ولاك النعا بالتياسب تقابى الدم والملكة على ما يق والكلية صفة المقهدم كما عرفت كذلك وصف لجؤية صفة المعلوم فالرادب النتيس الساخ و أنشركته وألمصدق على شيري لا لمرسوسية و الاالتعين كصفية الذي جوا بالاشيا الأيالاعيان والاوليان وسنا وأل للوجود إلى ويذالنها بالتبيين إبا يرمذ فالصورة الحاصلة الخرئية في الحاس بالعوارض الماوية الشخصة على تقدير صولها اب عنى اشته ينيوكدي يومدني الصورة المتعين التغينات لجسينها وبالتعينات المقلينة فالأشمال على بواللغي من الدنتير شد الصورة المكة نفتان ع الاتصاف بالكاتية فلاتيصف بها مرتبة العلم وكذا وصعث الخرئية للنقابل المذكور ولكونهمامن اقسا مهالفهوم الذي مومرتية المعلوم والالسطا فيقتلكثير فالمان يرادبها الصدق على الكثيراوالاتماديا لكثيرا والكستلف ع إلكيتيكرايقال العلرمطابق للمعلوم ائ كاشف عنديق الأول والناني المقضوة عاصل لان الصاوي على لكتير واتحد بالكنير إلامرية العام الذي يونفس الطبيقة من حيث بي مرتبة العلولان ميستيدالاكتفاف بالعوار في المينية بانعة عن الكندق على الافراد والانتحاد إلى من وتبدللنها أن لاشكاك المجاد الوجود والتشخص وتها ينها وكم الكا

لمون للأيراك وبالنسعة لإيلا ومانة كليالكونه كاشفا ونها والرسم ماتشم وانالمشتماع الهدنة كرتبة العلم كاشفاع بالكثرال توالاأ تحققيرا والمشتول فلبها بزيء وعليها مدارا لجزئية وعلى عدجت الدارا لكلنة وأيضالا تخاراا لاليتشر ت العابقة الاتمام ص الكثير و لا تقلى الا ول حصل للعالم ب كما مروالثَّاني ما طل أن قرره العاضي إيضا ال الكلية ا وكربة للمقدوم الحالا فرادولا بعن اعتباراتنا وومعهاك قال والافراد التي بالقياس اليها كليتها الابل بتوش تهوم ومفهوح بخنوارعن الاستواد معها ولغالغرج الحنقائق الموجودة عركونها فرادالفكيات الفرضنه لمديهما تحاويامعها رمغابيها وبمأقر بالطبير تعولم اشفقه بعيغن شراع السلوما بذان فسرالت شراعسدت كالمشرري فهي صفة أاعلوم و بإكفاقة بالعني إلاعم انشامل للصدق والكشيف اعني كايكون صادقا على تشيرنا وكاشفا كسافي صفة للمعلوط يمُ } ب الاختالين الاخرين ما تطان في نفسهما لا يصلحان لان يُدرجا في تستقيق إلى الاحتمالات التيم سكن لا يقل نبي زيا وتقريباً للبت المتقلل منهم الاستهال النافي شائي ترخيه والحريز الوموا خاليس معنه والجصدلا في نفسيه ل بعومالر بين سهما قالينها لايكن تصدرالعنى العام الشائل للكشف والصدق لاندليس ونهامض مشتركري نيها ولابر عدن غيرة اوليس ككن بنبها اشتراكي مفوى كما لائيفي ل أشتراك لنفطى والتي معنى مشترك مبن مني الكشف والعدق فاطلا قرالطا بقة عليها بالاشتراك اللفطولا بالشتراك المشدى وآمينا لايكورة بلكي منى وامد بل يكون الكارشته فإغلب ببنير ولرتقل بداحدة وآيسلم فالتكام مهشا في للسن البهوت غرائكلي وجوالتك يميني العسدت على لكثر على ما يناوي عليب لرائ بزالنفام نشرح السار والمشين مايواكل التأخينة مضطرته لاينني ال نيصف إلكاية والجيئية بل موخرى فقط انتى ولم ملينفت فها القائل الى تهافت كلأمه وتشاقف ال الكلية والخزمية كلية وصفيا للمعاوم نقطتم ليقول ال العلم خرى فهومنا لقن لنعسدوا فالمترتبيه على كامه ومرامه كليدة لكناس بان يطوال ان البركية انا تصليح عند له كانت الكلية صنة لويل تعاجل العدم والككبة ه بيما فا فالمنس النطر فالكذبركيت تيصف المجرمية مآماان الجزكي مفوه مالانيت مهند والعلم لهين مفوما لان العلوم ووالمعلوم بالذي تعلق بالنهرة الطورة بينا انهام المعقولات الثانية التي لاتعرض الإشيار الاعبدوع ولأفيضوص لحاظ الدمس وتعمل النقل الذي بذارته أنماط والتعوية والاطلاق الفي أخارج والفي الغرس الدجروالاصلى الحاؤى صفا لوجودا لخاري الحرسب عليد الأثار

الموجود فامزنة والماط عوالمعلوم الصارم كملاضله الماط والتعرية الموجود الوجود اللواشي الظلي الالعوالوجود باهيره الاصلى الزري البنسي البذكور كوسستيق بالمهنئ عنقرب انشاروسرهما ي ونسا ماقيل لا يقال الحاصورة الدهب يتبرلؤنكون الأكلية فالمقدن ليغرين كليف فأليانها صقبان المعطوم لأنا فقول الداريد بالصؤة التأثير اقا مرالترفيض الجليط فهي يركيية شخصة بالغوارض الذبلية والداريدان احدل فالذمن المايصل المتحوص التبيانا والمالج وكيرا لايكون عاصلا فحالمتهم فأسطر كلن لايستعاقع عدم كو زميز كيا فالغين إذا اخذ مع التشخص استلانيت وتدعلق الصورة العقلية وبراو بفسر الشراط اعرامه لى يكوك كليدا ويزيا الشي قاشف بإزا بمسسدون مقدون يوكرنا الماان نتيال تكونه يركيالييس باغتبا روجه والاصلى الديني لم باعتبارا شاؤا وطل لمحااللن ببغيدالملافظة وكفق فالحاط الذجن الإس موظرت الخلط والتعرية فيكول ببذا الوجود وبهذا الاقتسار مل لموجو داحته الظلية الفاطية فيكون طرئياك يقال لذجالموجود فحالخارج سرجى سسامخه بإحتبار وتوحدتي كحافوا للنهن معد تصعوقهم فمي شئ امز وبهوان ابجز كالا احصل في الذهبن لا يتجروس التعينات والتشخصات الا في ترثيثا لتقل فعيست برقيميثم منحص ع إلكاتها ب إلى وارض النهيت الشخصة والالانصر أبيري فالبحر في النبهي وبالبينساك والنوشاء علاسة بإلاتفا فوينه الايمات السابقة في البحث الما في لو الجورية كما كلوك العوامض المشخصة المدنية تدكد كالمتأكول والدافظ الشخصة الخارجية في مرتبالاصاس وعديهم في متية الفيل والتويم إيناكما فصالما سا بقاءهما الميسل وزقربي اتسات الطرابكة يداريكن إن بقال ان العركام فعلى النظر بالافران بالتشخصات والكان جزئيا بالتهار إكداص الفلاسقدان الخزى المهوالميزي محسسوليستقي وم تبط المقطعند كالأنتي فلت ببل شخف بانبل في إنسال بذه الفنانة تسالا يسيلوان يتوح البياط لين الفيل والبيار والصبيبا له ايضا وبل مذا الانشل ان تعال زية تصفها لكية لا ندافا قطع النطاقية غلما تريتي كلها فالمتصف بالكلية والجزئية موزية واليضا بلزم الن يكون شمى واستركايها وميزم إوبارم النابكول النفسسه إلى الكلي والجنوش بدواليزمي لان العليمة وكارنيد فيلز تمقيهم المفتوال نفسهدا البيره والتحادثات يكين والميضم فالعائل الماذة تطبع النفرع الاقتراك بها فابن يقى مرتبة العلم مباطع النطوعند إلى ول الا مرينية الى مرتبة المعلوم فتذبيها تصاحب العلم الكية بهذا الوجر توجيد لاتصاحبه لمعلوم سأفحيفه البرلغيره و سقط قبها بهطيف ذا لقابت عليدالدا مذوا لعكست عكيدم كاللامثر وكمرتدك زينتبت مدعا واو مدع خصر مكرو شها على ان صلى في الذمن فدمرتها ف فرتية القيام وبدوالاكتفاف بالعوارض والشك الدالشي مروى في فوه المرتبة وتشفع بالتشفي الدنهي فلايسلح لكونه كليانهتي وكالاسروالكلام فيهاي المرتبة الثانية وفدعوف مافيد الإ ان بوبربا وجهنا ويه وامثال نبروالسنوا فاستالم ويتهوالمجا فات المزخر فكرثيرة لانكوث الكلام بذكر بالقلطم بعير ·هاله بها باولَ تَعَارُ فِيهُ **وَ لِينَ عِنْ مِنْ** إِنْ بِنَالِمَعَامُ مِنْ فَضِيرِ الْغِلِّ النَّالِينَةِ وَالْمُرْسَمِرُ لِلْمِعَوْلَا

شايئة الميزانية التي يشترط لودونها وتورع المعروض في خصوص لاسطة الذبن وتعل العقل لال الكليته عبارة من عرابة الشئ ع الكثيريج وتصوروا وصلوح المشئ لهذه الحريشة ولايعرض بتدا لصلوح الالما يعرض الممولية يجسيهم تفسدنها لان العدنون امكا في الانسكان الانسرال الما يصديم للدم وتذلوا الانصلى له كالمشدمات والاعرض ال الصلوح الالرابض ليمولية والمرولية لاتعزيق الشخ الألعد والأمراخ ضنوص ملاضلة النهس لاك الموضوعية والمحولية مارالفايم الميازنة كالجنسية والفسلية والغرفية وكرية قضته وغيرام للعقولات الثانية التي صداقها ومطابق كمستكم بهامض عن تقرالشي كفه خاصلة الديم بولا في الخياري ولا في الدين ما توجودا لاصلى واذاكا ل مطلق المحرلية كالمتوجية والمعقولات النافية فالمولية على كالتيكف لامنا تخوس مطلق المولية وانبى والمعقولات الثمانية وحصصدا ومقيدا تهامتقولات فانيتروا داكامت الكليتدم بالمقدولات الثانية كانت البرنية كذلك نبادها القروم فحققه من الدالقا بل منيسك تقابل العدم والملكة اوتقابل التضاء لاتقابل الايجاب والسامب والاكافتاس المعقولات الثابيت لرتكونا صلتين للعل كمدندمن والمالذين الروج والاصل الشخصى إلى ذي عدوالوج والعارجي بل للعاموم لكن الاسطلنا ولاس جيث بدعلوم اوموج د بالوجوالة مبى المنوعي اومع بود بالوج والطلى التجروى عن التشخصات الخارجية قبل الاكتهاف العوابض الذبنية فانهن جيشة بذهالا عنبارات والدجروات ليس صالحالمعروض يتلامقدلات أثبانيتدلان بالالصلوح الماييشاك دوا دفع فيضدوس ملاحظة الذمبن متفرضة على الملاحظة الذمينية فلقيمة في مدجود بتدولوج والدنبش لاصل مل كوراكث تبن للمعادم من بيث وفوصر في خصوص ملاحظة العقل وموجودية برينها المزجد والطلى الشفرع على الوجود الاصلى النسبق الواجعود بالاخدمالأ شراع عندس قوا بالملاحقة فاخرفا كالستبدوس غيزا المبيعي شالر المصحران التقابل تزراتها بالأج الكل ليمزئ للان صلوح الشَّرك في اكثيروان كان تصوره يستدر تصويا كأشرة لكن الكثيرة الما خرَّة في تعريب الكل من الكثرة الجزئية والكلية التي تحت الكلي فنا ل كايتراكل كما تكون البنسبة الى الخرايات التقيقية كالحيد النابه الخالج لياشا لحقيقيته كالحيوان بالنسبته اليانيد وعوده كمرك لك تكون بالنسبتدالي الجزئيات الاضافيذ كالحيوان وح الشركة لايشلزم تحقن الثرة كماني الكايات الفطية بالنسبته الى الانسان والفرس والبغر والشغم علا الصحفت والمعدور تنزالافرار والمنصرة في فرد واحدها فألها في ثلان الاعيان الخارجيّه والعكم على تقدير كونها معفتين للمعام ودا يتعلق غرالا دراكه وتعلق تخوالوج والدنبي لابغني الحيين أتحقيقي المس

الاحكام اوعيته والمثنابلان لقابل لايجاب والسياسي لايكن فكوشكي موجه وعنها وكذبهماع بإجرج ووقدم الفعالة شي منهماكما تقرر في موضعه فتقررا إدالتَّقابل بنيهما إما تقابل النضا داوتقا ﴿ الملكَّة ولتبجب بصودام كالتالفرض اوفرمل امكان الهجولية على الكثيرا والأستراك في الكثيرة لجسك و التصوراه فرض الابكان والتكثر طلقاا والتكثر الخارج اوالمطابقة للكشرى دغيز فكبرمن المفهويات الوحودتيه وفي الخير مرالتقيين آلماغ اوالأشقال على الهذبيا والصلوح لاتعناء الشركة وألحمون على الكثيراد اتعناع فرخ العدق روفي ذك من الرحوديات كان الثَّابل ينيما تعابل الشاء لكون كل منها وجوديا لان بعض فالفهرات نى بالعد*ى لابوجىك د لىل*ا العدم مي ينه الاقعا فترما بيعلن البدرالعض وفي البصر المعدوم تعلق اللحاط بالذات بالبحرومني العدم الخط العزل وبالبعرالمليزلا بالذات نعلى نباكيون عتماوح عدم الشركة وجوديا وامكان الفرض عصباراتي المآل هامدا وقوفر لامكان وجدويا وامكان الفرض وربيها لا الالعبية ف احرصهم عبارة عن سليب انطروزه عن يباظ هراننظروا ودفيق النظرفيقضي ان الامكان معنى اجاليه كما مقضي اللفا المفرد كالدالعفل لن بذالسن يتفصيك في الانسان اليميوان الناطق والعي وحدم البعرع امن شاد فيرالسدم مفرزاعل مدوعن الاجزاد والمفهومات الأموالمستبرة فيدمضاغا الوالبصربالته فهيل حتى تعكدهميا فاط لمزابط العدم ويتفضيط نثيتي الثالبيرعدميا لان المدار في الوجودية والعابيذ على للتبييرة والعنوان وأمكان المليظ النفسدد وجوديا اوجهمها فالخشيم فالدان فلنصوص مالسياص كان وجوديا واذا تعبر سنرمور تباوجود إلكن إلاجال بهذالاكان كانه اعدميا وال إعتبر في الك*لي عدم صاءح السدية* ا وامكان الشرار بمسدنجود القدوا وعدم الأراع الكثر الحجارة وال الألفوا تداله ويترولها ليزلها لافتمال

المفهومات فالجزى وانكان بحسب المفهوم التبسيري عدميا كعدم امكان التكثر كلنه لكذاؤه وبإلانسا أمالوه السلب ستلزم للايجاب والامكا ويلنى وفدح الامكا لديمين سلب سلب لضووة وفي ستلزم لوطاليوا ونزا بارعل انظول المقصود الاصلى وعول اللحظ عن العنوامات والمفهومات التعبيرية واضطار بهم إلى المتقرع العدم فتكرا لوجودي لنلائيس حسريم المقابل في الاقسام الاربقة لا ترفيرون المفهومان كلابها عديسين كالالكان وعدم الامركان والمعنى دعيم العي وعدم دنيدو عدم حدم ديد ولامريته في تعابل اشَّ لهمانية ابرلاته، بل مبيهما بالويج طرفهما وحووثة امديما وحدميته الأغرفاعتها صالعاد سيبا لالتذالسالتهكما ذرقوانا زيولامكون فائرادليس زميرلا بكردن فائرالاشتراطا لتساقفوني لانسكات بالإبراب والسلب وزارنيا رعى امكان تعلق السلب بالسلب واضافته اليدفعلى زليكون الكايتره والحركية عكنزها فانعترت الجرئيمة بالمفهومات المدرميتروا لكليته بالمفهومات الوجووتير والعدمية الم الكابيذ ماكه والزئرية عدما والتفتيق شارمل تصرالنظومل المقصو والملجة طان كلامن الكليته والجزئية وحروتية لانهما في مرتبة المقصود والليط عبارتان عن الصلوصية لن صيين المغروم بيرعهما باشال بذرات بيران العموان الدحودتيه اوالهدمتيدكما لأينيني على من دَّعَى نظره وعِينَّ أكمه وَيكو ن الحق لبدتها بل التضا ومنيها على ذلك النظر وكآبماعلى كلاالسقة برين يكون للمتصعف بالكليته الصلالخ تتيزه بالعكس بلان امكان النهاف والتوار وشروط نه الأوا الصيف بهما المعلوم كما ال^أ كان العماية صفة للغيره كالمج والشجر والبياش إذاكا ك صفة لعبسركان السواد الضاصفة اللعيزة كالمردات الماحفضان والكيترصنفذلك علوم الكلعلو ولاعيان الحارع يخفق بهذا ال المجرئة الضاليب يتصفذ لاعيان أخارعتم والعلم اللعادم فاذا تصدت الصورة في للاضلة الذمن بإن لاحظه الدنس بعيد مصولها فيه فال مفسة بحروبذه الملاخلة عن الشركة العماية فيزي والتالم تمنع عنها فكليا وتفال اذالوخلا نه تعلق - النحوالا حساس مرالا دراك أوي ما من ارتطافية تعلق للوالسَّفت من أوكل ثلا يكون زيدويج وديكرين حيث بم موجود دن أن الباسي والإص الاستية القائمة بالنهن المكشفة بعوارضني حيث سي اومن حيث الوحر والذوع بالالهي اوالطبع فواللوزعي

المقدم عنالوجود الاصلى كذبين حرثيثة ولاكاليثة وكذا للبنية الانساك والبقر والقرس فرحيث في لامن حيث بي موجودة في لخامي او في نفرًا لم موالوجود الإلهي أو في الدَّين بالوج دين المدُّكورين البغر المقبرين بهنا بالألكي أبوطبينة الانسان شلامن جميت بي بعدد قدعها في ظرت اللحاظ والجزي بهوالطبية الشخصية لرز دشلا بعضوامها نوالذبن ثم في اللحاط اوالطبيعة الانسابية الكنة فقه البعدارض الذبنية المتشفيصة بها بعد وقوجها في طرف اللحاط والاول بوالجزئ الخاجي والنان بوالخ في الذبن فتر المبيعين المخاص فعراضات فإخبل أيكن موالجري على شاكا ولا بكن موعلى واحدالها كالايمكن مدعلى الكثير ذربب السيد الشريف الى عدم مل البحرئ على تنى ويستندل عليها ها كان مجولا خارا و مكيون محدولاعل منسها وعرجيروعلى الاول لا تغالج مير الموضوح والحورل ولا يولغل من السّعارُ لا شبعة منها وعلى الله في ملام حل احدالمة بأين على الأسوّلان البغري موته شامه يقيارُ لنّا صله سائرًا حداء مجلات التكلي المبعض تقد لا بها مهين ما يندرج تمته وما تيزًا م الحول في بعض إلا مثلة كهذا نبيد فليد الجمول فيدمواكيزي كمامنا ومذامسي بزيدا ومزاصاحب اسم زيدا ذلوا ديدبه نفس وات زيد والاشارة بلفط خلابيغا اليذليمير أمنى زييد يرويرو عليه وجره آلاول باختيار السش الاول قوار لا تغاكر الخواك ارمد عدم النوام مطلقا لاذانا ولااعتبار الممشوع فان تعايرا لاتفاتين والعلميين بويب التعايرا لاعتباري والمتدواللي ألى والمدرك الملوظ فرزوالدوك اولاط ربيدالمدوك ثابنا بان كيوت فيستبدالا وراك نيدا لحاطبا عندائيا في كل شهاوا ما تبدول الته أمبانين أبيثيتية في الحقق بالألقيد في نفس الامرفلا يكن الحماع مند التحقيق الدام له يلاحظا لنقيد في ملاحظة الحاوين بوزه الصدرالشيران العاصر للدواني وان اربيه سرعة م التعارزة المنسلوكل عدم التعارزال اتي لايناني الم بل الدول لوس عدم التناكيط لمناتي فالمنافي موالنا أرالدا في المدر وحدم النا كزار أي البشار مدم العار مللقالا ذاما ولااعتبار أوسى متين الحل والثافي في اختيار الشن الثاني تولد لكوفر موية متاصلة لايصد ت على غيره ان اريد بالشرائي مي المنا كراد اوالكي المهائل المعرود الغرس بالنسية زير سل كلندلا ينيد السنب الكل الذي بيالمنصدوبهنا يحدم محمد على شي كيوانان يكون مجولا على الكل الفيرالميائن لدكا لانسيان النسبة الي يكولنا الأنسان زيداوبيض الأنسان زيدة كأمسل الهوتيران عن لائحا دبالجرئميات لاعن الاتحاد بالكيماث المعولة وان اربد النيرايغائيره مطلقاسوا وكان حرئيا اوكليام فااوسوا فعالفا للطران اصل مويت العرعن بمله حل ينيره مطلقاً كما عوفت ال منعوليين لا بالنسبته الى انتين ما ليتياس اليهرة كيشور وتصل والفروسي التعين الهوتيه وموالجرنسات البائشة لدلاالكيهات الصاقة عبدالتحدة معدوا أبالث ان الكلي اوتكل على الجزي فلايكن الحول الابالاتحا ومينها لاك الحل لا بدار منه والاتجا لمسية تشكرية من البابيين فأوا تعد إسطى الخبركي وحبب اتحا وآلجزني الكل النينا غاتة الامران يقال على ازتر السعيدالها قران اتحا والناميين لبنغفر

اتخاد دان دائل و دبها ائتاد عوضي لطلال انها ذائبة له وبولكونه خارعا عنهاء عن بهالكن لانكن لالكا دس جانب والنبالن اس جانب المرفق الاتحا والعرضي ايضاكا يتالين فان العرضيات اليضامحوله كالذانيات المابدس أن كين حل الجزيل الصناعل النكل فالزليقة مزيكن الأجزى وإحد بالدصفير المتنائز برخج فيترث شاراجل وموالاتحا وبالذات من البشرية بالاعتبار فيكون انحل مثيدا اينها بهناكما في قول بدا الضاحك بويزا الكاتب ا والشيريوالي زيدة المفرد الناخيكة إن والمصداق واحدومبدالذات الشيينة التشفيعة لربيد والمفام إنه الغاييج الدسب سوالعلم الثأني والباثق للهافي والمختصر للمعاني والغارع الثنافي والذي يعرفه القاصي والدافية القط والأنى والبيرى والجاني والصديق والشائي والفصيع والخال دالبا وه والهائي وكشيخ والفاني والصريح والكاني والفررواللافي ويبتروند والقطب الفوقاني والقطب التماني والعلامة البيدروالفهامته الحرماني فدرصرة والثل الادسلاان الحماعلى اربضا فسنظم كالينوي على إلجزائي وتلدعي كايدوس البكل على الكلي وحليص فريكه الثن الخدار لتلقى بالقبول فأخذ فيالا فاشروالنول والسمين والمهرول في المقول وألمان الوجان الأجراب لل لارد روبهاالحقق الدوا فأقرواكم القاضي مينها كاكترصت فيستشسر حراسل الدادم بإن مراد السبدفي لحمل المتعارب افأفي كدينهم ولا الطبع فلوجل لحتري في فيشسدا دعلي تبيرولا بكيون بنياطملا متعارفا مقبرا عند تعرولالمقد س العثنا بالقبرة التنارقة وان جاد حمل على تفسد الحمل الاول ارعلى غيره مالحوا الفير التعار و أوالألبري لكونزا باشاصة يتعينته من غير الطرق ابهام اليه يقيضن ان يق موضوعا بالطيع فان الذات تفضي المدضوعية بإلتنين البام إلاان تقع تو مروض بل الهابه وعدم تعيينه فأس ستنقى للمدضوعية الطبائع المحصائه والحقائق المثا صائم كالانسان والغرس والبقر والنغمرلانها ابضا مرقبييل لمذوات عتيقتروا لما العرضهات والمفهوات التبيييات عن كالتانبيلتيين والمفهمات الاعتبارليّنه واركانت مقولا بيهاونا نيتراونالشّا ورابقه اليغيروْلك احلّ بالمحربيّ ما وراريا فراداك تدين المدرموالمفرز المالغ كالكرون محيلا الطبع والناع ارحاري تفسدا وعلى عدوالجوا الفرالطب علما يكول في الكاتث انسان ونبدوالحاكمة في غاية الحون والنسانة عندى الاان عبارات السيد الشريف قدس سرفة كالتر القامات تنييان خلاف باللعني مي المحاكمة بل المحارسطاق على الجرمج الافعر مكن المعاجزال ألبّا وبل في قولك يؤربدو كيفيدان لفحول ان الحاغير شعارت اوليس فأبطيع الاان يقال أمايين بناكه الممال الرتبيته فيؤلك القول بي ان الحا فيه متيد ولا يكون فيدالا بان ياو بزيد سمى برنيد والافلا فالمدة فيه والغلا برمن عباراته في تصديفه موامة يسته فيا دمنها انه الكوائم المعينية في الجوري معنى ان البحير كي والنها كمن محله لكنه لا يكون مفيدًا

444 البريح على الجزئ وقد يجاب جذبا ن الحمل فريتقيقة لاسدالوصطفين على الأسرينا دعل التحا ونها في الصداق لاعل الجزئ على ليغر من فانه لا وخل في الا فاد وَلَحل المجرِي مِن لا حَمَّا عن الدِصْفِينَ السَّمَا لِمُنِينِ من جيثَ تصا و قنها والمعالج الم ومندى يذائها بيغتره معدولا مصل ليلترق انتظالوك ترد الظابيرا فالحبول لينهواليزني اخذ ولوصف من وصاد المكالمة ول مبوالوطف توسم البوري نفسترن غيرم والملاحظة والأخذكم مكن مفيكا فا دا اخذمه و فاوامحل صارمايين لقاميش يتالجزئية بيدافانهم وتدبرفان التفاحن وضوصفامفر وصطا الفرد فظلك يصريه عامدالمتون والخيقرات وصعدالشراع السيدالسند وتطوع الغدوم المستقلفي بذين التيبير بن خرج عن الانصاف بهما العل ألكيُّة الها قصة والنّائة بإنسانها وانحاعجا والدا أي الفيهت تعلة ل في الكهاف ومعانى الله وات وقد فيفاعي فإالبحث بالاستيفار والاستصاري ماحث الالفاظ وتذكر وبناداتنام ومبوال النقيق في مظالم حدث عن ماهوا في المقسم بالذات العكى والجزي بومطات منها لكونها كليبين فهوكلي قالنا لث الصالعة يرنبته في المغورم الى افراو والتي نشيط تما و ومساكما نقلنا وعن القا ولآيب في ال بعض المعاني لدافراه وموار وتحقيق تيميعها ولوصدق شمهة الوجود با وبعضها لا يكون لدافزا واصلا الماشقال على الهندية فيكون لك المعاني كلية روزكرية وآواً أثن في فاوجوه إيضاً الأول ان التفسيل متحدث الابجال فا ذاكان الاجال متصنفا بالكليذ والجزئية كيون التفضيرات صفايا حديمالانحا للإنة لاساخلة لوصعة لابحال والملاحظة الاس ليذالومدانية فيالا تصاف ألكانية اوالخركية لان مدارجاعل امكان الصيدق كحروا لتضور وانتساعه فاذاكان الانسان كليامين كوية مفردا بكيون أكيبوان النالق اليشاكليا حين كويدمركم لمحيوظا على فيبل

لعدوم خالتركيب والتلفيل من الصدق وامكا شاو فرضدا واثنا صدواكما في الدار الكلية على إنتكة الفردي

والافرادالواتية والحويمة والمتبية كأكدن للفردات ككون للبعا أيالمركة اليفافان افراد الانسات لقرار ليوان النَّا لَنْ فيكون الركبات صالحة للتكثُّر الغردي فتكون كليَّة وغرصا كرِّر لوفكون جرَّية وآلَّ النَّ أنم مردالخواص الدرنيا صنة المفرة وكالصباحك للانسان والدانئ مبنة المركتية كالطائرا ولود ولينفاش والتامانية من الكل تتكون الركبات تنصفته فالكلية والبؤمة لاشا ذاعل كون المؤرث مالكلي والجزئ تعين التاستهاملا الفهوم وآلاي انهم مُنظِّه والجنس البعيد بالجسول ع والامترا وفي كونة مركمها لفطا ومعني فدبه بي والانسداد ا دراج الراح وسالت باعناق منالما يا والبطل والنمامس ان هلام رجل كل صدقه على كثيرين بالاتفاق دكة ا غلام زبيجة كالانتناع صدرته على لكثير بيش فهومه والارتياب في شكيها فاشتر يرجيق التركيب بيوما وفهاقا والع والاجتي وزهق الباطل إل الباطل كان رموقا والطوي كشع المقال ولا شرعيسسرودا ومستوا ومحترض بزالقدر تبلالاً الأوضوعا وسروفا لعبي شالسابع الإيكا يطلق كالسن المذكور وجدا أجل على الهذنية وايتمنة فرخ صدقه على كثيري او باينع عن الشركة مينهج ولقدوره اوغير فاكد عماسبق بطلين على كالنفوج ف شي وتيال الماول البزى المقيقي وبإزائه الكل المقيقية بالميز المذكور وبينها تعابل العدم والملكة وتفال الثبان غرى الاصاني و بازائرا لكلى الاصافي ميني اعمر من شي ومنها تقابل التفنا لفنه لا ن الخصوص القياس الالاعم العمدم بالفياس ال الاخص فهما مربتنيل المضا أيساء ألسميته الاول بالحقيقي فلكونه ضدوا الى الحقيقة وتفيينه خصية فه دسته الخاص الدالعام كما يقال لا يشخص انسا في اولان المعني الأول كا مذالمعنى ليحقيقة للمرز كالشوات لل وشهرة مضاه وآلثاني كانة المعنى للجازي تعلة استعاله والتسميته الثاني الاضاني تلكحة بزئرا بالاصافة الحاعم مشه لاملقا فلايقال لانسان بزئ أسكالابلان فذال اعربنكا لجيوان والجسيروالج بروالماشى والوجرد وأغلن ولالعيبية ان كلي اضافي الابالاضافة الى ما تختر من الاخص كلا لونسان والفرس والمرومي ورثيد وعمر و ومجوزين المغيين للخرع ومضوص مطلقا بالاتفاق ولاانتلاث فيدكما فيالسوع أنحقيقه والامنا في لان كل عزري عقيق وزيزي اصافى لاندلاقل من انداء تمتناشي ومقهوم ومكن بالامكان العام الحكي والدور بني أو المتصور والحزمي ولاندا والمبرّدع بالاسطه التشخص كيون له ما ينتير كليّه معراة بندرج سمّمة اوي المرمنه وسوئمير وكسب بمردالقد واكنا منت محصرة فيرق الواقع مع امكان والزفز توشرا كالشمس إون إنساع فرأت منها كامه الرجد ولكن الانحصارا لواقعي مع الامكان اوالا قساع بالبيراد بالذاحة اثما بيوبا لفطرا أبي الأمورا انهاجة عن بغنس المفهوم ومج والتصور فالعهرم والخصوص كبسب النفوه ثناميت والن كان بيشوالسياد يحسب لما خلد المصداق فعلى نوالا يروان الواجب الوجر وتعينه بين البيته ونفس فدانه فلا تكين ترويا عند وليس لهامية لا يتدرد عن الوجود والتشفيل والما أيترار والأموات ويرد محض فلاتيمالاست للا

شاقى فريلعنهما مدروبي تحتشا ابتيه كليته بي الحرام وتحتم عدم الورو والعالبيل المراويا لناميته الكايته الكون في الوات أن مقيقته والأمنه وما موكاشف عي الماميتيك يقال للانسان انه ماميته لرنيه وعرور وكرين ان مفهو مركبين الهبتر لاشاله بزرمله والبيركا شفاعنها لفنوم الداحب الدج والكلى التشكلية بعراة بمثاللعني وسربهنا قبل ان وجرب الدبيرونفس تنيقتهم فاتقرني أكبيات الحكتهوا المكمين في التقيقة نفس فابتيزان صول ماسيترني الثينة وبالمنصوا مال وتبقق المرئ الاصاني لايكون مزئيا مقطها كالانسان النسبة ال الميوان وجوال سروالجسيرالنستدالي البحيسروالجو برالنستدالي الموجود والمزعود بالنستدالي الممكن الخاص وأمكن الناح بالنسنة اليالكن الغام النطقي والممكن بالنستة اليالعكن العام الحكمه ومبوليين مزساا ضافيها نشامي لكليت سدباعتيا رعروض معتدلس بفس عنومه فانه كلي تسكر النوع فاك بالمفهدم أيفناك كغدم الانساق والتقرفو وور فيفسد لعروض مسترفف سدكا لكل وونفسدنا لاعتدام اينها مفهوم كل وخر لدا لكلية لصدوع الكبهات وعلى قسامه الخمسة وكالمفهوم فرولنفسه وكأذا عال سألطب التكررة الانزاء فعلى بثلاثيتين سنسلته الجوئيات الاخرافية ولاتقت على صدلا ن الممكن إلعام اليندا بزرك لنفسه وننسدواها رضندلد تنفسها ونفسها لنفسها وبكذا السين ينتهى لماضطة ولعقل وهما فاطناك علمت السكالينكس أواليؤية والكلية الاضافية بين في مفوه مين بان بكون كل منهما حرّيا اضافيا للآخرة لكلّ والجنس فالألجة ح بنرى إضا في لكي لكوند غرواله وتسواس ا تسامه و نوعامن إنها عدكا لكابيات الاربقة الباقية ولا نه قدع طرابية المفهم الكليندلآك مفهومه فيضدمها وقرعل كشيرن كالحبيوان وليسبمرك عرض الكلينه ثلانسيان بالنسبتدال افراء والكل بنسللجنس وفاتى لدوعرض عام وعرضى لدايضا بإغنيها رعوض حصتا مشله وكذلك الكلى حديما ضنا فيلخب ليا ألكى نردس فرادالجنسر فالالحن كما يصدق عليه لكوند حبسا للكليات الخسته لصدق على غيره كالحوال كواسم كماك وماينيهفه ومراككي وانا موعامغ لمفووينا نهوعنس للكليات الفستذكا لحيدوا يتعبس للانسان والفراكيا والنقرقيا كان مفره مالكي فروالمفر كالنبيص وقاعليه وعلى غيروكان مغموم الكي اخص عفوم الجنس بإناالوم لان فروالنئ اخر منه كان منوم الكل مزينًا اضافيا لمفهوم الجينس فتحقق الشاكس مينيوا باليزكية والكلية الافتاتيين وتن تثميل ان كلامنها عمر واخص مطلقا من الأمروح الالتعاكس بين الشيكين والكينيين بالعموم والخصوص مطلقا ولو سًا عَدِمًا لهَ وَيْمَا لَهُ حِنْ عُلِي الْمِيتُ فِيها سيا تَى انشار السرَّعالَ تَعْتِيمِ إِلِمَا الفقدرا لمباستُ المقصورة والإيرا و في بإلا أعام أثم اعلم إن بعض العفيها وتصدى في شرحه لميزان المنطق ليبا ك الفرق بين الكلي والكل نقال إلم العالفاتي منهامن وجوه آلاول الكل من حيث مبوكل موجود في الاعيما بن والكلي بما بنوكل غيرموجو وفيه والتأسط ان الكلي تشد كيون مؤروه ة والجؤئيا شكليوان فاشبزر لمذيد والكل لا يكون جزو الغزول الامر مانسنشر آنيات

ن الكل منين وخيده مإ فسّا را مبزاله كالعشر أو ميني لوطرية امنيه وأحد بعيد واحد بعشرة والمايت الناكل والإين الأكل الكن غير خذا بينا من اقتل لي في كل سن بدوالد جو ونظرا القي الأول فلا بن وجو دا لكل من حيث جوكل في الجاسي الا ان برا ديبان ذا تەموجودة مع بنه والجيثنية بمبنى ان تجموعها موجو د فيرسلولان فيتسب ية الكايتە ج الكل بازاء الجزروبالقياس أليدوالجزر بإنماء الكل وبالنيا اليوالاموالا خافية الموتسية يترموجوه في التاريعان القرا في رونند والايزم التساسل شالامورالخارجيّة وان أربيها ان نفرغ اسّالكل بوجودٌ وفي الحارج فيور توا والكي بالهوكل غرموم وفيسر لان الكلي الطبسي الصالوج وفي النجازع على ايراه الجرو والا ال منهم على شديد فياة الكل الطبعي في الخارج اوليقال المراولوجو والكل في الخارج من حيث موكل وجوده الفطالب ألهاط والعشراك لافي المعثون والملحظ فلأبار عرمن وحوده المحذظا بعده الميتديته وحدوه وبرواليثه يتدالاصافية فيالنجاح اويقال الرادبالوجوالغار بجاعم من ان مكون بالمذات ووالشي كلامن المعقولات الأولى الانتزاعية التيء وضها بحسب الاعيان كالفوقية والتعبقي ل النابيجالكن فيشاكه مإموجرو فيدمنجلات العكينة فالنهام السقولات الثاثية التى لاتعرض الشي الإلى المدري للأبخ ال بيا غصور تقرالشي في الذبي فليست موجردة فيدا لنات اوجو سط المنشأ وبناك الوجه الم يتنفه ويرك عرف بكونعام المعقولات الثانية ومعدم كون حيثية كون الشي كلام العنولات الثانية ما فعظ ن غ اللَّ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ إِلَّا كَا مُعْدِمِ الْحِرْيُ الاصْافى د والاحض تحت الاعم كل النه غهومه ومركب منبرنا فسمرفان المقصود ينحل بعدا وني تعمق النظر وآماقي الثالث نلاحه بغذ الكاليف بغذا رخركياته مل نكني الكلي هذا رخري من جزئيا تدايضاعي أتقرران إنقار مزودا والالشاكالمطان فلاخذ فبدالاطلات فيدخا كرتبض للافراد. وغيرحول عليها ولاستحدمها والالكان فتنفيأ بنفار فروا وتهن مهذاء فتتان قوله وهجرت مند وامد بيدوا حدمها لاثبني لانذلاما جذاليا لطرئ متوبعدا خرى بل طريم أثا وإلعنه ترمث للعشرة لان الدجه ويتدفعن محروع الاسرام كيفيضا بتفاه كأاشفاء واحدس الابراز وأمأ والرابي فلأش لمايج الكي على زئياة كالكسد بجل التكل على إيزائيكما في الإخراء العقلية كالانسان واليوان والماقت والي و ان الماردان كما كان على على حزئيا شفلات الكلُّ فان كُلُّ كل لا يجل على جزائه بل اذا كان السَّريب عقليا لا حارسيًّ فنقول الحول النعل ظار حيث وبص الكليات القرضية بإلالهل فيها على زكياتها تفذيرى على تعذر وجودا فراوا وكياؤ دن افراد بانته تنقيق الحاطلياني نئس الامروا لة جارنجسه بغنس مفايير وبايل فدينع العائجة

كما فالوافي حمل الكليات الفرضيته على المقالق الموجودة على ما مؤالسيسور وان كالن خلات التقيق كما اسلفاه شاء المباعث السابقة زآنا في الماس فلا نها فالهاد بعدم شابي بزليات الكل إن إرا و معدم النسابي الكرالي والفلو مبنى الدهزمان كل كاغيرتها بيته مزجرة والفعل فه وغير سلمة فالكثير امن الكيامة بنيصر في فرز واحد وكيز التخصر ف افرونتنا بينه كالكواكب السيارة بل عية الكواكب الينا وكذلك! فرادعا مّه الكليات ارمني إن بعفر إلكايات مأه ن جزئيا ترغير نشأ بهتير الفعلى فارعلي المشتهران النفوسس الناطقة عب سيم ضريتين ابهته النعسل المرابضالان بذالمت وراطس ف نفسدلان وجدد الغير المتبت بي اللي باطل وعال لامزولام فيدويجى فيركش ورالبرايين وبضهالا يتوف على أثبات الرتيب ايضا ويثبت الترتيب في كايم مرتب باشال ان نيال المروع شرقت على فسيربع اسقاط واحد منه وكذا موعل منسه بسراسقاط واحدكما قال الحقق الدواني امان ستناخ منعند ميداسقا مليكما إضاره السبدالهروي في شرحالاسا لدالقطبية وكوسلم نبا دعلى النثهرة فالشهوا تدميرا بينا أن الأزمنة في مإنب المامني غير تعدَّا مبته لامعني انها غيروا تفدُّ على مدبرا بمبنى إنها لمدودة وبالغفل شف ذكك الجائب على مبيل الشاقب لا من مبيل الامتماع والتسلس ف الامر الشاقبة والداكات موجرة والفل غير مهل منديم على البطلشيور فكان اجزاء الكل ايضاغ بترامية وبي اجزاء الدان ان إماد وعدم السّابي الانتفى الحام النسابي الفتوة بمبنى انهيكر بالزبادة على قدريقرض من افرا دالكل شلاا فافرضت فراد الانسان الفا نيكس المزأدة عليه وكذا حلى كالقدر مفروض فهي غيرتنا سيتدمس الها لا تقعب عندصه فنقول فكذا يمكن في الكل وأجزا الآترى اي اميزا والجسيم غرضا مبتدميني لانقف على جدلاتنجا وزو والالزم الجزوالذي لاتيجزي وببونجال فظهر بنيا ندائي قدر فرض عكين إلزما وة عليه فاضمه بذا المفام ولاتزل الاندام وآحكم النالكي اخاسي كليا لايذ قديكون جزالجيري وبيوكل ليدلا اندفى الاكتر كميون خزا لمكما ارتكب ولك الغاضل لان ألاكترانه لا يكون خرالمجزمي ما اولا فلان المنكي الجزالجيزي من الكليا سالتمستدليس الالهمة ريفعل لاغروا العفن ففنس ببية البزى ليس بزراله على ابدالتقتيق عنديم الدائتشف عارض للشخص لابزراد فالأكثر سنها *، موفيرمز بُر لف*يز _كوده ثانيا فلان العرضيات *اكثرين الذاتيات آلاً شن ان*الذاتي فها لانسان ش*لاي* اللهجيدوان والناطق وعرضيا تذلا بمصيصد والكثير شهامسها ولدوكش منها اعمر منه وكثير منها اخص منه وكثير منها ائته حقيقة يركز منها امورا ضافية وكثير منها امورسليته رلى بندان الشحواك لا تيفيان على مدفها عير منها بهين اللا ثنا بى اللاتعنى فنسب الكلى الى مزئير المذى موكل له وسمى كليا منسوبا الى الكل والبزي كان كالماً أرا مزاري الكبيات فنسب الرجزئه الذي جوالكلي وسمى حزئيا منسو بإالى الجزو نباؤاقيل في نبواالقام وقدر وناعليه في فيرما حوط لأسا آرانسها أبايساغوسي واعسسه لمراك الكلي قد يكون افرا دومتنغته كالحاكأ واخباسا أنفيضيين والجوم للغزع

1

وشركيت الباري جلت اسلوه والمهم الجورس الكافية والانسان الموي وامثال ذلك وتدكر اليس اواده متسنة وبعيضا مكنة كالمكر إمعام الحكى ثان المنسات والمكنات الااد لا وكالشيكيني الدعير أولم مثها او كلها مكنة فلانجله أمان كون كلها معدونة لاشي مثما موء والعنو كافراد المنقاء واذادحانا يأوسة وكيوالسك وكون لعينها موجه وثاقا الان كوك الدجروسنيا واحدا وتقطا وأست فافكان واحدافا لمان بشنوار فروآ خركواب لوج واداكمن كالشمس لاسكا الوتوه إدراسكا فاذاشا لااسكا أول كالمقلل ول وانتحان كثيرة فالمنسنا بهيها تبعدواله إدة عليها كالذار الكوكسياسيارا وخلق الكوكسيا وغير متناه بيرمني المنصدر الدياوته عليها وعلى كل قدر سها لبعدانه ياوته كالأوافات ف فالهم نها أعمسهم مبلالوج النومبالي شرح الكتاب متولان اللي على اطلا ترمن فيتحصيص لأ فان الكليات الفوت واحتا تنعتسر الهيا باصتبار بتقزل الافرا والعرمتية فياجالا مران بتبيين كوفها ميسا إفصلا يرحاكم على ما كم انتقد مريضك تقدير وجودا ذاو إ الاسلم انتافت متهاا وعارضته م عودوضها علاان شل بزراانتبيين يزمعلوم في الكليار رفة الغرق مين اللزاتي والعرضي ومنتر وعند متسهر جدا مل إلى ال حدالمت ذر متى احاله وال شا ك خالى العنوى والتُدر فلاتر زائمتس على لعرض العام والعنسل عن لي الم عند والالعنوع عنها والمحلة ينه قرووا عداوالاقرار للمعدوية وألعدوم الافراد وانا انخصر في بنره المخ ية الصدق بليها موجو وتواومفارة ، حدومة مكذة اوممنية فرسل صدقه عليها واستحاره معها أتحاط لذاق والعرض فلأخطوالما ان كون الكل تام حقيقة حزئيا تتالمذكورة ومين بطييقها الكلية اميدها ره الشخصات داخلية في الاثنى صل وها بعانة بها اليمنيها بنيوس الاعتبار على اسّلات ماستعت الخبس فم الاكتر التقيق لكوز مقيقة مّا مندمحصل في فشكرة أتحصيل مفرشة تقوير الما بهتيجان احتاج الى امرقي تحصيل لاشارة ولآن بذا المعفد أدكا زيتينك رماياتي ا كانه مجازى وَلان مِه مالحنتية يتحقيقة حقيقية غيراصا فيز والمعقدات في لرحقيقة إصافة وبدا المعند مركاني موالمورد بان بقال والكولاقة ل على يو كيات واذاو ققات العقان بطل معتبها بالام مبنية كمام وغتصا باضويسني منتقات المقيقة إى افرار ستحدة أمحقيقة القابتناد تبقي ينطيع حتيها فالتفالا

والعرش العام لأن المراوب بقرالمقولة يسعك لزاالتحوس الافراد ومهاكما بصدقان علية االن س الافراد يصد ثلان عليالا زاد المغتلفة المقيقة تبرايغ فاخرج الفصل الخاصة بغوله في والياج لهن اداعل المتواس باالعوس الازاوا وأقتى ق جاب البوائسيش بدالما وتياتمات الخنفنداد أث الالحداث مالاي بوقام المامية المختصة نقط على سندية بارطى أشنق معمر وقوء في جواب سوال م كي ت مل الناصة لمالم كمية الانسين في جواب الهولمور كومها تلا الما وشيلا عند ولامنة مطرحا الماختلال وقديم امكون النكل جزئها اي مرز تلام طليقيم جزئيا في مقالط المسلس النكل اي قالم ا دجير والحقيقة على احدالا صطلامين في ما الكيون خارجاع ب الما بية سواد كان عيثا لها ا وجرواما اوج المقيقة نقط ملى الاصطلاح الأخر بوالذي سيح الذاتي ضلى الادل برين العنه يراك المضوم المرود برجي محافيقا وجزئها وجوالذكور فياسيق منهنا ويرج مآل المهرم المرووالي اذكرنا مالا بكيري فارقيا مرانا بشرمة الأ سوالحنقه المشترك ولابعين والبررولا باللوضع فإرا والمنض بالملاشتراك المسنوي وعلى يزا المقدر ينحياتهم فه الذاتى والعرضي لاندا لمان مكيون خارما من ما بيتيرا فراده ومبوالعرضي اولا كميون خارجاهمها ومبوالذال فدار تنفسيم بن الغفي دالا نبات وعلى النَّه في يرجع العند إلى جزء المقتيقة ومرد الطاسر كقريهن الصندولكوت صراحةً ومن نبرا التقدير لا شيعه إلى في الذا ل والعرضي فل تيقق الواسطة وم كوة معير في بتبرا فراوه فيكون النوع على نزا التقدير فارجاعي الذاتي والعرضي لعدم كونه خارصا عن لما ميتيه ولادا خلابيها جرز الهالكونه اربعته ومع المنوع الخارج عنها خمسته ثقم المراو بالحزءالجيز والدسني المحمول للالحز والخارجي المبائن فالتغلي كلهم خروح برالبعنس العفسل ينهذا الجبيمة النبذى للاستهلا تغلوا لملان يكون تمام المثنة كريبن الماستية ومنوع آخر مابياتينان المقيقة والوجودوميشا وكهاني فرالخز للخالكون تمام المشتركي بينا وميته ل لبعث التي الم

مام المشتك بن النومين إن لا يكون الشركة بينها في النابج عن يزا المشترك في الأمور الذاتية يحف ان كَ ذا لَيْ مَشْرِكُ مِنْهَا الْمُلِينِ بِدَالْمُشْتِكِ اوتِرْ رَسْدُ لا عُرِيْنَا فِي الْمُشْتِكِ الْمُلْسِيطا وْالْمُكِنِ الناكل ذا لا مشركه مِنْهَا الْمُلِينِ بِدَالْمُشْتِكِ اوتِرْ رَسْدُ لا عُرِيْنَا فِي الْمُشْتِكِ الْمُلْسِيطا لامن المؤمير إلا في امروا ورسبيط فراق لا غركها في المقولات العقر والاحبار العوالي واطلاق على بزاانقسر عبوزاً واصطلاح بالمصطالمة كوراعني مالا يكون مشترك مارجاء شرلان لفظ انتما م على براانقسر عبوراً فيضفرا بتجزى والأمرك بومجوع جميع الناتيات المشتركة بإنياس جيث موقع وعالموظ لمحاط اجال التكأ نهذاالطنبيرني الاجنا والمتوسطة والسافلة العاضلة في للسلة الترتيب والمعنس الم لاعتبرالها المياقاتكان وكالبابي والماستيمام المشوكر مين تجميع الانوك المندرج بحشاد أربعنها فعبنس للانواع التي بوتا م المشترك ميثها سي حنسالان العنب أوق النق وبوفوق الانواع المندمين مختذاكونه اعمنها "فا وللها وفرا المسمر والكل الذاتي اس المنس بردا معدود إلى يقال ذا تكل الداتي المقول محول على افراد أوعية ارتحف يتمثلغات المقائق الواقع في جهاسيا لسوال بطروق السوفا تعلى عنس لعبد والذال مضل لبدخ بالعرض وبوائنا مشروالعرمز البعام والمقول على الافراد المختافة الحقائن يضل بسيرخ بر الابزاع العقيقة ببرالعضو الطشرسة لاقتضارهم كماعلى لافزاد المتفقة الحقيقة وآلواج فيحواب البوضل ترجو والبعيدة فانها وان كايت محولة ملى الأفراد المختلفة المقبقة للنهالاتف في جواب البهو بلغ كي جراب التي ين مونى ذاته و أنما يزز الفظ العلى والذاتى في التربيث لان الحنب مشم م الي كل الذاك نى مغا يېيمالامتيا مرخم انمنس^ل خپلوالمان كيون تام المشترك بين جي الانوا^{ع الم}نزيم ببن بعضها رون بعض فان كان العبنس كام المشترك بين جميع الذا والمستدريم مطلقا بالمنبتة الوكل بنئ مشرج تتحته والأمكن ثام المشتركر ببن تجميعها بل بن بعضومها مصد وتتبيت السنبذال النوع الذى مومززانا وى اداى بالسنتدال النوع الذى كيون العبس فيص الانفاع المدرجة ولاكيون تام المشترك ببنيدوبين نوع أخرغم على سَنة إلى النَّهِ الذِّي يقِيع في جوابها ذا تُعتمِّم مد ينوع سنها ويكون تام أَنْمُشْتِرُ مِنهِ والانقيم في حلِّ س الذاصم مدآخر ولاكيون تلام المشترك منها وقرتب بالسنة بالهاامنع الدستى موجزواه لي لدوكون تما المنشر مينه ومين كل مني ميشا كرونيه ويقع في جوابه اذا جمع في السعال مبنه ومين كل بفي مشارك لرنيه فالمجداد القرب منداصنان السنسية ال ضعيصيات الانواع فالقريب للمطلق كالحيوان فاعتمام المشرك بين عن الانواع المندرجية حتمة وامنى توع ماسحة اذا تقم معه أنيع التي نوش كان ممايت ركم في الحيوانية في أشوال

يِّي في حوابراكيوان و ذلك بنا رعلي ان المندرج محة كبير اللالا بواع الحقيقية. وليس تمتها الماع الفرّ الامنا فيالذي ساليعيدالله شافي البيثاكا لمبيرات مي فاحتمام الشترك مبن وهزا لاواع المندويجي ربيدالاسان وننلام الفيرلابوس الفرس للإيقيالان والبالاول لان جاسيات في فيوس بسياللانسان والفرس وكذالله عيرعا برجز رثنا لأى له وليس تمام المشترك مبنيه ومبن كالموج شاك لدند ومنس ترسيلليون لانتمام المفتاك ميثه ومين جميد اللغواح المشا مكة لرفيرونق في وإم اذاتجي ميدوس في وع يشارك في المسراك مي وكذا الجسم القرب قد كون مطلقا وقد كون إمنانيا والبيدلاكيون الادمنافيا تبادفاريه بالافاع المندرية في مزيف الحشر القريب والبعيد الانواع الامنا فيدنان الميوان اسير نوعا حشيقيا ولانتواميت ينداكس منتاله المالا والودة النظ الامنان ونزاوان كان تظهر في كثيرين المقامات في استعالا تقم ومماري محاورا تتمال المنبس كالكون للنزة التقيق كمون للنزء الاصافى الصال للدلة سي لضير يخلاف النزع النزع فاندة كيون ببطا فالعرب والبعاكما تقدورنى الاحباس السنية المالالالح الحقيقة متصور بالسنة إلى الانواع الاصافية و تاسيقل العينا في كثيرت الواض لكناغ يظامر في فالتقسيم لا ما فاها بذوالمصنف فابتر لمرسدن عنى امنوع الاحتافى ميذبل أمهة شياصلا وأما افدأا ربيدبا لانواح الاثواح الحقيقية كما وعالغا برمنهنا مكون انغرب والهبد كالإجام طلقاء للخشير فالحيوان صبس قرسيبه ملقعا وأحسرات مي والحبيمة والحبربرلسيت الااجناس البيبية مطلقا لابتا بالسنيته الهالانول أعقيته ليتيت الاات البعيدة وليست قريبة اصلابالت الأثني فقراه لموان الاخباس فذتكون مشرتيره ون مترتبة والمنب العبر الداخل في سلسلة العرتب يسيى متبها مفروا لا نفراد دعن الامناس كالعفل إزاكم كبراج برصبها لدوكيون العقول العشرة الذاعا حقيقية مندرعة تتنكد لااشخاصها م الداخل فيهاليمان تخت حبيع الانباس لايكون فتتة الاالانواع التقيقة يسيمه لحنه ولاسا فل كالروان وان كان فون الجيهيد ولا يكون فو فذا تى الاالا عرام له الديسيم الحنس العالى والمقولة فوس الامناسرك وأيست يدالقنياس لالي استنته من الانواع فالمنسر يكوان فوش السؤح وفرق جميع الالولع الاصافية التي مي احماس بينا موالحنس لعالى كالحير بروالكم والومن والكيف، وسائر المعول العشرالني نتقد قاطيغورياس في اليونانية والحان فوق السائل تحت إلى السيالنبالي لتؤسط مين الاهباس كالحب والحسمات ووالن كمكن ذكك لمز والمفقد المحمولي للابهتر أمام المنشرك بل بعيناس تام المشوك وثيره لازذال فالمشترك فيكون جزرس تام أشعر

Africa de la companya This house of the light of the

STEPPEN TO SERVE WE WERE TO SERVE TO SERVE THE بية وقد فرص مدم كونة تام الشعرك وثيا وبيرلى تى نفئ وُسِنْ مرايالان اللبائية لها تكوايتها مركارا نا والمشيدك والنوء المدبائن الذكيون بكناتا عرشترك آخر سوتا والمشترك من فالمراشتك والمنوع المبائرلي وموقعا مهشت الثائل يتيرى الكلام فيدؤان فبالجز والمشتذك المنسبا وإثمام المشيرك الثافئ اواعم مشرفا ككار سساويالكولت يزاله عن جيها عداه فيكون ميزاتهم المشترك الاول عن بعض ماعداه فيكون ميز اللابتيدان عن البين لعموم فيكول يشتركا ببينه ومين المنوح المبيالن إدولا تكيل كيون تام المشترك بنيها بنادهل الفرس المذكورك لثالث وليهي مالشك الثاكث بنابسية فام المشركالثان لوچه و منی اوغ به المبالن له ولا بعینه زمام المشترک الاول لان النوح المبائن لهم المشترک الثالی مهائن لتا کا از در الفراری المشرك الاول لان تام المشرك الثان حبس كتمام المشرك لاول على الزيزا ووسائل في المشك الما مندس مرين منهاالعموم من البنترك المسسا ولرادائهم متدمل الاول كيون نصغال فبكرن مضالاتها مرادشترك الثَّاني وتتوسط المالمشيَّر الاول وتتوسط للما بتندوعلى الثاني في لاران كمون تتحققا فيالوزع المبائن لتأم مراكمشترك الثالث والأمكون تنام المشترك بينها عقيقا للغرص الذكور لي معسناس تام الشيرك فيكون بلهنا قام مشرك وابع وبهوط يرام حالي مدمنازم تركسه امامين الشنزك الثالث والثاني والاول بالتقرم النكور وكباذان المتنته زواسا اجزارغيرمنا مية والصاالا جزاءالذمنية مماذية للاجزارالخارجية والاحناس الفصول مواثه وصورية البعن إلى الاحقات العقليد كاستبير إنشاء التدفعاني والسلسل في الاموراني رجيستيل ويورى فيها لمسلة الى مَّا مِعْنَة كِ مُكُونِ بْرَاالْجِرْ وَالْمُشْتِرُكُ مِساوِيالِهُ لااعْم فكاءن نباالمجزء نصلا مميزالة من جميع ماعدا وفيكون فصلا مميزاللا مبتدعن بعض ماعدا إكمت قررنا و وُعَلَى ذِالنَّهْ رِيلَا بِروماورون عام المشرك الثَّالثُ يجوزان كيون عام المشرك الأول إن مكون للابشه وعان النائن بائنان الماخنا والمشرك الاول تام مشترك من الما بية واحد النومين والثان تام مشترك بنها وتين العن الكخر وجروالمايت للشكر والكل من قامي الشترك واعمس كل منوالوج ووبدينوني النوع المبائن المدوعدم الورود فل سربعد الوخطة المقدمات والعبورعلى منى الالتسالل ترعن بنراالامراد

وبين الانداع الثلثة ولاختي منها بتهنا ول للثلثة ثل لاخنين مقطونثه مرالمشترك في اغضا الذي بيزالما بتبيين تبيع مامدا فاوبعضها والفضل بيوالمحدود بان بقال اناتلي الذا لي المقدل على الشيئة الذي مهوما ميته يؤعيّه الذب تبدا وخير ذكاب الواقع في حراب أي شي موستها وللحظ يعدم ولاحظة مضدموالمبنسونهنا فيقال لانسا الي ي صوان بهوا مائج يسمر سوا و آ له في جراب المميز الذا تي والعرض كلامها فا دأ قبّر السوال *إيّ شيّ مب*وني ذا ته لا يقع في حراب الأت الذاق وبولفقس فل الديقال لامشان أئ حيوان بنوفى ذاته فلايق في جراء الالفصل لقرب فاسم للوتوع في حرابةُ ملتُّة مضول مدا قرب ومهواكن طق واثنان بعيدان وبها الم النامى لان كلامنهائية إلانساك عن المشاركات أنحبست لينبيز والاول عن جم وآلقابل للابعا دالثانية وبي العضول لبعيدة فالإخرر نيزوعن بعين لمشاركات البوهر يتداري الجودآ فىالحنبرال بيد فقط فان ميزالنوع عربه شاد كانة في الحنبر القرب فقرس الحنبول بترب بلعن بعبل مشاركات في الحنسر البعيد فقط وي غير شاركاته في الحنسول لقريب تبعيلة الغربية كالناطق للانشان والنام للحسالينا ي على تقديراً في تُعير الحبنية ولفصلية في الانزاع الاهابية

ماياء

سأس طلامتهاي الثامي للحدان أولامنهان ثمر الى الابشادلي ومتستنكالما شي مالسنسة الى الحيدان ارغومنية كالصناحة كالمتعب لينستبرالي الناطق فخاص تتمببت بها لافتعداصها المقيقة الواحدة بمعني إنراص رأمة بها فان الني حنة قد تكون عربها عا ما ايينيا فا ذااعتبرالا خصّاص بالحقيقة الراحرة أبسستير شلاكا خاصته واذااعتبرالقوم للحقائن المنؤمة لاندرية يتحت الحقيقة لمبث يتتوسط عمره كالمحقيقية أيته لهزه الحذائن كان عرمنا فاماويثر اللنسيرس الكل مبوالحدود بان بقال بنالكا بالبوس اللغذل على حقيقة واحدة فقط للينته نبداكع ومالحيق أن والقمل علمها المقتص الشظوعل علم على محقيقة الواحدة فقيعالمرى الابعيها مركانييان دالاشحار والسبامات والجاوات والافلاك والعناصر فأتو اع كل بن بروالامنياك ل عام لكورْ وشياخارما من لمبتيها تحدوماً الكَثّرَةِ وسل لمثاليّ فالماشي الداحة إضاما لمثنيّةً وان احتيمه ومدلازاعه والزاع الزامه فهوع عاملها وكزاالتحزول عَيْرة بَهَاس الأخراص اللازمة السامنة مجلات التمرك والسكون ويزاالنوم من العلي تبوالى ووبال الال إندا تمكل السرصى المقدل على حقائق أكترسهااي من حقيقة واحدة والكثرة بلهذا بأزا والوحدة فيزاوبها ما في آل الوادر وموالمتقد وسوا وكان إشيرني واكثر وموالكثرة الحقيقية التي بي تشيقة الدرواد أدت لأبرزاء القلة وبوالكثرة الامنافية تهذه بي الكليات المستدالي والأع معهوم المخلي و

والنيء والنسل والخامته والعرض البالعرق فأوان القشوان المعرمني وبها الخامة والع فللالمان كون مايست الذكاكر وانسلام عملي إماستها فالشامتين وستحال بالاستحالة المقلية البديه والعرض العام عن إلما بكته المختصة. بهاا والعام لها و المامة المعروضة لها قلازم انفكاكرس الماسة فمفارق لصا والانفكاك بنيدالعروص كالش الىلازم الماستروالعرص المقاش الذيريس بازاء لازم الميام ردبا المانيم امثا في فان إاللقيدم الذي اعتبوا بإل مرووعن عالزوان كما اعساق by aller Card Fell

ومتبداله فوا الآعتيان أبيك موالظا مرزن قواه مالها الواحالكل فان النيح الاصافي فيفرات الى ونسر تبقال بزانغ فك كمايقا ل لانسان نوع الحيوان والنوع التقيق يضاف الىالا فراد فيهتسال وع زيدو عمر و و و کرشالا فعلى زالا يكون من توبيل تشكر بإبحل اللولى المواطاتي نباءعلى العينية يوالحل الاشتقاقي العرضي متعلى بثرالا كمدول لشكرر النوع الاالوجوه والامكان والمغورتية والكلبة وغيرفا كالمبأوي لاالموج دوالمكن والمفريع والحليسك المشتقات وافي مكراكا لتسب وآلاين والأب المعرفة الثا منية ليس من النوع الوكرو المصنف ثال بن في الانساك بل بوشينية تفصيله وحَدَّ أبينا والاجالي المنحل ليه والافلايقي زاتى والعتبره خارجاصها ووترمني المعرفته الثالثة تقرا ومتومن على كون النوج ذاتيا بان النويفس الدات نا ندامنسيدامنوع الى الذات وقبيل لدا ألى لزم نت التنفي الى نفسدوا جيب عنه بأن بالتهمية

ضطلاحية لاكغوط عن بيُرح علبه مبلده السنت الماخرذي في سليف اللنوي ما إلى الإه بالزات بلها الجزار والأشخاص الازاد فامنها تووات شخصية ضنعبت الكليات الذاتية اليها لكريثا واضلة منها اومبنيا اباكهاسك المنوع ملى تقديره وجزالت خوص خصر مع التناكرالامتباري مبرايات والمغض كآلينطة العروص وتعديها لملايج انتساب بشي ال منسلة لل لا يبدلان يقال لراه ولذات مرد التيتية والمفسلة الحديثه كالميوان النات للانشان فذه الذائيات الثلثة منسوته البيالط لدخولها فيهاكمه في الحبس ويفصل والمالاتها ومهاميها الاصباري بالاجال وتتفصيل كما في النوع فلاترزم المتسار ليشئى ال نفسه بلاتنا تراسلاالمع فة المرابعة الآذادالصاون مليهاانني راسنة البهائرعية بطشلته انخاالهصص بالنوع أتخصص التفييرة الإمنانة والتيصيفية كانسان زبيروالسان ووالانسان الذى فيضمنها والانساك روى والعناط اذاا متراضيهن بالامثاغة والتوصيف لابالشيدائ المعنا ت البلوالصغة والاصناف وبالنوعالمفيلة يوا سقلة لابالنسب لاتقتير نيالغير المستقلة كالانسان العزل والهندسك بالقيدوا والرومي والحبشي وغيرا مجذوف المطلق المقيد بالقبيد ويع الأدتم نه المعينة والاشغام رويي ملى خوين يح كيترمنيا الجلي مقيدًا إن مكين كل من القييد والتقيد يرخار عاص الملحوظ والمعذون واخلاقي العنوان واللحاط ومبوبهذا الميثة اعم مطلقاس الصينف اذااعتبر ميرالقيد العرض فاتطر والما ذااعتبروا شالونو فرواعتبارى كالفرد والحصة تجلات أنشفص وتنو موالذات الشخصية الساسارة والخاج مقنة تترصفونة العوارص الخارصة المستخصة كزيره عمرود كمرفغي الحارج ذابت واحدة بحنذالا تركبيب والمطافعيا لمزامقل بينرساس إتحليل كالمها الءاكلي والطبيعة من جيث بي والعوارض المقتر نذا شخصة فهاك الذاشالواحدة ولتجنعونمالخاسي التضغير فياكل ساوق عليه يعبداتكليل والماحظة اتحاده مدهم فيخالف إلى أثنا الى به والاسنى بس الافراد ولسين ها باسنة الى الإفرامالا مبلاا منذ التى يشرفيها البيد والعديد كلابت وإخليد بث المسندن وكذا لمسنة بالحصيص لأفاعته ضيالانتأبيد يتخصفنا غلاق رسين لمسنون وكذا بالمستسبتها الامتنان الدااعتبه فينها التيوركواخلة في الملي طوالمعنون وسن بنه والاحما والافراو الاصطلاحية ومستطيح كلاالقرامين والاسشات على تقدير رخوا للضيوه العرضتيا فراواعتبار تتبرلا نهاليبت الافي عروطا مظهر أمثل وحضدم بحاظالابين لكولئ فضصول مشير شيهاعتها رباس كأهاء العقل وان كان نفسول ككل ولياله الحقيقة بالبنيرالامتبارية وآمالاشخاص البخوالاول والاصنات على تقديرير وصنالفيه والعرضتيه فهلي فزاء مقيقة غراعتبارية كون أتحضعوا لمعترضها غراعتها ري لكس الافراد المقاصلة لحقيقة إلى تقد والأفام بالنواشان المعرافة إلى المستفرة واختلف في مخطات المراق المراق التساق المتعالية

مارض لزمن قبيل بالنضات اوالالفزاعيات الامتهارية الاثنيا فتقا والسفليليا وللسول لطبيعها لكليته انخراطها بنوالنقر ومبل الماعل فذبهب المتقدمون واكثرالنا طوين الالاول وبروطيهم العاالية ان كان جزئرة ما ان كون جزئرة احيا اوجزة ومنها على الأول لم زمران كون المرز الآخر الفاريطومية جزرف بصيالاته لاتركيب بالجزالدسي والتي جي فيبوم الن لكيجل الطوينة على أخضاع للجزواني حجب لا تيمل على الكل وعلى الثان بليرم إن تكويل تشخص عمولاعل الشخص لأن لليرم الله بني لا بدوان تجمل <u>علم</u> التحل لان الاسطال مذوق على الحلاق الجز والذمني على الجز العمول الناق في حوفا في الحامي في لفصل على تقدير وجد والعلى الطبيعه في الحاج وعلى الحلا الدالجة والخارج على الجز والعير العمول واتعالن في حصوص لحاظ الذين الافيالذين ولافي الخارج كاجراء القضية على المثقق في موسسك منفقة سف التصديقات انشاء وشرتنالي وقديه تأكب إربيج زان كون احدالبيزيين فهنيا والأمرشار جيالاتف اصلابوين بالحل في العجدودول الوزالك رقية الجواب أحقت عبدا في العبر والندمني عبارة عما يتمام اليزوالآخروص الكل والاثنا ولشتاء عكررة والطرفين دعل تقترية أبيذا مدجا وخارجية الكولا العظيمية محصلا الماعت بالمحصف والكون العرز الذهبي حزرٌ لاهدائي خراً كمرخ والأخروبي يتعقق والتركيب الدمني ولالجيزوالفارس حزولانه ليساطئ زاراح وترخارس يتمقق والتربيبها لمفارجي ومالجوانه فيدمقا سيدهز أكرنا طرفامنها في حاشينا على حاشي شرح الرسالة القطبة المسيدالة الإس شاء فليرس البراتيمين باحتبارالاطلاقات العرفية ولمعنى اللغري لتشفض بوالمعقد المصديرى الفراص الملحل صلدالاعمات الخارجة والأشخص الذي كلات فيدر ليشخص لينة مابدالاتسار لتشخص فوتحول مالة خفاط ماار

بي ويواد الدون الكافي التفاق الأقلى المنس الكافلاتات العرفية بقرا كالهم المافلاتات العرفية بقرا كالهم الكافلات حيال المدينة التخصيط الدالطة بشكات والعضل الى المؤسف الاكالة التفصيل مصل المطلبة وراف لابها مها الماصل لها ومندي تقصد لازما في الموضيقة عصدة الانواز كذا كالتشخص مصل المطبعة وراف لابها مها الماصل لها المساور القي المانش في المناص الكافية والمحصل بقيد التصييل لمؤي المحضور المنتفي المتضل على المن المتحصول المواق الاشار المنتفي والمواق المنتفية في اب المعالم المهدة المناص الذا فرين الماراكوال المنتفي على المناص المحالية الالتيار الفيري المناص والمناص وي المواس عيرته واله ومنين الداكم بيد من الموسر والعراق وكالمافون

البوبروان النوع تامها بيرة الاشحاص ولوكان وشخص ليغزج ذكر كمريةا مهقيقتها بحالفات أشخص سرعبارة حن بدوالعدايفل التيارع خفاقى المارات فاقوكرني المجوات الشخصة وللن بده الهواص الم والمرصوع وبروسوقت عليه فالنالعرمن الشيخ مر فاركا الشُّحْدُ الرصيع متوحدًا عليها لرم الدور ولأن الكلام تقبل في تجف بزه والوارص بل بهويز والمادعار والووينها فال كال عادمة المهام و مذسيم في من المكنات يجري ولكام في ذكالتشخص فالمرز الشباسل بثيتني الامرال أشخص لاين موجز الشخص ولنسد أآن بره الدارا لخفر كما تقررني وصعدالأتعين والحن النافخة كمين عالة شخص ساتنفن يالمانفنام إمرامها وأنجف يشب الحكي ملتشفع والامياز الشطيعة ونفسولها منطكن لامس يبشري فامتها ففسها بهذاالاهتبأر كلية ومتجرة مبهمة غرير تميزة ولأتغيثهل س مين انها منقرة من لقا والحاعل وغرطة شعل مخواله على بها ونذا حرسية اخرى لنفس لا مينالمن الماسته مفتان أشتركونه من حيث بي بي لا لاحظ فيرا لقلق تصوص مخوالبسل بها وتقر امت بي الياصل دى فى إنه المرتبة مبهدة ومشتركة مو وا صرة بالوجدة النوعية وكلية توثيث كورنه استقررة وتفرطة تبلق اخارالهبل بهافان لركيا مقاحضه مول التقرر وصفروس تنوس ليخا والعبل بل جمره لقريا والتيريُّ واحديثمان العبل بهاس غريطا حظة مفوص ابتي دوالمورثة للوج واستدالطبعية فالطبيع في أزه الم وشتركة وامدكاكن في فره المرتبيس جودة بالوجود الآلهي ومتميزة بالمتنز إلى عالها فني به الأتهى والتعير لينوى ولوفي ضمر ليوجو وامتسالطه بيته وان لومط مضوص لي المقرر الوتعلق الخاجع بها وزومرتبة تحقبتها ومقسول كفترةالعرو بتباماوي في بزه المرتبة جزئية وإشخاط الحاصلة لهامن لقاد مقدور ضوص فأم المجل وليست كشرتها بكثرة العواره يفسهالا الكثرة العرضية الحاكثرة الذائبة لنذ في السَلاكها بن سلك كراتب وحزئية وموجودة بالوجودات الطبعيد الفرية الشخصة فلتخص من برا ال نفسل لاستيبي ما بدالاختداك باعتبا رمز تتبيس مراحب نفسف انها وسي تنفسها مايد الانتياز بقيلا مرشة اخرى من مراتب نفسوخ انها وغلائقتيق الذي بينيا وعلى وح كما البلانتصار مهذا وانكان عانيتفنيه الومدان السليم ونفيد والتقال ميزالماؤ و استفتر مدانتا ل والاسان كان الدلائل على والاسكاني والسكاني ابيذا في موضعه وشيذاار كانه في اسفار طويلة الاذكيال لكن لانترك فها المقام ابينا فالياعن يحتبض

والمحقيظ الذى هليه هارالكافتيا زوالتغيير لاوا شويلا كارن مكون انتزاعها واعتبارها كما وسل تكون والتسييل والتي الكل على منشأ فيالتسير الاستباري وتسكر في المنشأ سط ا لندايان كول بشرا لماميداه مارضاس الموارض الالانصوركونه حروس كل مامنونا لقان كثير منابيطة وفي البرئية مقاسد لاتيمن عدد ياعلى الادل تصلل طلوب والتداني وطل لآف الانزاس الأشقية بشفن بن الوسومات كما ذكرا الموسقلية فض المومن والدون الرم الدرات لا وجو والعرمن منا وسط فضنية الشبيتة والتوقف والوحيوسيا وتتستخص علىشغص مبيع عرامنه فلأنكن إن تكون الإعراص تخصة إدلان نحصة لان الكلمايت غير شخصة رنبنس ن سرّنتِه بينخص لموصوع ولاّن وهو د الم اكان الشفص عصامت خالى الماسيم ملام التشخص الماسته ضل الماضح إولغوثة النشوش كلها وترشيا بشخصا لإل نهاية فلي امية وعلى القدرم وطالة بالتكت وبالحاه فيراسحالات لأستقص لولاغرا تبوله فامرا وروثها ما مران الاعراص الخاصة المفصصة بي إم بعفها انهاطبا لؤعجره ومخدته عن للاده وانألمق الماوتيه لاشخام تشنسيها مخصص اداتِ الما وة وخواشِها وَكُورُ الاستعدادات في المادة مورث تنتيوع الماسية والمتشار بإني زلالم وَيُكُوِّزُ بِالعْرْدِي ٱلْتَحْصِينِ وَإِلَيْهِ لِلسَّكُورُ مَنْهِ سِها في حدفها متها لوحدة الفاعل والقابل فعمرَت بتعادَّا الانتفاقا لميزلا كمثرالفردي فيتصد والانتمصر يستجسن ليريز فنسها في فرو و احداك البحقيق إنها كبيست الطبال كالاعرود وسفنه منوائما تنتجرون صفه موالها وتكميف والأكانت المادة واضاير فاالمامية و غذنة لهمقنيقة وومنتبوني فنسراله جردالكاني للشيمس فيرطاح ظية خصوص لوحو والطينة كهيؤ ككروج و أك لماهية فى اتى ظرت كان يأى يخوكان ذهنيا ا وخارجياً او بحافيها بالوجرو الأكبى او الطبيعا والل ا والطلي بدون الماوة والالزم أستنه الشفية عمالية بداو ميشار في الوجود لكن الطبائ الرساة في اب التج وه المادية مراتب بعد معم احتياج بميده الى مفد ص ما و توكست المراتبي ما الدول منها المر غرب في الما ونيه وسي لديالته مواه العيسا خطرو المركميات المسمنية واغرت منها في المارية ما تنظير منتقل المارة والاستنداد كالامنيان الذي شبقه م تصويم باد تاكا محلد والعروق والمحروا سجروان

والرومي وغيرها مامتيقه مبوا داخص بربراة ولكن بإالحف ب وغير ما فارتما شعوم ميلملق الما وة البسيطة اوالمركمة كا بالعصبها لقوم تحصيصرا وءم فاشكين كا وة النخالة وغير بامن الاشهار وكالحواجر واللآلي فانها تكل بمواد المدنيات والته غرقاني المادنة ومي الانتقديم عضوص اوقوبل باينة اوتوكانت كالجسروكالكرة والمكنب وفريالك المازم المطلقة واخلة في قدا فها والتن التدسنها باليست الما و مطلق المادة البسيطة كالاحراض القائمة بالهيولي أواكرية كالاعراص القائمة بالسم والسواد والتوك والسكون والمثلث ولمريع والسطير والخطور لمسرا لتعليف وسائرالا حراط إلماردين والم وتقيضه ال بعن لاعرام حمايه ال ادبا خاصة والاضرا روالطعوه والروائح وغميانا نتاج الى الاحبسام البسيطة ا والمركمة الخياصة عالبت إورص أجالاً أ تهذه الاعراص كابنام متع تالمة والأحرامة المعامة وشترالعية والمتع الرايش البست المارة واخاري قرامه لكذيخ اليهاف أشفو التعابى وأسكل وتياوم بطلق الامتداد وبى الطبائ البررته كم ميدوى المسأة شالس طبيبية امتدادية ولمبست المادة داخلة فى تواسكا لصر وانوعية المستكاة تداولها تروسطالا ثران بالصور كمبهتزيني متدة بالعرمن والسادسته بالرحود ن بهاولا تتبلق بهإنتلقا قياميا ككنه تتوفلت على وحود المارة في عدونه وتعاق بهيا روالتقرف كالنفوس المناطقة فني مبردة من وجرعب وأتها وتعدم سلوابا في الما واوا ويرس متها رتعلقها إلماءة نغلن التربير والتصوف وتوقف أمغالها واعالهاملي إلكن المادية فيرافض من لمجردات والمانفوس العنباتية والمحبواتية فهي مارنية مدموة سريا لما وبإستانحاولها: مؤآنسا بغذم تبةالما بسات المجردة بالكلية الإنتلق إالأة تثلُّق الته ومأوَّ متلق العلول بالاحتباع اليهاني القصال نوش اوالشفص فظلاً ويُعَلِّي المدسر والتقرف والتعلق ا بالمادة الانعلق انخلق والأبيا وشلاوي وتقائق المفارقات القدستي كالمعقب لقدسي وسائزالسقار العضرة والحقيقة الواجهة وآه رثي النوع فل ايراه الاشراقية نعلى تقدير وجوده و السادسة فهذا التقرير المجلى لمراشبه لمتجروني الطها فع الكلية وتني كل مرشة من فره ألمراشبه السيعي مراشه ثيرة لائنا ومشقصه فامفر وتفكر ألمعها فسألثنا مغذجوب الهومنالف فغي اللغة سوال أهوعن الماتبته

لللقائلات ني جوابه العرض كالخاصة والعرالهام لايشي في جوابرالذا تي اس ذا آن كان صنبها ولأها وفسلا والخيروات موان قص دكذالالقع في سواسالرسوم R. VALLEY الهيترامه احدفا لمسئول عذبحام الماسينير التنفستري فالنفاك الامرالوا حدحقيقة نوعتيا مشافية ية والام امن العامة الرجيما بالمداتهم كأن يقال لامسان ما وفيما distant JAIN OF إن الما حدالثام كان بقال صداك المق لاك الموالالدام على الاجال لان اللهاظ في التفصيل شعده و في الاجال و والتقدور الدّعلي ل لماميته و مي الأخلوس الا سال واغف Littlebel AND THE Salvan l بعارمن الماميتين يبتشري وتابع الالتفات والماليب estillies. والمنت ونفسها من حيث بي قلائقيع في الحواب الايامة كذلك والاعتبار الإجال ولتفعيل diplor! ولإمن اصربياني النقل والتصدر والقدر الاقل العزوري من أبين النوين ويحم July War 1.4.18.2 نشريونيا بل بيا ن يفن ل لمامية الهرودة وقد فضان مزالمبحث في خرو منالمات بادان تي مراي ورفي السوال فان كاست ما للامور مغتلفة الحقيقة فالبواب زواعن كأرث يقال الامشان والفرمل مأفالجراب بوالحيوان فان المطلعب في فرالغوس السوال موتهام الاستارة والمنشكة وتمام للامبة المنشركة بين الامورالحلفة المقيقة بوالمنس واوكان قرياكما مراو بهيلا كالك ليشفل إن الانسان والنفر فاجا فيهاب البسمان مي وانخان لكال الدور شفقة المقيقة فالور

موالتوع لان المطلوب في زاالسوال بوتام الماسية المشركة وقام بوالنف كالته يفال زير ولمرمو مكرما بم فالجواب بهوا فالنسان وبزاالاستهد ماوز كاسلوالويم والدكول بي أنالواب بوالفرس وكل التوين كرابسوال العماس كان تكون الامور الواقعة في السروا لأمور اكلية مغي النو الاول كايقال لآنسان والفرس بأكمام او السهواد والبياص بالنياب باللون أواضاء السعياما ملايقار وفي الفوالث في ال القال كروى والعبشى اوالرهل والمرأة ما يما فالجواب ٤ ن والاديم والاشهب ابعا فالجواب بوالعرس والمواج يمية ففي النوالول أي يقال بلا العرس در بديا بما قالج أب موالميدان وبراالبنروق وزوالفقارما بما قالجواب موالحديد وبدا البياص وتبالسواوا بما فالحواب بواللون ون الخوات في الن يقال بذا الرجل وذلك الرجل ما بها فالجواب موالات ان ويرا السلاح و ووالفقار ما بها فالجواب موالسيف أو كم ون بعين كلير ويعبنها برائيز والاشلية طابرة في كالغرب في بذه الصورة فلاعظ للبرميروا لكلية في الجوار عين والنوع والحدالتام إلى امدار عمل وتتجة والحقيقة النوعية اللعنا فيزاو كمقد حبامي الجواب الحدالها ما والنوح وعلى اخلاف التقيقة والغاتها في الاسرالمتندوة المركورة والسوال فا مغرة وسام عزيز الك لاتتحدس غيرنا لقراغظ امبر اصطلاعلي نزاالمت والأنقذ كميمو بابها وماجروا زني وماس ومارا وماذلك المقيقة فيحواب الهوبطيلة على مغي آخروجو امهة بقال عليها وملى غريا لعنبس في حواب البهو قولاً اولبا مغيرج التخص مقولنا ملهنة لان المراو بدالامراليكل المعقول وكذا يخرج بسرانصنف والخراص والامرأن العامة المركبة سراجمنيس ولفضل لهااذ اربيبه مأبوذاتى لاواره الحفيقية ويخرجه المآم ةالنومييه يلأ والفضدل القرية والهديدة وأنبتس إلحال مقران ايقال عليها والى فريا الحنسن خواب مامو فالخشب والن كان محل على الفضول لكن لأمجل ملبها في حوار والبولان الاحناس خارجة عالفه يطة لوني طبيها الحنساني ناتيما عليها لاس جميت^{ان} وانيرومن مام لها كالجوبر للعقول لعشرة على تقدر ليبيا لحتها الذهبية علىاقيل والتغييرن الى الهيلس واستسامنس هنة بقيال بليمها الحنس في جواب الهور وخرج العا ىقەلناقەلاردىياندارىيە باللىمىتەللەرائىكى المعقەل دائىيالافرادە كاننادىمومنىيالدا دىپوتقىق مىندا مىلىرى فان الحذاص والاعراص العامة من العرضيات قد تكون شيقة مركبية مراكهة موالعضل فالملاسمالة

YON. عام المقيقة الركبيريقال بدانوع وكالمحنس زيديد فوعاه تيقيا فهونز وإصالي والمت عن المشيخ الواتب الماروي والحيوال الماشي الناعة تركيب النوع والنبيرالعمش المناس والفيدالعرش لاس تبيت الاجتلة القيدف العنوان فقط فهووائخان الهند اعتبارت وضير غرير وودة في الباق الأفي مجرد الملاحظة والامتبار لكذبرج اصافي على كاستقرعليرانيا الاان النينف النوع امتع المتع المتعاملة للنبع القيقة والنوع الحقيقة وانكان بوعاحقيقها في نفسه بإمتها راواق لكند مسالسنة إلى بزاالصنف الذ بومايية مغرومة وكمرة بشروش فيدعوش وكذام ويفيع اصافى للحانبرل لذى توق النبح والانها مالتي فز والصنعة المخبسة نبطامنا فالمعنس فباالنع الاحذا في نوع فرض في نبط المنظ ميا أن عال له نوع إصا أو كمة نوعا لملاحثا تذالى ما توتدر ليصنه وم للانياس لوجه سنى محازى للنوع كسدم بإدره سريافظ الشوع اوسيم منقول البيراليعني الاول كوسيمي المنوع بالمصفه الاول لرالتوع أتشيقه أعدم التعاليطي الامنا فتز وككور متنبغتها متهامه ليما اولاند بسنة تنقيقه لدنتها وروسته فم المون الماصاني لدوات كالحنس فلا كالمعقل الماسخة بالرائج عشور والعقول الصفرة والفخصية إلها فواع منصرة في فروقه كمونً اطلا في السلطة الترثيب فالن المركين تشنه نور كالانسان برانيج الساقل ككوته المل فالافرك وال لمريكي فرقداد عسيبي وكنوح العالي كالمجموع ليهم نفع ل صنوع مع الجريزه البيل في والعال شيء النوع المشوسط كالميسران من والحيدان تقى سلسلة التوسي كيون ملسلة الانواع تراكدة على سلسياه الاحباس في حاسبالسفل يرشة وناقفته عربي في حاسب العلو بمرشة لان النوح السافل بؤه فقط لعدم كونه ما تتحذ لوح منى كمون فرامنسه المعجب وريكون نؤما تقيقيا وكل تنغيفنا كيلول وكامة مركته أدعرضا عاما مركبا كمامثرنا البيوالبنسر لاعالى منبسر فيقط لاندس فوقه عنيس حتى تشيه وركونه وزما بالذباع وألير والتوع السافل بيست وفئ الانزاع كماان المنبسوالعاليسي والاجناس لاى النوعية بإعتبار بالوقومن الاستاس محبسته بإمتيار التحترمين الانواح فالجربيطلا ولجسيران مي دالعيوان والانسان التي بي الواح بالقياس البيدكون جوا باعن كل نها تون لم ه البماية البالية ألا لى احبًا من من حيث لم يده الالواع التي من احبًا من ليضا والانسان مثلاث لايم لا إن النامى والمبرواليجيرالتي بحاحبًا ملى لقيام للبداكونها جوا بعنه وسي فرو المجلة الثاثير الارك الواع فهونوع لهذه الالجناس لاتي مبي الواع اليعرفا ففرفان المقام مزلفة القدم تم اختلف في لهنسته بين البنوع ال<u>مضيقة والمنوع الاصافي والمجمه بورا الب</u>سنتهة بنه أستبرالعمره والمحضوص من وحيرفا ن الاصافي والتقيض فدسيتيان وبيسدقان على اميته تامته واحده مركبنيس ليفبسوا إغصار كالانسان وقابيترفان منيسدق الامتاني على اميتر مورن التقيق كالانواع المترسطة والنوع العالى كالحيوان والحبسروليدي

وكالصورة الجسميت والنوعتيروكالواحب الوحود وقد دمب القذا وتبعمصاح اليان يسندمنها العمام والخصوص طلقا قال صاحب لسلم في منها تذالا ول موالحق من مراجع نظراال عنووها في با دي الراسي والما لنظرالدفيق فيقضفه الاطلاق لان كل صاوت ولوذا تيبيوت بالمادة بالطرلقة الوجلانية وآلمادة والحنسر متحال ذا تاعلى معرنت ولايرد النفسر ولها طقة فالل لانفتول يتجرونامن كل وحرمل موامرين مين فلها خطام الجيس ييالتي مي ووتها وعبسها ولايرد الركونها الزاعام صداة بل مرائب عقلية وسأ وكلية لسيت بوجودة سف النارج فتؤسطها فامرتبه لاطارالعنيض لؤسط الاجناس المتوسطة والمالنقطة وشطاق فقدر وجود وافى الخاج فإنوابي ليبيطة متارحا والاذمنها اليفرفهمنه عليث والبساطة مطلقا فن خواصدتنا لأأتني وغذاؤر وكل س تفطيف كالسدم ومرالش ولم يوجد ويتلمن الدوم الااشارة والمحاوق زعمه بزاوج ومن الاختلال لآول البسلة القائلة بان كل حادث مسبوق ما دليسيت أنبادلة جهائخت صفير للمتناع تزكسبهانه وتعالىء للحنبس الفصل فلركيف للاسلة لاثنبات وم والحضوص طلقا بين يعي النوع لاندلو فرص عمد الحادث للذاتي الفيزلا كيكس عمد سلاج الوجودلا ناله يرط وثا زاتيا اوزمانيا مقال عن ذلك علواكبرا والثاني ان لك محضوصة بالحادث الزمان وتضريحا تهم فى ذلك فى شروحهم ومتونهم وزيرهم ال شعة فلاتناج لها بالحدوث الذاتي والق لت التي كمال سئلة لو فرض عمرها العادث الذاتي أيغ يلزم كيشرط لمقا سدوالمحاذيي ستيلة قالنانفس للارة ابهزمادث زاتي فلوكان لكل حادث وَالْيُ مَا رَبُّمُ بِالعَرُورِ وَلَوْحِيبِ لِين كِيون للمادة ما ورَّ اليمنا ولميرُم المسلسل شَدالمواد الموجورة في المائح ورة المبوتير والصورة المؤحية اليفا مول كوادث الذافية فلو وجب سبق المادة الخليصارف زال لزمان كيون الصورة لمبيمتة والنوصة الينامسيونتين يلماءة معان الصورسا يقدسك الموا وفيلزم الدورنتقوم كل منها عله الأخر وآلوا بعال مك للمسئلة من الكل لآلهيات أفيت في مقامها الا إخذالا مكان الاستعدادي في استدلاله فان الأمكان الذال امريس اعتباري فيقف وجروالحل في الخارج كما فصل في فلك المقام والامكان السنعدادي لا يكي إلا في الراح النافية ا والذاتية الما ويتيروا المحوادث الذاتية القديمة المجروة فنرئية عن الماوة وسمتعاواتها والخال

يدينول كل حادث ولوذ إنهامسبوق بالمادة بالطربقية الوحيانية معال أ القهيزالقا برثو في الحرادث الزيانية كما لا يتفي على من نظرتها في مقا مها والسا ومرا بالوفرش بله ال عامة للموارث الذاتية اليم فلانسل إن الماوة مي الحنس فكن الماوة الماخودة في لك المسئلة في الأنسات اخوزة على وصريتم والهميول والموضوع والمتفلق كما لأخيفي على بس طالعها في تفاحه اولا إستزاء في النّه ومنوع العَرَض ليس عنساله في طاحظة من الملاحظات النقلية وآلسالية انداتهم باللحاوث الزاتية فلانسلمان المارة بي الحنبيط استحقة ال المادة والصورة التي تماز مر ولَغَيْران بارالهَا غراكبيول والصورة المبحوث عنها في الحكمة المتغارثون التيب روا لتقرر والتبيت في لك المسئلة بي الما دة من الهيول اوما يحد وخدوم سل لموشف والمتقلق والثامن أن النفيول فاطقة والمرتكن عرزة خالصة يتلخصاب كل وعبولها تعلن بالأثو مقلة الندبيروالمتقدن كلركيس ليبالنلق الحلول فيهاأيغ نضلاء تنطق أتحسل ببإضلاعن التقوم في الحقيقة بهاحتي كمون البدأن اوتها فيكون صبّسالها في طاحظة الاطلاق اي في مرّيزالمبّرط شيئه وآت سيراينها دونية ولي خطوس أجه ميربل فرمننا ارتماصالة في الما وة التي بمي البدل كالصنّور أي والنزعيين الهيولي الاول أوالثانية اوالثا كثابكن محبلو بالمنزلة الصورة النوعية بفي فصل للمازة التي بي الحيسر فاشتلات الملاحظة والأخباس فارويط الصفول ولاتركيب في العضول مسلك أفرّ في موصعه بني بها الط فلوزمول الهاصنسالكن لا كيون حابيليها في جاب ما بولعدم كوك الحند ذانيالها فالأفون مايصدق ملبيغري النوع الامنا في والعاشران و والنفس لأن طقة لور فاتاين البيدن ولايكرج لالبدن على أنفس لناطقة في اليه للحظية فرصت الانى الماحظة الاختراع ببهمما وغرس على الانسان بالربعد فالهامشته كان في المسمتة الآمري ال العبان مغاكرني وجووه وحتيقة وحبل ولقرره وتالمية للابا والشكنة والنمو والتحرك لتفسران طفة فى وجود ما وحقيقتها وحَجَلها وتقربها وعدم صلوحها للطول والعرض ولهمتى والنمو والتركّ لاتري انورها بإحادثة بدرجدوث المدن كماثقر في طبيعيا تهرفليف يكولي تحاو الوجو ووالحبل ت البعدية في الحدوث وأذا تبت التفائر مينها في فره الله ولكيف تيصور حل عليها مع الحالم مل تقية اسخا والوجرد وتوقرض إن مدار والحسلول كما زعر بعيض شارحي السطم في مراقبة وخاواته وابرزه فيجلوا ينطيب فياكم اليفا شخفقا أبينا كماع ونت وقلعونت وزلابد في المنوع الاصافي من جمل فياسك بالانكر فينبشرا ليغ للشفط الابلحل والمحاه ي عشرائهم اعتر نوا بل نثبتوا صدوث المندين مدونة

يفيان مساكط فالطينية والبساطة الخارج يستلز يترالبساطة النتبئية على ابراه مساص ينهنا ابينر بفتوله والمارة والحنبه متحدان ذا نافعلي مراامكن و نسوع التقيقة في الأرفيات به ون الاضا في لانتفاء التركيب الدسني فيها حتى محل على الحنب *أن ساح* ىلەكانە ئىلەللىنىنىغ دىرا دالدىرىتى ياتى باتوالەسىندا ئى العلوم الىقلىتەلەيغىك ئىلىمىرى سىلم الىتوت ادوسلمانها طبائع كاية غرموحودة في انحاج مني لأخلوا الك تكون طبا لفح مندولا مرية انتأسه عارضة ومحولة على تتح مس المعرد واستد ووكلون طبا لل ذواشة فا أكمها ليسسنة فلابداما اليص

صلة ولبيت إليا مصول تى يكون المركمة شامؤا افائها تعداية مشاصلة وليس كذلك فانها ليست جزائلي ن المام بان الموحودة وأما لمبائع مؤءية استرسواء كاست خارجية أو يُعبنية لكنها لبسيطة على القررني وشعر ليبت إلا اوق على عنف في لاجاع تسليم تقل المنف ع المصيغ بدون الأمنا سف والناس عفراك النقطة الامتزاد في دمود في في الخارج على يذهب الحكاد والكلام بنهناعلى طوريم و ولا للمدى فرال البارات والخوى من والأل بل لكلام النقاة الاطراف فلامها كالمتكار وجود فإلنيا رجي وآلثا من عشرانه وسلم المهسيت بموجودة في الخارج فلاعرمن لنا سنيلق بالموجو والتماري بل المانتيلق عرمسنا بالنوع التقيق سواد كال مجود فى الخياج او فى النسن وسواد كان إفراره موجودة فى المارج او فى اللاس فالنقطة وال المسكرة وجودة ل الخارج كانبا افع تنقيق لازاد فاوي لبديك فليست زماات فيا والعشرون ال صاحب ليسلم قدافتا ر تلادم الوكيبيول لذمني والغارجي في السلوغيرووا شارالبيف نها الثنام البينا كمادش لالى شاريكيين يكده الغول با مثاب بيلة شارمبا وادا ومرئا اليغ فحديث فالطلب الحة الخارج بيستنار مته للبساطة الذمبنية بالأمطلقاس خواصدتنال فمالم مقرعليد بريان توى كبيث تسلم النصولنم الوصة أخستان ب خاصد لثنالي وباليل الحق في زاالها ب بوان بهنت بن النفح المقيقة والالنا في نستهام م بسن يوخر وتبوالتعقيق عندعامة المحققير فلره زللت فاجوا بك ازااستدل على نتهزاه ومرمطلها ل العلم اللول ادساطاطاله يدور واخرال يتطبع ان يوكر واكرشينا موجودا ككنا خارجاع والمقولات المعشرالتي بني اجناس عالميلالمرجود الشاكلنة فاعرملي والقول يجها إن مكون كلء بيتبروع يترمكنيون مشت مقوليه مرزالقة فامت العشرالغولة بي تفيس العال تنكيون كل البيثير تومير تستسسس عزيدالك الله من تقلق الولاات بذا الاستدلال غير كان لاثيات المطلوب لان تول المعرالاول منتص بالمنقالي الم نبه حدار نوع التقيقاني الشبقة الواعدتية المقهرة في شخص واحداً تتفيا وذا تها ولا نوع اضا في شاك للا ولاخبرتنا نياان بثياالعل لاوغة سرابنغة ل ويسير كالمنغول يوخذه المنضوس فلاعبرة رنبدولاس يقوآنا الاول والشاف ولاترجم المرماني والدواني والكنيئل فيدعن لقراليا قرولام بث يخذالشيخ الغاني الآجى حِيال تُغِيرُون بقبل الحمَّ لَا آن الحقِّ بعرف بالرِّطا إلى والدحل لحنَّا بيسفه البريان والاستدلال وَّلا لله والمبنية بل يكيران بتنا واللعثواة معض ليندمج ستهامل وحرج بسنيكشا والابو بالازاع لجسانية زنالج ومنتريل ويركونهاء مناعاه لركتنا ول الجرسر للعقول والنفوس ورآبعا الناسع فالله ورالعامته كالوحرو لوع يقه لا فراد و كما تقرريف وصنعه ل كل مرعام مؤے حقيقة لا فراد و انصى عبته نبادعلى النبست ال كل كلئ

409 خوالاصافي سواركان النوع الشيقه إمراملتار بادم جدا فاذا تحقق وعقيتي برون ألاصناني ولوامر المشبار بإشتيق منت العمروم من وصربينها وكلان بعف للقولات والميدرج تمتها اموراعتا رائه كمقولة الامنا فترفا ككلام في الآمور الموجه وفيالمنت الاعم سواء كان خاره بالواشراعيا المقولات ولدنشر فكسيت يكون المكلام في الانزالموج والخارجي ولانك قدم ونت فياسيق إلى المعشر ليضالاعلاكلي الواستق والفرض ولذاقك سابقاالي لمنقاد لزعن الوحدومينيا ووان الحقيقة والماسية اوتركيب لفنام بالفنام بكفسل إلى يمت المارة والخائث تبايد لابازيان بل وجروتلك الجبه يتهرني فهاالطوع مه وجه وذ لك الهوم لا غرو في الل البيثالحكم بكزا فان النتمل لائكران فيضع في شئ س الله شيا للجسبة إلتي بي طبيعة المنسوم و واستيم أمج هواولاً ومنيخه إلبيشة آخرتي بجيث المحيولة المنومي في النس فامة لوقتيل ذلك لكا الله مي الدف للحذين المقل فيرتمول المحاملية النفع باكان ورمشافي العقل بيذا بالانا يحدث لتشفالذي وإنع طبية النوم خالوجه وداكمة ومعاا ذااخذت النوئج تها مرولا كميون الفيسل خارجاص مصفر زاكم للجنس مضا فااليراج منضا نيدوجز ومندس ليجهتدالتي أوماً ثااليانت*ني كلاسر يُحقيق بِث*اللذ مب للجم والعضل من بدوالعفارة صفيقة وإحدة حَرَّمَهُما وجودُّ واحدُّسي الن في الحتارج موجودا واحدا مجال العقل رمي مديحا لحضوري والامراف ومعام المرجم المتزاز الأسندى في تندالان يتيون تيمير الفيسل علمالم

الانتئ ووالسينيندلاعلى ومدالانفزام واللحوق والكنوالعضول لمصوال لمعتبرهاعلى ذلك الخرجد فالمجذرك كالثابين المفنسل فيحبيعه موامل لوجو ولكر فلينقل مان بإخذا كونبستار رؤسن جيث المخلط وتطعسل وتارتوس ببيث النعرتيا والابهام وفيس نبهاأ مثينية وتفير ذكك اثال إلفائلون بوجه والمكلي الطبيعي فالخاج مولي تما والطبية بالفرو في الموجد وولا أثينية وميها اللق ظرب اللها ظروضه بص الموظية العقل التي بي عرف الخلط والنقرية للافي الذيرن والمافي التحاج وبالبوسني توله العربو وواصدوا لموجود اثنان فيجتمق النظر وأسعانه في تحقيرنا المنهب سيوق في الداني المركب التحليلي بالمين الثي فاحداد الم كين منه فأثنية مرتدوني المحقدة والدعو ولى * المرت الخاج والذين الافي طوت اللها فلو التحليل كاناكا لاجزار الهمليلية المقدار يناجب مراسل في وجود النشآ الزام فى نفسل للسر الذات ولبسر المتشدوني الماريير والوجر والافئ ظرف الاعتبار والانتزاع الذي سوط ويجاليل غيران الاجزاء التحليلية المقدار بيلتم المنصل متحدة المحقيقة ستعددته الوجرد في لحرث اللي الهرات والمبس والفصل تنعا مرااله برووالوجودك في ذكك لفرث ووسب طاكفة منهوالى الدكريد التحليلي ولينات في وقما نفة اخرى الى التركيب الاتي وي مينهاكما ومبر البيص في الاجزار العليابية المقدارية بلعب إنها تنافة الحقائن بتحدة الوجودكما بشيرالي كلام الخوائشارى في واشى الحواشي القديمة لا دوائي وزسب تلادت كليلة الى الديكسية الانفاعي مبنها واختار معبض شراح السلم على تقدير وجود التط الطبيد في دانياري وقال ف شرصرنى موصنعه والحق لصحيح عندنا بوالم تقيث عشريم سيال الحى والمنبس الفصل للكون الأعبسرا يحلول بين الحل بالذات وبالعرض أنا يكون سبله لعرض لوالحرمج مقط فا ذا وما علاقة الحملول مير إفتان لعبيح حل! حديها على الأخر حملاء صنيا ولكتريج ل كان احد منها على المجموع بالحمل الذاتى ومنشأ . ه الحلول مقتلا فيريج الممل لذاتي النظرالي الذات وعمل بعضنها على العض الحول مرضى انهتي وقال في تفصيليه في موضع آخر وبيا وعلى وصبيحقيق ال كونبول لفصل مان كيونا واخلين في قيقة الموع واستارواوان اللي بالصرورة فانغا حزران والجزر حقيقة اكميون واضلاني قوام الكل وملى الاول فالمان يكوفي يقترائع موجودة فى الخابج بص الاجزاء اولاات كى إطل فايس البطلان وجود الكل بدون الجزوسط الاول قاما ان مكون فك لاجزاء في الخارج مشحدة بالذات اولاالاول بإطل قارمراليا فاحسن ان بصير ذرت واصرة والناخري فانها المان كيون بالشلاب لذات فيكر مرافقي البررسنفي النكل عنى المنوع وقد فرُمِن وحِوره ني الخارج اويقها ، الذات وصيرور ثنا فه إمّا اخرى وموالقلاس للنقسلها تعقل انسليم علماات في المان كلون متحدة الدجر حاد لاالادل باطل فالم لوجر واحرا

ا جُدان في الوجود وليطلانسان توى ويوز أخر ذكرناه في بعض لراش في ربي البيملي النَّالَ وك ذاستد الجنس والقصل وجدوين في الخارج بوجودين فا بالن كون كل تحامد عضايا عرايات اولاعلى الاول لزم عدم الحمل ومهامن الاحيزاء المحراة على الثان ثيبت الانقيام وموالمطلوب انتى كالمدمم إعاد فالانتقرير شريح شالمدوث وقال دلعرى ان نبلا لكلام شيط لايركن البيركني ب رويته ونئ ريان البلها له مرة النير كميفيد للناظر فالرة مبليلة فنقول ك اتحاوا لوج و فالمثغا يرتبن بالدات بالحل فان الوج والشخصة اموارص للاستدوا واراص الشطي وي الغدام المرتد العلس الفصل وحدوث الماستندالا خرى كما ينعدم الماء والهوأ ى دلاشك منيئذ فى ان بيطل حله إعلى الماسية بحب الفسر الامرا لى الماضلة لاتفتنكأ والمخالص يقدريقا كماسطل حالها مطدان وانول بغدورنه االمذمه في علمة الحقبقة عرلى لارص وارتفعت العلوم التقيقة والبقينة وأجن بطلان التركب ليتحليله بهايل فزرس ماذكرناه آنفابا لتكليل الاجزاء سن الماسية الواحدة السبيطة لسبا لحية مرقة المحبسب مرتشيس سرائنه نفسل المعرطى زعهر يتصور يط لزعين كاول ال كيون الما بهترب يطية مرزة كما ثان فالشق الاول يؤتمنزع الاجناء بصبنطية ولهضلية وذكاب بإطل لالمار عمداان انتزاع الماسيات المتخالفة يطة أعقة لامنيسورفان ذكاب إطل الما فلن سابقا من تتراع الدوائر المتبأينة ت كالمثيرو والعلم والعذرة مبل لما اقة ال الى الامية اوحشيقةً الكوين واخلة في ذات الكل رسنغ حقيقة لل اليغرص العقل من شبتاء العرضيات بالناتيا فأنتحبها الاسوراني رجيتها المضرمة مهذا جراءً في ن منهم معافقة كماقال كشيخ النسين لللاجزاء أحقيقة يامكون واخلة في توام الماتة محفوظة الوجودني الخامج والذهبن وحيشذ لامتيه وليسبط أتحقيقه الاجزاء وآلشا في امؤ ذمر لامثلن الثانياعني الميون منشأه وسيطا فحالخارج في مرتبة س لمرات اعنى مرتبة ريشر وشي ووج بالرآة ومزام والذى اومتهم في الورطة الطلاء وقالية ما قالوا في بياية النالحث والعضل في مرتبة لفي يأمدًا بالآخراعنى مرتبع مبشرك سفئ كيون كل واحدم نهائسينا للآخرف الخارج محيست يرتفع الأخياز خبيها بحسب للوجود واللبتية في الخارج وفيا في مرتبة التقيليد ومرتبة بافتر وفرامين زان في ا

المحذورات المذكررة على الشق الاول وليمرى الصافيالشق النسش للاول وان تلقا والمحقول القبول عمم على العصلون لما وكراما بقاس المالانقيورالوبالانقلاب تعميل وقدة كريت وابقاء الاان بطور فيالكة شاككيةعن وحيالارص وارتفعت العلوم الحكية المقيقية اليقينية فالحاثث لتقيقت ليتخالفتيكس الذات اختراج بيئا وبالتجسب الوجو ووالحق حندى ففي وجو والكلى الطبيع كما ونيابر بإشرا نفا وحشيرت وجود المياس فالمضل راسا وعلى لقديروج والكل الطبيع ووج ديها استقرا محامل نربب آخره بواكن ب والفهل وحيدوان بوجود سطل احدما في الأخرو بذام والتركيب لانضامي الذي لطله المحقق ببهانات فالمتيوا أبننا مرضعى التقيق كالبينا تحقيقة أمجث المنسخ بيان الفرق مراجنيد والمادة والابال بنابان نويده البنيد للناظرفائدة وجليلة حديدة بان تتلزام التركميية الامنى للتركيبيا بخارج بحقق ينترب بالرابين القريبيك مبنيا كك مني ذك المعبث فاذاشت وجد دلياني انماسي فامالان كمية استغائرين مجسب الذات ومتحد سيج بسليا وجود وزا بوالتركيب للاتحا دى ومهوبا فل فان الوجوداني صلا ككرتها أميلهي متغائرين الذات مثرورة انتناع تيام عرض واحتنظ يحامين بذاعك مبال لاجال وبيايته للقفيسل وأتحفيق ان الوجود مطاق على منه بدل لأول كمنف المصيكر وبوشي وكسب مقدوالمنسه سولوليه بالمامت وبالفرس فالمنسوب كذكك وافنا الا المصفر الحقيق وموليين الاالماس وبنيا تحقيقه ضموض اخرلاسيد بزاالقام ولاشكسان المابهات شخالفه على دفوش المذكور فلانتيدا لوج ومطلقا اويكوناتش بريحبسب للات والهرورسا وبذا فمق مرايالول مزورة ان الأثنين لانتيدان لرجوال الانقلالسيخيل وصيذكم يتبالاحبال المعتر لجفق بنيناالاان كون الحبشر وبغصل تتغاير نيج سالذات والوجرد والمباك كون لبنواعلاقة العلول والااتن العل وبزابرالتركسيب لانضا مى الذى تصدنا الثباشقان تنبل كميعند يتالق المحل مينها منبذه مزورة شأئن آلوهجد وكان مشاط المحل مهوائنا والوجو و فكت كلابل منا والممل على المحلول فقط لعذورة ولملا ن انتا والوج دمين المتوالغات كما في العرضيَّة والعرق بين على الغراتيات والعرضيات إغاج وتحسب لدرول والعرص لاان مكون في حل لذاتيات اتحا والذات والوجرد والعرضيات عبسه إلحلول فقطلا بنيالك آنفا بل لماط في كليها الملول فقط فافاوه بالعلول بي العنس العنس الفصل مع على كل واحد منها على الآخر انتى كلا مروآ فا فقائيا تقاريره بمهذااللول من فيرايائل سن ناته موا منع من ك مبتها لم الكيشة القلير الدبير كِوَّ الدَّيَّ ربرواكُتُر المنظ نتكات المنا به جبال تشل المبلول فلالعيقه مرسلا فطرتوا وتعارتان ادا فديني غيته تظهيد ليبقيم ترتها اليغيته HAR

الذاب متران جميعا تغمط بتدالتي زمها برابيري ومن من ببيت العنكيوت وكيفيه ما وتدي الاما مة للما بل بعيل لانفاظ والتقر مرومز عي فوالمعدية وعلياه مع إنها ليست معناعة ظيلة واجها ولهبين لك لا بجروالتكر رواشو بالاوراق الكثيري أوالمثقل فوه التقاريس مداجئ وثرى اما ولانها فم بجريه ط يبالتحليل بهيا نآت طويلة وابيتا لاقبه لإسال لمذمهب بصيريها ومنثورا وكأك لركم بيضه يربهمرفا ننملسيوا بقائلين إن الهذا التنبين تنافرين كالوا يه الانقلالم تحيل وصيرورة الانتيز في وه فرك الزاق والال تفررو المعبل وانما التعدوق الوجود والماستية مينها في اللحاظ التيكيد العلى في موج وال مبرج ود الطبنية النوعية في الغاج ومتوراك سيا ذاتا ووج واوسف لا وتقررا ومبلاولان برامنا ولاتينا مرال لا في ذكك انظوت التحليل كما ان العلبية النوعية عندالقائلين بوجود الكوكي لطبيد في الخارج موجودة بوجود لى سنقره فى ذلك البعث انشاء المديسًا لى فَلَا يرد الله الاشفاص والانراد ولاتغائر بإقث لك نرات نه الشارح القوال في شرح السلم إن بره الامرا ولهم برجودة برجودات متنبيءة كاشت اجزا وتحليلة يوخ موجودة فى الى بع ولمربق إجرا أحقيقة ل كانت من الموارمن الانشزاعيةُ عدّت اجزار مسامة مل لك الغلعا فأتن توالوج والخارجي لايخصرف لقدوالوج وفائ التقاويهنا بقدوامثيا ري لييزي سيلوج والخاتج ا والذمني فالما ليقيض نقد والوج واخراطلاكي الاجزار على بزه الاجزا رسلي مبيل لمسسامة ادملي ومراله ملل كحل لالميزم أن ذلك عدم وجود في الخراج فان زيدا شخص احد تبيل ت الديميش مريالان تبارات كالصدول ا مالشيب والابوة والنبوة وخريا فيتفتق مزياككثرة الامتهارتيه ولامكرمرس ذلكسا بشورك وجروزير ببذمالكة الامتها رية غيراَق بْرَوَالْكُتْرَة الامتبارنية إلامتبارات الجارنيْرُقَقْ عوالْصدُ والكَتْرَة والامتباريّة في الحنس ل في العلبية النوءية كثرةً والاصتبارات الحبارية المنظرة الى نفس الذات منم طريران المكولي الريبة القا للون بهذاالشكيب نقريجا تصريذا في ترمني*ع مني إدالتركيب اتنا والعبنس الفعل كنزمر في تك*شى يقيصال لتركمبيا بالغفامى الذى المتاره مذا الكيمييلامة بارات دانسيارات بالتركيب الانغاى فالم ردائة وسنا مَنة وفنا فدلسيت مايم ومليافظ التنفييل وذاالنوس التكسيد ان كان كان كانترورى الانتلال كلن ذكر فرفا يسياس كاكثير وجود اختلافه فها ان سنا طراحل بواني والوجود فلاكين ت تغامر الوجدور أقاله سربان اتحاد المشكير في الوجود الواصد محال لاشعر من واحد يخصيني ل ويأشون

فيرابيان المحال قيامه بالذات بالشكير المتفائرين بالذات والاتيامة باحدام الذات ونستبرال الآخر بالعرص بالواسطة في العرص كما في العرصة بالترات اوقيا سرباليسة الواصد الذي ليس فيدكرة واحدر بالزات بل متدر وكذة المشارية في رثية التحاف التطبيط لمدين حال ولابر بإن على التما لذا آلاترى لان الدجوالوا عرفائم بزيد فاشام بالضيغ مآل الثانوج والعارص بمجرح المنسول فصلل كالملبية والنوعية الكلية لبهند وجدوعام آلى لاوجر وطبي تخضه واليفاكون الوجروع ضافا فالإليسي سيرعلى زمب المشين بريقائم الماسية وأتحض انافى نقعة التاصل نفس للهييس بيث بي قانا اطلاق العمن وبحبة المواضع كماتا النشيخ وجووالاعراص في انفسها بو وجود والموضوعا بهاسوى العرص لذى بوالوحود لما كان المزقوسع وتبوزوا لالم كمرا لوحودس لامور غدالة النسية وازمان مكون مبندوس موصوحه ويرورا لبطي بعيرشه بالعروض والفيام نارة وبالانشاف امرى كما في سائر الاعراص ولم كان ستناؤه مهاوستها زلوكان هار أمل ملى أمير محلولها فيدل في الذات موالسياص والسواولا الاسجين والاسودفائهم معنومان الشراعيان ملشأبها فتيام المبدد وغرصه للذات والماسترارفي تبطلان اللازم ومنها الرادكان سنا وتحصال بقيقة النوعية بروالاتحا والحاول لزمان كلجالي مع انسوا وعقيقة تومية وكذا أميم م البيام لان مناط أتحصل لنوعى الذي بوالاتا وملول الاعراص كالالن ان مع الصفيك الك تدب مع الوجود والقيام والمعود رلى ن تفنى وَمَنها المعلى إلا لا يقى فرق من الذاتيات والعرصيات فأ اس الله مي حالة في الحسم كذاك الماشي والعناه من الاسود والاسمار بل والسواو والبياس مالة فيل فكالقال الناطق اندوال بالمظراى المرفل وعاى المسم مع الناطق كذك كيل في نقال للعنائ عدالامود وغير بما ابنا وأخلة في الي م العنى اوالسوا داه غير واللآن ليّال الفصول صور والعربنيات اعراص والمواللّا بالبويري لاالعرض لكنه فرميرج مبنداالنوس الفرق بل والانفرق على مطاق الدخوك والمنرق بحانه لم يغييم سلك لتركيب لانفهامي بعينا واختاره على غفلة ومنه فيتيفوه بجل ما تطويبال من صيف لايدري كالمبا وسيب ومتها الدين الدرضيات علول ولا بعيد تولد كما ليدي بسيالها سف البرصنيات فامزيا اموراعتباريم اختراعية لهيس نيها ومين مأيخل عليه طاقة الحلول والانضام وتس بهنا لم تقلل عُرُ بوجوروا في الخارج ولم تُعِلَّفُ نيها كما اختَلِفَ في الذاتيات وسها ادالا عدور

الانفياي في الماسيات البسيطة كالكيفيات كالسواد والبياص واعترف مردْ لك القائل بينا دكانعقول والنثوس معان لهااحباسا وتصولا كاللوق والبجو بروقا لبز للبعير مفرق وهاكين ليركرب لانشامى مثها والالعل بسياطهها لايقال فالبعيذ واردعى القامن به التعليك اوالاتحادي والتلازم مين التركيبين للنه بليزم التركيب لانخار بني مريالة التركيب وين معار ما المراجع الانسان الذشي لآيا نفول بذالوركبيب لمخارجي الذي يلازم الركميب الذشي لبيس موالتركسيد في الخارج وفي كرت الشاصل والوجر والتحصيل شي فرزم التركب الخارجي ا والواضي في العجد والتحصيل بذاالك البيشان اللماظ التقليلا خطة الاجزار في مرتبة مبشر ظلاستشيروا نايطلق عليه التركميد المحارجي بانسياراً الاحزا دنيه حزا رخارجيته يعنى الاحزا والغيرالمح ولة لابعنى المحتودة في ايفاج على منعقدانشا والمتل وسنها ان المراشي الشاش أى مرشية الأطلاق والخلط والشريد لا تنبي في التركيب لي لا الفغامي سو مرشة المترتيه فان كل واحدس لجال وأمل صل وموجود في هنسيع وجه ومنار لوجود الآخر والاتحاد العلولي لسيرات والصلابل بولفظ كالمهل لامتني المحصل أنم وابتحا وتركيبي مجتوع بيروش الهكية الاجزاعية والصورة الوصائية كمانى سائدا لمركبات كالسنرة والسكنجد بوالترياق لاكلي النشباوق بويل جذائها لكونها فارجية محذة وبالجيلة مسلك لتركيب لما نضام لاستعدال واخرف المهالك وأمروالماك وتحفين المقام في فزاالرام اشرناليه ما لقال بنها لجبية داعة بالذات لديدخ ذا تها تكرُّر بالزات وبال جزاء المعتبية والمقدمات الذائية والما كيَّرُع المقال في لمها شيئحشل وسيجلها اسرتة تامتدنوغية فمربيته رمنها امرأآ حرخا سأمحضعا إحينا تحصلا للامرالابها مى المشترك را معالمت وله وتشراك واتبها لمدالذا في لا كحاصل وبمجر عمد مهك نى العرضيات ألعانة فمّا لاولَ: والنبوم إليُّ بن موافقصل ولهين بزاالكلفروالم عدوالا بهام والتصيل واسبنية واخصلتنه واتعليل والاحما ووالتغائر فإلماوتيه والصورتيرالا في محروملا وأيتأل وخصوص للحاظ التخطيط للذس لكريس نهاالموطن والمواطن الاختراع بترلي فراموطن من ولبن ننسل لامروس في عثيد الواقع والمخاءظر و فداه نشأ صحيح له في الذائعي والدَّم بن والحال والله بدياتية المصلة والموعية الصالحة الان على فالحاظ ألى الاسراسام المسهم الشترك وبيماوش اليالي من الشاركات الحبشية والى الدائن مراع، في مسل (أسيّن المنسل الرأض الهاميدا الفاصل الما من جائيًا مثنا ولنومية ومشاركا تها كم سنية فافق به الركبيدات يليط الكنف والثان كلن والمبنور

وعدم وح والمخلى ولطبيعه ملى منسل الفنسل منه الحالي مغملتين كاستفاس بسيث بحسبت والفعالية واثناكم المتعدد والنكشر وغيرنامن الحثيبات الاعتبارية المختصة بالمسلاحظة المنقلية ستوج والأفي الذبرم لافي الخارج ولسير موجه وأبستال بتره الامتيارات الافي خشر مرا لملاخظة مل وجود مها في الذمين والمخارج مجسد في الثماثي بي الطبيعة النومية الواحدة بالذات المتكنة أله بالامتيارات الثاثية المقيقية التقرقة ال نفسف انها الداخليم فرمة ونخان للطبيعة المذكورة كل عتبا بيموج ووثنى الخاج مع قطع النظرات ذك الماعتها والمحسينيس ذابنا مسنع ماسلها وكبير المنس لعضل عبارة من ذلك المامتيار واستأليك الكثرة والاعتبار تيرستي باييم عدم وجدوتها في ابن ج بل بهاميارتها ن عن الطبيشة المعتبرة بذكك الاعتبار الامريض اللاعتبا الآتري اكاسا والعشورت السواومثلا فليسوبهذا موج ومواوان وموج وآلزمو قاله والمعهروم ووالش سوهمواها بل ذات واحدة مُتَلِّمها الى فره الكشرة الثلاثية في الماحلة التقلية وتبع ذلك الأتشقراك اللون اوقالبش مرس يعداوس بده الذات المتصورة التي مي السواو بالتستيقد إن فرم الذات كا مناتعل لى فرين إللذين بهامه ينها ومتحدان بالزات والمقيقة والوجود هيا تقرم والمعيش لفضل بؤتم والطويبة النوثية واتما ومامعها عبسياني والذس كوج والطبية النوعية فوجود والخاصها وأعى وإسهام سبالخارج والذمن والقل التركيب المتحليط والمعت الاول بؤل باكدال فاالمعت من التركيب التوسعي العافلي فالتريب التحليط بالمصفه الثان كما اشرنا البيه القاقا والمازم من ذلك كونها الشراعيين كماسه يزم وزما انتزامين سبائلة والوج والكثير لأجلسا لوج والواحدوالمامية الواحدة وبإرم كونما تبزن *ے ولامضا لَقَة فبیرُها تا مُلتَّهُ مرکلام ربِّرُه الامور وَلاَنسلوا ال* ککلام میرما بعد المتبار نفس فيهينة من يست بي وفره الرقية مرشية أنحبس في في والمرشة بملا مل التحيية من الافراع والامتنا والانتخام والافرانود مصص بقال المنسط ان المنسول بدايه والعمل لماخوز في حده وحقيقة على مرتث من تقريفيه وتخذيبه وآلاً ملَّ الله الاتحا ومن وحه والنها مُرمن وحينيب له مشبة عامعة متحالة للاتحار والمغالزة واسينت بره المرتبة الامرتبة الاطلاق اي مرتبع افذه والبشط شي رسيد متبة مطلق المشف والشفا المطلق نَّا كَالْمَامِيَّةِ مِنْ مُكَلِّلُهُ مِنْ حَيْرِهِ وِمِنْ الرَّهُ لَا زَاءِ إِلَّوْنِهَا مَنْ إِلَّا عَلَا قَ وَلَوْ فَيَ الصَّوَالَ وَالْمَامُو

والثائبة مرتبة الخلط ويي مرتبة اخذه ببغط ستضاى يشيط الله والحصيلة لدارا مغة لابهامه أمغيتر لتجسل فرع النام ادالنا تصلى كالعند للارتة إدالبسيدة فالمنب لمددافرته بوانس تمسل يشفول نفظ فهوالعنجا المامنة ثى والقريته البيثا وزانش المحقيظ البينا وفره المرتبة مرثبة الماتحا والمحفس بالانواع المندرمة تحقة وبروالاتحا والتحليط ملى منفقنا والالاتحادي والالانسامي والالتحليل المعشالال عظه خابر مسناه فيقال له في فه والمرشة المفيء لأسخاره مسدات والمحصة والثالثة مرشة المعربة والتجروبي مرتبة امذه مبغط لانشئ اي من حيث أنه مامية في نف بيصلة بيهام مونا بإعلى نبراالفكر المتعمور لدوهُره مرشة المغائرة المصفة كماال الثانية مرتبه الاتحارالدون والاولى عامقالمرشين مودبالهاتين المرتبين فتعمق فاصنول لثانية ففيها اتحا وتوقعتي فيصن فره كارشية مفيها مثابرته وفي فره المرسبة الأهميل المؤسطة النفصول اللاحقة له المنصمة اليوالآنواع المندرجة تقة لابذاء تبيلان المذة المحصة ولابتهل من ول فا نامنيه مراكبيمن يت اللحوق والعروس والانفغام القيقة لابطران الالتحا ووالتضنن والعينيتيركما في لهنيه واضعل ظاليجيل مليدا بفضول ولاعلى الانو إع المركز بمنج دس العف ول لان المجرُّر ولكه زمنا مُرَاللكل المُتِيما على المُكل ديقا النَّهُ مُستِّضِ فيرو المرتبّة الماحدةُ لا شالحيزا الثلغة تجرئ في العفسل فطبية الفصل من هبيث بي لابشرط ستشيرًا ي في مرتبة الأطلاق لفسل ويم حيث بى بشرطشى اى مرتبة الخلطات الانتحاء الخلطي العنبس بنيع وسي رشية الانتحاد البحث المألية الخلط باللحاظ الاجالي واواذ الوخط الخلط باللحاظ أنتقصيط بموت للنوع لانفسدوسي من يبعث بهى له أعمل لما ونذاى مجنسوالحلول والانضام وي مرتبة المفاكرة ألفرة والمحلة طبيتا المنس النفسل في منتتي الإطلاق إجاهنس ميشل لانتيع وكل نهامج والشرية ماوة وصورة والموكل منهاجرة والمغير عمرل عليبيرة في مرطبة الحلفاعين النوع وتقصيل إلقام ان مني العنسر يا موم و كالمجهول لامدري إمامل التي معنى وكم معن تشنز علينطلب يقصيله لامغرمتيقا وليبي للنعل مينة متحصل كمه ادا خطرناسوي اللون مثلا بالسبال كم عيسرا للمتفل حينه متقرر الإسل ليتنع بهل مُطلب في تعسيل معناه وتقرره ما لفعان إدة مصف كاعلى انها تقارم من خارج كم عطانا

تخشك وتقروه الاختلاط الاسخارى وا الطبهية النوعيثه المانطلب نيرا وإوة المنفرخمسيا البههيزة كمبيلها وآياها ا دامين له اعتصيل شيط الهيابل فالبطلب بنيها الزيادة ومعنسيا الإشارة والهذية وكورنها شخصامت بنيا تجلا يس فان بطلب فريقسيل زائد في تام الماسته لانه استهدية برار الد من ان كون نزااه ولك فاطلب نيطلبان طاسي عسال ابهت وكزالط وعدالت عيدولا سبتصيل الاشارة فالحسس بعد لتمصل الهزعي بالطلب لاول سيتدافظ والتصلوال شيضير بالاشارة بالطلب إنثان فان اللون مثلالا يجوزان يشارابية وتنفيخه ويتفسل كشفيص والبنعين التام الأميدات بينات السيب معنى آخر ميقل لدو بزاكله في رشة اخذ دلابشوشني جنسية اللهي في بده المرتبة تم الاصتبارات في منبس تدخري التياما له الأسورالعصانة وسي الفصول المعتسمة المحصلة للاحتاس تتصلا نوعياً، ما أوقا مضا فالحسيم شلاته ويفذ فررتية التربيد والتعريد بشرط لانتي إب يوغذ سناه جوبرا لحديلاس يضاعينقا فقط بال بعيته بأوا المعفي الهرنيدس الماسبات والماحظ وأنآسه بداالقدر وأتق بذاك فيرشط مقتل في نفسه فيحقيقيهم منا واعما عدا إنيكون في فبره الملاحظة بعني عسال مترزا في ذاته واذآ اقترين بيتني والضراب صدفا فالمعمقد و يقترن بدمن حيث بوشابي عندما معن لدؤتنه عاليه كالضام السعادالي لجبم فالعضول لمقسمة لأنى مرتبة انفنا مهااليدو لمرتبالد في لم عالمرتبة غير محصاله لوبل من عوار منه ومنفها تدكا لحبر رالآخر فالحبيث بذه الرشة المقريد يترجزوه وى نهو إلقيا من كالفيدول والعالا بزاع المتقدمتر وبها ادة فلالل البريه بإدالامتها وعلى نئى منهاتم أذا اعتبر تنسك المبروثاك وتنته بهذا لطيف في الخاج بينال مأدة خارجير والعضل بدنماالاعتباري الزابيج صورة خارميته واذالاعتبر تحصله يمسعه للأبرى فمارة عقليته وضعيته كفهل منذالا متبارصورة مقلية وزمنية وفها في الماسيات الموجودة في الخارج وآماني الماسيات الذمنية كالمعقولات الثانية والماسبات الامتيامية وفي لإلليست الاالمادة العقلية والصورى المقلية وترفيفا المبسر فضعرعة الاطلاق لابشواشي إعدار خرامة اهجه براطه بلاعرابية اعتي غيرامتنا رابقصل والامتنام والنمزيك فيمرتبه التبرير فاذا وقراب بنعني أخرمصل إخلط برفي الوجودكان أجميتان البء خالا فتران بعارتن الخاط الاتما ءى وننبط ألعينية وانتضمن لامن حيث الحزمج واللحق وتشرغيم اعتباراً مدم التحسل والتميز والنفر والنام ك في مرتبة الحلط فا والحريم بعد مني آخرا كالصفيم سالاتفة المان المعنى أصعم سلكميث ان اعتبرمعاقة الليفان بريا لنابط الانتحادي كؤن جسيادة ان لم يعتبر مديجا احتصما لوو في شره المرتبة من الملاحظة عبنس وامرمهم

عارك بالبتين بالماط الاتحادي التحصيط وكذاعل الامورا لركبيستها ي الفضول المصلة والانوا وبهاوقد يوفير فيرشر المالانشراضي إن بوخارمناه مخلطا بالفعل الانتفاط الاتحادي التحسيط . ن من محتسبان العضول لفريته والسبدة كان طق والعدال والنامي والحساس لكن الاختلاط الاتناءي التحصيط للغضول بالمنسرا بالكامين بالبرشيب بال غلطاولا الفصول لبعيدة دفاخ بالقصول القريئة فان تتصول النصه الربيسة تستعل تصار الفصول لقريبة ولالهية عدلقبوال عبدالا يمن المنبر و لفسول السيد والقريب من الأخرومتى المدالت والرحوة ال لدى متى الإله استدوبالوج وبالفوة في مرتبة لالبنيط شني اس إذ الوينا كل تا في مرضيا الإطلاق وتدكير كي بنره الاعتبارات في النبس النبيا سول الامورا لبير المصدلة الأكاموان في الأثير فيالصيط بيوكالسواد والسياص والحركة والسكون فالحنبين فأرجينا لاطلاق والح النائزة والاجما ون باع العوارين ومجل عل فرهالعوارهن مثيقال لاسو وجسع والمتوك جسيروهما تأكب العوارهن الزينيقال لحبسه ورو توك وفها مرتبة الحل كلن إلمنيه بينية فوالرتبة لأكران البالي ومناحا الهاليخ وحيزنها وفي رتبا بإوشيعوري ماهيته اعتبارته مركته بالتركيب العقل لاالغارجي بألحنسرة للكرام واروش لمة وتي مرتبة التجريد والشربة مغيا ترمحص إيذه الهيوار من للاسفة غيرتيمه ل عليها ولاسي محمولة عليه الانواع المتناصلة المركة التي يكون الحنب ويشسل ارة وصورة لهاعل نزمين توقع كون الاجرزاواي لزة محسب لوج والخارجي كالأع الاميسام وكون السور فيحسب وج والهاأتمية من وجدوالماء ته في الحياج علا فتحسيل الما وقد يقي إصالاجرا روافي الأخرك في الكون والعشا ووالألقار ية المشاعران بالطر والمركبات فيبقى الماحة وليثى العدرة النوعية وكما في فريان الانفضال سلة أسم لمنفسل المطيقية فيدقو بالماوته وليني والصورة الهبهة يهتنف تبدوه الانسيع موالمكب الخارجي لتناصل وكنوع الكوان الإجزار ويد ثائزة مسبباني ميدي فالمامية والوجرد واناتاكز بافي خدوم الملافظة التعاليقا سوا وأخذت بيديد لاشكي فكوان اور وصدرته اولابيد اشئ فيكوان صببا وخصلافان وتما كزاناب ميها في بذوالرفد والدولم بيته لوعصل منها ولذويستية تقدم الحنب والفصل على النعي بالماسية بالألفاق ينة إصلاله تكين اعتبار التقدم إصلا ففتلاص التقدم الطبيع بشطش بالعماظ التفصيل كما في الدواما في الاخذ مشطشي العماظ الاجال فالحاد معن وصفا

سَيَّات بدوالاً ومنياصلات تكون تفارّ وخاكا لون وقاله للبسرشلا فلات في الحاج في اللون وتالبزل جران المامية ولان الوحروب فالخارج شى واحد بزطوية السداد علكة العقال تعنى مام مهم بشار وقريح لدياش وبواللون ومسى خاص خصص كراران لابا سراليزان وبرد قام فالبعر فلاما منظالا في اللئ والتخليل وزلانوع لالتيم وكراخارجيا مناصلا لكنه واخل تحت مقولة مل المقولات لوادة ومعورة عقلبتيان في رشية الفذعنيية وفصله بلاشط شي وبقال لاشال فباالغوع مولي نومه بينها نواع التي لمة المركبة التركيب الشفروب الطاخار بيز وتبعثها تؤردني الخارج كلن بوصف السياطة الخارجي كالسعاد والهباص تمال لفضيا لكيفيات بسيانطا خاجبته ومبعثها لارميرني الخاج اصلاكا لمقولات أسسبيكا لابوة والبثوة والأفرة فابذر يالخوريا بناس مضول وزنية محراه في مرتبة الاطلاق ومي بعنيها مدادً وصورتُ خارجية غيرمحمراه في مرتبة النعرية فان الود الاجز الأفلامة إولالا الكراج إلة على النكل ولامتضا دقة فيها ميثها كما اخرا البيرميرة فمانة إرالطه بيته أنمنية وتنشأ مرقه إعتبار مرتبة الإطلاق وكأفذاخرتى باعتباره شة التبريد وكذا اعتباس الطبيقة الفسلية فعيلا وارتادة وسورة اخرى يوي في مل تناه مشاصل سواد كان سبيطا في الخاج اومركيا فيبن بيطاسهل وفيالمرك فمستوحفيهل المارة ونتيجها في المركسة بيون وفي لبسيطاب نان الاجراء في الركسية على أو قالما وقر في شقق على خير تنس العقل وتصله والمنطق فلاليشق عليهم استخراج والماسلان ي ماصلة بيده بالكلفة لتأكز الاجزاد وتقسلها في نفسها وكونها في الواقع في رتية لبشرط لاشط وشيسه عليها متارتكك المادة وحبلها مني منسيا مبهاماتي الوحروث الجزء الآخر وبزا اصحب سفا يُنفيني الدلا خرّاع المحصر على خلات الواقع ومكية طامنطة الابهام والاسخاء ليدرالاحفازايا ؟ أسْ لأخصل لالابالندرة وتنصل لهالشينات من للتا والضام الصوراليها والآجزار في أسب العاقعه ومقالن ويهجب ليتحليوا لينقله فيضة كتنب المسهم المتعاص المنصل النظر سلع مدم التاكز العاقتي وأكما الراسلي الانتحادي مجسسه بفنسل لأمرابهون والسير وانتساباره وحبلها وقة مشية والتحصلة ليجسب أبها بادورا سغائزة في الما بهذه والوجو ولليزوالآخر مع الخلط الاتجاري في الواقع مبنها به وك الثما نز فيه اصلحاء ونوم ً فان ابهام المثعين وتنيبير للبه جراء غطير لانضا تثماال منالفة الملاحظة النفلتة التي فرص كونها واقعته لِي المنشأ الصحيح الصحيح له الأواقع و [والراسليت في الرَّزع عماك نهمت الشمع عد مليواون أن كونه المخط ن الما وة ولوفسل اخوذ من الصورة فاخذ بها او الطم اللئ لمص تشيرا لتجرير والنتر ليه في المارة والصورة وتبن بلهذا زائهم في الحكة يثنيُّة بن الهيول في الاحسام من جهدًا شلا بلينم. والعُصل من ال يكون نجدائهما حزوان آخران يحاويا خاويا البتائها فيافئاج للسرامنين الجوبر وصل بوالقال للابها والثاني ية على إياً وَلِهِ الدِيسِمِتُ البِطَالِ لِمُعِرِّ والذِي لا يَتَحِيرَىٰ فالمِي وَى لِمُورِدِ الفِصل لدَى المأج بو الصورة أكبس ية فلابرم للجز والذمي كان الحرنب ويراكم إرالحاوي وقد بسطوه مل مقد استدامية الاذبال المعرفة الثا منيانه قراخلف في تقدم العبس والعضل على النوج فالفغداعل القرمها عليه تقدم بالمارتير ويزا تخوس النمون من لتقدم الغذين جا دراء التقدمات الحسة المسترورة و معدودان بن النقرات السبيعة البيرالم فبورة الني تقام المعروض على العارض كتقدم البابرة على وجود بإنشفيد إ وفراعلى وتواجل وتعليد للنوع ولا يلاحظ في التقيد محسسله لما وتبدعن الوط ولا كون ارمض في يزالله قدم والساخر اصلاله بيا بيل الاتحاد في الوجد وواقتل في إنها لي تيقاهان عليها لطبع العيثا اولأفارب بعضهرال تقدمها بالطبع عليا يصاو ستذل عليه إملسا جزءان للنيء ولوق فلرف الغلط والتعرفية الغزى برونحا فلاكتيبيين والابعام اي في اللحاظ المطينة للذس وآعة من عليه وجين آلاول ال غرص النا في التقدم بالطبع لفني عليسالوا فع لأجسب اللهاظ وانتهل والاحتبار وآلثاني الدااتي والذات متحدات في والقوام والوجد والقرب والنقدم الطبيد لبيته عربهت وجودا لسابق على وجود السبوق وتواكن الوجها الدالميسا الاسلال للمشدل لان فرصد من الاستدلال ثباث التقدم الطبيعه ولوثي بجودا لملاحظة المتعابية ولسيت الملاحظة من الاختراع في شي لم خلوت اللجا فامعدود من مواطن نفس لا مروستون الواتيخ التأ في القوام والتقررانا بيوني ظرب الخارج والنسن وقد كاب عن الوحداث في إل نشر الوجوب الهالذاتي اقدم من شبة اله الذات وَبْراالقدرس تقدم الأمتساب في الوجود كميني لاتقدم ليكية والعقل حاكمها ن الخيط ليب يطبيعياق إولا بالمقوات ثر بالالبيته لا يسفي انها مجبولة بالعرض آغا بزاالجهاب غيرمنقي ببدئوان الكلام في المقومات التي تتحد في التقرير والوجود فالمجعل الوالعذ إسط يشلق اولاوبا إذات بالطبيعة النوعية المحصلة ربالرص بالامتهارات استلقة بهاكالجسنية والعنسان وغيراما مأيكية الذات والتفسالحنبش ففعل فكبير لهاحقيقة ووج دولقروم كأتيك *عدة والفرازين جال لذات النوعية لابالذات و*لابالسر*ض فها مجدولان سجع*ل **الذات لعبرة يرم أليّ**ذ كم وتاخراده م اكمنا برة لها للزات النوعية في شي مل تحقيقة والوجود وقد بية من على الجواب بالناسة الوجودال العلة الجاعلية اقرى تقدماس يستبال المعلول دمها شفا يراك في حييرائ ونفاللً بخايات وحودالذاتى والماميتيرمع ان تقدم العلة على المعاول ليس عند بمالطيخ بلي العلية واس السبق فبدأ كازى منثبة الوجوب لاالوجو وتحمكت بذاللاعتران ابيضا غيرلم حصل فاك تقديم إمالة

461 لناعلتيكا بوالوج سيافذ ككسدم والازور آتيج بمران وجوبياسات على دجرا حرافكوالنا شراواكم زوالا حرالسلة الثامة واماقي نيا فلا يصير ومود مأازا تمينع التقام والتباخرالز بالبيين لاالتقدم والتباخرالذا الحالعلة إن تعدد اوالتا معرواتا أن فلان عدم وجود التصيم بالطبع فالقدم العلة الم الروالل ماني فأت الخلط والشربة كعدوجود هيق المقام في شراا ارام إن مكانتهمن المجدو ووموحو ويتبراد بووه واشحاده منتبير ميركا تحاد القضتهرم والكي فى الوجو والواصى لاالوحو والفلى المنكائي المثا تركوجو والمحكئ للحانق مراصلاعلى النوعس التق ن إين المربين سلك من جد يدود التحاوم مبدلاس وبتركمة امز إئرالوم ودات الظلمة الفي ظرية ونسيرلها تقدم على الحدق أكس المرتبة العليع ولعين المالقارم على المحدود الصلالان في وحدَّة بشالاً لم فيها السلام المتراسلام المتراسلان المليع الذاا حذن المرتبة الأولى المن من ميث نفسه تكية الأجراء بالوجر واست العلاجة اللها ظيرالانها في قرا التواط ت نسبة كية الاحراء بالوجروات الطلبة العاطمة لانها في قراا لتماط حبزوا ن منتقة للمدمشاغان إلماسة مرسودان لوجود بن مثاموس كليمين فهامادة وصورتوللي ولذا

40

يقة إلحل والنضاوق بنها ولاحلها كالكل الذي ببوامه انتثائر الوجووني فروالم تيبس حيث الحدثة والتكوآلة بثها لضادق ويملان على العيد بامتيار ولاسظة محلابتيه صرالج بمدود والتحادثها والمحاده بإسرا المحدود الذي أو ويوار المامة والوحودة تنقره أميث العرث الشارا المدينان وآماا لازم والصورة فألم نقدان على اسوع المرسيمة فما الطبير بالمنطرك البرائية استيقة لهاله وكذا الصورة متنقظ على الماوة بالطبع مزورة وجدب احتياج الماوة الهواني الاستيقاد شياض الصور والقياس والوج وكما تقرا مرشيش المدج واعتابوعل الدالتكوالاجزا والمدجودة بالووات التاكرة والمتخابي ولظليرانا فعرتية المحدود فلاتقدم الهامليا الماليا ميتركمقه والمعنب والفصل عطرا لمدمن عميث بلاحناسك يتعمل جدا بالزرناسابقا وذلك فله وان كان لهاتكة في المركسة لمورو تي مرتبة الما وته والصورة لكربارة كليك ليباخاره باحشينيا بتأتم الوجووات وتغاكر إحقيقة فان التنتيق على ماسياتي ال بسيرالماوة وللمورة جزئين خارمين فيقتر كالمرتيديم إن المراونها الهيولى والسورة الميوش منها في الحكمة بل لمراد بعسا ت عقليا ن لامًا ترمينها لا في الخداج ولا في الذبن إلى فاء شراته خاير منه أسجسها بملا خطة التقليبية التحليلية التفليلية وبهذا الاصلياب الثغائريث الرج والنطله اللجائلي الحاضان عليها لفظ المجيز والمأرجي أفظ المادة والصورة فليسنا بحاجز كمن حقيقة للمحدوول للحاجقية يحسب للاسطة نفسفين حريث بوبالامن حيث الحكاية اوريكين سامور وتجوز اللحدووس مبيث اتحاده مع العدالذي بوالكوا تحقيقالها ولعد سن بين كورزها كماع المحدود تتحدامه بالذات والعجود مع فرال المخذع بالتغا كرونيها بالاجال والمنسل فافهم بذاالمقام فانددتين مزلة الاتدام فداصطربت فيبالا توام وراست ميالا فلامرو وابت فيبالا نهام بالفضل للمتعدثين بهاالماخذين لهافذ مهلي كشرالاويا مرابي الشالمراو بهسا إمييولي والصورة ولذا أخررة أعليها احكا معاسر لأتشائر في الحقيقة والوجد وكوتها مزراجة تبييري اخليري الركسية خاطريكي والموجد وتقدمها مليهالذات وتعلول لصورة في المادة وتعلّية الصورة للادة وأحتيل المادة الى الصورة في الوجود والبقار وأتقوم الما وةمحمسا لطبيقه والنج والشيف يغببته الصورة واستيل الصورة الي المارة وقالوجود الشخصالطبيع وتقوبها بباني مرشير لتضفع مالتكشر الشخصون تابقاه شناءت استعدادا فيها انعاصله مراكري والاوصاح الفلكية على القررني وصعه وتدفؤ وأونيها بترخ في السمراة بيان موالاقاصل السوالة وراكم

المة إزالية منده ومندم المحقف برالجكاء وماقال في ذالقام ل في ماستاليا من سف شُومَكِروارصي براحاس كم تفقير المعتبرين الالجُفعَيْر المِسْرِين را يُؤكِّس الْحَوْق الْحَدَّين الْحِيات ظة لزمان تكون الانجواص ما نيدسية تحت المقولات النسع مكيتار الهيول والصورة فيلزم التاكمون بسا ولزمران مغوبج تشت مقولة الويرلان الركسبس لجوبري جي والناني الإسر الاعراص لهدا تطوفا معينة قطعالم وكلمدينها شاعلى اص بالشفيغ وللارتياب في المداج أتحته منتولة لكبيغ شلانلوكان العبنس موالما و ةلرم الن تكون الاء إص أسبه يلية في الخارج مركنته في الخارج والمارة والنغوس منداري مختشه فيولة الجدير ولامرنة فتكوون لهاصنب فلاجره كيون لهافصل فبلزم وكرمها لخارجي لكوينها اوة وصورتا خامبتيس وقد شبت بسياغتها في الحامج ولايكون بشال ل البحوبريس عنيسالها بإسرايلوش العام لها لقرق الرق بالمعيد الله مي في استها الحرب إلى الما ويات والمحروات ولا حرقة رهنه مم الى الافراع إنا الخارجية لأتخارس الافراج تشت مقواة مرابع قوات وقرا مومسني القل عراب لولاول ولايشطيها ال فيكم واكرشنيا موجدوا كمكنا خارجاع فالمتدلات العشر كالشاقيكي في يكو الطنى والتياصب بالتحقية وعوضها لبعض آخر مندلان كورزة تبالانتفام الموجودة ليقضكون غيقة متناصليه موجودة في الخارج صالحالان تغير بإلاثنال غيراعتيارى وكويتوصنيا لفيض كوش انشرا عيامتها رباغيرسالي فيفسلان بديدى الخارج فلاعكين الن يكول الحقيقة الجدسرة يحقيقية حقيقية متلصلة موعو وة في الإعيان غيرامتهار بيدوحقيقة عرصنة إعتبار فيرفيها فتر في نفسها الدور والخارجي ولا شاوكا ن وصل عا الليم وات تكون النقية بالجوهرية من الاعراص لان العربنيات التى لىيت احباسا وصفولان بينير معدودة كاس قبل الاعراص منايزم القلاس كمفيرة وكوك الجربرع صاور إلجلة فيرمقا سدلا تتفيطى المتال والمجيمي مدوع وآلواج الالجروات مشرعة بخت مقولة الجرري بق فيلزم ان يكون الهاصش ومواليادة على ريمكم فتكون المجرعات ماديد لركيمهامن المادة والصدرة في وابير العقول والنفيون تدفيت بخروا عن للاوة في فانتها والآمس ليذ قد تقران الصور قولم بيريز عشقيصل لافراده وانتخاص فتكون واطار سمت مقولة الجوبرعلي الكاث مابقا فالجوبرط ولها والانقدال ليضيق عييركون النتيخ فبنسيصدا قاللابعا والتغنية وضل إمانها ادة وصولاة لهاعلى وكلم فيكزم تركر الصورة أبسيها بيلة فى الخابج من المادة والصورة وكمريم السلسل في المواده الصور والـ اسيشعث انكاشف عندمالي فالوا وعدوا بالجرير ستفصيل كجوبرعنسا ليا وأستقده خالها وخاماؤه واسوه

كأملاء مرةكبا كمنا وةالاولى بسيطة فيالنارج من الناوة والصورة وملزملة للسال فالوادق السابع ان الصدرة النوعية المائية مثلا لوعندتهم فمارم تركيها س الماوة والصورة وا ولاسترااللحاظ لكنها أبواع في لماعظة تخصّا لما بشرط لاشي فلائبّه لها بهذه العيثية من لدول سخت س ومر النظيلط الحقيقة الواحبية وبطلاك الدلائل بنا مضناعلي ابطال بعرو ولمضوح فانهمه وآلثامن انهمرة الواالعلم ربيقولة الكبيت وتدفقني أمحققولي منس هولة الك وبي ابينا مجردة لقيامها بالنفسوالمجردة واختلاطها بالصور والمجددة والتاسيرال لفصول فاثكا نيزة في الماوية الواصرة التوعيّة لبصرال بعيد ولعضر اخريب كما في الأنبان فان العضول لقوشامذا النوع بى القابل للابعادالثاثة النامى الحساس المتوك بالدارة الناطق فيكون كل من بزه لهضول للنوع الواحدالا واحدة ولهيبات بزه الصولالنوعتيهي الصورالنوعتيلا مزاركهب يطة للمركب بناء على اتا لواا مزيقي صوراليسا لنط في المركب ابدالتركيب لان مزه الفضول من بي الصوليسينة صورالماء والهواء والارص والثامالتي سى لاحزاءالب بيلة اللانسان والعاشران للايشان للنال مادةً تسبيطة بي الهيولي ومواقَّرُنا شيزكا لما روا لهواء والارصْ والنار وموادَّنَا لشَّة بي الإخلاط وزنته وفهامستندوسا دستة وغييذ لكسبه كالاحسناءالم عزدة والمركنة وليست بإزاء نزوالمواة إحتابيلي محل علميتم معين بزهالموادغير مرتبته كالنبسا كطالع فسرتيه وكالإضلاط وكالاعضاءالمفردة وبالحلة المواد المتعددة الواقعة فيمرتبة واحدة والاخيام للحاصلة اللانسان كلهامرتنيج بسيالعموم وكمضوص وآلحاوئ شراح القفة واعلى ان ما وة الاستنشأ في أث مثل ثرة بالغرات لمواقالا فلأك وكذا ماوة كمل قلك من كزرة بالذات لما دة فلك أخروتس بلهنا قالواالهيوليات في العالمء شروكا الشيرك في الصورة الحريثة فاي اللَّهُ اللَّه

مواكنة بإغنها والصفرة موالفصل إعتبا ويلزم النكيان الفنسل الموس كالبنول الصورة الج زيجووي وعرشا لمنة للراد والمشرالتي مي اجناس مشلكم ومبوراطل قطعا والالاحراق يكون العنسول إواميشط والمنسر بمزار فينظم الوسوي والثالي لاجاس كشرة وال لاكو العضل مد والعشر المشركال الام ال المنسر والفعل م المقدلات الحرلة وطما ليُراكه إلى ولذانيقي الهول سنزوال لصورة وقذع فتنا الناكية الواتى وا غالة كيريك سديالوج والنظال الخ التحليل فلاكراع في والعد والعضل مع المادة والودة لانتفالة ال كون شي واحديث كنع شي بمسل لمعل والتقر والوجود ومنا لزالدالمين إحسال مود ولا الاختلاف باتحا والوج والواضي ومفائر شراختلات الامتيارات والملاحظات فان اليقل لوالفالم فأ فدالموج وكزيروهم ومتحدي ونيروحولها متضاوقين والانظالت بي في الدجود كالحيوان والانساق الأيا في الوح والدا متع مثل ترين مسب الوجو والواسقير كان فك لم ختر اعاممانا من لقار وتعلمه كالتراج ستكالأعفى فالهولي والصورة من الامزاءاني رجد لحب كالزاميدس فضاليا اليشاكما يتوبهم س ظاهر عيادات القرم إن أنبسل وقواعتبار ولفصل مدرة باختبار فالمارة ولهورة بهنا بي الايراء السينية المتي وبها المني والفصل مسيد اليروالاعم المطاششيد ليوسال س جوية الابهام والبزوالساوى صدرة النظرال تصيل لانهاعيها والتحدان حها وتنفيق القام على الشالليد وإكاكير بلهناجة اللي سلالان إنداج ولان الدس بل احيره احدة بسيطة مجلّلها العقال لي امري في الملاحظة التحليلية فلأنكثر وكاجزئية اصلاني الواقع الافي حضوص للاضطة العقلية التحليباني فسأكسأ كأفرة ألوا تعذفن شكيما نك لملاحظة وتركيب على مزامرج بيث لماحظة لتصييل في نف فأرز والإعم سزالتهم ما ولاتشب إلمادة ييله فأكرنا والحبزير أغينصل الانشام البيصور أنتشبه بالصورة على ماذكرنا من كوزنا مصلياليارة الانفأ بالطرلن المتزكورا الألن المادة والص والانضام والليق الحقيظة زقره العظان م الكثرة وقد للاحظ مريت الاتحا والمعن فالإجراء مع عزل اللفظ والنفار اللحالي بفالوجود

إلحفيقة في الملافظة المتحليلية واقتصاراللحاط على آلائتا والواقع للصقرا لواض في رشة المحدو دومكي الخلط التحسيفالاي دى بنيها بالغراق الفركور القصيل النبيبين وبزه الماحظة رثينة أفا لمؤنكم أبر بشطال كا بيدانا خفق في رتبية الملاحظة المحليلة العقلية الني تلاحظ فبهاالكثيرة وتتبقق منها ويعرصها فهالأملآنا ن عروم الملامغلات المثركور توالثلث لهيوض قبط النظر عن خصوص تأكمه لملاحظة التحليلة. الاالاتخام فالمحبت والطبيعة لاوا مدة السبيطة في الذسن والني رج ولبس ثم النوس الانتحار مرجوا رمز لاكترة - المالاحطة التحليلة كرتية الخلط والاتما والتي مدونا بإسن للك للماريان الثلثة بل إلالاتاد والغلدائ رذا أروا فني فطرئ ليس من القاء الملافظة عرصت فا فهم وتشتّ سف بذا المقام مسل الوق التي وزه في قد الدام والعلم المحق الصواب التحقيق عند المدالل المعلم المع فد الدالعة م الن الاجناع الإدالية عند ترمين ما لمراجع وصفر كوكاله يوليات والعقول ويقيال الما لمقولات العشر في العربية وقاطبيغه رياس فياليونا نشر وتفصيل المختصان الموجود عنديم ملخ تسبير وأحبث يحبب وجرده بالذاسف منتصة بالواحب مخلات ماعلبيعامة إنتكليب بن زيادة الوجو دعلى ذالته والوالحسول لاشتوى رمز مثن غيته للامته في تمييع الموسودات وتمكن شيبا وي مستبالوجو دوالعدم البية بن غير ترجيج احديما في زا شرولا يحبشتيك ب ولاعدمدفا ذاتوميه وميدعن غيره المرتج لوجوده فالاول شيحه وأحسالوجو دواتثاني تمكن ليوحود ومولا تجلو الماآن يقيفي وجو دُه المصولَ في الموصلوع طبيعة دِنْفسر عفيقة وموالوط لَ وَلَا تَقِينِفِهُ مُفِيدٍ وسخ ما منيته الحصول والحلول في والموضوع وتوالجو برسوا والمرعل في عل إصلاكالاجسام الثي رجية اوحل ف على الفريغ ع كالصورالحبسة والنوعتياوحل في وصنوع للقل باختضا أنغسوا لطبهيته مرحبيت بهى بل بالموخظة الوجود تطفى الطيبيه كالصورالجوبرتيه العاصلة فىالذبر بالذبن الإي موسنوع لهافان الاحتياج ميزمال الموضوع فحضوتر الوجود الشخصيلة منى لا النظرالي المبائض إو الالاحثاج تساليه في الخاج ووصيرت من من من من النها يدونما جارعنى حصول لامثياء بالفنسها وامانبا رعلى حصول لامثال والانشياح كما هواتحتيق عندنافلا اشكال اصلاق الموضوع عنديم مهوالمحل لمتغنى عن المال فيخرج عندالمادة فالمادة والموضوع م غولةً عنه سحرخلا فاللمسليدال الوقانه بري مقالتين فقط مقولة البحر بروم غولة العرص لكن عنه ترين الاعراص العامة للمقولات النسيع وضبطالمقولات النسيع ليان يقال للعرص لماان لأمكير العشهر يواسط ما مؤذة في حرة مادلاقالاول موصقولة الكهيث كالبياص والسوادواله إرة والبروة والحلارة والمالات

السار وغيرع والثان أرامان تكون فنوال فشمته بالذات ما طوزا في فالتداد لآالا ول بومقوا بوص مرائحدود المشتركة والكوالمنفصل الذى لا تزمد فندكا لدر والكرام روغيرا بقار دالتاني سوالهان واللول المتدني الجبات الثلث فنوالج مغظ وميدانسطوا وفي ميثد فقط ومرد الخط والمالنقطة فتجارية مرايج بشعرفا ن أعشير موالعرو الذي صبس و وأخله في مقولة الكيف على المريد المعلم الثاني والثاني الما الدونة فالركسنة المتكررة و مقولة الاصافة كالابوة والبنوة والاخوة والشحيط والغوق والصغر والكبروغيراك المتكررة بل يقيير فرياسنية الحالكان فرومقولة الاين اواكى الزيان عى الحصول فيرفو قرار متى أكر لا الاموراني رجيدا والعاضية وفرو تقولة الوضع لكون بزيدتي الدارو في النعبي وكالقبيا م والعقود وكون وثياتها شرائتي يري وبهومقراء الفعل كالقوك والأسروالك شوالتركيب اوالغا شرالتي وي كالتقطيح والايك والانخصار والانفطار والانفغاق وغيرنا فهومتولة الانفعال فالمقيلات تشع للعرص وواحد للجم وكل مقدلات مشوام و تميد الكانات المديرة ملى لانزاع المناصلة والانتمام المدمرة وفالخلي ونى الذهبن بالوجه والاصل الرشيط ليهالآثار تني اجناس طالية مسيطة عندتهم وبنوا والحيان مقررا عند وللغنهم لمربا نتانة يضيمه كيلهيان بفنالا عرابدلس والبربان والمحتر والسلطان الاان مجال كل ذ لك ال ب والهيّان وشمّا و والعقل والوحيان للربه رفية الذا في عن العرضي الشَّدُو واصعب بالاسان فه الافران والمتاصلات في الاعبان وايعترف بمرفة عدم المعرفة فضلا والذا ن وكما وألا وأن و فهلا الدوران وكافة رؤس الساوات واحيان الاهيان من أثريالومني والشريف والسبر والسبيان واكلامن بنره المقرلة الى امؤاعم المنررج بخترا كقسبير لكييف الى الكيفيات المفساني والمالية ماة بالمكاء والعيرائرا سخوالمساة بالحال والكيفيات المستاسة الاستعدادية وغيرالاستعدادية والكيفية الفتصته بالكبياث وغيرذ لكس حاشمنوه في الأقبيات وتنقسيوالجديوالى الجوبرالع والمحص عربي المادة في الأث ومقرفاته وبوالعقل والي المحروفي فانتر دون لقرفاته وجوالفنس ال غيرالم روموالما وكالمستعربة

721 والنامي نجلات الإحسام المذكورة اا وتنوالم الذي بوط للتيرافا فده بعاامنا فبالروالحوال كالدونية الأفتاج دادراك الكليات فان المفصولة ان والافغيره من الاشيار والنبايات نظرفان تعضوا فتركزول ا ذاكان المرتثى أبرال لماتاة كاليقطين يصافاكان فوسقت تبل بالقات وكذا في والمحيال ة لفة من قراب القام قالا مالجادات الياجث فاكله قداستدنى في تقامر لانزك مان الهيد بواذع الم محر ااحالى ومواليوبرولسي تمت الا واله ثدى والفرسخ والانشا ل الصاحك مدا بمشان العرب وال الاشني ص لمتنا صلة في الاصيان كزيد وعروم كم المنيها بيان ولائبين وأكتى عندناان الأنساك رة عن الفير الناكس والبدائ ألا لهاا وان داللي كل في ابتداء الفطرة بالنظرافي ردا لا في حقيقة الالساك في عشر تطريق المشركة في العند فالإنشان بوالروح المتارق فبالكبيدك العباتي سيفناه والبدن لسين خطاله الانهالاعال للكبفة ببيادالعقد والاعتقادتية ومن نهتا ترابم بقولون ان كل شخص فاليثير بإثالي نشية بامنته

لدين و و الا الترجيب الهرات بالمان و مورو و الا ضوم موروم آما و دلك الانتجاب المئاس ويشس و عنوه المحلي من بيث موموقي مرقية مطلق الشير فسره العلم واليجنب بن بتارنف طبيعة العمان حجبة الي من كما الن عمد البحبوال من الانسال ومدرة عليه دلط غيره باعتبار نفس طبيعة العموال حجبة بن من غير ملا خطة حثيثية الترى غيرض الطبيعة وصدق مفهوم الحربيت للمعنوم السحلي و ويته لعند المائز با بتبارا خد معنوم السحلي و ملاحظة لقير العموم والاطلاق في مرتبة الشير المعلل الاستورم في مراكبات

كالنوع والذاتي والعرضي والنكلي وغريام وللمبقد لاب الثائية لاينسد فن على تشيم الاميداخذه وطامطة التبيد لأطلاق واعتباره في مرتبة الشي المطلق ولذا كاست القعة يرالمنعقده لصدقها على الأشيارة فيليميته ن اندع والحيوان عبسر فهموشوح الطبعية للكرام نان مكول بلحوظا بالهموم والاطلاق مافوظ غرسة الشي المطلق كما قرروه في ماض عديدة فقوالحن لوس نفس معنى والكلي في سيته بوانفية لموظا بالعمدم اخذاني مرتبية كفشة المطلق والمشئة المطلق وواحتبارى لمطباق الفيئة وجعس تأير بالأواث التقية بدلكونراني والبتيد الاطلاق لموظ البروص العمد مرولاتنا فأؤمين أن يكون نفس معنوم الكلي س لمالويدال لللنان المله يؤالهم ومرد المحيل كم بالانسان طبيعة موالو ه ان وما قالوافي صلها موان كايته الحنسر لمعتبها رالذات فال الحاحثين داخل في حقّة بية الحنسن متنه وبالاصطلاحي فكو الجينس كلياحل ذا تي انتُبت منيالذا للذا تشخيريتير الكل بأعة بارالعرص فالدالحنب لعبس عديه غريره الكل الاصطلاحي ولأجز ولدكما لأشفى على مكر بالع فنوثية سيخلب ولآمارة الىالاستدلال عليهان فيقال والالزم صدق الحنسس لحداني صندوالنوع وغيرتما نان الحنسرمج ول على السكلي بالصنورة على ما بهوالمقر ركما ارتك بعبض شرح السلم فان كون العنبسر مجولًا على الحكل بالنيار عروصة له كمسلم لالبينتار عركونه محيولا باعتبار جربية لوالييته الحوازان يكون مرز وتعارب إليات كما انتعاره بالمفومه وكوية معقدلاتا نيا وامراؤم نبيالاستلامان كون حرَّدُه م يا عقليالاخاره بإياليا

40Y لبزراني ربي الايكون محريلا ومروقه تكون في مجروالذمن لافي الخيارير كما في اجزاء اللقت و وقد يكون البزو الموجود في الخارج عيدة وسينا كالحنبس الفصل على تقدير رجود المح والطبية وكول مندوم المنسر جي الماخوى الكى لاستنازوان يكدن متبسالط عنى نقال بال إعبس للتشكيم عالمه وتالحباه فإه خرافات مزخوت راويام دا بينه ممرية والمحل كون المحل منسها باحتهار عرين حذو الجيسر لم عنه در النخل كما يكون عارضا لمفهم الحيدون الاباعثها رفضت مع ومراكعلي وسترسقية به الاصطلاحية لاخليس في اثيا سعد الوفى عزور بل براكيران العام له فلوكان تروم التكلي إصبار تفسو الذاب ومصوصه من الهشر في عبّا رعروص عدود المنسرل فلاسطة وزان الاسكام تمثلف بإنتلاث الامتارات وتتفاوت تيفاوت لعينبات فلايز ومدال لتألين علے امروا عدم من جند و امدة و مرد سنتیل بل صدفها علی امروا عدابان الجنتیل نظشتین و موغیر کستندا کا جماع الابدة و الدبخة فی زیج بنتیر مجمله خشیر با بعثا خشالی کمرامیه و عروا نبرو قریقال ان الجند نهنا و امدة میل مرد فان الكل كلوز متكر المنزع ليرمز لنفت وكذاك بعرص الكليات الحشية اجتما ص قطع الملاحق مينالها كما بيرس الأنشائ والحيوان والجزئ أي منهومَ والكاكلُ فيكون العرم وليضوم من وبته العروم والجرآ ئے امثال بترہ الکامیا ت ملی البیح میرانی اطرانہ قد کیون غنوط مرا کی موزوات من تبدیل الاوصاف الاثناء فی امثال مترہ الکامیات ملی البیح میرانی اطرانہ قد کیون غنوط مرا کی موزوات من تبدیل الاوصاف الاثناء فقذ كمؤتن فه لك لوصع عائيب لن تصعف بركل موجود فرمني اوها رجي اوظلي كالوجو والإمكان التاليخ والوحدة والمعلوميناوم اوفيرونك وقدكوان ذاكه لوصد مقابله المعانأ والوجودي ستوعا للهوع دات كلها كالحدوث والقدم والن كان كل منها وصفالتسير شاموس كي لم وجو داست وتعميكونيك الوصف مع مقا بالوجردي ستولم المسم خاص من الموجر وات كموال غروا شو إلاالوصف الشا من يزالفيس من لموح وات كالتصور والمصديق اى المعلوم التصير والمتف ليظللا بالم تأويمه س المفهومات ومعلوم سر للمعلومات وكالتلل والجزئ على تقيية فالسابق ان المفهومات منامة والناقصة وغير المستقلة الينماتيق بالكلية والبزئية وتذكيون وكال ادمة منافسيرالل ما ويالهذاالتسم من المديج وات بلاطا مطة المقابل كالمفهمة يصفة كيميد المعزوات والحاصالة فى النسين بل مصور عندالتحقيق من بزاالصبيل فان كل عنهوم مصور ويعرم في التصور لينفرون ال د نفیصنه واقواد با عند تقعیقنا وقد بگیران و کامیانوست مع مقابله مهانتیست بیشتر ما متوالیفه و آگالیت انگام والنا قص والتینه پیروالانشائیته والفتیاسته والاستقراشیة والتمشیلیة و الشکل الاول من النکسا

متدرمان بى الركتة الثامة عد يقد منها العنوات الكيران اصدا المركبة التامة الجرتة وكالانشال والانفسال تصعف بهاستها المعنوات الشطية نقط وكالازة الأنقا بثعمت بهامتها المعنوات الشطيتها متصلة مكذا المشادوا لاثغال وكذا الشخصتيرا المهاية وال ذكم تنخص فتكريون فاكسه الوصف مايتصف والاعيان والجرا برلاالمعافي والارصات والاوان كالك تبوالصحاب وتخدكون مما تنصف بالاوصات لكندلهير مرابعت بالاري متيمه غرث أدواسفة فاكتشمالا ولهزالا بداك يجون كليا شكردالنيح لاخاليفناس للحرو واستيتنا بإوى وفي متكرة الالواح بإحدالاصطلامين النافقه المقتقاتي في شارة الاتوع بالاصطلامالة فرواع روكوه يوسق كالديوخ فك الحال صفائدة عيروال شامة الواه وافراده التي برواتي لها ومرخى لها وكذا بيرم لمقيية إليتيا لا شروج والعيا لكوشعشوا مرجوط في للنس كالوسو و وجودالية وللوح واست الخامنة التي برجعه عبدا وموذاتي إصرومهما ومروا افراو فالمقيقية والحصصيروك يرص لنقيضه اليوا فالحدوث اليرص الحدوث

هافلابعرض احدثاللا خروا انقيضا بما فتقيضا بها إنتهارا لسدرا يرضا بهاكالان بروكا للائذم بيروته اليووث إمتياركونه مفررا حادثا اشتراعيا ويوب القدم ن يت كر مرصا وقا على مجية العدلي وسوى سنور والقدم وصعيبه ولاز الحيا ولازم القائم تديم وشوعة القدول ا لا زاد والتي كالقداء الم صلة والانتيفيا بالإيمار الاستقاق كالاحادث واللا رتبي تلايع بنا نولان اللاسا وشد بالليمة الحدوث قلوع صرافه وث لزم الجماع انتيضين وكذا حال للافديم ووالبوج والذبي تغير الغفسة القيشالمبرئ ومواللا وجود الذمبني ولنقيف الانشذة إتي باستباران تحقظوني افرادة وتسن غيامة بالمافراد حور مواللاموج والذمبني فاندني نفشه منهم وموجود وسبني والإبعرصير باعتها وتتحققه فيصف افراده وكذا للابعرض فراده فاح افزاده إعتبر فيها عدم الموخ والذبني اماناو ورسوالزم احباع الفيضير ويعيرض بمبض فراو نقيضا اسبدى وبرما فرا واللاوجو والذميني فان من افرار اللاوجو والذمني موجروات ومبذ في كالصدرسوي مقبوم الوجرد الذمني وتتصصر كماان الموجودات الخاجبة من ا فراد اللاوج والدّبني وكذا ليرمز لنقيضاله يدئ وليسيث وجوه وفي الإفراد فا بناغير بيرجرج وثن الوجود النسبى اللي معبص المواصف كالموجودات وكذا معرض لوجود النرشي لمقالم الوجودي وسوالوجود الخارجي نان مهندم الوجودالي رجي حصة من طلق الوجود فهو موجود ومبني عرضالوجو والمزيبني وكذا ليرص لا فراوسقا طوالتي بي افراد صعصت لكوج وزيم الخاري قا ثها تع موجودات ومدير برا والحال بزاالوصف من يتسم الموجودات الذي بالانتصاف به كالوجودالنارجي لانكون مشكر النوع لعدم كويد مرابقهم الذئ تيسف به فالوجوداني وجلس تفكر النوع لان مفهوم لهيس عالير صدالوجو والنجارجي والالكان موجوها في الخاج مت امزمه للمعقولات الثانية الحكمة وكذا حال لاسكان أني رجي مع الامكان إلذني فالاركان الذمنى شكرالسوم نجلات الامكان الخارجي وكذاا لموجوداني رجي مع الموجود الذمني وأمكن الخارجيات المكن الغربي على الاصطلاح الآخر في المتكر النوع وآلقشيم الثالث اليصا الحكان من التسم الذي تيمدت مدكان مشكر والسويح كالإفراد معالتركسيبة فاشعه صاولج يبيها لمفهومات فانهاغير فالتيمن صفته الا دارد التركيب لكول الإفراد مركي تقسم الغرى متيصف باليمان فببال عنومات التي تصف الإفراد فان نه المامية من الافراد العيبار غور فتيصعت الافراد والافراد ومجل منور المفروعل منها المفروط المواطاتيات المنافعة كماتحن ملي حلاول اليفنا وغرانيا وعلى الن مراوبا لمعنوه معهوسالاجيالي اللغوالي والاصطلاح بمك بيتيا كالماللغ

فرونيضه لفظالا فرار والمفروستي إمهالي في اللغية والاصطلاح وان اربير بالمعاييع الاول كلون ويتكر لانبوم وكذا سال لة كبيث الأنب فاداعة المعذما ولااواصطلاحيا ونوشكرالنوع لع وتتغائران بامشار للمعية الاصطلاحي لان بقيع الركب بواللا مركث مللقا التي نتي كالج المذور الذىلايدل على جزره خرد كفظه اواللفظ الذي لايدل جزوعلى جزره ميناه ونبوا نصريس لفيينه تمراكة باذاا فذالتصورا اعم والصور بالكند والوحر بكثر واوج تصدر وبكران من العشمالاول لان كل شي كين تضوره بهذا ليعيدو الاقل المهدو برحه افيعمن المكتاب الموجودة الدسنة والى راجة والمعدونة والمعشق بتدؤلذات والخسروالواحب لدا " وَالْفِيسُوالرابِيعُ فِي الاطلاقِ مِن الشكورالدي على فراواكان صفة الحراعة ومروسيال شافير يكان أل الوصف المفر مدابينا متصعفا بفسه ومعرف الركا لمعتبوم فالطبقية وبايضا مفرير سالمعنوبات كالانساك ويتدلغرص المفهويته البيز وتعرض لافزاره كالانسان رالح بان ومعهوم زبير ونتقيصة الصاويبواللان ومرفاك اللاعتروم اليامغي ب المقهوات فيعصنه المقوطية البية وبذا باعتبار نفسر مهوم اللاعني ومسروا ما فراوه وعنهو سياعتياء الانسان وغيره وتحصص كتصور زيروت ورغروا وللتصورين زبير والمتصورين يرناهل كربها وعدد اوات ق ولنقيضه ومواللانضورا واللامتص ورككن الابعرص لاو أواللامتصورولال ذااعتر فتنسي منشاكمام وبيرض لأفراد للايضور وكبافزا عشر شحققيف ضنهاعلى ماسبت وتعيوز لقالب والتيات وكسر فيمهوم وهفيفته فالمتره فيقورة مفورته ومفهوم المعوم السيك لألأ واده فان ازاد واسفا الفامت النفس وطهرا علم صفوك والتصور على صوك بناعل بالبوالمنشور والمعشر التندان ابيناجالا وتغصيلا لاجالا نغط والمالىقيدي كبيض المصدق بإى القينة فمكو الأمرزنا

وبرا ويفحا وتنزيرا ومعبدالنان ين البضافا يتامقهوت مرايعنه مات فتضور باسن بيت المصنوم لمفوكة ت تطي النظر عن منظر منها حكابيت إلى تصوير إس الشطوال كونها مكاية العيزان النو فا خلاج في تعلي منيعلق بمؤلز كور ومزاعة والمصدق بروعقيقة الاجالية والتقصياية ولافراده تهل فلن المتصديق وبدينكف إبينا ويان التقدر الطلق المصفالم فيت واستوالم تتوسدوا التيدويك في الأبين القائمة به وبوالتسمير العلم والمقال للتصديق تحيين الاذعان فليسر مصاويقيردا فرادتيكرة البغ لان علمها مستوسعلى القرعمندم وعبرة بيشكر النف ليرص لفسسون تبضروه قالمرالالإواده والزارمقا لمركلون علمها حصنوريا لاارنشامها حصداياحتي مكير بشار التصديقم مكبر بشلقه بهااجا لألآ المقيد بديدم المكاود بده اعتباره فه فارامنوع بامتبارع وحز معبور انفنسة كنا فاعتبار هروعن معبومه مجسط إزاده وتعليلها إلجليها لاول والانشقاق اوالعرشي المواطاتي وبيرس فيقيه وبوالانتور السافية فاذنة ورسافي وكذالقا بإاى لغرم التصدط لمقيد المحكم اوجدم اعشاره فال فاللغوم البيئا متصور المتعدد الساقي وفرق مبن نقيضه ومقاطرفا ت نقيط وجوا المانصورانسا فيهادق عله استسدان اى الحكروالاهان وتملى السلم التصوير والمتصور المقبير الحكراد باعتباره وسوالقابل يسرليها وتعلى الشفدوق والعلم المصير فانهاليسام فعودين والان يفتلندمدمي وسقا لبروتود ك السن اليدمن لقابل في كل موصف لل اذا رسل من الحكم ولم يقيد به وكذا الا يعرف انفسيف كل ع لى اقدام يقيد بالكو آلما ذا تترية بالحكورة لاستفريوا ومنتبيطة كما اذا قلت المضور السانج معجد و ا وثني ومديَّة أو تلكت اللاتصور السافع تصور اوتصور سافع العيم في التصور السافع في فروا كالتر لانها سقدوان بالحكم فلالصدق على كالزنق بعار فسيدهيد بعيدم المحكم إوتعدم اعتباره واسحك ت لصدق علمه الاالتهدوانساني التسرولات ذيج كما مثلثا في المثال الاخير بإعليارانه حكاية عن مالة سالقة المط إه الوكاتة لوج بالثفائر بين لوكانة والمحل عنه والوالة السابقة عليها كان تصور اسادما مفاوقت ومنحت بذه الحكا بتبليطا بقتها المحكى عنزلها والاالمتنع صدق بزالعمول يالتضورالسافج المنت ويواي اللالقدورانسافي بامتيار طاحظة مزه الحكابة مخصوصها من غيراك كمحظ اماوكاتي التحكى عندلها فالمصدق في الحكاية الاولى عواليحلى عندلها وكذب لغنس بزه الحكاية في المكاييلانية الحاكمتية عن بذه الحكاية لأقد البالقند والسافيج الموضوع في الحكاية اللولى الحكم وحدم اقتراط أنهالهما عشامها والمعتبر مطالقة الركابة لماعجكي عنة لاحال غنسها في نفسها فا فهونا له وتيق م موادا فذالتصيداليسا فيع كمنين البسورة الحاصلة المقيرة ليرم الحكاء لدراعتذادا ننصرت وغد ذلك بخلات تفظالعنعل والحرب وا لى الفياطيها مقابسهها في نهر وكمفيه مرالي داي يج ان تيزيرو العالكومندمن افرارا *احدا*ا بساريا فيحميع موارد بإعا الجميع افراد بإفسكون كم وتشكيرا لأرتهوان صوالحدنيين الحدكماان وحود الكااب لكوشالينا سقولا ومالدمول لعام عرص عامرلان اله مِن والأسو و بالنظرال البيات الان

نبوشكر بالنوع فياليلامظة الإحالية والماني للهنظة الميفة التقصيط الحدي لاالمذكر الشوع على البوالمشهوران الحلي والحريجي شها الكيمنوم المفرود لانتصف بهما المفهوم المركب العرض العام براللي والمصفر التصفيط ليمسى مركس فكبيف ويسدق عليه العرط المعام المعترضا فيرادا لمسف فلا كميرا النوع الأعلى عقبة باالسابق التافقسر البكه والجزئي مطلق المعنوم مكبا ومعزواه أنفيء على ما فضلنا ، في المعرفة الاول من إما ريشه المسكرالاول المنوع داما في المفاجيم المذكورة في تماليتشل عليست من بين ما يتعب رفان مفاهيمها المقرط شاه مركم شدنا فصة ومصاوليها مركبات تامته سوى عنوه الرسمة فني ليست متكررة الانواح ومفهوم الرسم ابياليس متكر النوع لان موسالاجالي القضايا ومفهوم القفنية جارص لمصا ويقهاكن قائم فينيفران بعيرمز الافزار مجيية القضايا والعفود تيتا نيلزها بنماع للتناميريج واالإفزار والتركيب قلنا فداحبنا من شل ذلك في حل لهنب علمه أمريا وح ينكه الانشان فتذكرو قدفصانا فرالمة أمرشذا سرائتفصيل فيرسالتنا المستقلة في تقيية إد الميته أبل البدن شل تولنا خلام زيرتا أبرل بروا كمرب التعنشيري النا تصن مجرع لمطلق والشيداد الطلق الموفّاة عيم التيدس شا وللبرج البدا واقتسم الساوس والسياق الإخلالها في التيكرز بالنوع اصلا والنعلق لها برقم إعلان يُ كَنْفُ مِنْ وَوَالْمُ فَاسْتُهُ كُونِهِ مَا مُرَالِهُ فِي النَّهِ عَلَى إِلَيْهِ اللَّهِ عَلَى الْمُعَالِّل والمعروص والغزو والشخيراء المتزنا لربيانها ومصرميث بلاتغارا صلالاذاتيا ولااعتباريا وامااذ أعثق الشغا ترالامتباري اللحاظي في مرتبة الاستبارات العقلية والملاخلات الذبيثية فلانستحالة اصلا وتبغائها ا في المتكر والنوع بهذالا التحوم و فال ليعرون لفسو المعنوم من يبث بهو والعارض مصنة إلى المتراسم الامنا فتزال نفسة الحصنيد الشنئ كمون فأرحة عشرهامضة لوميتقق الشفائر مبرياتها مصروم المعروض والفرد وأتحقيظة ونفسها وتن أبنا لالمز مرالتنا قصف حمال وبي على نفسه حمال الاحرزي وعلى النظاملية الاختلان عنوى انحل فالاولية أروالتا في عرضي فهذا موالقول فط الفتر النابط في الكلية علة اسعالها إني مز الآن أسيال والمتضرّاء وبشرًا ومل يزالفندس لقال و زاكا مه مزس مذا حبث الوسنج المحال وانوزج سنالز خالرام فليتا لمحال وكان ماسطة استال بزوامها حت الامتهارية سني لمصلال عنى في مرتبة كورخا الشرط لاشى كما مبير بعيرالا حبلة من لمتاخرين ويوالحق عندي أوند جميع تقفين مناجحكاء والصفل عندلعهن فأشارهين وقال اقال محيث لالإدى اليطاش فبرار ليض الاخير بوالمزاون خياله فنامة فليشر طالفوت كم ولجزة تية وبياية على وحراته فيتية بالشاب عندى ولايخالت ترام ورة والمحنس ضرنك لرثية مهوالما وة والاول مسيص و ولدية يوا للثاني محسبة لك لمرتبع باعتبار وحود مزوكا والفرسته إتخصيتيا في صند فالم كاستيالصورة صالباغص الى وجروطينية المادة وصنية لزاد وم الدور فك سرانتي افول شيحبث من وجره ألاول أنك مقيقة لامينا ولافون أبل بينان النفل ينبرة تحف لأبهل تخوتبيدلي لشتر بدابهامه فالعفساع سليلا لوح ووميتا اوفه بالعقد الامتيار مينما بحسب لوم وكماص يالتاحي فقاعن يعين وجووه انتهى وقدع ونت اليزان الماية والصورة المحا زيته للجنس لفسل إلتققيق فلانتطرك البيالاعشاء إلثان الطيني ملى كوتها ببيول وصورة وأجرار الحكامها عليها والثاني انتيفرع العرق الأشير سط الاعتبار الاول كما يطهروك عنه مان أيل و الثَّالثُ اللَّهُ يَفْرِعِ المُذُوعِ المُذَكُورةِ على اللَّهِ بِيهِ إللَّهُ فِي لِيسَلِّمُ السِّيسِينِ لك في القصال لَا بَي وَالَّرَابِي ال القامن لسير الما قل عن الاعتبار الثا ل بل موسنبد للد العلد فلفريس عليه الفريق ويتر الأبيد ليرابغ الانتفرع على الغرب كالنطي برسطال بغر مفر مراكع المرتب الدم طالعة سنزه اوسير إروارا فيراوف مرص ونبع منه وقال مجيث لايورى الى طائل فآتى سل إلى بيدل سيست ممّا عبرال العاورة تخلصهای فی مرتبة الفرد میرانشخصیدلانه ما مرالدور فان العدرة حتاجة فی شخصهاای السیوسی

إمشاجت مبىالعةاليها في تشخص لمزم الدور ولايذ كو كامنت طبية الصورة عماية تشخيف الهديسك وا درة لزمران كون طراصررة القنصير نفس طبيعتها لكويزا ملة له بواسطة الهير خصق في شخفه م احدلان الطبية المقتضة لتشخصها تكون غلابيثي بعده الالابهام محسب لاشارة واتعين ليقضف فالجربيظ لاشقابها ماواعزت تزلزلاقا فا التحصييل إنضام تصلا لمتدفيه الانطار الثخنية بفصل بها ميغضاً ا وارتفع تتزكز له بإن مكون مجرو اهاديا وسكور للاثماد بالطبائة المررة والمارية وتنشل يفهييتها ديئة ملاقة لكن بنيابهام وتزازل بمبأ بلشيوح والانتفار في العلبا في لما ويُزوالا فراح المستنتيسية في فرد المرتبع مساعل الاطلاق قرا ذا المة البيفسل إن مئ تفس مة فئى من نه الإبهام الهاتى وتعبينى ويقسل يرسوانا سيا وارتفظ بيوم في الجال وائات بأخصطن رزمام إلافواع أمبهمتيراصا نيا بالسنذال بطلق مس وورلاصام المعدنيته والجارية الغران متيزة أذا الفخراريضل السياس التوك بالارادة دمب حندندين زاالشيوع والابهام الذاتى العة وتحصل بدوماسيوا ثياصنا بنيا بالمسنة اليلطاق لجبوال مى وأنتغى فلوصود نشرونى الامسام إدنبا فيتدكالشجار والرمان كماذا انفح الدينصال لشاطق ومت عشالا بهام بالكليز وصارا سيترا مشتر تصدار أيضوا الكامل ومشكاطة في إلى الطبيعة والبقوم المدوي بالتكامل التالع لمنتظرا للحوق مستليان باب النوعية وتحضل فرماحقيقها غير غتقرني باب النوعية الالاصافة الإامر بوامشاؤمها ماواخرق تزلز فاستروب والانسان وكذاحال سائرالما بهايت النوعية المناصلة الموافة فالنوعة على الاطلاق مذرع عبارة عملى وإنمشر فنيه لتقصل بنج ياسن جبة نضرفرانه ارتفصيرا فصالع نسب وتنسيانا فضااوتا ورتآ الملني بوالمتباط شرك في عبير الانواع الحفيقة والاحنا فيدر ملامط ذاك في كل طلان للنوعمل الاطلاق أو بالتقليم بأمحقيقية إوالاصا فته لكه للمعتبيض النوعيّة المقبقة مرخول والفصول للاحناس وفي المزعية الاصافية موسخوم البخصل مو المفسل بالفصول تبصيله للامناس الواقف وس بهناكان بينها عموم وخفيوس وحرقان بن ذين العنوسي والمقطل بموا وحضوصامن وحيم ومالاول بالمتبارشمول لمفوا بنفسه بموا الأخرضكه ن كل واحد سنها مشتركا من الماميته وبغيء أحرميا ثن لها ولأكون ينهابل مبنيا ومن نوع ألث سائن لها ذيكون كل واحدمنسا إستبارا شراكتين ولها وشاطا للآخرولينيروالذي بوالنوع الهائن ومضلا باعتبارة نيره للامتيان بالاستنطار لشط الآخروما متنا تكويز مضمه لاللآخر نضل م وحبك سيّوتهم بن الناطق والهيوان اللذين بها جزران زَمِنها لفّا بيلالك الاناطق وغيروم ليليوانات كالفرس والبقروالعار والغنم والساطق تشيرا إليدان وغيره كاللك الجوربا بالقديروس ومشريعه فان الكك مشلا مررك للنكلها مطار فهونا لحق ولسرموا ففة ولو فرمن سيميين فلم ايراه عامة المليدين فهولد والنامي برالافلاك بالرالمتحرك الارادة ومبنهاع ومهن وحيوما وةالامتماع الحبيانات وماد تاالازرافالآما الننباتية والاملاك فأن الاملاك عندام ليككه حسباسته متحكة بالارادة وتسييها جسياه ثامية لل يبيسام

Par ية وترجيه يغتريع بذا العزع على ذلك لاصل لهما تداوكان كذلك نسكان كل منهاعلة محصلة للآ فرمنا يزم الدور فخال مغزال مفناه والسهالية في شرح السارسة صاعليه دا اعلى المعضالا واستدوم ال أفلسل بيرخ إربام المخبر ومحقيلا لرعاسينا فلاتيفرع عليه الفرع الأول لجواز التركسيه لبرين كل سنهامام وهاص من وحه ولامل الدور منية النا أكبيبي إنهتي و فزالا لراوقة آور وه في خرص القاصي الدين قال ولك البعض في لشائه وان غفل عند مع في السنا رهيج قال ما قال سميت الابودي اليطائل تتراحاب عشدالقاصي شاشته وعه وفقال ونبيان كلامنهاعام ومهمس وحده ضامس وعصل من وحرف من منها باستيار كمضوص يرض ابها مرالاً خرس بيث العرم فلا و دراليّ ان الحبْس مبرولهنسل يسمل لدس بيث و وانها لابشوش و منى حيثية واحدة، وآبينا ما تكيفي ف الغويم الماسية جندابهام احدوما وعصيال لآخر فنبي بكك لاجزاءني الحقيقة عموم وتضوص طلقاعط إنه التكوالي اكتفا ركل جنتيس كل منها موزم بستفنا والشفراسا بومقوم له انتهى طامسال موالا^ل البلال السنوهلن وببوان مينواتنا سرالهتين فلالمزم الدور وتقريرع إن الابهام ليتحصيل بوشا لبيسا بلاحظة العمدم والمضدس للذبن بها اران ليرمثال الاشياء بالامثافة الى الاخرى فهاس السوار من الاصنا فيتران رجة حن رتية الذات براص والآبهام وليقصيل في المنس الفسائ ننس ذابتها لا مضل في فره الرتبة للموار من على الميتبر العضل اليوني بذه المرتبة مرايعوا من أنها ال الحينس مع كونه خارجاعن معنيقة العنبر من جيث بي مع ظلح النظر من التحصل والتعييرة الأسم الماصطة انتصل والتدين لفسل عترضيكا زمنية ومقدمه وليرعنه ونياوسه فلوكان بإنا أتعام البنتين واصلتنين من العدم والخصوص لعار منيولات فيدن ويكولي وخل في القصل المنوي لزم الحبدلية الذائبية ويأتحبلة ألابهام في الحبسنا بيش فينش فياته وطبيعة وكذا التصافي فلكوس طبيبة الفصل ومينية الذات ميثية واحدو فلاقعا لربهنا الجهة والجنية من تقرر إلوم الن في ال جبة ابهام امدم التصيل الآخر كوافية فالتصل المفده ولقةم الماسية فاحارة الى إيام الأحريل الاول منية البينة الاخرى وبالجيلة تقوم الماسية القيقف القدوا لعزورى الكافي لروموباب ماصاما ويتصيل لآخره مونى الموم والخصوص مطلقا فيجبان كدون أستدي بزوال غروالا كازمواب باشات المقدمة المنوعة وتقريرا لوجه الثالث النكل جشد ليبتيرني مي جندابها مراهد وأوسل الآخر وعمام احد ما وخصوص لآة خريط القرم الماهتيه والتصال نوعه فتكون الجبة الاخرى فيبقتة الإساميان البية الاحرى البينام عبروي تقوم الما ويرضا فيستغنى والنشار عماليتبر في تقويروسكن يهم مشرع بمشوش الناس منكاري وما بمربسكاري وللمن آ الله الاي بوالا مناوعم برالماءة دلياذ كالبار نقص بزالتفرءاما التوسم الاول فاعلمالجن ساستكال وسأسات مختلفة والتؤامين واستد والوال وصوريت وعنا تعليبة الاحزاءات رجدوالسوأ يزعل الارمنية والمائبة في تزكير يبرل لا وتراالتفاوت لأيوب بالانتلات التوية فان شل بإالاختلاب فدنور في وإدالبشرة عصايراك ثمث واغلط الاترى ف الناسق بين لطافة اسسا والابنيا علمالم الغبارألآ تزى انولاية رون على الفائب عن تلوث المارة بالغوامثني البيولانية وكميترمن الاوليا بضنلاعن الانبهال معون لخليعن إبدا منم والعروج الي عارج لترقائهم وامآ الملكت فيني لفؤن الحقيقة الانسانية بهيذاالحيثة لاز وان تعلق بالدانم اللطيقية النف

وبالنزائعا سنزلوكية لها والتنسوا لبثاطقة المدركة للكليات والبرنياب أستنتية للننائج لكر النفسرالة بالتيةالقا وبييرانم عيرعتي كيتلالا للكراجسا ماناسته رنقية بربوع الفيقة الانسانينوساغال بل بوانع آخرينا تزلورا النوع بهذا لمعنى وأتمقيق فتقيقهم ويؤكيههم وبالجسام النورية الفلكة أوغوفا اوالعضرية اللطيفة وأكسيف مدم نتلق المنفه سوابلنيا فيوسيم وان الناطن شلهم مناز كورضبها ال ولك ما تنياق مر بزكول ال علم الكلام لما تقويلها الغل عبد المشام وآماً الثويم الثالية فد موت إل المساسرا لترك بالارادة الواتع ن مقتة الهيوان وتقدمه وسدر في نفسر فيبعثه بومصدرالقوياليسات المثنافة الأحساسات والسمع والسهر والشوق والممسرو لتخيا والتوبروالا فيزال لصورواكمعا والتكريب القصيل منهاو في المعقد لاك الملين في للقدس المحركة بحركات متفانت إرا وي لاعلى تغروان وري لالاكار للتخلف صدويه والنفس لم يوانية والنفس المتفاية في الفكاس والحكانت سيدكلاحساس والتوكات البرئية الاراد تذككنها ليبست مبروللقرى المختلفة للاحساس لمؤنوه سط الانواح المتدرة ولاانها تقوى على وكيات مشاخة تغنن لاعلى محدوا مدكما في الحيوانات بل لأتقار عند مع الاعلى الحركة الدورية على تحودا حدّن المشرق ال المعرب شلا تبطيشي بيريط معرد واص شخص ببعة أولمي متقدة بالمدالي كالمحندوس فلايوجد الحساس المشحك بالارادة في الاحسام الفكاير بالمسف المرادين تتديدالحيوان وباذكرنا فهركك اندفاع ما قدستة بمحانيا جتمع مضلان قريبا لبطيوان باالس والمورك بالارادة فان الهرام المتوك بالارادة لهيدا مبغري التبيين نصلي للحيدان إسمام الون انتداعيا فيامتها ريان كسائر المشتقات بالعضل موالمبدالمشاكا نشراع بذبرا لمفهومين وموسدر واحدبهومصدرالفوشين محالكندج وومنى لييض انفارج والذمن منا لراهيران والبسمالنامي الرجه وولطبية ليحقيقوه إزائد إننس الحيوانية ني الحارج كما ال النفس لانا طقة بازاءان اطق والبرل! إزار الخيوان فى الانسان فى الوح والخارجى كان أسرال رواغوانا بازائراندستى ومدواند فقط و ما إزالة صورته وان الشاطن مضل والنفسرا بن طقة صورة وان الحبيوان عنسو السبران ماوة لما عرفت الغيرا الذمينة غيرمتني تالاجزامالني رجيته في الوجو و والاجزاءاني رجيل سيت مناسشي لافيا الابزاءالذمنية والن المادة والصورة المماذية بيالحانيه ولفضل غيراله بولى والصورة وان مرسبة الإرم الشبيت على مذالات مباطل تطعابل وإدنا بذكك العقول كواد ثالقيانا بازاء بذالشيح في زمبنازيد في الفي جام بازاء بزلانتصوير عروفي الخاج اوبا زا والانسال الذمني انسان خارجي مع النبائن فسف التي نين أنالمرادى والمعناطة والمفاكاة شف معيز الانارونبة من الاخلام والاعراص فاخم العرج الثانى

ن كوريثي واحدومي يضيلان قريبان لاركفصلا لقريب عليه كاللية نامية عساالمثيث بسرق مفيد كالرسوخ ابهامه بالكلية فلوكان ليا بيته واحدة مضلان فزيبان لزم اذار ولعلل غلة على علول واحد ميواغف الان مالنوع الامنا في منه ف احداكما يبركل نها في التجاهل ون كل من لمساس المتوك بالارازة فضلا قريبالله إلى وفصلا معيدا في مرتبع وإحدة الانسان مع ان كل ذكك محال عندكم وقد يقررالد فيزيا تلحاليسا لفصلين إلى كل منها الركفعل الواحدور بأمكبول كفشه العشيق شبكا لايرآعلى ذاهة الابعون ذاتن نششق له الاسم س ذكاسه العرص كالناطق المشتق مرابطق الدال مل بضل الانسان فان وُجِدِلْهُ إِكَالِيَا عَضَا يُومِنْكُنْ يَتِي تقدم اصباعلى الآخر فقارشيق لدس كل واحد منهااسم وح والطول المعنوه مرلى السمير في الان قريبال ستغامران اتغار مفهوميها والمساسرم المتوك بالارادة في زاالمو ضع من بذالفه والله سيدوالفضيال كحقيقه موالنف الجميوانية التي بم حروضة الحبر والوكية فاشتق لوالاهم منها الشقير لعن عالثالث ان الفصل بواصلا كيون معتوا انوس في مرتبة واحد ا واصنا منيين في مرتبة واحدة كالحيوان والشير تشت ألحر إلنا عي لانداد كان االخذالوغان لاتحاديها في الحقيقة المركبية سأيفيه والفضال لمتى بن لها كما اذا فرصل ال للبنا ات والانتلى ما ييزمتًا كما يترائي في بعد ألا شي رواله إنات فيكون كن بغير والمنات س بقى الميوانات واولتدوالحيسر لهاله مع والفندا من كل مند لشورالما بشر ويعدم شول لمسا الشنصاصة بإحديها فالان مكون العصل المرسطيق وأيمنه بتيار مكرو الفضل جنسا وبالعكسار مرمج و قد تعلل مشقال ق الفرح الأول واليفوطين مان مان بلين لينت واحد تسبيط الثران بالمتحقظ وُنيك مين مع ان الواحد السبيط لا تعييد رعندا تران الأبجهتين والبهند ملهنا واحدة بن ثينة الذات الفراع الوابع ازلاكية للمضل واحدث سرفح مرثبة واحدة سداركانا قرميبري ويعبد بزياني تزميمة رة من المبعد والالمزم ان مكون لامرسيط الزان كماء منت ومن أبنا بطل ن بكون لهامته ومات واصرة منسان فريبان اولعبيان في مرشة واحدة وبذاالفرع يؤل بي النفرع على الزج الثالث لان متعدد المنوع مع التي والعضل لا يكول لا متعدد الحبث الدي والالتان واحدالا وعبري وخلات المغروص فكاحة آئل ل الشَّالتْ وقدَّ سيَّدًا على فإه العرْوع بإن الإجزاء المارجيَّةِ والعَهِزيمَةِ تقرة

الذائنة شغائرتن الاعتبارقال كشهرت والمارة والفضل بهوالصورة دلابكن بسيورة المادة مورة والصورة مادةً ولون المفتيعين المتلفين من الينية الينية الناكيون لما منة واحدة ما "ال الوصور الناسف ورفة واحدة فالمتناع تحصيل لصدرة الوامرة للمواد الكثيرة وترشل فشئ اداعدا طاعيس النيواع القامني الكوفاموي بأبذاك إراو بالماذة والصورة الهيولى والصورة فالهيا اصنفوس بالدورة الجرمة انواحدة المعسلة المواد الكثيرة كراة الافلاك والمشاصوان اراد ما يكاذى المبنس النصل مرايا مزا العينية التخذة يجسله لذات فلانسلم سهولة الاستنباط فان الكلام فيها لبينه الكلام فالهذول نقابل ربة التكلام بعدنشليم اتحاء الاجزاء اني رجية مع الذمينية والافلاسني لاختال إرارة النبولي والصوروش المادة والصورة لبنا الفرع الخاصس الضالم برو برلاء من خلافاللاشانيين وآستدلال المشائين على زيهم برجره الاول ال اعضل مليله في العملية نتيقه والمليولوكا نءمناكان بإحالاني الهنبين فتياخراء المحنبالي بالعرض تماج الرحالطبيعة وتشفي والمتقدم بالوجي وعلى نشي لائكن اخره عنه بالوجو ووآ كاولى ان بقال نها ستحدان فرالوجو و فلوكان وصالا يتأخوه ملي فينسف الوجه ووآلثنان ان الحنسر في مخصله سعار للمصل فاركاك أسل عرصا والعرط الضعف في الوجود والتحصل من الجوير لزم ال يكون المعلول توى سر العليق التحصل والعلة اصنعت مندوا كثالث ان العرص بيتاج في تنسل إلى مرصة مرفرات بي موضورالير غانتصل لزم الدود فالرابع ال الجوسروالعوض متبائيا ن في الماسة ولا يكن تركب لما يهيم المحصلة ولجقيقة المتاصلة موالجتنابين ولكؤامسرارن الحنسر للفضل بتحدان تجسسب لذاسة الوجش والعرمن مال في موصوعه والمديس إله فاسرالذا في من الحال والمول والعزوج و و وجود رافطي لامتى فلائكن انخاوه مع الوجود كم يتقل منتفية واللازم كون انتقل فيستقل وبالعكس فحل القاسضه فلاتيتوم الجوبرالا الحوسرا والعرص طبيعة اعتيته وابهيته تفتقر الدمطلق الميضوع والجريطبيته يتغذية إلماه بيدلاتشاش البياصلاولما كالجائب الفضل سنثيا وامدا في القوام والوتجر تحيل الن مكون احديما بطبيا مدختا كيستدعي وجرد إرابطيا والآمز بطبا عدجر براك يترعي وجروا في نفسه والامليزم ان كون الماسية الواصدة طبيبة من حياصة وستشيية في مدفاتها انتي وملى الله الإرواقال معهن شركن السلمعة وفتاملي لفريع الفروع على معنى علية العضل للعنس يمتى أتتحصيل من الابل وكذالا تنقيرع علىالفراران مسرل ذيجو زان مكول يعيض إلا عراص مضلا واتيا ومميزا نوعيانسبص الجرابرتيا فالركمابة العنصرتيكما نهزياهليه آنفاا نتحافونها مجود لفوه وللفط في مالة العمي ولمس

الزعة لأكمات العفرتداع النالعدم كوبنامحقيل لمرآ والمزاج أتما يرويطك من قال أعنى الماءة والصورة الحاويتين ولى والصورة مراتجا والامرزا والخارجة المتمائج والوجو عالمتغا مرة الداست والتقرا والذبينة أوسن قال بالتكييسا بالانقناس في الحسن القصل كما بورا ي بدالبعض رالشرل والتحليل مع التحاد الحنسوالفصل بالمارة والصورة المحاذب لهاالموجو وثبرن بالتعدد في خصوص لملاحظة التحليلة للذبر المتي ثمين بالذات والوجو ولاالهيوليا الاولى اوالثانثيراوالثالثير والصورة الحرمنة إوالسوعته كما بورا ى النفول لسولانيروما قال إل القائل برُّواعلى المشائير كي لقائلين بالتناء البركبيد بى الوحدة الحلولية ومي اشدّ فيها بين البحر سروالعرص مهامبر الجوسيين والوحدة الوجرونية والذانية ظلة على البوقيقف شخا فائذ في امثال بإه المعارك فباطل قطعه ماع اكثرالغلط والتورط في الدرطة الفليارمس فلترالتذبر وقصور لفحص آ مرمر فارتعم وء قطوات الحنشب الهية الوحدانية الاخباعية التي ي عُرَضَ قَ جوسر وعرص بوالمقارعلي ماموراي صاحب الاستراق والجواب بعدلة النومية المميزة الى رجيبيك ووشرب للة مراجكما وآن الكلام في الركبات الط نالا دخولا ولآيز مرقبام مسبون داعتيضى بموصوعين لان فلكر لع بالكشروانة إعد عند كالرئيات الاجتماعية في الاعداد والت ركي بيوني والصورة الجسمة لأمرالي برواكسومز الذى موالمقدار ملي الثبتوه في الحكمة واختيار والمثنائية اواعراص واريضا والاشاقية لاني فضوال بجواسروا فاعرما وتذالمتها غربرعها إغفال فى صنغا بتم بنياء على زعمهم الفاسد بالتحا والصورالنوعية مع العنصول وتتيكم يميمونه كالهوسنة ألوشارى ن راويهم بالصور أوالمحاذ فيلفضل المتحدة معدالمنشأ لهي الصورة الحبرية والنومية وبالما دة لمنبس بى الهيولى وتبام والداء العصال لهام كالرباء الفصول الشالث في الايراد اطامروته نبزاله قام قمنها فأور وهالمثنيغ في الشفاءان كل فصل لأنجلوا أن كيون اعم المحيولات من ^{الا}ينامالتو نها كالانورالعامثناو تتمت اعم المحيولات اخفاخ ترالاول والثاني لطلان امالاوال فالمثل

بالحنير بفيلا ولا الفصل بوائمه والواغ مك الإنباس كما موقفيف مدّه فلوكا وعبر المنولة بميزابل مشير كالمصناد لآن كل صبل لابدارس منبس وفذاعم ول فوق المفولات مثير فلا يكون المقولة منيسا عاليا وسوغلات الطيرعندهم وآمالثا فلاتتناع ان كيون فوق المتولات ذاتي ففنلاع الفضل دالالاستقبالم قولة وكالذلوكان فوقها فصل فيحان ليتنس فوقد فهوف المقدلة فلايكون المقولة منساعاليا وملزم تزكيه للمقولة س الاحبّاس العضول لا العضوا إلى المضل بعيد فلا بدس تُصلّ مُرّيّةٍ والعامة اموران وعبداعتهارته والفصل لكوندوات المرهيق مناصا فارجي على راي به رالقا للين موجو دالذاتيات أن الخارج فتعبر بالثالث واذا كان أخص فلا بدان كورة عنا ومنفصلاع لإكمشار كات فلابدله من مترج والفضل بميزه عن شار كاه حزورة وجور الامتيان لمابه الاشتراك فاذر بحل يضار فضأ خليز المتسلسل في العندول وبومحال وتيما مأل لتميز الفصل ما يحسبه فيا كان العامرة التإلىلانديكون منسا فلا برله " في لرئيسًا وللمبير والمتشريل البيم بالفصل غفيس لمرلانه بيزان كمون نتيز بإغيسها كما اذاكانت بسيطة والفصول من نياالقبيل فاشاب الظافة نبلية والجايد مقولة المفولات المستبالي الانزاع المتناصلة المولفة الابانظرالي كل بالمبيئة تناولون ببطة ولوغير نوع وآك المحال بوانساس في الأحد العبنية الخارجية المتعددة الوجوات لا نى الأمورالا عنبارية كالاجزاء التعابياتية المقدارية للمبيراد التعلياتية الشربية كالامنا والعضوا فلأماك موجودة في الني ج إستبار المنشأ لكر باست موجودة فنير تبعددالوجود تي يميري فيدرا الإليال بل ولذاكم مَكِي ببرارم في الأخراء انقيراكمة فاستبد التفليلية المثنا فضة في الحبيم فال عدم تنابيها اعتباراً لكية إلا نفضالينه فقط والتعدد ويهاليس للامتناسيا اشتراعيا بإعتبار تحليال تقلل بخلات الاجزا المنشها وثثيالنيه المتشاس يبزفان احراء بربان النظبيق شلاميها بأعشار عدم التشاسي الكمي الانضالي فو الناج وترتها مادور وصاحب لسلم ال التطرك البيدة على واحدِ ملى فراد ونصدق على كذير أرافهام بصدق وامدكما منطقة المحقق الدوال أفئ الحاسشية القلاية فمجرح الامنسان والفرس وإن نبا دعام أث اليكي على كثير من افراد و مهدق واحد ظريف لان قريبان جاالنا طق والصابل فميكو و انوع و بناخوالة الريابان وبوظات القرن الغرع الله فقيام من وجين الأول اور دوالقاصي في شرصال المعيدان لعيدت على مجرع الات ان والفرس ت قيد الكترة وون الوحدة فلا لميزوان مكور فتكي واصفعلان ترميان وبمألمنا لمن والصابل ولونزشته المحيئ واحدا فلا كيون واحداحقيقها ووللا

لفصيلاته وااما والمجموع الابشاق والقرس فيرا وبدمر ثبزالكثرج الاحتماعية الوعدانية لا دخولا ولاعرومنا فضدق الحيدان علىإيفز بوصف الكثرة ولان بالقيدولية لتكشر فكثراه بنسبيها الأتري فالانسان على زييفي طابيل عمرتوس بهنا قبول لحكم المتعلق بالاشارا كشيروج يت بي كشيطا كون واحدا بل كثيراكما ان وقد أل رجال لسفرة في لداليس دخواا واصدابل دخولات عشرة كل دخول قائمٌ أحار تبخيلية الانكون السيدان صاو قاعليهبات ذ بالوا تغريمية العقل واحدا ومحيه عا في اختراعه داعتها روكماا زاوم فرالمجموع موا لانساك القريمنية فريسر حقيقة محصله وجهيع فهزه الأكلام المذكورة في الفرق وغير اللامثياس والعضول كا ي معنا أق المحصلة الالاعتبار تبدالمحضة فاندلائصيل مبهامن لمناء والفيسدل للاحباس بل ثابهي اجتماع ، شكثرة وتحكيا المنبه في وتعديثها وتحريثها والتحديثها وقد مي تصلالة تصبيل فإما اصلاوا علاقية العلية الصنيرة ادغيرااءتمه تبر باعتها الأمهام والتخصيل وبإعتبارالوحيد الخارجي مركا كما وتوثو وتبراغيرخا فشعلي احدمن الناسئر والعامة المترطفيرم لوتليكا بل لغيالمتر عرميدلي بصاالاس بهونهأ ن النورط في الورطة الطلل العدل الله برته ومجنول في التفرال والرأم وموضيكا لاكمه والاعمرة فى العينةُ الانعمروالار وكيعب العضالاء السهاليَّةِ في شريب لمراعله محيث قال لاسخالة شيئركة مرا بصورتين فان العثمار كالعلة الثامة المفنية ة لوجو والحبسر لأركي بغدو والشنك واحد منه بيا كأن ا داعتبار باكما مرسة الاشارة الهيرولا ضيوفرة اللاطالة انتبى وليس لمذكور فياسبق للألج رعوى انركالعلة المفيية اوجوداكمة سربلاذ كرانشع يوللوا حراليخيق والامتباري نصلاع إيلاسة بإلى علب وغذا وبلانيا وبسرابين قاميزة وولائل ساطيغه بإسرة الاترى اين الماءة والصورة في الماميها تشالله مناتي والمعنومات الفرمتيز الاعتبارية الصرفة فضالا عرابهيولي والصورة طبيس براالااترامي والمطلن الأثاثل ليتياني الدجانة عتفيط برالمسرال تنبيط كان وآلتًا في الورد وصاحب إلسلم نقسسان وجو واثنين يشكره موجو وثالث وموالحورع وذلك واحدوتماصلا المانع واصداد الساعفيل منا واحدلانه أن الامديالوصدة المقديمة الطبحة فليست موجودة في النوع الضالاء مجموع عامة بارى توثني والصاريبها الوصرى الاعتبارات اواعرس المقيقية والاعتبار ترفي فتحققة وفي العقبال ليشاقان

لالامتباري بل متي مست النومين و مرصيحها مجريا دامه افقه فرصت فصليها محريا واحداني وأبل أسيرم يسالتنومين وصبلها مجمدعا واحدا فالتركيب امغرص الاعيس عمد الفصايين بالأبرا للحاطبيرالفديية نتزكة مندرا حرلي لاطناب والعزابة في المطالب لمعدية في بزد وارسالة المنقرة سف تجن المواريا اليارية المستديمة على الاسترار والتي د والديمة القصول الواجع الاحكام المركدرة انمقائن المصلة المتاصلة المقيقة وتناك لاحكام مختضة بهالا يجبب جراينا في المابديات لانة إرية والمعنوبات المتكرة والمشبر توركزاني تطوالعقل ولذاربا لانيقق كاك لاسكام في الحدود الاسمية الأترى ك ولنا في مند يامنس مقول على كثير روشلفين بالحقالق وقالنا في جوأب ابوا مالواتع فيجواب ماموميتها عموم وحضوص ومياجناتها فيالحنبره افزاتها فيالعرمزل مام والؤاته جيمني الماسية وانتقن بالفرع الثان العزلان كاسنها مضل قرب بلحنبر لغدم ترج احدماعل لآخ لها مُشْبَتُ أَكُمَا وَالْمُومِينِ الفصل القربَ مُبطل لفرِّع الثَّالثُ الصَّابِلِ لِللَّ إلا ابع البينالا تِمّانِ مبنسين مرتبة واحدة وبهاالقول مل كشر بخينكفيين سدائمبس المقول على التفقيري في صالبناء ومكذا حال إقى التحديث في الخاصة والعرض المثام والفصل وكمذاحال جميع الحدود الإسمنير في بذا الفن وفيرس الغنون والعلوم الأخرتري ماقلناه مقاصيحا مرسيا ومخدما لغوه بهذلك الشاريج المطال غنيها متيها نهذه اشدشنالية سوفاعلها كلاامها كليه بوقائلها المفصل اليخا منهس سوال تل تثنى ووسوال عن الميزلذ لك الشئ والشيركل تيم المبنس بناء على القرعمة بهر لي تناع رك ولما بهينام لي مرن متساومين و قد مكيني لاشا شرالفرج الاول لكن كويزك بيرم ل كونسل فاهو -السوال باسي نتني موه في ذاته منا رعلي إن مالاحنس لهلا فصل ارمنه الاحضاا بما يكر با

وتبكتيه عندالسائل فان سوال منشرل فاورسي سوال مصل صرورا بقدم امر الاشتراك على ا الامتياز فالربع يون لاوالا هواك كبيث ليرت اللتية عن مشار كالاومآ تحلوم سوال إليا بوعن المريز لطلقا مواوكان ذائبا اوعومتيا وعن جميع العداء وموالقرميب وعربع من العداة وموالبعيد تقورند فنهاثيذي ذاه كول سوالاحن المهيز الزاق الذي موافضل والمفنات ال لاتي ح كون موالبين وانا يتبرا يضير عنه فان كان المعنا منداليه موالمنسول تريية بصلے للوقوع نی الجواب الاالفضل الفرسيب كما اذاب الت الانشائ ائ متى ميدان موسفه والت فالجراب موالنا لمق وقلت الحيوان أترضيم فاجرموي ذاشة فالجواب موالحساس ليترك الارافة وُلكت النيخ التي كلي مقرّل على لتعقيين موسطُ حددًا ته فالجداب بواند واقع في حراكي مبودا كا المصنات البديوالونسوالبعيد مضيلع فيحواب الفضل القرب والعضال بعيد الواقع شترتهال مجموعها الفاكا اذاساكت الانشاق ائت سيمزا مربوق ذانه فجوالجانا لمق لانتهيز وعربيشاركا فراميم إننامي اليؤكما الديميزه من شاركا والميانية وكذكك وابالحساس لازيميز ومن شاركا فى البيمواليَّامى كالتغيروالدبّات وان لم لميزو حن جميع ماعداه من شاركانة عنه دكذا يكن جوام وع الضرم زلعن ماك المشاركات والحال الناطق فجود والعير الهذا البينة ذككن في انضا مراك السرارية مزيرالتية بالسنة الى الشووالشات مع ان ف ماليدالاطلاع على الذات اليفيز زائداعلى فدرالناطق فنندست لاامتناع في صفرالبعيد ال و كما عرضت وان لم احد لقر سجي في كل ت القرام لكن العلم غريقل يدى وكما اذا فلت الحيوان اي صبح مهو في والترفواء المساس كذلك لما عن وكذلك لحساس لا تأم كالرافي في قرجوا بالقابل للامباد المحلثة والمكان فصلال لاندليس ستست البينس المصنات البيرلاي البيمقوم وساولوفلا بييزعن سشار كاته المبهمتي كالشحير والحجرلكونه شتركا بنها لغربسلح في جوايه الأسكل الحيوان ائ جومريو في ذالة لامريم زوهن مشار كانة الجويرية، ومبى المجردات فالحساس كمن عن جميع ماعدا ومن مشاركاته الجسمة والناميءن مشاركا تدالميسية الغيران متبر كالجارت كالاعجار والمعادن ومجموعها من حميع ماعداء وآلحجابة المعتبرة الحواب سوالعثية والشاركا في الحنبيرا لمصناف البيائي سواء كان عن مبيعها اوعن بعضها وكماا ذا سألت النوع اي كل اليون الترفيوا بالواقع في جواب ما موا والمقول على الكثير المتنفق التشيقة وكل منها بميز من لبعض ماعداه لان مبتهاعمه مامن وحرالا مطلقالا ومهرا سرالمقول على الكثرة المتفقيمة في حواسية المو

بوالميزله من جميع اهدا و لكان زالجرع موالفضل لقرب لدولونلت النوع الأسط في ذا ومنصلى في موابد العلى الينولاند بنيز ومن الجوري شي فالمفره شرا بعد المنه في والصدر في الم وغيريا ولوز ميسف السوال التقنيك لقران فأعرصة وتنيل مثلاا لامنسان اتن شنى موسف عرصه فالجواب بروالنامة وفي خوا اليفالتسيريامة بالرالصفات الميلات والمطلات البيلاي في فوا السوال مضوصة والمرض للعام فاعجان لعن الامورالعامة الشابلة لجمية الأشيا أالمعزوات ادلاع امن والبرام ميسا فيوابه اليناخا عندكانت شندس لخواص الحبنية اوالوعية مميزومن بيينة ماعداء اونعيفذكما اذا تلبت الابتساك اي شأي بو في عرضه ادامتي موجود مو في عرضه ادام ت مكابى واستقيمته فدواتي معلوم إواتي موجو وخارسي مهوني عرصنساك ميزولك فالصالح جوام المتحيث والمتوك والساكن والماشف والبهيرالسن والصاحك والكاستب توسيه الحثالي الدالمومتن ليكنبه للمغير ولك مالميزومن الاحرامل والجزا مرالمجرد واوالاحيام لغيرات سيزادان متيرالمتيرالمساسته اوالموج وات الغيرالماست إدالموجودات الغيرالمتيزا اوالاهياء الثيرات المكاتبة والكاتبة الى غير ذلك وانحان المضات البدلاي موالعرص العام غص يقسيرس الموجودات رون وتسمر سحبنس ون ونبس فالحواب موالنا صندالنوعية الولجنة التي بي استنت ذلك لدمن العام لم اذا قلت الانسان التي ستي ميوني مومنه مغرا برالماشته والسهي والعذاخك والسكاقب وبطيلوا لتتحيزالها في الجواب الراسط للأنشاك التي طير متاليج يبه ساله الموشوع فالتركيير عن المعجد والت الغير المتنجزة كالاعراص والمجروات والن كان المعناث البركة بوالعرض العام المختف إلىب القريب اي الني صنه الحبئب يلعنب القريب قالصالح ف البراب لميرل لاالنماصة التوعية للنوع الحقيقه كما اقراسالت الانسان انتماسكن بوفي مرصنه عن شاركات في الما مشك كورنوا مساوتها لم وكليل وكيون المصاح البيلاي في موال الم العرضي بي شفط مودني عرصنه بوالعنبه العيز كما اذا ظلت الامنيا لي تن حيوان اواتي حبيم موسق عرمته فالمسئول عشربوالم يزالغرمني طن مشاركاته في نزاالعبس لمعنات البيرولا بطلب فنه المميزالذاتي فالبراب منيئذ بموالنا صة التي ي تحت ذلك الحباس للفنات البيرواض منه فالجرا أنها المثال كذكور موالعنا عاك والكاشب في اصل الذائي الماليوان وبها والماشي الدائي إمنا فته ال الحيروبي والمعيز الية في اصافته إلى الجيبر وكذا المتوك والساكن والاسور والابن

الترة بذاذا فتيريقيد بيفي والثاوي وطهروبيثا بشاك المنسرالئ مرا والعص العالم الخاص داما الاالعلق في في يقل موقى والشكا الأعلمات الولاقات التستنف مونيك م بجوابه القابل للانبيا والثلثية والناسية والحساس والناطق من تفصيل واحدوا حدمثها واثناك انتلان سنها اوللشة ثلثة سنها الصبوع الارامية وكمري فسيراء المعير والمعير المتاج المراه المومنورج والمتوك والساكن والمامشي والتعف والصذاحك المكانب وغيرا بميعالمواص لحبشبية والنوعيد المخاوا حدواصة شااداى افتين متهاا وثلثة اوارلية مضاعدا بآلاع اصرالها مةالتي مي اعم من لمنتولة الينااذ اكانت احفور لي لشير الذي يوم ليلام والعامة كنتبو ل لقسمة الشائل ليجرم والكربا تسنفالاع وكعدم الختصا والسنبذالث اللجوير ولينيره ماعدا المقولات ال أترمكن بيوفيكن في حوا سالموج والصر والمريكن وناه ليجوأ بالممكن ابيزلانه اخصرم إلى فهرورنشير اللمتنعات ابيزنا فارنداك لاستي بذال والطواميرف إاالمرام في لفظ من وكم وكبيف ويني وابن وطيرا الأوقابات والوالع لاسيك واطلة عشالسوال بالسافقي مواي في السوال من المهير للشيران كان المطلوب التمية المضور فالزالشنقل في بذا المصفراليغ فعي تفظة من تطالبياته يزالشفيف والتعيين الجزيمي يقال من بذاي ديداد مرواه بكروه ويطلب بدالتعين تيشيه كما ذا قبل من جبرل حتى وا أوملكي وبذا تليل الاستعال وتن يفطية كمرطلب التعيين الكمية الانشالي ارالانقصا كي وسوال ا حمل كمرض مشكل وغيرز لك وفي لفظ ومتى بطلب التمييز والشعبير ليازماني كقر لك متى تريا مرز وتطا تقيين مأك وجدوه بل سوالصبحا والصفيحا والمساأ واللبيل والمتهارا وغير ذكات في لفظة امر إبلااليمية والشير المكان كقولك بن زير تطلب بالقيدر مكان وجود وال موالدارا والسوق والمسيرا وتذك فاشال بزوامخا ربطله البتيده والتمييز فتقد مزوالكل شصل مؤال ليصفرس وابع ائ لاندسوال بيغ عن المميزغيرانمخوعلى صرة عن نبره الانتجار ومواصل لتقصو ولع نشطق اغزامنهم فهي يوابع له آس مندم حقير في الهل المركتبرا نكاك المقصور ومنها طلب النصديق المي طلب بتنديخ ما كي وتيوا و مكال تيم

وكيفته وترمه اوكميته وتوعد فهذا غيرتجا برزيش فانطاليته مواجلاب النفسدين والعملة بمحاما فرزع فبطله اتى والعبول كرية وزاخر الكلام في ساحت اللاحبات والمقرات والرج ال ساحت العرسيات المعلم الوابعرفيا تبعنق بالازر ونبيهما لمث المعن فأزكلا ولمن في تقيير اللازم فاعمران النوم للازم نقسراني كارترالنا شيردلازم الويود فلازم إلما تبيز بأيتني أفاكاكوم ثها مطلط في الخاسط ولارس واسواء وعدسك المابية في الذبن وفي وفياج بوموسوما في كلوالطافية في يقيل إن يروز إلما ميتهد ون ذلك اللازم المافي بورالت ورالامني واللي فوالعقلي الذي بوطرت الخلط والتعرتية فالمؤكمين منيها تقرتيه الماتية عن الازباكما في مرتبة الما رسيس من والإنسال ميتنية بداللابتية واخلاق مؤامة الانبداللامتها مدالعل خارجا عند دافلاني عوّان عنزانها وشرحا لعنوا خاكمامثيا شرسفياسبق وسوا كان لزومه لها وامتبالانكا عنه بعلة غيرننس إما منه كما في از والوجو والمركبات القديمة سن لقا ومومها القديم اونفس إليابته كما في عايته أوازمرالما ويتبروسياتي بإيزاد لالبعاية سواه كاخت نفس لما ويتداوغير وكما في الاسكان والتميز والآيناني الى العابة الحاصلية وليبي يرالازم المامية الزوم المائوية وامناح الشلاخ عنا في كل غرف وحارت بالمرجر و الاصلى ولازم الوجود الكون لاز اللامية في وجور والنارجي ليسي اللازم الخارجي كالحرارة والاحراق المنارف يرلكج سروالشخص المغارجي بسل عامرته ممكنة او في وجود بالله شبي ومسيم عقد لأثابيا والمعتقد لل ثنا ل على اذكره إليا وزالان المبير على زعين توع بحبل وسوءالحكة الميزانية من بيث صحة الايصال وتوقف عليه وي التي يكون طابق الحكم ما حصوص تقر الموضوع في الأس ومصوص محووج و والدسي بال كون الغفنا بالدنقوا بها وسنبأت كالكلنيوالجز عية والغانية والعرضي والمعرنبة والموموعني والحولة وكون تعذير وأنجية فان صداقها تقر المفهوات وسحووجو وبالمنفرد الغيرالمخلوط بإبقا بدوانا موفي كماظام عرف الحلط والتعربة وتوضيران الحكى عنه بالاحوال المتعقة بشيئ انا سوالوج والمنفروعا بي ختصة م بالقياس ليه فالدصدف بالمرمنوعية مثلا فالهوالمعنوم غيروجود فالنتميز العيرالمخاط عاتصف الحركتية وانا ذلك النوني لحاط النسر بالمحضوس نان اهدالموسونير لايتميز بحسب أبيس من ألآخر انع بعطر المفهات منها بالابابي نفس ذائدس إن نتبزع حراكاعيان لواكن بنيادع ومنفوتكن فهيفلط بجتبا فنيسدياب الاشراع كالجزئية والذاتية والعرشنية والطبيعية وتؤع لوخذعلي وحدالعوم مأتلونا ملياس كرنشا وسي العوار من الانتزاعية التي لاتضدق على الاعمال إليمل الأولى دالذاتي كما في الأولهما ومنالعين شد ولا تجاديها مضوص حال في العين كما في الاوصاف الإميانية كالعوّنية والتحقيّة والأيكون من تلق او الموصوت بالزنتفاء وعليتمك في لوازم المايت كالذوعية الاربعة ربي اي المعقولات الثانية بالحيف 7.0

الاغركا لوجوب والاتورد والشيئية والاركان والعضارا المنتقرارة بها لايجدلان تكون رسنيات مع فالألواج فيقته كم فيالامو دالذكروة فالصبيدة فيالمشر فالحقيقة المتقرنة شرجيت بمالية لهاجند بعرجالي فيالسيل والذبين م ان كان ظرت الابقيات بها بوالذبن أيقظ فالامشاك معجاد اديمكن يشكل تعنير مشيقة الابهانير كما ثيل والما كمان المتكى عندبها بن كالمائيتية بأبنى شقرة مطلقاله تى السبرك بنى اللئ تؤامنتكي فاجابي المي مال مسيرن فه إلحاج كالوثث لمنعن ولستز مقت واذلك لمركمن العقو وبأخارض لتقطيع كالوح وفي الأعيان وامكات وهرج واومندوق الممل فها لحاظ النقل فضرائية يغة المتفراد في الهيويين الجاحل وبي بانهي لامزورية الشرر والالقراوي س جبث اقتصارالياعل! إو بزء بن التي تستعل في مكمة ما مبدالطبيعة وقال من موسير في ادراج المعملة ى شركىسلم وعرفوالعلول في في الحكمة بالبيرم للشي في الذس ولا كيون تبدأ تسام خارجي وسويتنا والمسين اللول بانكون الوجه والدمنس عشرطاللسروين كالتكلية والحرئية والثانئ بالأمكون كذكت بل يكون واست المعرون سي قطع النظر عن الوجود كافيا له كالدائبة والبرضية والبنسنة والفصلية فامنا لاتتماع في الرون لصالوحيد والابلز مرالميمولية الذاتية كما لأنيفي على من لداد ل بصيرة في العليد انتهى القول بايت استحصر الهوات واكثف الوزاقات من فيها الزكيب لفظ عامت في سائل السلوم الشيشيال ويالجيل النوات في لدين امتناته لأمني لرحسن ويروخش بوجيوة آلآ والزنرلوكان نفسرن وتشادا هروجن كافيا لعروضته كان ولك يراقع الماسية بمتين النسلاء موليا مينا وينام ميرت في الخارج اوالذمين فلا كمون معة لأثاث في والثا وزارا الاواز والني يبتة السلاحنا بالنظرال نسروا ابهند إعتبامان مصعاقتهي نبشهامن ميث بي كالأمكا والذات والولجة دلذاق والاشاع الداق كترمند التحقيق ويمشق النظرين الذائبات دسين الما بتيرولذا حكوا العينيتديث فه و الامور من موضعه في نذا كارنيا تشتر من العوارص في با دي *الراي كما جوعنا لمنطقيين بن*اء على أنتفاء الجزئينية بمينية ممسيا لمفهوم والحل الاولى كما في الانشاك انشاك وحيوان على عققه المققدن فلوكان بـ النخال أن اليغمن فماالقعبيل لم يكرين المحدار ص حقيقة فوكمين فالمعقبة لات الشاثية وآلث لسندان الذائبة والتجتبة والمجنسة ومغير فامعقولات فاغترميزا نتياملى ماعرفت مأذكرنا تقلاعن المحقق القيقرالسبوالها قروكشايفن عهذا وعرل مثالها معاندة ومرح السيبالها قرلجان القضتير المعقودة مثها ومنته مآلفوم الثأ عرص بان المشولات التا تشاكم زائة ماكون العجد والدمني مشرطا لعروض كما أكرواسيدا لزاري واست شرح التهذيب وغيرنا وآلرابي ان الوقوع في جواب المووالحل على الكثيرالشفن او المختلف وغيرز لك مما يشيرف مغامبر الحنبه والنوع وغير بأله يدم ليرص المعنومات في الخارج اوفي الذمن فان فيها خليا بهما والخاوا تحصّا وإن أحل حكا بيروكه لأك- الوقوع في جواب ما سوعا بصر حن لق والله الألام في للبيرع وصله العلوب

فباظ التمليل الذي بيطون الخلط والتغريته واقاليقال للسقرال لثبا فادالازم فالأنين بابتلا اطلاق الذرج لله إلا الموالا أتحليل فمليسرا والله الهامكيني له وصنوا نفسرا إلزات من ويشرى والخامس أسقف تواروالا يازم الجبولية الذائنة والعرقة طبيرتولها البين على فخطاف لعبيرة في العادم ولمرتبصرة الصعيران الهيوليزالذاليز انابوخلل كحبل مبن كشنه وذاتيا تدوليست بذه الامور ذانتيات للمفريات المعروفية لهأ والالمرمثة وموارم زومعقولات ثابنة مل كسيت من لوازم الماستدامية ملي اعتزا فه إوطاله في المعلول إثّا في المقابل لازمرالما بيترفان مجولية الدأتي ولهبس لمتامحيولية اللازمرانا بيتيا بينا ورمايكون لارم ورهل في والزم الما يبيدأ ليذولا لمرزا لمبيراته المستعيلة ولاشئ آمزمر يلمى فيصكما في الزوجية المار نبيز على ما حنزت برنزا لقازل يغرثها ليديذاا لكلام يقربيب مندوآنساد سل واحتال لذا ثبته والعرضية ولهستية امورامنا لشينيا تشوش للعندوات بالسنبرال إعتيار بالكالذاتية بالسنتدال الذات والعرضير بالسنتبر اليالم والحبث يتديات والمالاخ المختلفة والأمر الاصافية لمشبته إلقياس الإخياراتا لقوة الأي بعد تعربه والمدوج وهك مشرت الالكلية والبرائية في الكل والجيز لراغا تقرشان اما لبداقة ريها وجروبها كلواها ببتين شكرتين فرصف الموثية مناخرعن ذات المكل ووجوده اليفاكما مرج به القوم واشأر البيامسيالزام في شرح الرسالة القطيقة في بحث الاجراء التحليلة بملا بكن في بنه والعوار من السنب بإن لا كلي ن في عرصنها رهل للوحود والسابع ان بذه اعشام للكلي ومفهوم المقسى كمون مشراقي مقاتهم الاعشام علاذلك انهم قالزجشنية الكلى لازاعه مستروانين فرد لمهيات استباريزن اعبرو وداخلا باردال والمرايتبره فيصده فهوعني والم عوصنها والوجو والذابئ شرطالعروصها ولايكون ليدهل في موصل نؤاعيه المندرية بختية لمعروصا نهام حان عرف ا انواميهم وصاتها متصفن إمرومنه لمعروضاتها لان عرومن لذات بمضم بعرومن لذاتي واذا كان الوجود الذمنى شرطا لعروص الكلية ولددخل فيء وصها لمعروضها كان شرطا لعروص حميية ماسختها من واع الدوح النا لان شرط العلى مالذاتي شرط للاحفول المدرج شته بل شرط العام العرضي البيرشرط عريحة يقتا فالمنهف العروين من حيث ان العام بوالئ ص متى معدول التي واحوشيا فكيف بكن أن يكون الوجو والديثي شرطاله ومن الكليد لا كا شرطا لعروص البحتة منافؤهم انكلي واروض في عرومة لكابية ولآوض له والالدي دالمطلق البيش عروس مهنسية والذاتبة والفصلية فيا اسفي على قدالفهم وبالوغي على فراالوج ملكانه لويزاننا اللحظ عن زاانستر برغلاميهم ركسا قرق في ومن الكلية وعروم العسسر منه والحيشة والذائية فا المعتبرة الكاية اطلق لمن منسول تعودوالا

يششرط لهاامينا وحودالاذا واوامكامها ولأتحقق ذلك لكلي نبسيكما لايشترطالوجو وفي ألذاتية والمعرطية

ونده فن النويول ولا بدارا كالدور وقائيل التسم واستنط فلازق ميست. ومينوا الا إمتها رسطلن أنعل نند وخصوص لكن على الكثير المتثلث والملتفق منهوا والمحيلة ووالتنفوه اوق سال أحببني البيرش ملزان المقيرة الامنيق الامت بالاستبارع بروا فقارا عناسبدا بامران القعنية المعقروة والمعقولات المألط بيعقبية لاسنيته كما ترمه عاشة المتاسرين وابغتاره الحققون الخلط والاشتهاء في الاصطلاص وكثيرا لقي لغلط بهذا غراتكم ان لوازم المابيتها غتراعته اعتبار تيثلا دجو دلها مغتبها في لخابج وخد تقربي موصعة غلافك فحاقة الاطناب في زاالك ب فريقسه للازم اليالإ مراكبير واللازم الغرامة وليدو بحل منها هذا والإث ورالمار ومرقة ورودتشع انفكاك الاحلة عن لاخطة المازوم انفكاكما غيا وتونحقن البعد متدالذا غيروانستا تغيارنان لأنصل رنبان ولولطيفا بينها وآلي صوابن لاحظية إمان كابن مين الماحظة الملزوم بالعدوب لاصربها بالذابت وللآخر بالدح كمها في لعيروالبصاوتكون الإستفاد مستلاسة لملاح ت تعامر بوامهامة العلية والمعارثية في التصريفية ما تما يحسب لذا في تعاريمسه لي لاات لكن تحافظ المناع ولينفه لك يتربيغ زماري اصداد كمون بربي لملاحظتيرت فت لا في كالج مفاصلة ببنيها بزولي وَمَا في الامثلة طابرة وجدا لمع بيضه وإلله زمرد ليغزه البرثيم بالمتروميني وغيال كمصندالا والثلاث البيرة لجنف الأعن للبيندات فاللاتم بن إللا زم كالخلزوم نها مزورا وبهااون والالتوثف على وطيه فان المستفاء متوله فامسخ فالمفرواللازم الغيراكيد باواء اللازم الببين بالمعنى اللحنس وجوافتيف يتبيته بالإبزم نضوره سن تضورط ومد والآخريا زاء اللازم البهي بالمصفه الاعروم ونفتيف كبيك الأمكي لصوريها لليزم بالاز ومرشوا ويناع ومطاقه ابينا العكس فاللازم الشراليين بالمتنفظ لحرخص اللازم الغرامين بالمنف الماخص لان يقتضل لاعمراض وتعصيل لقام مانخط بإلىال ن لازم الشيوعلى تويياً لا و للازم المام يرومون احفر وببوالازم الدسني في اطلاق أواللرم من » المزمرس بضور بإنقنور اللازم وجواللازم البين بإلمين

واكتراطلاق اللزوم الذمني على قراالميض وآكث في الايكوريا ويوعل شوين آلاول للازم للتشريح سيالوجو والأصلى الذمنى انحا وي حذوا لوجو والخذوبي وبهوالديو والشامي الحلولي الأكننا في سيسيه ليتشونهات والبوارض الذمينية كلزوم العلم ند والإكث وتوالنابذ المشرفي لل الحالة فيالنسن وكلز ومرالحالة الادراكية إوالاسخلاكته لهاعندنا نكبها وكازوم الت والحواس والنفوس لمنطوعة الفلكيوالفارم الأنبى للصور الذمنية الحالة في النفوس لمجروة الفلكية وليتو العفترة وتخوالار ومالموم والذمني انشخصه كما ذكرس الشفند الذبني والعوارس أشنعته والوجو دانؤاه البرثي الذبني وآتث في اللازم للشيخ مسيله وجودالذبني انظلي اللجاعي عاجا عتبا رالوجرد في المداحظة التحليلة إلتي ي نكون الخلط والتعرية وبوعلى تغريني آلآول لازم مرثبة التعرية وسوعل تغوين آلأول الملع النظرعنه ولوخط التيريعنه ومرزلك بولاز والشيك في ثبالوجوه المي الواقع في رتبة التجويد كلزوم التجريد والتعريد التركيمة والوحدة المحاطية والوحود اللحاظي واستعين اللحاظي وغيرزاك المامية من حيث بي أزاا مترت المينانية قبا للمعنون المعتراى الماهيته واخلة متبرة في العنوان والتهيرفا مأسقط عدّ الملاحظة في فيه الرتبة حن تجييح أيومها ولمقنا وليفداللي نزعلى نفنسها ومقدماتها ومعرفه لك يلزجها ان بيرمنها بزه الإعراص بي فره المرشيز لكرتيج للحراز عنها ابينيا وبلاحظ لوقهالها في للحنالة احرئ اثنية مشفرة على فره الملاحظة اي للحظة بره الملاحظة و لثًا ن الم تقطع النظر منه بل تحصّل وحنه له بعزل اللخط وخزال للحظامُ عُدَّا بعروصْه لامنا منا ومنا تعز وكعروش الكليته ونزونها للامنسان متبلع النظرعن العوارص لمشخصة الذميثة والخارجية وبراالية على تحريل صربا الن يكون الوح والذمني الحاتمي شرطالع وصنه ولزومه ويلاحظ التروم والاطلاق قيراللمعروص للمازوم عروصة لرميعتن المعروص فصمرشة الشيء المطاق فمكوك القضايا المنعقدة بهذا النويومية وبزام والمعقول الثا في الميزال والأحرَاق لا يكون كذلك فيكون اللي فاغر فاللعروص فقتا لا شرطاله وتكون احقة أياتهم بهذا النويقنا بإحقيقة وموالمسقولات في الحكمي فالاول كعروه ليستة يلميوان والكل بهورج الكليبي لم وللحنسر وللكل يننسه وعروص الفصلية للشاطق شلاه المذعرتيه الامشا وياوللنوع البيؤولف راتيفا على أمرو و وَعَلَ لِوَا مِيْهِ لِهِ وَهِ وَهِ العرضة العنا ماك الكانب والمانني والكليات المنسة الفي استبال الراوع

بالمنية الصصهاالتي بي ذاتية لها والنا في كعروص الوجه ووالأسكا لطبني على مستن تفصيل والنوالث المنا وبرمرت المنارا كعروص البرسية للصورة بعد ملاشكة النابط بالمشخصات وطهام سخوآخر سوقا لعث النحوين بولاأم مرتبة الاطلاق كلزوم المطلح محدل وتزوم وضوعية المهد القدمائية ولزوم الاطلاق المعتبر في مطلق الشيغ وتزوح ينتدس في الشيئي وثية كوزاس يث بدوكذا عوص برشبه الاطلاق وعرومن لوجو واللياطي نى فره المتية لكن الاعتبار الامتال فيه العروض تفيفه الرتية والافقليت مرتبة الاخلاق مرتبة الخلط نى طاحطة اخرى تانية متفرطة على بره الملكة خلة في بره المرتبة وبوطاحلة بده الملكة خلة في بره المرتبة فالهم فاندونين وبالتا الحقيق والأتحد بداالتفصيل والتاثبي من غير إدالكتاب المحتفد الرفيق الزنيق التبق الشمل التقرر الشاق والفرالايق والطرااوليق س غيرسين ورفيق وحمب وشعيق فليل ريت في إيام المضيق والأنشفا والحريق تبغرق البال وتشتت الحال وترامى الدماً وقوا تؤاسفات في الاكت ب والفطار والمدن والاسعار المعماقة الشاشية بل المطلق الوجود خل في اوازم الماسية اختلف فيذنز بسيالت فرون الى اعتبار طلن الوجرو في لوازم الما بيته فصدا قها عنديم إنتضا والماسيراما باعتيار مللة الفدا وحفومة يزافي رجنيه والأسنية كمغزاة وأتتنا رمعين شراح السلم الجمتي عدم مراخله الوج المطلق فيجه بيهابل في ميشها فات بوازم الما بهتيه على نلته احت ما تيقدم على مطلق الوجر و لموصوفة ما كالامكاق التقرروانة يزوابيها وقة كانتفص دايتا خرعن وجيداه كالزوجية للاربية ونراالقسم للافير الابدنيين عاضلة الوجودالمثلق لمعروصة في موصة له فلم يزم مداخلة الوجود المقلق في اللازم المقلق لأن انقسيرا للولين للمضل دنيها اصلاوالا يزم الدورا ويطل لمساوتة اقرل فبالميق خلاف المتق فا اليحق الحقيق الاقتفاران القسور لياولس لهيباس العوارس حقيقة جند التحليني والتعييق كما يقتضه بالنظالات ونشبتها الى الماسيات المكن ت كسنة الوجود إلى الواحب فكا ال للوجود شقفوا ومواشراعي لا كارتجارًا أبذات الواحب ومقدواتا ومنشأ لاشزا عدوم ومين فالترالمتقدسة كذلك الامكان شلامقهوم موانزعى اهتبارى سلبي لاتكولي تماروا الماميته الكلنة ومقسدات بونفسل لماميتيه بتصيف بي فكاال الوجود للبيرين عوار مزالج احسب عندالنفيق عزالحل ركذاك بذه الاودلسيت من عوار مثل لا بهيات المكذب ليفرقتن عندنا وعندجين المفقين فلمثبت واخلة الوج والمطلق في بنوت لوازم الماميته لها وأتعب ن الأأث منفسي عترف في تنتية ان بده الاموركيب من المعدار صلى النبح الاسكان عمل موارص في نفسر في النشرة والم فينية الوجود والتشفي فإسيات المكتة فيحر بشيعلى ساحث الأمووالعامة السيدالزا برملي بثرج الموافق و اختا مزماء بسانسلي عدم مراحلة الوجو والمطلق في ثبوت اللوازم للماميته بناءعلى البلز ومرقد كوريرور

تتنا ببتا واركان الواحية تنالىء علوكيرا وأور وعليه وجنبه إلاول اورده القاعنيان العاش مخوج لسعلل الصرورة فان الإنشان بشلاوان كان مثباعن العيلة في كونه بولكنه رُقيه في كرية والمها التتبة ولهذا حكم المكي ومبينية وجود ومتنال لمرفان ارتباطه يرابا أتتضاء من لمظاء وانترتعا بي فيار مرفقة ريط وجود وقال الملية والاقتضاييس الارصاف المقتضية لوجو والموصوت ادعن غيره فيازم الاركان وحوابيرا لم في منها له بعد كراستدلال لحك رملي ميتداريد ونبرار دنيا ذاراا شارة الي واب رلال فإن العرص اللازم بحير زان بكيران فتبوته مزوريا للمعروص لا يختاج الى العامة اصلاكا لا اسك^{ان} لدان الامراني العراني العرضي لا مزم ال يكون ثبو تدلمه وحد منا حا الواله الداريل قد كون عزوريا والكائث نفسه البية الملو ومراوغير فأكالانكان فانطامض لازم الماحية بالمشالا عرو ليس لعلة اصلالا ففسر للبرا العروف لمكن والالزام تقدم الوج دعلى اللبنكان فلزم الدور لال للبنائية على الاحتباج المقدم على الحيعل المقدم على التقر المفترع لى الوجود فاين تفذم الوج دعلى الامنان ولاغزال آيته المعروضة الامكان لتقدر يملئ الاحتياج الحالعاة فبثو تذلكا متشيل احتيامها المااحلة تهليرة الترتعليف والعنتيليج الوالعلة على ثيوت الامكان فلوكان الامكان الفيزي على المالعلة فالأتى على فيولة الذات ليزم المشبوت بالمعلنة فيكول كيون وحووالواجيب وليزس فوالفنسل عندوا يتكليس فلاتمراسنا فالألهماليهم وآحاب مندالقامني بان مصداق حل إرجو دعليه بتعالى اما نفسر في اندس حبيث بي بي فهويزم لقاللين بالعينية ومي من حيث انتضائه الفطط كالم موردب المتطعين يتلاس مقاوالات ويرالكال ومن حيثة اخرى فيرماضيار مامكانه نقالي وكون الوجه ورابطها يوكدالامكان والانتفارنكبيف الوء لينتني **جبارت**ه وعاصلهان منشأ انتراع الوجود ومصداق حله اكفسر لهبته نتالى فهومين ربهسيه الحكا الانهم لامينون بالعينيته الانتحا والمعذومي فانه بإطل مدا بشكراللاتحا وتجسيله لمععدات فالعدينية في ارجد والمنتدك تسيغ كون الذات من جيث بي الماحية يتدائدة عليها منشأ كوركفا تبرا نبفسها لانتزاعه وفي الزود وأتقيف لبيث الاتكادالعت والوحدة العرقة أوحيثة رائدة على ذاته فالمعينية ذاته فيار منقدم ذاته عليه الرج و فيار مالدور اوالتسلسل والموجودنة بوجودين مضاعدا الىغير زكك اوحثينة غيرزانه ضارم كوثه مكنا نغالئ تبعلواك

تتريب الاسكار وششقير فان الامكان وامتال عندنا إلنظ الرقيق كسيت من لعوارض اعبراليام بالميية المذكور في وجر دالواحب كما ذكرنا سابقا فلابصر الاستدلال بالامكان وغيره والشابي ما خلفتر م بعضايان فاضلال سهالية في شريد للسلم ويعيض النظر فيديقه واندليس لأمير وتفليدالقاص واقتفا والشره بتنبير إنسارة فلذ الانذكر تقريره الطولي بغطير طوله الذي موالرص أوبيل فاللاقاص والتخفيق علم المبرب البيانشيخ الاستعداق تفسر إلحامظ المتطورة مجلواتها ملكيانا متا أشفداء والمخلط بهالاباستهام الوجو وولا بعثها والمبدولية الصاادى ظالمجونيا فأكيرب في صدق المحول لكون الموسوع مرابطه لك الباطانة ولاذات لهاالا بالمعلاس جيث الناذا فداحدي ماشيني المحاس فيصوصولا ستدها وطهاع الرلط الاجا بيالاس يث المصوريرالا بالعرص ذاحتيار الوجود والمجدلية مالاليقت فيلباع وعبرفوه بوسيال بياندا فشاءالدوتفالى فني سنتبذه الى نفس للاجتير فقط بنا في العوار فرالمعلولة لنضر للابهيات فيمم مين نك للوازم تمتنع الشلاخها بالشطرالي نفسرل كما سيدبا صتبارا ك مصداقها بي نيفسهاسن سيست بهي بلي كالامكان الذاتى والوجرب لذاتى والانتزاع والذاتى ووجوده بقالى عندلتحقيتى ولهذا حكمرا بالعينتيسف بذه الامور مه معصوبيا كلنها تقديم بالهوارض في بادى الراى كما بهوعند الطقيين بنا وعلى أتدها المجزية والسبيني يحبسب لمفهوم والمحل الاولى كمافي الالشان النسان وميوان انتهى بيار شوبالتفتيق في لوازم الماسة ماخوذ مريختيق السيوالبا قرني لوازم الماسترس عيدت التقارب في الالفاظ والعبارات على الورده في الفق المبيري غيره اتول تنية نفر لبعد فان ميثية تقررالما وتيدالم شبرف جانسك قنضاء بالفوال لايخلوا ماان تكون حيثتية تقليمه بتباوتسليلية وعلى المقديرين لميزم مراخلة الفقررني نثبوت العوازماما مثيه والتقرر والوجود مثلازمان والحبل لشعلق مها واحد ويلزم مالحلة العبل اليينا لوجوسها اخرالمقرر ع الصبل ولوني خصوص في " ذالا مكان ه أنه لا يخلوا لمان بينترف الن لا ما خلة للومو و في اقتضا والمام يزير للوازم اصلامنيان مليهم وجودالواحب فيكرلي بكيون بوس بذاالقبيل فلايزم تقدم الوجود سط الوجود اصلالان الله بت مسل لتقدم على فروالتقدير تقدم فنسرا لما برته على الاوازم لا تقدم وجود والمليها والمالنا يعترف بماخلتيف الأقتضاء ولومل وحبشرطا وشطاء أمطانية الموجبة اوالنا تصدّ الغيرالموجبة فلأتشح الله ل إن القيضة نفس لما منذ المتقرة الملاعة بارالوجود بل لا يول مبرالكلام الل من من مسل والبينا الهن براو بالوج والمنفض المقتدكة فهوامرا تشراعي احتبارى للبصلح ان كمون اروض في انشاث الشأي الموج البوصافية فشلاعن لوارهم الحامية ولاتعيد وفيرالنسزاح والحال برادب الوجود التقييف بمبغ معدرالاحكام

سيدًا لأثار دنا بيالموج وية فلانتصوران لاكون له وعلى في ثوت الإرصات للموجود فان مبدوم بيرالا مارد ننع سا گرالا حکام موالوچ و والا ترتب ملی الموج و تشی وا ترالا جوس بله ولالایه رده نهشی افا در و سردا لمهرات ا فدحرعوا بان العلية والأنتضا ومن خاصل لرحر وولا تضوركون الشيء علية الاسع طاحظة كورموجو وا س بلها قال تقاضي في استد الله كما وفان الله والأقداد الارابا وهذا وشا وشا التستيد براز والموصوف طلاعكين عدم مع**اضلة الوح و من فر**ض لها متذملة "موثرة في اللوازيم"؛ يضا اللوازم الحال يكون الفنما بيته اوا نشراعية والاول بإطل عند سم ولوسلم فالمابوية الكربان تكون كالة مواثرة في وحود الميشأ كونها حاملة لم كابنا من قواص لوجوب الذا ق بل كينية كونها سيدك ولايدالمه يوم من تقدم وحدد و با فذات على الاشرنا الحيالة لونا قصة لمرزم تقدم ومود بإعلى وج وأحلول الذات او بالطين فيكون لله جود مرض في الأنسفا المرالات الى أرجه والمطيقية او تتوسط الله بسن مرفيانه العالمة وعلى الشاف الماان كدون منة ومتاعر فيسك يزائرة عليها والثاني بإطل فانها لاتكون لوارهم الماميته فانها جي التي يكون حفاض ا ما مبتدس ميث بي والكلام في مزا الني سنها وعلى الاول مزمران الأكداري من السوار عز منتقيَّت مل كالما مولك تحدّ له المصداق كما في المركان والاستياج والوحوس، وغير اعلى الم عمرات ني زا الماب إلى ظرالد قبيق ان الكلام بلهنام نبي على التيقيق لاعلى الرر شرما تهم و مزعو بالتهر في ما اكتفاظام للعجد والمصنيح اصلالا في اورم المامية ولائي سائرالا وساف الانقذامية والانتزاعية المتقارة أوالمتاخية أل الكلام في مرفعاية الزج والتطفية الذي مرومليرت الموجودية وسوا بأنشر الواحب الرجو وكما سووا في ستلقيب من المتي خرين وارتضاء الفاص واستاذه والسدالة احبر الاستنى لعديد ما خلات في لوازم الما وثير بل موالعل كل مل شي خارجي وفد جن جويري و توحق الفيزاعي والفيزاعي ذاتى ويني فارز برالما ديدا الصافي لعيد في لييني الوساتة وللاطوغرة فاك الشاشيرين فواحد تقالي والافنسرا فالهيني فيتي يناليوه واسته كما لمواتحقيق منعانا ومستعد بالراد الالامرالاشري رعدالمه يقالي فعليته الماجته بمين عليته راعين بعطان وسيزيه ما فلا مراكما و هرواللان الذي بيوالزوم"

الامتيار نيرانتي لأتحقق لهاني في الذمن اليفيا الالعداء تبار بالقطاع الامتبار فلابز ملاسكسل للتعبل فانهبارة عن وجود فدو فيرتنا وعبروجود النساسل فيمالعدم وجود الموضوع وتورد طبير لوصيل لأول الاورده بعض اعلاءانسه البيس في شريسا و قال وبال شبهة وجداخرى لأتفل بالعاليان ربي الالامورالسفاقة الفرالسفارة الاقتفاركالمي المذكورة وكالإزات وسافرالامورالاعشبار تيركذفك كالاشكال والاعداد وغيرهالا فتكسل فأملك لامرتى علمة تنا لى يجتهات فالمان تكون تعنامية فيلزم أمجها عليه تعالى عنه علواكبر لِكِما لَأَعَفِي على من إو في دراتية احكا منت غيرتها بيزوجوالتي المشيع عدالا برائ كستقير وميثه ذكستس عربالا فراد المكند الحروج الي عالم الواقع المدنا مية واقفة اوغيروا نفقه اوغير شناميته كمعية الغلل لاول باطل العزورة والالميز مركون اللاتفليم والثاني اليذباطل فاشار تقروواتها قب عليتها فيقي الثالث وسيرواذالا والفرالشامية بإنعل مج لمستر با نبر تجال مذالا المكال في ناية الغيرة والمثانة لمنها ليكرس بمدر الجاديب وفارجه مركامات المترفئ أ الندى ولمد ق العقو المتوسط اقرآل فإه الشيهة عمد مي ليست قرائه والصنبية بن والما زينية سعنية لميس ل وتة فضلاعن الأجرابيها الالاكيا دادميني اليها العقلا زو فراالزلل منوز ربئن عالم دلنا سوت الى عالم وللكوت فا ثل من تتمتيق كمحقلين بلء من قيق لفنسه الذي أتحمه لغاية الشعر والمدوالاطواء فأشرح الخطية بالتقر أرات الطوطية الظفاء وموان علماتنا بي الاجالي بمنى مبدوالانكمشا عث عين ذانه بهاً ولا تكثرونا مترونبيراصل نشسلهم العلج المذكور فيهره الشبهة القرية التي لأنحل لا فالحلافكا وتجرنت عن علما وكياء الاعصار والامصاراة الراويه فان اراديه اسطرالا جالي الفعلى لرتبا لي الذي مو الصلة الكالية لمسجانة لهوعنده وعند وتققير جين فرانة والنكة والامقدد في وانتراتنا لي اصلا فلا يكون المذواكمة الاعتبارية في أكسه المرتبة كثرو اعدوا صلا مضارا عن الشابي وعدم الشناجي بل لا مكون لها تمقى ووج والأكيأ والاستياز والانفرار تطنا ولابير وعلب إن الانكشات الفضيط لايكن بدون التعدد والتاكز في مرتبته العلم ولاتها كوروا كلرش فاخرة والمرثبة اصلاغاين الكشهث الشفصيل وبدونه لاكمهون العلمالا اعشدا فجوابها الورويونيغ باستحراج الارتباطات النامئة الانتزاعتيه المشزعة عن نفس فانتدلغا مي دفراالجواب وان لم يكن ثاما فيأ

وتصويرا أمار ميله ووسلون وارادهلي بشفيق في العلم الاجهالي لانتلق أربعة اللقاع ال لموجود فيالاذ بالناش الامورالاعتبار فيراسور شغا بتدلعده تذرية الأجربيلي وتقضا والأمورالغيال تابيته ولالأ يشخص الحذورلان العلوالانغدال لميرصفة كمالته لدتعالى على ملاعترت بهرنزا القائل مييز فلا ميزم أجل فيتيح ستحيل بل يزاالنور الغارقصور على الموجود بإنفعل في عالم الزجر وفارسب لا يشكال بهار منشطايط فان لركن خيبنا زكورات ازاكة في اطرار توثدوشا نند وبلغ فيديد بناخضي يفسد تبشني على الازكيارا ميهم وانتزاع على نسائه وبدم الانحلال واحال جدملى عقوال موفاء فافظركيث اطراءه وسخام ي إه الثالات والثالي فاورده القاصى الكوفا موى في شريسه العلوم ال للزوات الغير تحقق في نفسه للامرمتكون موجودة فيها والبربان شام على الطحالة وجودالامؤالفي المشنابية للقا وأقع وتوضيران لنا قضيضا وتذتى نفسولا مرسى الداللروات اللاشنا بيذ الحاصلة برالكاتك مايتين انفكاكهاعن الملزوم اذلولم تكن محكوا مليها بذلك الاتناع لابندم اساس لاللازم اللزوم انماكيون لزوايا بي سنبته رابطة مين اللازم والملزوم لأبا بموعموه لمعوط فافدن بحانسة لايحامله بابشني ايجابا دسليا ولانيظوالي كونرلازا اوغيرلازم وانماصة المحكم عليها بو فان العكم بالإرم على كل ازدم محرُّوا فتى إيجا بى ليسركل 3 با واختراعيا محسنا وال كان خصوص ألمجاز إلك ما يتراج الى ملاحظة الحقل بإه إللي المواقف رى الاستقلالي ولايتراج اليهدالحكم الواتني في نفس للوكالوكا الواقعية على المعاني الحريفية المنسبة يولوسطم فهذا اللياظ اليض مواطن يفسول المرواديس طاحظة كأفر متحققة المنشأ دصال كافا تقرنها فغا ومشا الشهرة متوجهة بابن الوجود الواقعي لوضوع القضية الموتة إلكمأ صرورى واحب بنيجيان كيون كل مزوم تحققاني افس للامروالثاني ومواتحقية عنزاان لك اللزوم البيرالمتنا ويترضوجون فينفسل لامراوح ومانيتزع عنملا لوهودات منفصلة يتي بليزم الانتحالة وأتيتن

ع عالم يطالكيا بي بوالوج والاعمرالا الشفر مجموع بكاتري في الاجرا والشرار يُقْصِيه والتسخير يبغينهما بروالبعضار زي موجوه وتوبيء والحسيلم تتعلل واحدثه فألط علمه النخاهس في التيملق العرض لفارق اللازم فالن العزورة المعتبرة في معنو ما المزوم إعم سر العنزورة الغالبة والعزورة الغيرية كما عوفت في تعريب اللازم إن المراديد ملكن المؤخ الانشكاك البالمروض سوادكان بالتضاد فنسلرد باقتضارالعلا غير لينهزون ينييج بوجود إنى الدائم وقداشرا البرنى شن العرض الفارش واللازم ال الدوام المغلوس اروم مبرى وأتوهبن ذكك الن المكر فإكيل وجود وبدوان وجود العاة لاصدونا ولانقا وسوا لماحط ف بالطاحلة الحدثة بى المبقيركما تقررني مومنعه إولا تبيزت ويخوز تقدوالوا يجسب لعددت والبقاء وأن المحدث ظرالمية تبر وولك ظامرفال ككن ملها الاسارة فيصرونه وبقاءه وقدات ذلك في موضعه فاذا ومدت العلد وعب وجروا لمعلول بوجو والعلة الموستة والمستلز متربوجو وخلا يكن ورام المعمول بدون ووام العلة والالم يتخلف العلة عن معلولها ووجود وبدورتها ومرومال على اعرضت من احتيا حياليها في كلته المرتبيين في ذاويت العلة وحبب وجود معلولها فادامنته الهلة موجورة رامته مارتشاعه والفكاكوين لمعروص واثما ومواللزوم الفل العنبرية واللزوم السببي فأنخرط المقارق في اللوارم ولو في النوا الخاص نهاوسي اللوازم بالفزورة الغيرجة اوبقيال لدوام تكن فلا برلدمن علة موجنة صرورة انتئاح المكن مبرون وجو دالعاة المرجنة له والدوام فالعلة الموجة البينا وائته والالزم التخلف وسب الدوام بوج وعلة الموحبة لر دافا واذا وحب الدوام وب . نبوت الدوا م الدا فرنستار م دح ب نبوت الداع لم وق بنويت المفارل الدائر للمدوم وانا لان وم الغيرتية فأفهم وتمن كبهنا قنيل فاكون القضة يأوالوائمتراعم مألي لعزورتيا المطلقة يحبسك للطابوا لطاهرا لمناسب المفهوم النظرالجلي أواما بالتطوالدتيق الفلسفه في الاصول لدنيقة المنتية فالمخن أتنكا م القصايا الدوائم في القصايا العفرور بْبُولْوَسَلْم ان الأوم مهو اسْناع الانتكاك بالنظر ال فات المعروض ى المعتبرني العزورة الذاتية نقط آولقيت الامر على النظر الطاهر غلى التقدير للمنه بستاس بحكو الفلك العرمة للفارق الدائم كماء عن لاكرّ الشاجوجي شهاالفاحل اسب في شرح إسلولان المقيقة لحوكة الدورتية فيدبوصور شالغوعية كمأ تقرا فاعتره ومي داخلة في حقيقة الغلك قالصرورة لمنها ذ

وامتناع الانفكاك فيؤا بالبلال وات المسروين فوجيسكيين الداريهل كل نظر السرافة الناملية المحاصة تذكون خاصة رؤمتيه كالهةا محكب للانشان و قدتكرن بنبة يركا لماهن للييدان فالاولى قا مترخمة مطلقا والثانية خاصة سن يث الامنافة ال المنقص بها روحن هام بالامنا فتة الى المقالق النوعية التي تتحت والخاصة المسنت ملة كأن غامتة لوغته بإعتباركون فركك لحنس بوغاونها فياحني يؤعته بالمصفيلا فركها للحالمصوع أبطيع خاصة بلجويرويدم اتضا ألست خاصة للكيف فخرافهاصة قذتكون شاكولتجزيعا وزاداسي فاحتزار كالصناعك بالقرة للحيوان وقدمكن غيرشا لزارا كالصناحك الفصل للانسان والماشي القعل لليدان وكذا العرص العام قدمكون شاطاعيج وفراد ما بوعوض عام لكالماغي بالفزة الانشان وقد كوك غيرشا الي اما كالماشي بالفغال وقد كون عرضي واحد عوضاها ، است بال طبيبة بدوخاصة شاطة السنته اليطبية وغيرتنا فيه السنستيرالي اخرى كالماشي بالقرة عرض عام للامشان وخاصة شالمة للحريان وغيرشا بالصروكمة ا تيصورا فاسخاءا كشيرة المغتلطة مهنبا وبريركشرة الاختلاط بالتقنسيات الأحرقي الخاصة والعرض إجارتراكخ فديكر ورفاعة بلغيبيعة حومنة لبيبت واشترابا سخية لاحنبه يزولا نوعته ولامفعلية كالإصابي اليالعلة فاصته للاسكان الني مرالذاتي وكذ المعلوات ويغيرنا نبا بالنظرالطا سرواما النظرالد قبي كماع فت تقيقير عدم انخراط الامكان وامثال في سلك العدارص مل والمورستن ومع الإرس واتعا فيربها وكذاالوج و والنشخص الاحتياج الى الغيروالوجو سبدالذاتي والامتناع الذاتي وتذكمون خاصته عضانية كالتعبيليناطق فال حرمينه إلذات للناطق وبواسطة الاستان وتذكرون فاستدافعا مشكالفتك بالقوا والغفالي يجب وقذكرن فاصتالعوم العام كوج والزهلي إلما نثى ووجو والعين طبوه يرطى فاسوانظر والانتصيق ان الشرقالي شرع وان لم ييترف رساست الحكية وان أو البين المنظيري ن المراور العلوالحاسل بنيامنيا وعلى عموم الاصافة فيالكليات المفسنة والمازا فنعسوا لامن فذالي الافراد المتينقة والطبائع عشيقة والذاتية في الحنب والمنوع ولفضل والحاصة والعرص الوازعيمتن كشرة اشال نبه والاعتبارا سنوما فتدبروة دفيلنا بذاالمفام في كتبنا الأخركشر شاالمه بسوط والصغيرلابيها غوى وسميات الشي اصغير وغيرز لكسمن شاء فليرج البها الملعن فترالنا لذنذ المؤاص والاعراص العامة فانموكن وأتتبيل فرامة كا تقيقة إلىزعة إواشخصة وفعدولا واجتاساللخفائق النوعة وخواص عراصناعا بأيابيها كالعفس خاسة

بسوالين ومصاما ذافات تذكون مقد ولتحصل مروضها أعني ابي فامتدار كالفضل كم نسركالناطق لليوان وقدالا كون محصلة له نظرتكون في وجود إمتما حيّا الم فوجو والمعروض بطرير فيصله وخصوصاكا لكاشي لمحواعلي الانشان كون مبروه الذي بهوالكتا تبزوها محتاجها لي المحل جريا وتضويها طبعا وشخصاا وتتماسة البدني الوجو وكشفصاني وجو دالطبيعة اي ضريبا لاعموا كالمتصور أشت الصحة الجرمة إوالنه عبة المحمول على الماوة والسول فان مدو والذي موالصورة لاستراح الي الماوة في مرشبة الطبينة بن في الشخص مكذ العرض العام فد كون شقه الوجه ومورض سبالنوع اس ممثاب في التصول في ال بالبيوت بالمراكا لمنب للفضل كما في النَّ فق والعيدان وقد يمثل البيرة في المتصوال نوعي كالمانسي بالمست للاالانسان لاالسنة الرائيوان كماسها بالناضل اسهال الحيال في شرح السلمة ان الما شي لسر وضاما بالسنتها في الحيوان في موضا صراعلى الأغيض المستدكين القياتم المتميز والتقرر والأمكان وامثالها ليستطيخ المتحقيق بموارض يتي تقدق الاعراس لعاشالقه متداوج والمعروض تعم المقصور واصرته الميرمية وتومل مالهيط العنصرة وموائمين الموا والفلكية والعنسرة ومن ذكاسه ويقرم إداليت الاسده والذي موالصورة المرمة مقرم للبيولى فالتقفيم ولتصيل والاحتياج باعتبار بنده المفا بهيم فتقة العرضيا الالفهوات التعبيرية للعرمنيات كما مرمثا تتحقيقه للان نفس بثره المفهومات الشققة التعبيرية المفسال وصليات المبرعها بنك لعبوانت مقونة تحصلا ومتاخة فالوج ولتصط الاصلى انحاري فامها في نفسها اموراعلبارية التزاعية لاوجودان الخارج فزنر والأوصا والمخواص والاعواص الأبياس بالسنبة الدالحقا أق المصلة الطبية المتوحدة بالوحدة الطبعته لا بالسنبذالي المامهيات الاعتبار بتدالمتوحدة بالوحدة الاحتبارية والمركته بالتركيب العفلي الامتئاري فافهر وتدبر ونختر بهناالمعالم المنغلقة بإلكليات المخسنة على فرالقدرالقلبل لعدم النهزة وتيح المعنائق النبيل من الطير السقير والمزاج العليل فنطوئ شوالقال مل خاتمته بهذه المباحث إنحا لماته ما بقى ما تيعلق بالزاق والمرسنى فاطألون الذاتى مطلق جام صنيعين بالأينجي حن ماميتها فراره فيشه والرمنسه والمنوع وللفصل وبايض فيحقيقة افراده فإينا والأعنس ولفضل للالفوع للزلهيش اخلافي بهتة افراده بل عينهما ونؤرياق لامظا ونياد ووزكزا فالزغليقات اليومتيا على اليساعوجي ومضاتاه في منوياتها والعرمي لايطلت الاعلى نتن واحدم والبخرج عن تشيقة إفرا وو بذا مجدوب بصطلح البسانومي والم محسدل مسطل فرالربان أغيطلن المزاق على الميني الشي للواسطة اوبواسطة ساونيكماان الموضوع سبسا صطلح من البرلوا يطلق على ما جبت عن تحداد منه الذائبة في العلم وسيسيك طلله من القصا بإيفلق على يكون محكوما عليه في القضية والمات وتفيسه لصطلاح فن الاعراص من الفكسفة الاولى من الأكهي مطلان عله المحالم ستنفذ عن العال تن بلهنا

مظلمات المطلب كلاول الداختلف في العرص والعرضي والمحل والجور على تفاشرنا الذات قان العبون وجود و رميرون المستغيراليل تقيصه الحاول في الحل والمحل ويجود وستثقل لابيس تناكز الزجود النيات بن الحال والمحل والتفائر الاعتباري فيزكات في العلول والعرصة بشترح من قيام العرص المحل وزيشاً ولايكر كاتنا والمنشأ والانتواعي والعرض وجروه وجود مغاز لوجو والمحل بالذات والعرمني لمحل ولذاميخل مليرولا ككول كغيرا مخاه الوجود ومتقد الوجود مستنشئه لايك وعين متحاشرالوج وله ولامكين الاتخا ومن متدالوجود ومثا لرالوجود في نفس لامرالي اعلى ك في جن المادة والعدورة الحارثة المحات الاتحاب والفنسل ولمان العرص الذي بوالسيدة تذكون وجودا في انحاج كالسواد والبياص والحرارة والبرورة والعرمني تشتق لايكون موجووا في الخابج لالان المعنوم الاشتقاقي انتزاعي محص سواء قلنا بسيامات أه بتركيه كما تؤمر معفوللا فاصلال سيالية في شرح السلم لكان القائل بالاتحار الاسلم كونز وشروعيا وافاكر بذائعوا مبالجمهور واسيدالقا كمين بالتركيب من الثلثة اوالاثنير إر لحقضر إلفائلين إكب اطة وكوزانتزا وآرار مولارليست حية عليه بل بوقائل بوجو و والخارجي لاتخاره بالمدود المدود في الخارج و لا ن المفهم الاشتقاقي لوسلمكونه اختراحيا فلاسهام بدم وجوده فيالخارج عدم وجو والعرصني فيالخارج فالمفهو عرو التبيري من العرملي ولمرة ال كاشف مندلاميندكما كيون مفروا لتبير إرهنوا لأكاشا عن الذائبات لامينها كما في الناطق بل لان العرض لوديد في الخارج لكان أنا متحدال يود بالمعروض اومنا رُ الزجودار بالذات على الشالى لايكن جله على إصلالان المتبائنين بالزات في الزجروس ووالي تمادسند الوج واصلالا الذات ولا بالرص لا يكن بقسادتها كما في زيروع و ولوفوش باتحا وجها فهركفرص إنخا ازنير وعرووعلى الأول فان بكون تتحداوج وبلسروض بالذات اوبالعرض في الأول بليزم الن يتفلب العرضى ذاتيا لان الاتحادالذاتي في الوجد وخرع الاتحاد في الذات بالذات ومولا تيسورالا في الذاتيات وعلى الله في لايكن اللان يكون بلونا وجه وواحد والعدونيسسل لى المعروض والذات ويقدم بركذ لك الى السرمني إلىوش بالتوسلانطون الواسطة في العروس ويقوم مرتجوز اوتوسط ميكون الموجود في انفاج حقيقة بهوالمعروض كال والعرمي موجودا بوجوده بالعرص فيكون اغتزاعيا مشترعا عن لمعروص لذى موششاً لائتزاعه وسيشيهوه البه مل طرت التجذر فشبت كون العرضي انتزاعها غيرموجود في الخارج بالبريان القاهر والدليل لبا بهروة في ل س الكاشي زاع في وسندا شاخفوس كلام المعقق الدواني في الحاشقة القريمة الطالبين شالما از ا اخذلا بشط مثني فهوحني والذاخذ مبشرط شي بشوالشوب الاميض واذا اخذ سبشرط لافتي فهوالعرص القابل للجهركما الناطبية الذاتى عبسرهما وهابامين وفضل وصدرته بإحتبارين للدينة العرمزع وضرورى

产作

متيارين فالمدرك بالبصرا ولابعوالا ببض ومقارنة لموجو وآخر يعلم من خالي حتى نولم مكن وموالملاسطوم يعران ومنا شايل شلى مواميض فبانتدت كان بيامنا دامين أذالبيان موالابين بامتيام مل ولذلك لاتحيل على مجوع السارص والمعووض كالحبسوالذي بتويون النقشوم لموقها لإمجرا على مجيوع البالك والفنس يتبلان البسرالماخوذ لابشرط شئ انتى وقال في مرض آخر تجتيق الصنى المشتق للشوع الهسنة غاض فالانبين والاسور البيرعة بإلغارستيه ببضيروسيا ولايقل في عنور الرصوت لاحاما ولاخاصا والاكمالة مهن قراك الشرب الابيزال والشاء الابين إدافوب التوب المترس باسفاه مواللدرالثاعث وعدواتك فرع ألكاشي ان مصود العلامة الدوالي من فيا الكام الحا والعرض والعرض والمحلي عيما لااسخاد العرض والعرضي ففط فقال ليسر للبياض ذات سوى ذات الجسم فهذاك موجود عاصر موجهم ماعتدار وجدولي إعتدار وحدورة اعتبارومهاص إعتباروا مص باعتباروليس للب على زعمالة اسداو صبن ألا يل وبروالعقله الى العدوم الاعراص و عدينه ومتنى سعد ولذاحع النالنسية أربع فان أكلامتن والدبور فاذالم كمي للاربع ذات حشارة لمعن والت كالشار والدوّق والأثن وغيرا ضح مويليها وكذا الكلام في المقدار لمتصل كالذراح فاريقا ل لما وقيك بحارش الما وتتم للاربية معنى انتزاعي اعتباري خار للمدورة بشطيم برالامركلندليس وبثعولة الكروالايترة شي وآلثا ني ومروالتفلي الاستفها و تقبول كشيخ الرئيس إلى منى بي سينا وجو والا مراص في النف ألها فايذيدل على إن وجو والعرض وبعيث وجه وموضوعه و أوالتوم والزعم وبذا النالوجهان مشركلها أعفت واوبهن ومحقها وتوياعلى كل اعداسهل وابهون آما الزعم والترجم فناسش عن غ فى كام أحق الدوانى فاراس بقياس باتى والعرض والحل فى الذات والوحو وكلَّ بو بيسة مشروراً كيات وسوالبوالغنا شرفي العلومالعقلة والحوالها قرني الفنون المقلمة لأشصور مثالثقوه بهتره الهفوات وأيجلت لهدمهات والصروبيات ولالفهوس كلامه بعدان نظرالاالاسخا وبير العرض والعرضي ومولس صرور البحطلة والبشيديز بهوقد وبطلاندالهوان القاسرالقوى هم بوطلات خربب الجهرود والاطا لرولائل وتح ككراليجيث فيقطع حند بالكلام ونبال سيهولة المرام وآ الوهر اللول فلاليان مدوس مغولة الكروالم عدوه مرا لمغرلات الوثاغة واسحا والمفولتين إلاات محال عندهم والانتزاعية غرافتهمن كونرمن فقولة الكمرفان كثيركن المقرات من الانتزاءيات كالمقرلات الارشا وتيام شبته وكذ الذراع من مقولة الكران الربيال في المرافع الذي كيون من مقولات ششق و على الدراع على الماء المهاطاة غيرسلم و توليم الماء ذراع توسع ويخور من تبيل لمياز بالحذف اوالميا زافرسل وَيُسل الحال لمواطئاتي فوكما أيكون لمث الاتحاوكون فه إلاتحام

PPI

لعرضي مع المغابرة الذائبة وماالوهيات في اي للاستشها ويقول تشيخ طوا بيدم الهوام مضلاء الاملام واعجب متدانه تورداني لمزه الورطة القلا وتحسل ببداليهاري صاحب لسلم متعلوك يسر لعقلية حيث توجم مبوالصناعينية وحو والاعرامل واحجاره لوحو والموضوع ليتبيران بحسب لذات ايه لمايد ل عليه عبارة السلم من ان عبارة الشيخ منا وته باعلى نما رعلى عدم الالتحا وعيث لم نشل وجود وافت سووجود موصنوعا نتابل كال وجود مل في انفسها مورجود بالموسوعاتها فدّ بديالسنية وطاء الغيرية فاك مراد والانتي ولوجود بالمستقل في نفسه وجود بالقيالمستقل الرابطي وميامتحدان بالذات شنا كران بالاتبآ بغدم ومن لاعتبارا بغيراستقل لاحود المشقل واعتبار عوصندار لآاقة مربسين لافاضل سياليذني شرفيكسكم أن سناوان وجروالحال بدينة اليلهمل واللام شيلصلة لاان وجروالحال في نفسه والوجوم الرابطي الغيرالمستقل فانفاشتنا فران بالصنورة فال بشاضطة ت مستاعلى عوضت مراجحا دنانى الاعراص مع الشفا لرالامشاري فلاحامة الى الناويل تبقد يرافط النالي كم بتحت للشوم ثم على نتي عمد بالساعلى الشيخ حيث قال في منهيا تدمر وعلى ا زسب البيانشيخ المديز مران مكو إلى مفطط يشتركت ميل مظين يشلام ووالم جودين فان وعود بالداالخط فيروجود بالذلك الخط وبط للان اللازم من البريبيات للشيخ ان يقدل على اومب البالجمهوروان لمرازم كون الشركا الواحدم وجود البرجودي يلزم تيا مالعرمل الوافة عليه بنه فيه مراه في مرجوا كمر فروجوا نيا وفاتة ما يقال في التفصير عن الفرنتين ال بطلان التالىمسنوع على طرفق التداخل فان القطة الواحدة الما تقرم الخطورين ميث أتحاد بناف يدا والمثنى إنشي اقرل لامامة ال بزالجها لليميين والال الجرال لميين الذي يَعَرَبَه واطرأ والفاصل الفطيب شرح السلوالذي بوالمتزل تبن بابحل لنقطة المومومة موالخط المنصل الواصركار في انفسا الخطيس بفا نقطتان موجورتان يوجووس فاليمن بجلين فمراشة زكها في الحيزوالو منع والاشتراك ميهالكوت التؤصد في الوجود وكماصيح في موسندانتني بل بتراكلة تنشيل خالع التقصيبل عندس موالفاصل لنبيرا مسركي للهالت السبيل فان الكلام في النقطة الواحدة بالشحفرالاشتركة مين الحفلين لمثقا مرين بنيض لتعديق في البيداد المنتى بالانصال البطري كما مواليضات في الانشيال من معانبية الشنته وليس مبناك اعتبار و اخزاع دائخا ويول ولاتراخل وشاكر وجروفا لكلام فيالانشال لفطرى اوالعارم فالطار مجد الأنسأ فالزايف موصيبالاتحادالدجه ديعديتند ووكما تقرر مضالحالي فاتحق في الجداب ان يقال لوثا لمصفوع تقيقة لمجه التعليني والاطرات مرابع علوح والحظوط والتقاط موالجب مراطبيع لمتصل في نفسد لال لحلول كالميات

ونفسه وكون وحو وه را بسلما ناعثه في الاعرامي لان العرص في نفسه يديل الن تق لطب بغيشه منطى لانتزاع مست زيتزور ا تقدوم والنقلة شعدو محلوا ولاتيا جها جليد لأنك عرفت ال محلها أتم ميعه والحال بهثا واحد وموالجسوالمتصل في حدواته فظفًا لعلا لمحت لاتبحا وزه وموالم الدا تغدسواني بذاالمقام س التكلفات الباروة والتعسفات الماروة المطلم بان موفة الدان م ل مرضى في الشائق العلبية النيالية عند والما بهات المتاصلة المحصلة لتشيط الغي الاستيالامتياريدا شدائسها بالموعن ميشه بالغال مدالتخدوهاي موطا قة البشروانا بوشال فاق التوى والقُدُ قان العنسري بي العرض المائم ولعضائضة بان صنة وكيف سبيلك ل معرف العليك مثلاصنس وقراتي للانشاب والعرمز العام كالماغلي والمتوك والساكن وفيرنا اعراص حامة لدلازاتيات لم بالجزمرات مرواميتين الكامل ن بزاالمضوم بمبيئة ندزاتي لهنده الطبيعة وذلك لمضووم لمجوظ المعبس جرمت لايكا وصيف عدو بإ وتبعد وكك الفيز للبيغران معنهوم الانضال ذاتى له لريابيبر مرعش المعينوم الثاث اوالهيدان البيية الالانسان إلى تقيير عمل محقيقة المبنية بالمنصلية للانسان وعنوان كاشف عنها فأن اشال بده المقابية كون انشزامية اعتباريس تشييل لآثا راشك لمباوى التي بي المقائق الذاتيت إ المناشئ لاشزاعها والمصادر بصدوريا ومثالجها ولذا فدتيعد والمفهرم التعبيري والعذل الكاشف اع اتحا والمدور المدعن الذاتى حذيقة كوند مصدرا لانزين غيرملوم التقدم لامديها على الآخر كالحساس المتوك الارادة وتديفسل ولك فيهياحث المعرث في بيان الحدود المقيدية والتوسعية حقيقة اوتوزا والمالها أن الامتباريه كالمفروات الاصطلاحية والماسيات واللمائع الصناعيكا فيدار والسقف والسيف والسريفلا بكون تخديها بنا بأتياتها ومقوائها انحبت يروالفسايير شعسرة اومشغدرة باسهماته بنيته في فاية مرشة السهولة والهوان لاصعوته فيها وللامعان بيدالعلم مإن مذا المعترم مما اعتبر

ء أحقيقة وبزاللغنه مرليس المعتبره وتزالا مزورصل ميناعته فهواض في عقيقة د ذا آيار مر لمبرغ الكلام ال زالنصاب فلنرخج ال شرح اصلاً لكتاب منتول لما فرغ المصنف من بيان الكليات أنمستذالتي بي مقومات القدوات المرصلة الى الجرول شرع في بيان اعشامهم وسى النسسله للزيع النشباءي والشبائن والعمة م مطلقا ومن وجد ولاتكن عميع بزه النسب الاربع الاست الكيين لال كورُيين لا يُونا ب الامتباتنير لي ذا كمنا برّا في الذات كريد وعمره أقرتسا وميري في التحافيبا كهذا الصاحك وبذالكاش اذاات المشارال بهزا والكلي والجزئ لأيكون بنيها الاالعرم سطنقا واكان ذلك الجزئي ذوالكل كزيد وانتان اوتيالن كل منيها ذالم يكن ذلك البزني ذوالكرزيه وفرس وجاا ذاخير تتخريه طي الجزي مصدقة والأعلى ولو واحدًا واختر عدم النتها والافراد في عنبوات في والنسعة، والماؤالمية التناع حابيل تنى اواعتبالافرار في معنوا متبالا كمون بنيها تباكن ادبتها واوعوم مطلقا ايفولان أخلس الافزاد مشهرف كلاالطرض كماليظهر من حدود إفقال والكليان اي كليين كانا فراومتين المبنيمينها بالاجتاح والافراق في الصدق على الافراد فان كانا منصاد قيين يحيث كرون كل سنواصاً وقاعلى كل بالصير عليه الآخرس الزاره بالفعل فهامتساه بإن كالانسان والشاطق اوكانا متفارقين تفارتا كلتياميت لأسيمها ن في الصدق على شنى مدود بها فهاستها نهان كالانسان والفرس فا زلاميدق الغرس على فرور في ا بان ولاالانسان على فروس افراد الفرس كما بصدة للناطق على جميع افراد الامسان والامسان ميج افراداناطق اركانامتصا وتين جيث بصدق احدبهاعلى لل الصدق عليد الأخرفية اللحد حاام مرا لكل الآخر بطلقا وليتنص المستبينها نستهامهم مطلقا اوالحضوص مطلقا كالانسان وبواخص الجيواج اعرمند طلقالان كل العيدق على الانسان مل فراد والصنفية كالروي والزيني والرجي مسان السال المدو السرب اوالا فراد المصطلحة اوالاشخاص لصطلحة اوالانشفاء لينتاصلة المقبقة التي لا بلاحظ في تقصيبا للطبيقة واقلبه اوالتقشير بإباه خط فبهام واصدمهم بحيلا إلىقل اسليه الطبية والقبيد بعيد تنقيق الظركمة بدوهم والم

بهدر قاطی کی ان ایشاده اس کال میدو بالیکن افراده مید. قریطیرا انسان قان نسانسیا کانفرس والبقر والنفر میکن ان طبقه الشار داشاطی داد دانستی تین نوعیکی انت اوشخصیت داید (ال مفاعر الخافزان الاحتیار تیزک وکرنا دفعار علی نوالذی وقیل ان مین الحیدان والحبشر ایس یک وم وضیرس طانفه ان مرصد وقیا سطر در وان وان مسرک گامیش این نفتر از مجیدان از مالای دان معرضی شارن موثری است بوغیران افزان افراد المیران

ت إلىن بينوابال كلي على بقت تعريف النسبة الأخذا رعل بالممتناس الافراد المنتيقة والاختيارة يبينها العروس وعبفان صدق المنسط العيدال بسيف مرتبة ففسين يضبوه واى علق الشرى والانكانت القضية المنعقدة ويهاية فدائية مع انها طعيعية وأسيح فيدا المكوالي افراده فالألح ا^ن ي^{ه بد}لا بيرس ميث ي مي تسري ال افراد بالاتخا ديا مها الذات اد العرض منع افرغير سا برايها و لذكون افراد انتبسل جناسا ايفزي فراوالير سرس العبسر ولجيه والنامي والعيوان والجا دوالنباط فدويرا وي اجاس فليست ينسيتهامن جدالسران سن القا وطبسهاالذي موالجوروالا كامت وبسيتها مين بتير ويوسرفها والمبسبة المسروشان استبدال نفسه لي منسيتها بالنظران ملي طبائعها وحقائقها للمهن بالكوافا واثبته عمراية على الماسيات المختلفة بل صدق الصيبط الهيدان عثلا في مرتبة اخذه بشيط العمدم والمحضة التبيد الاطلاق دمي مرشة الشئ الملك الذي بوموضوع الطبعية وسواخص منطلق لنشا للحوق فصوص لم االامتها امى العمديم والاطلاق للشئه المطلق وون مطلق البشكه فهواحض شيمطلقا وفرواعشارى لمطلق الشيكة فأثبت البيدان وأخبس في الصدق على نراالغرا لاعتبارى لما ي البيدان المطلق الذي بومرتبينا صدم المامية. الحيوانية وانتزاق الحيوان على فبسف صدقه على الانشان والفرس وزير وتمروبرون صدق كانسطيها وانزاق المنبرع والحيوان فيصدة على الكيف والكروالجا ووالنبات فاللون والمقداروس بابتاع فت ال بين المفدوم والامفرومنستيه العموم من وحبو ما و ة الاجتماع م واللامفه وم المحوط لقيدا لاطلاق في مرتبر النحاصته الافرا والمحقيقية للمفهدي وماوقوا فتراق اللامفهدم عولي عنوم بي اللامغوباء مت الافراد المقديقة لتقتيق للامندم ومشته المناقضة بينها بامتيار الافراد العقبقية المحققة اوالمقدرة كماسين الموج ووالعدوم تناك بينها عمدت أمن وحيد لان عقيدم المعدوم موجودة منى وكذا بين الكل والبرزي عموم من وعياصدة ما على تقرير البزنى في مرتبة العمدم في مرتبة الشيئة المطلق وتفارقها في الكليبات الطبيعية الجزائيات الطبيعية يوسيسينها باعتبارة والافرادالطبعين التقيقية وكذا بزن مفهوم الحنبس والعرض لعام شيرالهرم من ويرلصد تهاعلى فهم التحبيث مرتبة اللطلاق وتفادتها في الحيوان الماشي مثلا والتبائن بهذاالامتيار والأكست ببري فهوم الكلي و ينششته النسا وى فا ن مغهوم الكل لعيدق على نفسير مرتبة العموم بالحال لعرضى ولصدق عليالكلى الين بالنول بذاتى دباقى الكليات بصد والنان عليها جبها والشفائر بين المفولين بالاعتبا رومن في اعلمت الدو ن المعتبيضة به والنسسية لاربع بهوائموا باشغازت الذاتي اواله منني لالمجولة لأمرني والاليجان المتسا وياب مان والعنا حك. منها كثيري للديم المول الولى منها ونه الكايسسيد النظرالفا برائيلي والانتظرالدة في ع البيوان وصدق المفود حلى اللامغيوم وصدق الحلي على مغيوم الحرسي دملي عن وم السيط ف مغبود العرض العام على مفهوم الحنس وإمثال ذلك ليست في مرتبة اخذ إز والاسور في مرتبة ق لمحرظة للجافا العموم والاطلاق كما موالمشهوم الالسنة والاخاه لاب عنوم الحبوان شلاقي مزتيا لمطلق ليسرم بسالما تحبة لان ثمره المرشة مغائرة للافراد وليبست منتيدة معياد لاياليحنس الحرامل أ واقحل لامكن بدون بلاحظة الاتحاوم ماتخته وكذاصدق بالمنقد مطارنتسر مفهوم اللاسفرين فالنافة الجزئ من حبث سوفي ولواخذ في مرتبة الإطلاق لابصدق أوالمفه وعلى التحشير والمجرا معزوم المنس عضامانا إعتيار الصدق على التشعفدة بذه المقابيم على الفاهيم بعشار اخذياني مرتة كوبها مرجيت ي في مرتبة سطلق الشي كما للتينى بالنظراه تين ليدالنا الماصا وت والفكرالغ كرالي الفاحص قديقها نبذوس الننقيح ووقفنا النظرشيشياس الندقيق في موالهشروح والحواشي فارجى إليهسا فانا قدتكن فيهاملي كون فره القعنا بالهيعية لجيفاعتبا رموضوعها بي رتبة الشفة المطلق فأتحقيق ان فرم بالنس مفه والفئي من حيث بروبو بإن كون المنينية ت اللمت العبوش المعنون إي الشي وخلا وان عتى تكون المرتبة وتعط لتجريدالعنواني رسى رتبة ابهام ارتفاح فيصيبرلي وقيراللعنوال للحظ والتعبيروالامتهار لاللعذون الملوط واخلاني لياظ العندان واعتباره اي في امتبار الامتبار كاشفاعن يرتبة التعبير فارعاعن نفسول موزان واللحاط والمتعب بإلاعتبار حتى كيون المرتبة مرشية الاطلاق السنوا فالماثلة سطلق الشئي وبي مرتبة ابهام اجتماع لتشيئنين وتوكول بي الكتب الطويلة الدقيقة لنا وتشمر الذيل للتكرق والتحقيق فيدمنها مزيدين أبشريح والمحاشى المبسيطة وفت إمدانا الافاصة منيها واتما وماكبتي ان بزه الاموم إذاكات محكواعليها بهذه الاحكام ي مرتبة مطلق الشئ فلولاتشرى بذه الاحكام الي واوبزه الامؤلقال منقداً إنّ منذا من الاتحام لمطلق الشيئة لانشري الى الافراد ككوية موصوعا للهجاء القدائية وكوهطا فالشئر وكوردس جيث بروكونه ماليلتول لاتحا دوالمخالرة وكوشي لاوكوندمو بالاجتماع المقيضيين وكونه محلا للمتنا فيهن وكوشصالحا للوصدة والكفزة والعموم والحضوص لي فيرذلك مالاعيني بعدائح طالا تغير الكافع والك شارمني القرر عنه بهرس كون فكب القضايا واوثبالها قضايا لصبيعة للانسل النطي على نفسيه والاعتبار التغارشك ا زااريد بالبيدان العيدان المطلق وليتبرالعه. ق على الافراد في كل حباسب من طرفي السنتزلان لانصدق على افرادالميذان كاونز في مرتبة الشي المطلق التياكمية المشاكحل فلاكبون لدافراو عتى ثيبه عليها فبكون ويهانسنة التياكن لعديم وجووالأفراوالوجووالا فراو مع عدم صدق التلح بالأخرطيها كمافي الانسانة بالأربيح كلها في المرئين والجزئي والتكلي إن الجزئي اذا كان فروالذلك التكلي بكون أبا روجووالاواوق كل حانب من طرقي السنته إولاعلي الاول لأمكون مبنوالسنته معتبرة مهنها اصطالاالعوم مطلقا والالتبائن دعلى الثّا تى كون بيهاعر ومطلقا الالتبائن كما فى الانشان وزير على الموقيق الاصطلاح الآخر والبحاة نيهفا سكثيرة فطوى عناكش المطال وآبقي بعكه نشئة آخر مايش تقت يدايكليه ليهسنه والامشام ألابع ال الميوال طلق مفلالارب المكى لاجزى فاظام برسيد ولى مع كلى ترفر فرصة لا ليصدر ومنتها ميذج سبابقيا والافرادالتي بعيدق عليهاالحلي الاختاع مت الكلي الآخراما فتراقد منروليس للجدا لأعلن واواصلامده صدقه لمي الافراد الحيوانية لامتبار المغاشرة معهالكونه طوظا لمحاظ المعرم المنافى لملادغة أنحل والفردك سوى الأواد الهيوانية المال يتيفيح لدالافراد المقدرة العزمنيوك وبالكليات الغرضية اوتشتريزه الاحزاء السحانية امزاداله بإعتبار الماخلة اخرى وميشيص تدبليها بإعتبارتك الملاخلة الاخرى وان لمرشيدورها حكيها إعشبا رخره الملاحظة كما يحل مؤرخ مشتقل عطر تصفريون وبقال بعنى من طي ل ن امثر الانكين جليمانية والمرخى فيره الملاحظة التي تبونيها مستنقل عزور تو تعلق اللحافط الاستثقلاً يالطف ناته وتفكر فاندوتين وإلتنبح تعقيق والتحقيق عمين ادكون كل منواصادقا عالمعن ورن البعض فيقال في بيان العشنة بنيها بعدمها اعمس الآخرس ومروا حض من جم فقوم كإستها بإعتبار مثموله للآجر بإعشار لعبقة لذاه ومقيزه ويقطونه بامتبار شولا لآخر آبرا متبا رصفرالإفرار تغيرو لمدانة باسترادينة للأخرو بالمجلة عموم كارمنها باعتبار الشمول باسنبذالي الآخر وغيرة وتعديد يامتيا

للشديمة بالمشابلي الآخرات مل ولغير وفهنثا ثلث مواد اوتوصد فهاعلي زروبي ماوة الامتهاع ومادته اخرات والآخراي بادة صدقه بلي ذوه ون صدق الآخر عليه و بادة اخر ات الآخر عنداي بادي صدق الآخر تطاوؤيد ون صدق عليونها ؛ وتا الأفتراق كالانسان والإجين فالانشان الروسي والغرجني شوالمادة الألج بعيدق مليبكل من الانشان والاجيئز لي الآنشان كينيشه مثلالا وة المشراق الانشان عن كالبعن لبعدت الإنشان عليدوين الأسق لكرنه اسود و آوي افتراق الابيق عن الإنشان البطّه والعاج مثلًا فان كلانشا اجعين ولالصدق عليالانسان مغموم الانسان باعتبار فشعه للأجيل باعتبار بعبدل زاده كالروسيمه ونغيره كالجيظة وخدوصها عتبارشمول الابيش كراعة بالرصيض افراده كالروست وكغيره كالبط والعاج وعماكالير وخصوصه بالمنبة إلى الانسان إلعكس يحديمها بمثبا رشحه لالانسان كالروى ومغيره كالعلج والبط وخضيص لقياناكل الشان علق بالفعل وكل ناطق انسان القطل واغا وعبر الطدق العام وذان الدوام ليفل ش الجيوان والمتعشي في معالت أوكا شاللهدي كل سوال تعشر والافان والزاف والميدان واسد في المران النفسا فيذك لوقت وكذاات كم والمستيقظ وككن يردمليان ويعالطفل اناثم مات في حال نوسرتسل سيقاط ومبين رومه في دومه كما قال مديقال احديثه في الانفس من ونها والتي لمرتمت في منا مها فيمسك التي تضد عليها المرت وبسال فرى الى حل مطراقة فاحراكم ولات يرق ما يجرستيق ما يعض في وقت ما وكذا وادله آيظان ثم انت تبل نوسرتيما ب عن الايتر إن الاستينفاظ بوالعدم اللاح للنوم لايطلق على عدسه إنسانين لم بزاوا بيرانوا سطة من النزم واليقنظة وضلو عالة صنها كما لأبيض وترجيح النبائن الى سلبتير كلينتري كم برالدوام فباينج حاشال ولك من صدالتهائن والامنيدوش الشفيرس الناع كمستبيقظ بالعفل والت مورعن مم نظراالي اخذا لصرون المطالبتي الصرليج في أمرج والانتقافية فييسا لية كاية واحد فوس حاسب واحد في اثبات البيائن اكل لان مكس السالية الكلية الدائمة بي السالية الكلية الدائمة كلواث شبابا بالالتزام لان فارتة الجانب الآخرص الاول يتفاوس عكسها الذي وه لازمهن إدارتها والمدنتيف المرسى والعريج الطابقي وسيج الهموم سطلقاالي موحية كلية مطلقة عامة ومالية لاتاوا يبترضها لم مكن مين الالنهاك ولمتنفس عموم بان على التفقير من أمّا عبر الدوام في السالبة الجريمية لا زادا عبر الاطلاق العام فيهالكان بين الميدان والمتنفس عموم مطلقا لاندهيد ق لل منفس وإن بالوطلاق العام اودا كا ديوهل لحيوان بسيريق غديا يفعل ومرسج العمروم من وحالى الدبتين حريبتين لانداد كم بهتيه منها واقتص طفرا متها الإطلا

مادى في البري من وجرو كذا حال الحبيدان والمتنف تقييف كل يُري وخواد مرفوره والتقيين عشر م سيتوا , في ثافيه سعان الآول يحيضا له في في في كما يقال بغيشور المفهومكما في الاخوة اوفي التوسر فقط لاالمعنيه مركما الواكا عض في النقيض اذكرنا سرابيه في والرفيع جرمنيطين النقيض على كويه فاعلى أمد موالينظاء رقع وعلى الآخر يعيد أند وفي لكن التقبير من كل منها تقييدة للآخر وجد دامبتدة فان المفهرم والشبيرنيره كلانها متعاثران فلايقال لريدا بوهمواذا كان عروايا مل المفوم والشبيرين الغركيون من الشسب التكررة كيضة لتقل صري استبين التياس الم غيرسيح عندم فلاكون للفيض مرمح بهذا المعفرككن بذالتحقيق غيربس للعين اللان يحال على الوحدان إوسيتهد بان العدم أغا كون عدماللوجود وعدم المعدوم الأمحصل إداو بار لقيفر الوجود ويبتراله ضرفلا ميذات الاالى الوجو دولسه يفينها للعدم حي كارياضا متواليدواشاني كبينيا مرك ارج العني في زيد وغرو مكافى الاشتراك الفظى من وصدة منى في الموالي كونها توتوعالها وشميات أر شتركا منها وآملالكا بشتراك لمسني لمعتبيث الاشتراك المعتدى فهذه الوصدة وصدة اعتبارت بحضدس لقاا الملاحظة العظالمي معللي فيناكم والطيف كمون التناقض والنسب المتكررة بالمصفح الذي وكرناه وبالمضلة الذى تحنوه وكالترو استعاله ومكول فكل فتي يقيض لان كل عنوم للا ان يكون سلسا وغيره على الاول مكون يمسابه ومرفره ومارات لي مكون نقيصة سلسه ور فذه نقيضه الامتيان لاامتيان وتقييضوا الااب الارتباك بالملتي ومنان ال من فلد الرسلاب العامالات ازوليد السلب للعاتمات ولزمرخلامة المغروس فلأنكيران للفيقة آقيل خزامس بالصعباء المادلا فلات التنفيق عندا إن كل مفهوم ب البياري ادسلب لواحب أوبا رئي الهياري فلإدخل لمونيا للإمكان والامتراع ولوكلام منها مل لسكلة في المفهوم المارة المفروم اليفولا بينع صلوص الاصافة فان ذلك المفوص مدا الفيد المعنودي العنوان اليؤكل فيصلع للامذارة وأمأثا نبا فلان انسلب والعدم وان كان احامتي الجالي مفردكن لأنبيفل ليتملأ بساطة بليابية في النياظ والتعليل من امنا فية ال الوجود كما لأنيفي مبدات مل واما قالثا فلان احذ مغيث في معنوم الارصب ارتفاع صلوحه لما يخالفنهن العوارص مل قد ميرض للشيئراي المفرورف أمن التغير وكا وينا ننيرأأ الاول فكالني الشئية المطلق قائرا أخذ فيبالاطلاق عن القيود كلها ومع ذلك بيولقد ربقيه الاطلاق دلوني اللحاظ والتغييوكما في مرتبة الماسيّة من حيث بي إذا اعترت الحيثيت قد اللاميّة العشرة فالمراعة فيها التيرية عن العراص ومن ذلك من معودة لللي كا والتعرفيه في بنه المرتبة والملاحظة البيذاً وآمااتُ أنَّكما فه اللامتكثر فا دخرصد التكثر كويترسا وقاعلى كثيري وبزه المغا لطة وترعومنت لهذا الفاحن في إمالك يك تخعا كليا وصنيا نظالى إخذعهم التكترش فنسر مغروس وقبآ موالمبنى فيخروه لاكمنا ليطة لدني فيحالما الإم تظال ظلهر إخذا لإطلاق في المفهور منظر بذالقائل الكال كون في اكثر المواض محسد والمضور المحبوسا في أسحن لاستعديا سائراالى الدقاحي والعنواحي وتيقا لطيفاء ستدعبا ميطا وكمنوم واللااحنافة فانه ككر بإسنا فيزكفونها الاصاقة زبيرم ان عرص اللصافة مشا مشاحه لمالماصافة وكالكامغهوم فاستوصرا لمفهوسته فانوالمقاماة قرزل ننيسن يرمح التبرس مين عوام الاعلام لي زايترمت ودا بالزاية وولا اعتداخت للهذال أن ماحدالها وآلحت الثالث لبشذا فكايمتين برم الآخر والميرتف أن عن موجو و ديرًا عشف مام شا ل لكرف والمرفع المعرض بع اللوازم المساوتيه لرقه ولكرفع مع اللوازم المساوتي لمروعه كالاتسان واللاناطق واللاكاشب و اللاامتارى انباطق والنكاتب وبهذا لشينة كميون المثن تعق والمنسب لمتنكرته بالمينية الاول والجبينين للذكورين لناعيط موامشهوا بصافان كوي تواثقيصالة فك بعن لايخ على شئ والارلغ ورعن شئى وكذا ون ذك يغتضا لدا بدلالحت فالخدالمعبوا ن كما في الاخرة وكيون لعبرم واحدِلقا لفن م تنزقا ستخيير

علب بسلسها لسلب تنفاقفان بهذاا لمعضل لمراسي الفرودلانوا لأيمتمعا وسط هان عشروان ارتفاعة عندموالموشوء لان الكلام نهثا في دانقا تُصْرات لا المقدلقة وسجوزالارتفاع عنديدم المدمنوح في النقائض تصورته كما في كاتب ولا كاتب يقفوان من زييمند عدم وشيضتنا تضهما والرزامن عدم الاجتماع ملى موجود ومدم الارتفاع عنىرضيقط واقال بعبض للنشا بسرائسهاليته بالأون لفتضا للسلب إليعفه الثالث الينافانها بحقوا ب عندم اليوا ائتى فان فرائن النقائفة التقديقية ولكام فهالل المجتهدان ونداختها في التقديقات الصافان عند مدوم والانيدق لامعدوم لأتتفاءه وجروالومتوع والسير كميدوم لال البله يرتر انظيف وكريان فروا لمنا موفيتين أكالسر وعدم الدوم والاستحالة فيركصدق المفهوم على اللامغروم سواءكا نصلاع مثياك فيصدق العبوعلى الاعتبرم اوؤاتيا كمحل العدم على مدم العدم فابترحد والكلخ الآ تحصدانين حلااوليا كماقزيم فان صال كك عله مزد دليس ملاا وليا بل حسلا ذاتيا اعتسونيا للتغائر ميزما العموم والمصهور وليثيث المحلا لاولى الاتحا والمحتفرين غيرتغا كرامسلاا ماثى مرتبة المصداق فقط المسجية لما في مل الوجوع في العاصب أو في مرتبة العنوان الصنا بالتَّمّا بُرْف المعهّوم وعوارصة كما في الانسال ليسّال اورم تغائرني عوارمنه كالاحيال ولتفصيل كمانى الانسان حيوان ناطق ولبين فيمققين زعمراكه فالأبوق بالتقتيد مطلقا ولاموخل كمضوص إغتيدني نيشاً بينا الفكال ترى آخر بدان العدم المض منه الى العدم المضف المذكوراي عدم ما الى عدم كان الأصرابي ومن المضات البيروكل سعت عليرا لعروصه المطلق ل وَنْوَالْحُوا اِن صدق عدم عدمٌ ما من حرة الوجم علم نَتْعَى مهمَّ سَتَحَدِ ما تَتَ في وَالْ مدل عدام عديم المعدن وجوده دم افان المروضوع حديثة بيجوزان رمرا نتا ال اعتمادة ل مُسل عمدى الهونع العمل عنده وساله بالجوب وحاويقوله ولك الن تقول بالادل فهومختل عندي بوجوه ولآول البصدق عدم مأمل ستنت لهوم فاص الاصافة اليروقر و للانه أبيغ عدم خاص من الاعدام الخاصة في ذاصدق عدم عدام أسط علمه معهم في المستعط عدم على المستعط عدم المستعدد و المستعدد المستعد المستعدد المستعد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد ا

لموضوع على فرأ القديم وآتنحقيق المذكورا فالن كميون فيرسه كمك لاتبغى اويًا قل بان مجرود من فة العرج و لي السلب لاتقبط سلبا ثما تباعل والآل بي ان الموضوع بهذا موجد وصوعه مع عدم عدم المك عرضت المهيدة لا موجد وواللازم بإطل بشاعل والآل بي ان الموضوع بهذا موجد وصوعه مع عدم عدم الك عرضت المهيدة لي عدم عذكم الخلاكين العدل تتجزيه مدمق فإ الفقام والتي مساحق إنه الذات كان تفتيض عدم عالم المواكدة لنقيض جدود ودوم الالفنس معهما فيلوم ان كمون عدم عدم البير وعدم بالمراق و درم الالنفس عدم با فالكميث

وم فليزم من عدم وجوده رجريد الأتش

إحالة يتفين فرواللآخر فيذالجراب فربع عافيرالبحث للت بذالجرح حذى فيرمتوح فال ان ابريق پيش مده عدم او په وجود عدم ماليس عدم ندم افرواله واکون مدم عدم افرواله و سوعد يغيضاله للوطور اجباع النتيضين لهذا الاختلاطة وتوله فاك الموض الختبرع ولفرع محصل الجراب وأستى لعدم فزوم الاجتماع فللسيط تقول فياسخ والكلام فياكيون الزوات والمعلم أيجاب ولياشكال إن مور والاطبكال فنيا الكلام نبيرة الزام الغروبيع للمجيل الاسوعل مُور والانشكال لا الفاصلالهال والاعرنث بعني التليين والتبلق بيرمغول إذا القرامصنف بيان النسسيلاسي اضها الوسي بهان لقائضها نقال ونعيمة المشلقين إلىقاق الأواللذي بولنة النسا وي نعني بها بيضيف المنشا ومين بنشاويان الولوكم كمن فيتضا جامتسا ومن لصدق احدمها بدون الآخر فاذا لرصيد فليمغ الأخلصدي مديوستاك وتقاع انقيشيرها فامدق امراقعينين تصدين الأخراز مصدق المراتيين بروان الآخرايس الااجها كالفتينس كاللادنسان واللاناطق فاخلوصدات امديها كاللااسسان بددالة كاللاناطن مهدق اللانشان بع الناطق والازمرارتفاع المتاطق واللانا للمق معا والماصدق مع الناطق صدق الثاطق بي اللهامشا ب لا مع الالشاب والأفرم إجياع الالشاب والله الشاب فارج عد في الناطق به ون الانشاك فريف سنة التساوي برالعينيين وموخلات العرومن والارد عليه بال الفائم المين الفئوس فيستسل فان صدقها بسلام والموشوع لان المنعقد بعبد وثما فعند بعر متصعلة الاحدالة المحول وكان باستار منذاوج والوضوع لمنتدمهم الموضوع يرقض كالاجاعندكري المعدوم فاخلاليدف اعرس المدينة المصدارة فاذاصد قرليس لاناطق المغرم مندانه المق لموازعة مست بفيصدق السالة مون الدمية وبال كثرام المعنوات العامة الشاطة معنوات انساوت كاستشفره فكن ح ان نقائمنها فيرسّاويّه كالماشي والامكر إحدم مدقيا على في من الاشاد ولابدللسّا وي ن البدق في منوا على العيدي عليب الآخر كما وفت من الريفه وترجيب عن فراالا باد بوجو و الآول التخراج العنافية بالبترانحول وأعمق وامها الميز لاتقطف وجوالموضوع كالسالبة البسيطة كما جوراى عامة الماخران منقدوان نفا كعزادتا المعلومات الشاطر تصنايا سالبة المحدل يخالا تقضفه وجدوالموضوع كغوانه كاليس ينيز لهية وكم في كل السين كم رئيسي شيئة فالسالية الحول بأنها صادقة واحترس عليه رويد إلى وال الأمر المباع الردادا ايجابي ستدعى وجو والموضوع مطلقا مسوادكا ف المحول سلبيا ادا يجابيا ولا بستثنا وفي صالعا انتضاءان بجاب وجروالموضوع كما يقتضه إلى وجلال السليم والثاني ان التحقيق ال السلط بينا من المهلك

صذالجوا الغاتيم لوكانت المعتمات الشاكة وحدونة كالمطيئة والمكن فيشتقيه فيفالصة المهالية المميل واما ببنه كلاخركيا لبارمي وللاحباح المقيضر المائترلان لثاليهن بحيرن دحود نذكشه كاب الساري واجهاع التعبطية لإلالانشرك الباري ولالالااخيار ولهقتصلين خاجل تجتنبه الذكورفلانيفط وأتعاقما القراعدالعامة اكلية الامالت ورالمحس فان آخرالد داداكلي والشّالت وسولتحقيق عندنا ان لوخدالفقينا بالمنشقة ينقا لتكن المعندات تعنا باحقيقته فامتاك تقتص وحروالم ومنوع يحققا في نغيرا لاربل يميني لعبدتها وحروالافراق والمتشغ وكابوا مكن عام يمية سلب حروزة احدالجا نبير لالموا فتى اوالمقالف وبوليصة المكي ذيبتي فاالفال بالمكر يعام كمر عامروبه وانتماع التعبضين والجواب عرالاد ليجبس الآول الرطخفيص

ن ين فقيضي بُرين المفهوس تبالن كاوالتازيا بالافرادالفوشية القدرة لاحما والف شدو الالزم الفاع القيند فيها وروجيل ميطادلعدولي والأنى باطل كالتي بيت الصقة لشنى في أقبل لا مريقة يصفر وحوده المروة التعناء اتصاعد الشئ الشئ فطرون ووالوسو فالدالدل يفضال الغيب اليرمومين ما فإ دهما زوم التصادق لعزنياس إصالطرفين إقول بآلا أورده ميفول افاضل اسسالين في شمخ إومليه بايسفى في فاوان فويرو بروم وسس له في كون القضية عقيقية ومندى فيدود ول ظل بالمتداران فنهوم إستاع للميضيد مضوم واقعى واقع فيضول لامرفان فترسيت فانقامه ان عل فعدي وفي نفسه إلام كما اورده اسبدالزابه في حاث يتبطئ مرم التهذيب عن لدهافي هلاا تتحالته في هنز تماج النقيضين بل لامتحاله إنهابي في صداقه وبركسير مفيدم فالحاصل شديطلا وللشولا لشاقي من الشويدية الثانى فان المرسوف بزستا تفقت في نصرالا مرايين والثاني زلوسلم الدالمراد بالفدي احرس للفهي واعشرا وللنديحوزان لايكون مما لاعالقدرنا الستلزم لمحالاً نومواجها النقيضيين والتالث الأعثاراشق الامل موالترويد منسالا مركلنه صادق على يطريق الفرض اى مطراق فرضاكا فرادا لمقدره فانتضادة متحقق لبنافال لرد بالنصادق بلهنا اعممن الواس والتصادق عاظريق الفرخ فون نفس ان وليس سنابا قبيما شوه والإرباق الثالي الصنا بدوه الورل يموى والمكر إلعام وانخاص للبغه واشالعات استاماته فالنساص بترتي كوكوالأ

مكن مّا ص بنا رمل عدم المومنوم والشّان استراسها لة النشحة مّا ل صدّت احدالمنصفعة عليه الأم الحوالة ا لى اللامعندم وصدت اللاجزى على الجزئي والمالة في صدقها معاهل أي الد مين مصورة كلية فلابرلها من صوت الكين العامل الكيا فاداد ما اللي كور فبقاعليها وتمن صدق الامكر إدبام بنارعلي عقد الهل فالمفد البقدالوج برمعيجانان على لمفهوم على مفهوم اللامفهوم لاعلى افراده وكراك لاعلى او اده والالز مرالعزب استميا سرما جبراع تعقيقين والتالث منع كلية الكيري دسي ال كل طاعكي والإيراط قان من الافراد الفرضة الاعكر إلى مرا لا يكون واخلا خوت الكر إلهام شاعل الديني لي نحاص بريا للا مكر إلها مرفيها إن يكون لدا فرام فيضيدي إذار اللامكر إبوا مالية التقابية شتة لابنالا مكنة بالاسكان العام والواجسياوا فننه فالا للانصدق كلية انحساره لها والرابع وبورات كالنا اللامكراباها مافزاد فرضية بمصفية ستحبله الوجود ومتنعة لتمقق تطعا فافرا فرص وقدعوا بي عالم فنه والكميمة لاممالة حنينكه بالامكان العام فان الوجوه في الواقع ستطرم الامكان العام فغاتيه الزم من فوفر و توجمع أ الحال لمحال آخرعل بالقررني موصنعه كاستلزام حارييه بزيدانيا مصييروارتفا ع النقيفيين لإجهاعها ونوا وان كان اور توريزا حراقي الالا باحتر بالكرجتي وأولو وبدت العلاة ميري لمحالين والعلاقة ولهذا تتققة لان _الافراد فرضت افراوا الاعكم في المعام مضدة عليها مزورى فا ذا فرجن وقد ثوبا في عالم الوجود مضدق الايماك فنتاس ازوم الامكال للوجوز آلاترى ان افراد الامكر إبعام تشنة قطعا لا ارتياب لك فيولانها لوكا فت مكنة للودود فاما التأكون واجبرًا ومكنة شاصة وكلابها مكن بكام فلاتحول لامكنة بالاسكان الهامام واذاعوفت ارثهام تستعة تلحها ظهرك ليتباع النقيضيين امتناعها ايفرالان ألاتها عالية وأكما و الديمان العام لان الا يمان الحرارة المان العرادة والم والتنع فاذاكات متندي نت مكة الامكان معامر وينت الاسكنة بالأمكان العام فلزم صدق فيقتيف بالميها الاسكان العام واللااء كان العام وآليفرانا في وفت وليست متنعة لا بنالا مكنة الله كان العام وكل لا يكن عام الامتع لا ين الما تعلى المنافعة

ت الرابع الذي بولسة العوم من دحريث بمالقيف إلما والاحفر من ويه كذا وقا بينا السعقين المتعلق الشاتي الذي يونسته السائمي من فقيضا المستأنوسية بينا في كما مورميا وبولغان فإلى الكليلب عن الأخيف المارسوا المرعضا اصلاف والسال الكلي اواحتما في وضع منوالعروم من وو قاميًا بن الريئ منديم من العبال الكاكل والحوومين وجروص ميدال بيا ورجا وما فوالنا فيكون سع كل عين لكبعل الآخر فيكون مع كل يفيق عين الآخر فلا كول سأك ع النقيضين والذا ثبيت الشفارق في القيضير ونوالتيا من الحز في دا ما انهيس منها حف كنكى فلاشا لذيميتهان في العدق على تفي كالانسان والمجوفات استاكنان تبائنا كليبا وفقيصا بطا وبوسا الفاللا عركبيدا بشبارتمنين سُناكليا لائها بصدهان على الشيج والفرس والشامر والما ووالفلك وفيرا بينها بموهرس وصرواما اندلبس بينها حصوص العموم س وحرا بيشا فلائها لدلا يحقعان في الصدق ملى تمل مسلكا كالمرج و والمعدوم فال لقيقيها الاموج و واللامعد وم ايضا نها كنال بنا ينا كليا وكفالانساك والله ما طق متباكنا ن ولقيف الهما ومها الناطق واللامشان اليفولمشيائنا ان فليس منها حقوه مراجعهم من و ورنتبت ان بم نقده في المتبأ بنيرت كنا وينا تبعيد بنبت واجر مرالتيا من الم لماعتنا تضعين بلحضة انثنا ويخشقيفن بامنها فيحكرالامتسان والللانسان انسلادم ببن الامتسان والسالحة فبركات نفيقها بهاالفيز شباليفين لان فيقر كل من فيري النبائنين التبن الآخر الإنتاكرا صب الماكا لامشاق المعدوم تشيخ المعددم الادمدوم وتعيف الموج والامن وولافرق بول مدوم والابالام والابالا عالى التنفسيل وتنظام في اصل لمعذم لاقرى المصداق كمنا في الموجود والمسدوم في العارف الأحرف الفيمتر المحدوم الاستام ولا قرق حبيرو بين بلموجر وكسيد لم لمصداق بالمجمسية لمعنوم فقط وأبوا على عقد وإن مراويا تستيم والرفية والافالموج ولقيض المعدوم والمعدوم لقييمة الموجرد وأتهستلام كبين لآحرومسا ولدكالانشان واللاناطق فان بغيفوا لإنسان ومواللا مشاق شكر ولللاناطق ومساوله وكذا تقييفرا الأاطق وموانياطق مستلة مرالما نشان ومساوله فيكون فغيضا المتبائيين متنبائينين في مزه المادة لجمة التناتقن دالاما ظويلم بيراث باء وقد لا كلية فان ثنا قصيب كالإنسان والحونحل مبنها كمون خص بقيفة الآخرلان فيقيض تشيا الصدوفيره س لاصندادالأخرالمندرض محتدفات اللااسشان كسا غرس والكتاب وغريو وكذا اللاح يشلل لانشان وفيره فهكيون نقيضامثل زيرل لمتبالئيراع واحض مرقب ولاختاعها في اوراد العنييرج اختراقها في العنيين فأوة الاحتجام فيها ماسوى العنيين كاللانشان واللاحر سيبعان في الصدق على كل شي سوى الانشان وتجم كالطبيروالغرس والفاك ومادتا الافتراق الهينان فانه لايصدق اللاامنسان على الامنسان واحراده ولصدق عليهااللامج ولالصدق الانج علالج وافراده ولصدق عليهااللالشان والانفيضاللا والاخضرس وجدثها اييز لأبدوان بكيرنا مشفأ يقين في الجبلة لان مل عيين تهامفارق للآخر فيحا بنفتيعنه بمكا بفتيض كل منها يجامع عين الآخره غيارق لفيضل لآحر بحكا فيقيض لمكل منها يغار ولفتيض الآخر وبوالتبائر الرخري قآما الهيس بنها نصوص لعروم من وحرفلا نها فديمونان مبائت بن كاللامنسان واللاحرفان بنها عموما من وحروم بلغ جنبها و مهالامنسان والحرتبا كن كلي وكالحران واللاانشان فابنااعم واخص وجونقيفا تأمهالانشان واللاحيدان متباكنان مزو لقيفز الإعمار خصرم ربفيت طرالامغصر وآخصر من بقيض الشتي للعان يكون مصنا وأميائناله وآلماتني منها مضوص لتبائن الكلى فلانها قد كميوان اعم واحض من وحد كالحنيوان والابيص فان منيها عمد مامن وحدوم بنفتيضيها وتها اللاحيوان واللا ميض ليصناحمو مامن وحدلا تنها محاعل الشوس الاسور وتفارتها فى لحيدال الاسود كالفيل والي موسم في الابين الغير الحيوان كالثوسل للبيغة لهتز ان المفهومين الذين بنبهاالعموم من وحرقد كمونان محيطين تحييبة الاشياء وقاطمة المعهومات لك لابطريق التنا تفائه ي بطريق الانفضال ليحقيظ حتى كيونا متبائنين بل بطريت كون كل منهاأهم نقيفن لآخزاى بطرن مثم المخاو نقط بدون مثع الجيعه فيتفادقان سيحكمون كل منهاعم من فقيه الآحرَ فَا ذَاوِحِيكِ مِنْهَا فِي صَنْ تَقِيقِينَ الْآخِرَ فَا رَقُّهُ وَاذَاكُمْ لِوَحِدٍ فِي صَنْ أَلِّل فَا مِعا عَنِهِ فَضَمَن فَوْرَ آخِرَ تُنْفِيّةً إِلَيْنَةُ العَرْمِ عِلِيمِهِ لِلاَ أَوَالْمُ لِوَحِدِ سِنَاكُ لِقَلْفُولَ لِآخِرِكَ ان ارتَهُا عَلِمُ فِي مِنْ فِيكُونَ الْاحِمَّاتِ والنّفَا رَقِّ مِنِهَا مِحْكُمُ لُونِ كُلْ مَنْهَا عَمِ مِنْ فَيْفِرْ إِلَّا خَرِيكَ فَا

مانعين بمنع انخلو فقط وول يمنع كاللاامشان واللاجونينها منع الحلوفقط لان كأثنى لامجلو امان يكون انسنانا فيشله اللاحج إوجم إفيشمله اللاانسيان اوما ورادتها فيشلم كلابها وكل منهما أغرك بفتيفه ألآخرلان اللاانشان اعمرش المجر واللاحجر اعمرس الانشسان وكالميوان واللوالشال قان بنيها من المنك فقط وكل منها أعمس فيتيض للآخر قان الحيدان اعم سألانسان واللاانسا^ن عمين اللاحبدان كما عرنت في تقليف الأعر والاقص علقاً فليضا الاعمر والاحضر من وحيرس بذا القهل كويان تبامنين لان من تقيض كيسول شنافيين بمنة الخلوفط كون ف الحمد ليك منكيدن منها مبائنة ومضاوة وقدلا كيونان ميطين يجيج الاشيا وستوعبين للمفروات كلها كالحيلات والابيعن فيكيون فقيين كل منهاشا الالكآخر ولنفيصنه فأبعتها رشول كل فقيفر لبعر يألآخر تحيقق مادتا الافراق لازلانيقق بناك نفيصل لآخر فلاتمقع سفالهيوال للاحيدات لي تعقق في معطل فراده الامين ولابقة مصفه الاميف للامهيل لن تيمتق فيه إعتبار معضل فراوه اللاحيوان وأمثنا يتثمول على نقيهة فيتبين للأخر يتمقق ادة الاحتماع كمشول اللاحيدان اللاسيين وللأسيون للاحيال في مواقر ت فيها الميدانية والهياص كالثوب الاسود و نداآخر العكام في فرا المقام والسكم لمفيض للم الملك لمثان المتغام وملية الوكول والشكلان وبرالاعتسام وموالما كالملاكم أنعلام المحاسخا للكايات النستدونيه اعدة ساحث كاول في فسم الكل والجزى ال مط المندور لمن الثي التي التي فى الزيرن بن يت بوماصل نيه الرجود الأكتنا فى الأصله العلول القيامي أوس لهيشه بوعاً في الإسفانة إلوجه واللحاظم بالفلي في مرتبة الخليله والتعرية والاطلاق أوس بريث بوح الل في يجودا بالديبو والعنير الاصلي تنبل مزئنبة الاكتئات والقيام بالذمهن وموهرتية وجو والمعلوم أوسي المفهور بين نفسوا بطبيعيس ميت بي مع قطع النظوم في متبار صولها في الحاج اوالذات ولامتناح فيتة المصول في الذبن تقليبها عنوا نيا اولموطيا اولاتفليه اولاتعليلا قمل وسبال لنما ن ال المعلم حبر القسيمها الشريخ للاول ولم ميذ براتشخص الذيني ما وفيا عن الكليمة الما لما تع عنده او غفول كارجى ومرم إصلح في نفسه لكنة والني رجية وأجهاج المدارعنده على غوالاداك ويتم الاس اكد بودالمشسف عندوبالكلية والبزئية فان كإلى ساسا تبصف البرئية والحال يتفلقهم النكانير وقد مرتفضيا فياسبق وتهن ورب للامنهام للمعقولات الثانية التي يقرمن الاسشياء

برمن للاخطة الدبروبتما العقل كمها تمالمعقدلات السزانية على متعققناه فياسلت مبل ك بن وس ويسبه لي النماصفتان لصيام وبهب الي الصفسم الشق الثالث و لميةآ ظارب يم يحرالعلوم وانشاره الهائره وعَدا وكرواته بنية رعه زنا ان البشركة الماخرة فا الكل ان نسّت الغلايلكليركما اختاره السيالشريف في شيشيه شير المطالع ادفسة ل والصدق على الكيثر على ما مويذا قى الحمد يبه وكذا عزيقيا م مقالها لفظ عجيز الثاكث مفاقدًا المنطق الخارجي وقائعين بالكين زمن صدقه على أكثير لله غيرالك ويرا رالحل عالصدق الهوفي تتربث المحكا تيملي البوالحقيقة الاصطلاحية المشاورة الحارجي في مهتما لاتهم في في في الحل والصدق قريبًة والانشاب والحكم والانثات والبثوث الرابطي والاخيار وغير ذلك كمايع عليون برثبة إنحك عنه بلفظ العرم مل أوالانقبات إوالقيام إوالشوت الواقعي والمشتة الواقعيت والرقي أرسه ذلك فالكليج وكذاالجزئية صفة للصورالذ بنتيجيه مولفهل لطبية من حيث مي مع الماحظة وحروبا الواقي النوعي الآتوي الماضفي الميلية عنها الاحالة منصوص وجود بااللماعي الطلى الابطريت الاشتراط في الهندان وشاركا الع وَعَلَى ثِمَا لَيكُونِ الْكَالِيةِ والحِيرُ نَيْرِ من المعقولات الله نيو الميزانية وآن نشرت الشركة إعما والك حيق فهاصفتان للطباطيس حيبشدي بوحروانها الواضية من غير شعر المنصوص أيرجر والعيني أه للرسنى الفلي تسبؤ القيا مراوليدالقيام اوالكاكتنا في الحلولي الاصلى أعسى اوا بالن طنسم الملي والجزعي لأغيلوا ان مكون كليا اوجزئبالان كل مفهوم لاتخاريتها فاليلبسله يفنسها لمه ولقيديس راسه بوجوه ألأول النابرام يوالشي الى نفسه والى غيره فهذا طريق المقض والثالي فيدا للشيمستراني استدان فعلى الازمرين الحروب ارتفاعها عن المقسم له الفيظع النظري المساح جصده والبوادمن والمراتب فلانتصف مليمامتري ريالعوارض وحدرسيات الامتها مروثه وراولاألفاغ نقيضين بهذا لان تغييز لا كاب مراسلة إلىسبط لاالسلسة لسدال الثابث كما قبل في وله إلما البية س بيت ي لاموء وة ولامعد وشر والناكث المنتا ران مورم المليس في فسي كلي ولا مروت سيرا لشيئ ال نقسسة وال غيره لان التحاليس تقسسه وعيشار مني المتحد في داخترهم والذات بالانكتيس عوارضوا بالنفس لاتيمد معه ذاتا وعرضام عنوا ومعدرا فالمعني انحجا بليرد واطاقا فالتقسيران النفس غريج بهذا المينة فان الثاطق نفسر الحيوان وميذبهذا لطيفه وآلرام جان ننوا ركلية زنول لامخدورنا ا إنها على البريج على المعنونة المحيدل على الجزئ والمحيال على المثير على الشيء حمد (والبيل وفيره القامدة بلهنالان مولاكل اغلمالمغروم في مرتبيالشفي الطلق واخذه بلاصفة الموم على زيد وآنيامس ل نلامخدور في حل التطوعن عنوم الجزئ اليغنا بل بووا تبع ك عرفت ساخارة ان وسل السنى نراالمقام ان مغروم العلى من إنتكروا نبع بعرض لنف يربضده ومقا بلد ونقيضة والاعتسام وتحصصه والزاعدكم الن التكل بعرفز لما بزفرسواء كان ذاتيا لركا فيزوم اوعوضيا لمركضي فمرجود والمكن ولما تحته سوادكان الكلي والثيال مقوالحقيقة كالكليات النسشا ومرسيا لأمسام التكليات بالكل كمعنوم الخنسرين ويتروا حدقوي ووهز الحنسرلع وزوته كنس

لنظاعن لوق المصوصيات بل تتوقعن ذلك على شؤه خاص أتخصص محصوص المخاص كمات اله الالاع اوالعضول وتقسير كعنبه لاوالعرط لاما مرالي الخواص والأحراص فانصاف كويلا وناطق مثلالسيه كالميفيه فلوخلة معاه والحيول يفسه ولاق انشاق بالإنسان والصاحات وكذال يشكث ومالحبيرمن جنيث بوفي الضا وبالحيوان والماشي والنتزك الفعل بل تتوقف على لحرق حفرك روا فاكيش لما طظة المغرم نفسش جريث موفي القيا فدكا مواح منشاد منسا ولدلايا مواحض وأوثنا وجر وسائرالا فشام كون اخص لطلقامن فاسمها وموار ومتمتها لملي امواحقق اوس وجرابيناكما يترائى في إرى الرامي في معية ل واروكما في تقسير الحيوان لى الاميعان الاسود فلأكون بسائر المنقام في ا إمر جت بوس غرط مفاحضة متعفا إحامت ما لي تصف في لك الرتبة بالصليح الأمة امتيام لأجب الامشام على البرقيقضة وقومه في مرشة مطلق النشي وكودمنسها للانسيا مخالات المفهة لذي بولتسراكلي والبزئ فال القياب معزور بالكليدتية تطح النظرمون محرق الحفوص أعزل لمحظ يصكع اتحاله واقشامه وكوته مفسأكها وآتضا فهصلوه لاحد بإارجه ببها وندا بنا دعلي كون وزالفة النطحه وكونه احض منه طلقا وتنظيرو اليقال في معنوم النكي ومعروم الحنيسر فل رمعهوم النام تصعيب يثبية فهوفروالحبس واذاكان متعفا بدائزم فتشير ليشقه الي نفسه والكيدية والكن لأحرج بناءمل اعتساس اختلات الاعتبارين في العروص اولقدوالا متبار إعتبار النزاتية والعرضية فحبث يزالني بأعتبار العرمن وكلية العبر فاعتبارالذأت كماملة بسفرها فياسبق وكذاك بهنا مفروتيا الخل بابتبارالذا ومرفقسا ومنيساذا تباللكلم وكلبته المفهوم ومتب رالعرس لعرو مذال كليز لداويقا ل نها كلاما بالتر العرص جصة كل منهالصاحبه كماع نت مفصلافلا لمرتقسير الشئة الى نفسه والم غيره باعتبارون المفروم رابيكي مطلقا وكونه فروا ونؤما للمفرح وكويزميساليا ومفوم التكاليسين لفسر المفرد سيرا الامتبارسي ليزم المحذور بل لامينه ولاغيره كما بوشا كلة سأع الانسام فا فترة االسرالغا لاتمده بهذاالبسط ولشرح ن غيرفز الكتاب فانقشد في ليح الباطر ليكون تذكرة لاول الالب منفكر والنكاني ان الكليمنوا ومصداقًا ومجموعها فالاول اعتى مفروم الكويميني الانبيتية فرمن صدقة الكثيروغيرز كاسمن صروره وتفاسير وسيم كليامنطقيا لان المنطقي أناسج شعنه بهذا المصفروالثال أتشيخ عىدا نذودا صدق على مايع رمنيه مفهوم التكوية عروضا انتزاعيا ليبيط كلها طبيعها لكوز المبيعثة من الطهارك

بابيتيس كالمابهات كالانسان والجيوان والمكاشب والضا فك والفاسران الحجاليط يعدلسال سهاس بيف بي ل بي من ميث انها معرومة المسك الكلية إن محمول فرة أحية بين ميك ية لتنك يبدعته وقي الني طروالعنوان لافي المسنون والملي فط حق يول لي النكل النقل ولانتليلتي كالتوم السبعن لازبر اخرز طوامر كالمتهم في فهاالهاب لكن الجيث عن وجو والتجل الطبيعي في الخياج وعد مينهم بيثيرك الدادس المط الطبية فشرا لماميته من حيث بي من غريقة بدوا لانصات الكلية فالأبكل فه الرجود والعدم إنا مويَّموا لا في المليظ بوسعة الكلية فا تراد الشياري إلتحفيص العشر الكليشة لمطلق وان كالصيرة بالعنوان واللجائز فلاارتياب لاحدثي نفذ شانحا رج كما لااختلات فيصم رجود الشي المطلق في المارج وان كان قير العموم ماخوذا فريضاللي ظروالعنوان لافي الملوظ والهنون فافع وتفكروالثالث عنى مجرع عنه والكل ومصداقين حيث تقيدم بر التقنيد المعنوسة كالانشان اليكر والميوان الكل سيير كليا عقليا لكروستوقا في العقل فقط ووو التسديد لايشترط في الإطراد والامغيكاس متى يقال السنطقه كذاك باقيل ال الطبيع كذلك فهوليس كذاك الالجيم يظرمع دوني العين ولايينزوني لفة شرفسة تلياية قمر زوالمفيوات الثلثة وامكانت تمها ليترنظ سها غقه والنفله لان معنوم الحطه بيرصنه الكانة إبيشا لكونه مشكرا النزع على ما عرفت ومواجعة كالي طنيعه بدؤ العروص وكذلك المحل العضل كالانسان التعلى كلى والكليته ماكة لدوآ افراد كالرومي الخلي والضاحك الكلي وغيز لك فرايف كلي طبعي مبذا الاعتبار والقول بكوم اليسيلاشلف في ماشية شرح المطالع جيب صالان إوفرارٌ وولم كين له افراد فلاتيم بالمارالج بريطلى البندية وليست بهنا وكذلك الكليات الخسة والزال والعرضي والجبسط ومجهومها كاليوا للحنسين عفلي ومفهوم المنع بتصوره عوالمشركة المحلة جزئ منطقه ومعرومة كزرجزى وعاكرند الجزئي جزئ يتقله وكذلك الذاتي والعرشي وشغيمان كليون عال كمترت والمى حال لقضة والعكسرون تليهن والشباس السنكل والبرؤان وغيرالك مراج عقولات الثاثية كزاكك فيكدن العكس مظلاسطاتها بمذيره وطبعها بعرومنه وعقلها بموعها لكن لمراظفة تباترته مرض والتقام لانشاء الشبالا لقلة البينامة والثالث الالطبعال فلأنشط شيركشهي استيرخل طية وان أخذ لشرط لانشي كشيصه استه محردة ولا دجر ولهالا في الخارج ولا في الذَّاب مرورة الانت لاطريشي مس العوارض ولاا قل من الوجو و والوصرة لا تي سخو كا ن فيم كون لتا

نه في الملاحظة التي بي ظرف الخلط والتعريقية مع الخلط في الواقع فيلاحظ الخلط والآلفيات بالرج^و الوجدة والملوظية والنعرية والتحرييثلاني فاخطة افرى متغرضه بمالادي بي طامنطة الملاحظة وان أخذلا بشرط فتركتني ماسته مطلقة وفيده الراشية لثلث بالنظرك العوارخ الطيرالمعسلة كالحبنسرة لنظر ليك الحنواص العوارص والنوع القياس الى العرصيات المحصر والاعراص لعامة الزاسة بالسنة ألى العفيدل والانواع والاجنام والاعرام الأعرام المخصصة فبذلاصطلاح ان سفر له الله ين كان الاصطلاح الأول في المراتب لثلث السنة إلى الامد العصلة الغيرامة بني بال لعوار من الحارجية السرمنية المنصة. فهو وبالاجناس العناس لى القصول وقد يور دبهنااك لمئ الى نفنسدوال غيرولا وليله ميته المطلقة عير لاكلي الطبيع الغير المنتهجية ن المقسم بوالما بييس جيث بن مانشرطشي بان بكون البيثية تبدؤ للعشوان والامتها رلالمعتدوا لماتي فبكون الما وثبيه مطلقة عن تبدأ همرم والحضوص والخلط والتجرية فلا نيأ فندلحوق العميع والحضوص والخلط والغريه والاطلاق فالمطلقة التي لبي سهابهي المامتيس بيث بهي لاشتونتي بالناكوكي فيثيته وخلة تنكدن انبعة مرالمفنسه وبالعلة تنفسوالها ستنهن جيبث بي مهذاالاعتبارالي المامنيس جيبة بني شكيف لمطلقة والاالشي المطالي والى المجردة والخاوطة تم الماستة لابشرطشي لها يكتف مرات المرتبت ال سيالزا بعل تسم لمرتبة لالانشرط أكى ومرتبة الضا لطلق فم أما مينه وبيث بيهي اثلافذت الحثيثة متباكها لاشعاللنوانها واعتبارا يرتفوعنهاالنقيصا التصوفا ا انرسجتنعه بنبهاالنقيضان بإختلات الامتباريرا ذاأ كمذبته الحبثية برشرحاله منوانها وامتبارع لاوتب أ للامهيه وميانا لمرتبة سرجرا تبهاوتمن ببهنا قبلا لماستيمس حبيث بيء بالموجودة والمهورته فالق الوجد والعدم كليهام ل بعوارض وبهي سلو تدعينها في فره المرتبة وقد يقال ن فه التفاع أنهيل المرتبة وموجا نزالانزير عيى مك ارتفاع المرتبة عنها لحيضان كلامنها ليبسر عينا اللاميته ولا ذاتيالها ومبو شيح فان الكاشب واللاكاشب ليبيث منها ميذا للامشان ولاجزوار بذا مرتبع العينية والجزئية وال وتفننان النقيانير في آمد وعلى السبدالزاء بوجده اربية اللول والنيفز لموجد في المرتبالين المرب الوحور في ارتبتربان متعلق الطرف اي تولنا في مرتبته بالسلب لان الوجو وفي المرتبة مقيد بالفلوت

شيسله للالسلب لمقبطا شاخص من بقيضة الذي سوسلسك لمقيد فالحاصل بنماته ربهتي بقال نها نقيفنان سرتفعان للمن عن المرشة لا عن نفس لامروا ثنا كما المثالثا مر وار لفاعهاليين بخصرم خلوت دون طرف ل بيوعال ني اس ظرت كان من شالواقع وارعيته وانحارج ومرششاكما بتيمن واطريفيس لامروانحا وبالسكون محالاتها بيضاوالثالث ان بزالاتا ومإلى ي الرجوع الى سلسبا لرتبة عنها من يقبل شبها والمصدال إكمرت لان ارتفاع المرتبة عنهامصداق لقواني الماسية من يشبهي لاموجردة ولامعدومة وسواحكي عندلد ومصداته في الواقع ومقدم على نهوالحكات كويها ماخوذ وحاكية عدلاا شري ومصنول امذهاليكاتية فاحرمنا فرعوالمكايته ومنشأه كون بي الحكاية فرجعهم وجودالما بيته وعدم عدمها ومرشة الماميته عن الوجو وعلى بزاالتقديرلان معنى العدم سل رتبة عن الوجوو في تولنا لاموجودة فا فراور دعليدانسلب كان معنا ومله فيلزم ال لايكون الشَّنة وَاتَّ الشُّنَّةُ وَلَالا وَاتِيَالُهُ فِيلَ مِنْ الشِّنَّةِ مِنْ كُورِهُ وَاتِيا لِلْ تزى تحيل بالبدا مهترة آجيب عن بأروالوج ومإن طعفه ذك القول مدم بيني تشفيله يالهامية رماه جرثيتهالها ولااستفالة فتيراصلاكما ثلنالان ملهنا ارتفاع لنعيضين المرتبة ومروغير محال فلايروكليه تثويس الدجوه فيغية تولناالما ببته لاموجودة ان الرجودلبير عينها ولاجزء بأوصفه قولنا ارمو داوجرُ رُشِيكَ نهمتر وآماآت نياه المصداق بالمرج قرا فرة الفطية بكراب<u>تفص</u>وعها بإن اطلاق حيرتذ كون على المال والمصداق البينا ولوه من فلاصييف القصود معد وصوصرفا بنموه تهناكل لول لانتعرض لافحا مرؤكل تخفية المحق بي بزالهاب الى المبسوطات مركة مبنا و إلجيلة إلى ال إفعاع جنير التصديقين فحاى عوكان من الخاوظرف الواقع عينا او دمنا و ماحظ وآمار تقساح يرالتصورين فانكستيل واأخذالوح دفى جاسل لموضوع ولدايقال انعالار تغنان عرج جثم ولايكن اخذالوج وقي وتيزاله بيترس ويث بي على وبسيدس يراه عارمنا لها لا منه مرتبة خاري جميه العوارص لكومهام تبترا أسروم للقدمة على عبيج العوارص خلا بلاخظ ولا بيغامها في بنو الأنبيثي

بالعرارس فلاستميال تفاعها فاحمه والبوا فيعانه قدائفق الجمه رعلي الإاكل الخارج لكوندس لمعقولات الثاثية وكذا الكلي العظيرا أكب سنه في ظرت اثنفا ألكل فيه ورُعم النوانساري ال منهم الكل من أوازم الهيات الكليات الطبيعة لأم ن ذوا نهامن فريلامنظة مثبتة زائدة عليها وناشياس سطح مقالقها محبراً للحل المنطقة والعظفة إبية سألموجو واستدالغارمية لابالذات بل باعشاره جودالمنشأ الذي سوالحفرالطيد عرورتها يزوم وجرة الملازم كان بزاالاستارام باختيار وجدواهم ما إلذات وما العرف كما في لوازم اللهبية فاخاالنوا عيدم إخالان تداما في الخاج الصالقي أسكل الطبية فاشكف في وجوده وعدم الخاج فذب المجهور ومنه الشيخ الرئس لامل بن سينا الى وجوده في الخاج وتعقيق وبهم الكاشكا فيرابلها بشراطية ويدلا فراو والأشخاص كالافراع والاحتاس والفصول لا في العرضيات من الخرا والاء وافن العامنة وي متى وفيا ميثها في الوجود والما ميته والتركيب فيها وكريب عمليكول بالوضيط يبي متحدة بالمزاسة وبالوجود مع الافزار والاشخاص بل لاتغاير م الهنوع وأخض ليحقيقة في الملاخطة الشليلية الصاالا إلامتيار باعتبار ملاحظة التعبين فيفسعه الاغراط في سأك عنين ابنار المبل في المكنات وبإسار تبطيرانظرعن والتفيوج امتيار الاشتاك الابهام فيض ليير بهبارة عرابط يبعث مت الشيدان كمون التقيئيد واخلا في اللحاظ او كمون كلا بما خارما مرا للمحوظ منز إ في المفروم والتعبير فان نواا لميض للشخص مهوا لميث الاسطلاحي له في مقابلة العزور أصناقه بيسل المعربية ليأ الامشام الثاثثه وبزاا لمضراشفه امتباري متبرقه عضوس ملاحظة العقاراه متبارالهماظ والعداك المااليشني المطلق امتيارى والحصة فزدامتهاري مندس يري التقشير ميها واخلافي العنوالي اللجافظ لليسنخ المنض مرجروا متناصلا في الخارج والن اشار البدعبا رات السيدالزا دي عائد القيانية **ڭان ا**متبارىتەللىشى لايتوقى*ت على دخول لامرالامتبارى فى قوام حقيقىتەل كىف*ېرامتبار مۇيدولوفى^{الل}ىج والعنوان كماعونت بل المراد لشخص بوالامرالمتاصل بالوجود في الديهن اوالخارج والطبيثية مغشها بدرتقربا في عالم الوجود كما مقف المحققون في زُبُر بم ومنهم مج العلوم اللكمنوى ولدين كانشيما للا فراد ولمصص ولا موسيم للعلدينة لعدم القريد والتقديمية وثير في بدا تحاويجت، وخلط محصن المماشوشير اصلابه إلىلبية ونقينها الذاتي بل بناك يثني واحديثاصل بالوجور يحلله العقل ال يماك لاستعلال بيموالتفكيك والتكثر ونيربع يرتقره وتخضعه ينفبسه كونه شخصاانا مهوني مرتبة الخلطالعرث والوه ثي

فالذبرالهل المثبب للحق عدّناس لي أكتنعير في الشخفر ليسرن كماعل الناسة بن سوعينا في المكنات

إشعله سؤس لنحاد الحبل والتكثر في الخاد التعديث تشخص تتكيز الخاء المجعل لمشالة مل ال دمرين امد بها لطبيعة من حيث بي بي والثّا أي الطبية المنابطة بالعوارص تصنيفاً لأينة في كلرت الخلط والتقرية والوحدةُ في سوطن الاختلاط فلاتغامر مين لطبيعة كوشف إلا في اللحافظ التحليك إعتبا رالابهام والتنبيين فالرحوو واحدواله حروثنان كرفي مرشية خسوص لىلملاحظة التخليلية لانى الناسج ولا نه الذهن ولان لما منطة الحلط ومآ ذكرنا إستبان سقوط بالنم يعبغن شراح السلم وليسهال بيران تين شروعها رتوع الطبية الكلية المعروضية شخصصيت كوالبشخص التقتيد يبغ واشل فييقبال وثر في الاستدلال نعول إن الأضلات في الحلي الطبعي بيني أتصدق عليه التخ الذاتي للاشخاص للموجودة في الخاج لافي الكل العرضي لتلك لما للشخاص كالمناحك والمكاتب وغيرانا زاندامى اعتبارى غيرموج دفئ الخارج بالذات بالالغاق وذارتينا ذلك فيماسيق وال فى البُل الذا ل الافتخاص الغير الموجودة في الأعيان كالعلم والصورة والمعاني المصدرية بالمستبرال تعصر لشخصة فانزلا وجودا إيضاني الخارج فم الأختلات في الرجو دالخارجي الذات لا بليصفه الأعم والل منشدالفًا والضالكيات منتزعت مرالافتي من موج وافي الخارج لوج دمنا شيها وكذاك الكلية العرشية الصاموجودة في الخابع بدؤا لمصفر مه الاتفاق على مدحها فيروتسول لراويوجود السكط الطبيعية في الخاج أمزموجه وفي الخارج إوجورستقل مخازعن وجودالا فراد والاطفاص بإسيصفان وجرده مين وجوريا وذلك الوح والوامير سندبالذات الى الاشفام والطبيع كليها نهاموج وال عشيقة في الخاج بنا وعمل الاتحاد لمحض بنيها في مبين مواطن نفس لا مرغي الملاحظة التعابلية لكن بعد الملاحظة التغليليك نيغا يران بالاعتباركذاكسة ينائره جوابها اليزالاعتبار في مرتبة المملئ فالمناوطة واما في المانطة نفنسها الشغايران الذات بوجودين متغايرين الذات بوجود بكليبين شغائرير بأيذات فم امار نهرته ادام ليظل كبرجوحه ونقصرتها على ومبين آلآول ك البحلي الطبيعه المثلث في وجوده مبوالذاتي ومهوالمقوم تحقيقاً وذآبتنا فاخا وكورت الاشغاص والافراؤ وجب وجووا بقيقها مزورة امتناع اففكا كالذات عمولا والتقدوع بالمقوم والمل عن الجبير والدئة سعا وتتحيزاً قال كشيخ ان الحيوان بابموسوان لابشرط وجدوني الني بيجالنه افاكان فبالشخصرية النحيال موجد فالحيدان الذي بوجر ومرجهوا ليموجر

. الني رحية إلما ثيبت النظر الحلى واما النظرالوقين غلاقية برولا يجرْمه بل يحيّرزان كإ زئيات الموجدة فنيوجي بدالتشعضنا فالكليات بالنستة اليهاا حرامز عامة شنزعاً تسمن ذوا تناكالمترين والقر المنتزعين بهن الماهيات والهويات وكالاسكال لمنتزع فها ونه ابوالعن المشيرالذي ثبت عندي البريل كاستقيم انتهى آقيل بنير دجودس لخلل الماد فاغلا ألي جير فرالخاج لوكا ل بوالتعينات البسيطة ولمركين بنها المتاك في امر في مرتبة المنشأ كان انتزاع الأف المشتركة ميزماس بتعبل لاختراع وا ذاشبت وافقية اشتراع الامورالمشتركة ببنيها ملى ماليثه در الطويبة الانسانية الغيرالماؤقة والقريحة الغير العسوفة كان مبدواتة إجالامور الفتركة المتعزمة ونفس الذآ في مي بوالذاتبات وسَبِر الشراع المعنومات العرضية مي الحيثيات الزائرة على الذاسة سواركا سنة الامشاويفارة فثبت وجوداكل الطبيد الذاق الامورالموجودة في الخاج وموالمطار وآماثا نبإ فلانهل تقدير كون الذائبات انفيزمهنومات عرضيامن غير خوا ليقه فرق ببن الذاتيات والعرصنيات اللازمة مع ال الفيغر استقيم الم مَا لفرق الصريح بنيها ولا لَيْفِه إن من المعنوات المفرص عُراحِ فواجِ عن رسّةِ الذات كِما الشّفط والمثالثاً فلاه على بْواللهُ ي لميزر ان مكيون مين نيد وعجومة الرئ سبب في لذات من غيراشة اكت مسب الما بهة بكما هر لي فراد الانساك " مامنية نجلا فه وآمار ايعا فلان الالتسال شلالولم مكين فراتيا للاحسام لشخصته له النشفي مرتبة الزا^ت التى بى من مواطن نفس للمرامان الجوام البحروة المفارقة عولى لماء أه بالكلية اوالجوام الفرقوة ألية لاتنيزى كما تالوا والشقال كلابها باطلان على مأتقر في موضعة بشبت كوز مقوما لذوابها موجودا سافلان انتزاع المعنه ومأت الذاتبة انما كمون ولنسر المذات مرج ميته بزيان غيرا متتار حيثية زائيزة مكيبها مهمها فلوكم كين في مرتبة لفنسل لذات تكثر وكثرتوي منشأ المفهوات الذبّة الكذة كالزمرة مستة للك لمفهوات والحجاوم والعنينة مزبها لاتحا والمنشأ الواصرم حبيبالجهات ف مرتبة الذات فانحروال مبالث النامنم اثبتواالالقيال في الاجسام بإبطال لجوبرالفرد فالتصل أنا متهنَّا وال تسبير بإنقسية الفكية فالحيورال لمصلان الأزان الفكا في الخارج الماان كموناعين. التشفي اولاملي الثنان شبت المطلوب عني وجروالتك الطبيدني الخابي فالمعلى تقدير مدموني أنما بى تشفصات محفذة مبائمية في وملى الأول لمثيب منها الانقبال ما لقا دلاحقا مع انه قد شُسُتُ

بالزمان السائق على الانفصال في اللاحق الصافي تبعض الصور كالأجزا والما تمثيرا والمفصلت برباد , واحدثم انصلت بعدة كاك ونها خاوعلى النالمتباكنين بالذات الاشيعيلان واستعضات بأيا ل لرشيت امكان الفكاكر في الخارج قال وقد مبنا ومفصلا في بعفر الحو لى إن الاجراد المتصلة قدام وست اللك بالمفارم الصل لاوا ببدالا بفضال غذكا فان الاولى اجزاءا نعزاعية صرفة تابعة للمتصل الاول فيجوزار والنَّا نية مقالنٌ موجه وقال الحارج ميمه ذاكُّ ثبًّا في الأوكي وحينندُ لايرد ما أور دال لاجزارُ لله للادبينيا الاجزاد المضاولونره الاجزا وبعدالانفصال متبائثة الحقيقة لعدم التكر الطبعة وقليف تتتحد مع الاجزاء المنصلة الذبنية فأن الانصال لايتاتي في المتبائنات ومع عدم الورود على م للمنفطن بالرمنا فان الاجزاءالاول انتزاعيات مرفة والثانية موجودات صرفة ليوزاكن أبأبن الاولى نبسر فروا تهاواك الشتركت في عضا للاسية العارضة لها نتى بهبار شاقول بذا كلفتهي درمات مدما ليطياي برفي ما لة السكراوالا غام من فيراضيط وولك فابر بطريقين انجا لا وتعنسيلاا ما الاجال غلان فحصل شدكاله النالاجزاء التعليلية الونهية لانتفادا ال كون مته كته معقد بمسالات ادلا تلى الادل لا يكر فالانصال ميتها لما شبت من مدم اسكان انضال لشبائيس و دجودا تل يُحقِّه ت وحردالكلي الطبيع الشترك منها عامر تقريره والامفل لمضن بزاالاستدلال ومعضلالاصل فبطلان الإجزارالد بقروضيت بيدا وامكا نها ولاكا والاجزاج لبعد لعشمة بثيراً لأحزار الشصلة بالكلية اؤسيّها نبوم العبينية كمانجث عنه بذا الفاصل لبطري لهنه ولتحقيقا شالوا مبتدابنها كالصناحية البيطلان والمالتفصيل ثلان الوجرالاول مهرب بهيئة العكا يتية قد تكن على وخزال تحقيق لا يهدمه لا وم ولا ميد ومه عا وم ومن جما لان البلال الاجهام الديمقر إطبيه وعزب لعبته وعزماته ولعله المجيسه لدالرجوع الحاول مختفرات من يثروح الهدا تيالا فيرية ايصاحتي ع عاقا لواان الأجزا والماصلة لبدالقسمة لو كانت غيرالاحزاد السابقة إلىكاية وترزاتسمة على أصم الفلسة لتفرق ولتقسيم امداا المرؤيسلبا ونفيا بالكلية لاتفريت

نقسال عنفراره بقلوانتن ادرار بسلبرين ميناقليان اذانسرا با دمرنشها رة الشهرود وآلفرق الانشزاعية والموج ويزمي الخارج في تخريزالمها فأن لك! لامورالمنه ملة المنصورة بالقرة الثا بكتاله تعدو في الوجود والتشخيص مارسة موجرة بالعلل في الخارج بفعلة التعدوضها والجلة التصدي الازا تن بزاا بسيرانصالغو فيضول الأبيرة الشالم تقيين الغول تم اعلم ان السيال از قداستدل على زاللطلب العامية الحيدان المسل بالهويدان شلا على مرما وملتعلة الذات باوتوررة فلاكون مربون الوجه وبالاسكان الاستعدادي فالاسكار ليلآآ مثاك ملاك فييغان الوجووفا ذاكان بزالحيوان المتعلق بإلما دة قالبين الوجودعن وجو دلفيين تدعا بهسنغداد المارة كان الحيوان المسالحقّ بالفيضان الستحقاق الامكان الذالّ وملك ان الحيوان المطلق ستحة للوحرو بالمكا زالذا في والحيوان النجاح الجزيجي تتوقف في وحرده على متتلاق ومارة وغواشيها فالمطلق التكايات بفيضان الوج وعليه الخفاوط بالما وتدوغو أشبيها فلايروااولوه بعفة إلكنّاب بفولدات لواخذت الفطاع تدبيد يك لدريث ان الامكان ملة الاقتفار لاعلة أحبل فاحقة الفيف البشاز والعفلية لمركام والالكون اللبيعة من جيث عدم كوبها مرودا اس للفيفات ورا ومدم فا بليتها للوج والنا رج رح بقا وإعلى الطويدة الحرطة الستفاعة الوجود المفيض الحقيقه وسجيزان كيون الابهام الغالقبوالاهيف وبذالعيوان وان كان مرسونا كأسرار تفاع لوالقبل الوحر دانتي تخرز االقول مرو و ديوجه وآلا وال المحقنة الفيض تنار نذلا فعلة لا نزلا تجل من جابشا لمبلز ى مەزۇلۇپى لەم ترجىج المرجوح والثانى ان عدم قابلېۋالطىلاپودالى ت^{ىۋە} لىرىنى روهليدو نبأ والاستدلال على مقدمة مطونية بهي عدم ثبوت عدم الخارجي وآلثا لتذان الابهام غيرالغ عن قبول لفيض واثاب والمالغ عن قبول لفيض على مدة عمر البالزامُ ولوكان الابدام الفاحشر لم يوب الهيولي في الخارج لكوبه اسبهة ولواريد برابه ام النظرا والإبهام الانتزاك برلي لا فراد الذي بروف صفرا به ام الحط لكان مصا ورة على المطلوب فان فراسوا لمتنازج ويدم أرا وقد يستدل عكى خاالطلب بان البريان قدول في مقامه على ان الوجه وزاليهل اميته الكرائ بوامتغايرا والوجودامرعا رص للامهينه وجوا لامرضغ إليها اونشنء عهاوعلى التقديرين لابهن دجو والمامهية

الكلية المنشأله اولهضم البيها في الخارج وقبة االاشدالال موقو ت على لقائر الوجد والماستة وكونها يشا لها وَلِفَا وَاللَّى الطَّيْصِة البيلون عرصة لها بل يقولون لوجو والشخص في الخارج وكونرعين الوجو مُشّرِعً مندالمابيات الكلته فالعاملة العكس عندتهم فرلنفا ةالسطح الطبيعية الخارج البغا وجه ولاستدلال والاحتياج مطع معا بهزنكتا بينها بيضا يوجيين الآول ان كل موجود في النايج فهريجيث لولو خطامن حيث الناموجو منه يكواج ميت والمشخصا لالتاغص والمشركة بين الكششة قال كسيالشريف في ماشية شرح المطالع وأعسلمان كل فيالخابج فلهكا ذكرنا خصصبت متمنزة متعبتنا والقتور نشكة ويربائمل مط كشرن فلاوج دف انتاب الالاشفاص فليس فالناج موجد أيزك بين كشيرين ولاموج والزائضور بهوف تفسه لم بن تصويص الشركة وثيا ومومن لهبزاك الكاثيريميني المطالقة وأسنته صحيطه لحاسك امود شعدوة نغم فحالخارج موجوداً والقوركية من شخص له عرص لدميناك الكاينًا لا تصفيالا شراك حقيقةً بل بني آخرنليس لنا موجود خارجي م يمن يتنين تشخص التعيد كالزمني فلا يكون كليا ومبومع انتظات مرسكم من وجوده ف الذرب بشارمان لايومدالكي اصلاه يبطل تقسير المعنوم ال الكلي والجزئ من الراس آت في الحاباك اعتبره ومن عوارضه وال اربير به ما كبول التطخص عارضاله ونبولس له الاكوريثي برطابي العلمينالاك المعرص الفته معلى العامض الذي بولتشخص لا يكون اللاكليا أتيز توشخص بعيروض في العارض ولذال ولبل يتفتسيه كما تالدالبها ري ني السلم وآلوجه الثاني بطربو بيض الباطرين وخطومل خاعض وبوع عراد نتيغني مدس مزامير آل دا ؤو دانتقيل لسليد ليؤنث ورطة الدمار ونسقط في داراكم ويُذِيَّا لِمَانِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِوما مِحرِدا وسِيدِيما شَاله واكفا مُونا فِي الرَّان اللَّه بِيْدالكلية لوكات موجودًا فى الخارج كالشخصر لإيخاداا ان كلون عينالها اوجزومتها ادخارجا منها ومنطا البها اومنتز عاعنها اوامراسيا شالهامنفصلا عنها والتقا وبركلها باطلة فاذا بطلالتا فينشقونه بطل لمقدم المالاولات فلانه بإزوعلى فريثك لاتفديرين ان يكون التشخيص لئن من كليا مشته كامين الكثير لاتما والمعالماتية

الاشتاك بلاخلة كريثاس جيث بي بي مع قطع النلاعن تعلق محوس أيجل وبها شفص والوج وبالماحظة لفنسها مع طاحظة تعلق تخوس إشاء المعل بهاتني بزاتها ماب منى مشركة بين الزاوا كلهام عيث بي بي مع تطع النظر على إلى كور ومنصة بشحف احدوثتم برا تشخصة حزئية بالدخطة الغوالمذكور فهذا موالشقر برالعبل ما وجهنا البدوسوالفذر اللائن بهذاللقا مراكناً يث بي بي وتقريره على وه إلاجال ك الشخص عصل للا مثية النوعية الكلية يحصل الخصيا اشاراً ورف الابهام في لمب الانشتراك العدد كاست الفيسل ال العبس محوالته بيل النوعي والتبيين العلى للطبابط الذالنوعيا لمتبائنية على احرحوابه أن مقا مرفيلتم وسالمنع وأنتفض بيتي تفصيهم تركية ونسرك منها مركبيا وبينيالكن لاعلى وحالالفغام العلييقه والحلول على ايراه ارباب التركسيبة لالفغا ي الحلول تركيب النوع من الحنبس والفصل صى كليون الماستة المؤعثة الجنَّة عقيقةً والشُّخَصُ صورةً متبيّعة كما يو

ل بل تركيب تنكيليا باشخا والحقيقة والوج وعلى اختلفناه وتشمنا وعلى وبراند قسق في الشيط إلىزعة التاصلة من المنسر الفسل فلا يكون المامة النوعية بالدة مقيقية والشفص مدرة مقيقتي محة الرسكارتشيها على متعقنا وفيالها بالذكور ولأتيري عليها احكام الهول والصورة الذكورة في حكمة ما نول الطبية. ولأكمون بُهنا عانة ومعلولية في بالطبيقة وانشخص كما في الهيول والصدرة الاف الملاحظة التخليلية للتل تبكرن نيها الفصل على تتصل العبش إضالا بالمدق مرتبة كومعا بيشط لانشي لالميض أتن الحذبن كيون علولاله في باب مرتبة الطهيبة والمضينة للانتشارية والحقيقية العذالانتشارية والسا كمون معلولالي إب الشخص كما بوشاكاة الهيولي والصورة على أفرط فيداكشرشرك السلم بعارا ال المراوبا لمارة والصورة مي الهيولي والصورة على الوجه مثل برلفظها وقد استوفينات واللقام سق ب بالمككرو والكفل في كل ايروني فذا القام من جانب لها طرالمذكر والساطرالش طور فإن كل اور ده على فراالطري من الانضام هني عله ومرابسابي ما تكن فحرز عمة مل الريب الانضاى الحقيقة الحاولي ومبعلها الهيولي والصورة واجرادا حكامها عليها وتعاسنا صلنا فياست نبائه بدوستينا مرابا سل صاروا ساسه فتذكر والثالث افتيا والشق امنا مسرم واعتده أسيد ازا دالمروى ومن بخد ومذوه واشره وقد قصنوا في اسفار بم وزير بم خبره وكر من ان الوجو و ا غرائية بين الكنان ت موذات الواحب عبات اسائره وتعالت كبراره والامنفصاء عن زماتها سائنة لهاشائنا الانعلق لهابها نقلن الانضام اوالانسزاع اوالهيئتيه اوالجزئية وكالقرائية غضامي وانتفضل لايكون محر لاخبيب طرنتر وغريب سرخة أماولا فلان أشفض ليسي محول إلمواطاة والانفسا لاينا فيالحل الاشتقاقي واماثانيا فلان المح الحقيقة فاشلبس مبرؤ مصدريا للشنقات وآفا ثالثا فلاخر ومُص اشتقال المتقص التلة الاشتقاق أحيط فلامضا كقة فكون أشخص الحقيق منفسلا فانتعلى فراكيون موامية مورلا إلاشتقاق لى في حل الكواكسية لي الفلك بواسطة المكوكب وحال كمكان على التفكن بو إسطة تملّ عنه وم التفكن مليه عاما رابعيا ثلانه اربيح بالتشخيف المشتقاق كونة تائا لم شخص تبام الاعراص محالها وموضوعاتها على الشيرالية طابر كلامه ونولم شببت لبكرنا مة واختلف في الشف المقيقة لي بوعين الما بهذا ومنترك عنها اومنضم البيدا النعصل عنها واختارا بالركمق التانشفس بجينه المتقوض يمعلة التفص والامتباز التقيغ بوذات الواحبب جل محده اونخومن إنحار مبطرة اثيرووا يجاره وخلقه دآن أشخص شيفه أمكى عندلامتيا زاليقيقه وانشخصول بزئي ولوافعي بهالما بتدالمتقرة نفسها مبدملاحظة تعلى مخوس انحاء

رمهاعل القرن موسفه دانتي والسية للمروى ومن دافقهمن فرقبا وتحتذان غدانيغ بولاوا وبياعز النهروان كنت تشرالذبل لابطال يزبهب السيدلوح والمحتدسية طة المتيانية العرفة وأباليا لاازلام بلهنا مراجعه يصية في دات ويدشلا لهلا مزالت بلامرح في لنتيز ذك المشخول من خدرون مولاستوا وشيستية المشخص البير فلامين المر مضض في وقد وقال للربو واستفس وللي مرالدورا وكتساسل ونسا قط على دانك في إسلم الرجية عزمميره فمان أخصص بيوالارتباطات الثامة والنسسة كمضومة لاتعالى الأكل موجود وموركز المكنات فان قلت انهاتشف التعقيقة فتلكم منها نقول آولا بالنقض فكذا بي علوم حقيقة للواحجة بالمكنات فيرج الامرفه ملزانواجب الكونه أمرا التزاعيا والفناسياعلى تقدر كونها انتزاعية الفامة ونيازه فلهاممذ وراتها فأبنا بالحل بابنا المورأ شزاعية ليست مناشي للامتياز المقيقاك ت مناشى للأكمشاف التقيقة في علم الواحب بل بي وسالط التعلق والمضوصيات بالط معضنه في باب المتدو والتكثر في النسب والتعلقات للمشخر الحقيقة الى المتشخصات كماسي وسالطان فت في باب المتندو والتكثر في النسب الشعلة التسلم المقيقة الى المعلومات فا متعروالا تعيل بالرو والتلول ه نياشية الا المصول مناسخ بنيالا على الفحل بنر الهيان كله في المحلوطة والمطلقة والملهبية وة ظرزيب الى وجروع في الحارج احدو فترنيب القول بوجروع فيه الى اللاطون لكه غيرًا يمرفان الفارالمنقذل عندالفة ألا بالتكن ولقال لها المثل لافلاطونيز وسي تقسيط سيل لم تقسيف باللبين بارباب الانزاع وارباب الطلسمات وفدتا ل يرالشيخ الأسي غنهاب الدين المفتذل نقال ان تكل مغي من الافلك ديسا فط السناصر د كريا تها أبا فعالم الفترس وبوعظل حوبير قائم منباته مجروعن المارة وغؤشيها حافظ لنوع مدمرله لايينسدالنوع بفسا أ الشخص وبدانفاذى والمن والمولدف الاسام الناميدلاتناع صدور بده الآثار المختلفة سف النبات داليوان وفيناع لانفسنا والالحان لهالشعورا نتهى وبالمجلة العقول عندالاشرانتيلا فه العشرة بل بي لانقد ولا تصدر وفياس شا بالتهيفه ظوا تتمدر يا منا تتم الروعانية ولم بل بربان على الطال ارباب الالواع وقد تفسي في ابالقد اعت عالم المجروات والما ويات وسوالسع لعالم المثال ومد تنسيف بالوطر بالصور القائنينسها بنرا مالم تفيط بطلانبريان توى مبرنز آوقد نصلنا نبذاس التفصيل في نوا المقام في كما أبار تقا

فرمن الاكهيات س ثنا زفليرج البيروكما فالزالمصنف تبغيرنغ الذمته من بهجت الكليبات بمنسة التي كا ولتصدرات الغير القصودي برببها إن المعرف والعزل الشارح الذي سوالضورا كمضه والموسيل بالذات الى انتسر المبيرل والحان غيمق ومن جبتان التصورات غير تقسودتا في القراعد المك العلمة والاعتقادات وانابي وسائل وذرائع البحصيلا لتضديقات والسسأس الاعتقادتية والاصول التضديقية ولذاكان المقصدالا قصر والمطلب الاملي مؤالقياس لبربان تقال مرث النفئي اكملي بذعا كان ارمنبها ارخاصته ارعوصنا عاما اذا كامت مجهولات سنجيث الكيذا والوسب ما يكون معرفت وعلرسيها موديا موصلا لعرفة ذكاسا لشي الذي قضد وتوبغه وعلم تحصيله باكتزادا الم بطريق النظر والفكر ويثجل عاييه لمواطاة فلاينتقف لطروبا للواز عالبنية بالسنجرال لمزوماتها ون سبيته عليها لعليها بطريق النظروالفكه ولا إلاجزاء الخارجية لعدم كونها محيولة على الكل ذا عرَّن بهاعلى ايراه الشَّنج ومن تُبَهِّدُوا واكان كعرفته رحله بسبامه تلز الشرفة الشي المعرَّف وعلَّه س غير خلف فلا بجوزان بكون المترث اعرمن المعرف لعدم وجوب الأنتفال س الاعمرا خص منه لتنهاد ي نسبة الأجيم ايندرج تحتر لمرابا حض والمراد بالانتقال لانتقال لهيخصيه فلاير والهستلة ولتصوره ولولوح بألان فالهير بصعوره بضوراتا ما ولايجوزان كون خص بالمعرفة سيب ان مكون احلى مرابسيت لمعترث ولآن علمالك لأن الاحفراخفي من الاعمر وسب السيتان علم الاعم العرصي ولاأاله إلى لجواز تصوره ا**جا لاوَّلان مِحْصِه لِي بَعِينَ لِهُ إِن**َّ الْمِرارِ وَمُنْتِيجُ فِي مقيقة تهذه الحضوصة كما يتربه عموم تقيقة الاخص في صورة كون المعرف اعم من كعرف فليزا دعب الاطرار والانفكاس عندال للاخرين وان حرز القرما راله ولين والاعر وس لا وبالا براواني رجبته ايضا لكر الحق انه لتريث نا فق فيكون المعرف للشامسة وجزبا فى الصنت في باب العوم و الحقيص فيكول عا ما يفتر رعموم النكافيل إ لَطرو وها صالقيد مفصوص أنلاتيل بالعكس فكون عاملا انفاد لانوجب كون عرفته سبالمعرفته واسبب في المدفة كيون اجلى واظهرواءت فالذسن من المسبب كيون المعرف أحلى منهاى من المعرف في باب العلم والوجو والذبني فلا يجوز بالاضفى ولابالمسا وي معرفةً وجها له كتعرفية الركة باليس بسكون مع إلى تعرفيث بالاعم الصنالصدقه على زيروط وكجروع بيم وكتعربيث الإنسان بالبيشرو كنديف الداحب بن تجار وه بذاته في التعريف على سير الفظ وحقيقاً فاللفظ ما تفسير مها وما اللفظ رسيس ما وضع له ولا تقصد منذا لا أحضار صورة مذمولة كانت مخرونته في المنزانيز تقا المدركونيني

. ول "الإي بعد المصول الأولى كنه قد شويمه انه يكن بان مكون الذمول ممارة عن ومدم أهلو النقات لذمهن الصورة مع بقاتبوا في المدركة فلأكون مرة التهريب الفضر الاالاليقات والملاحظة لاحصول الصورة ثأنيا كنن إتما والمدركة والحزا شدحته تبرمتن فلاكون المدركة بن التاز خالمدور وكمون الاراك بتبلق التوحه والالتفات وآلتترليف المقيظ نبو كميسل بالصورة المجدلة البنداد وموعل يبين الآول غيقة وبولتربين الشئي بعيرماً مُلم وح وه وأخسرا لامرسوار كان خارسا او زمينيا واتعبا وقيم إلحيوان التاطق بعدالعل بوقوده واكثابي بح لعين الاستى صقيقيا معد أاحله الرح وكما مرح بالعلامة القتاران في التلويج فقد مختلف ال الحقيقة وآلأسي دالنآ تعرا بقصقه وآلأهمي داماآلة دب بالأال نيقة علىالرملا وبقال أمحل إدعائ كمآف الاستعارة على نبه ، وكذاله نغرلف بالاحزاء الني رصنه باتني ذ الامورالمحد له بالمواطئا وكذ له الابست فينشب ومبرارلا تبعميرالحل للاشتقاتي ايصا كماتوع يسبن شزل السلرفانه المتعارف منديم في مامنة المقاات موالمراطاتي والمعذوس جريزه بالالجزادالخارج ببركاشيخ واحزابه وامزابه فالحل غايسعتبرمول استثم الشرفيت على اربية الأوع الحدالثام وانبا نفس والرسي الشامض فالمميزنية ي في التغريف والمرأوب الممير عرجيج ماعدا ه إلحان ذاتيا وبولفضل القر ماس للحيوان فحدوم وعلى قسين عدام ان كان ال المفروا كركب اوالبسيط واثكان المميرعن جميع اعداه المذكوريث التقريبة على ابرإه المتناخرون من اشتراط النشاوى في الصدق والجمع والمنع امراع صنبا خارجيا وبدوان منذ اللازمة للشيك كالمعنا مك والكاتب بالفرة للانسان دالماشي بالفزة للحيوان فرسم ومبوعلى تسبير بمماتام ان كان المبلية نشرس وتروبا لمفرر والقرب من امدجا والبعيدس الآخر كون واخلا في العدالية تص والتقليف بإنى صة اللازمة وعدما وغيراللازمة دعيرا وكذابا لعرض العام دعده كذلك عنده وكذا بالمولعة منهما ومل والثادى سنيااليه ومن زايسوان بقال معيز الحدود الناقصة بحوزان لمون موصلاال الكيفطري*ن الثاوي والاليصال وقد عيطل* تا ديترالرسوم ال الكيفكر إلدالوا القاش على ينسينة الأبيني ان بعيول عليها ولأمحقن المقام لقلة الغرصة احالة على المطولات ولئن بهامدنا الثوبي سنقض السفرالمطول فتأتمقيق البيحسث الثاني الأستحسن تقدم الحنب الن يقيد امدجا بالآمزية يحيصل صورة مطابقة للحدو وومترى بذاار وغيرمتوحه فان مطآلقة صورة البيربصورة المحدو ووأكالميسال لاتام المامهني الملتئة وكمذالحقيقة الموافة مقرط في التحديم المياليات فقينيه الحنسر الفصل لايكره ليقور مطابقة صورة المحداصورة المحدود كمالاكيفي على ذي مسكة فانهو تابر المبعث الثالث يجب فالتديد تتنيدا حدام يين بالأحزنان الانتقال دالانسال العرل

ية في باب كون العقصة فصيته وجيكا يشد وخيلان كل واحدين اللجزا والحديثة كان لهوا بل ب والاحقق الابسال ولام الانتقال ل المجول ب سورة تقييد الآخرة المرجث واعبران النام لايكن نبيالزياوة والقصال لازعبارة مركبشتل على جمية الذاتيات ومجبوع اجزا نشى داحد لا يكن بنيان تزودا وتنقص والالمريك إلجريع بحوما وراالى الناقص فيلميال زيارة والتفسال برائنيس الذكورنيه وتواذا كالناشتكاعل المتسؤل ببيركان أكشرا مزاء وازيقوا مشاذا كال شتلاعل الابعدوم وافص مندوا تل اجزا وكذ الرسموات مرواننا فقر التلا الجازيارة م لنقصان فالرسران تصريفتهما باعشار مراشب كبدالميس الصناوا بالمتبار كله النواص وكشر واليشيانها ولاجا المجعث الخياصس التركبيب بالابزاد الذمنية س كوازم العدوالمعرود عند أحقعبر للقالليك جوازالتربيت بالمفرد فلاكون الحدالا مركبا لمامولا المحدوداني بالأمركم الالجهب باللوازم والزام والمعندالقاللين بحوازه المفرد فالتركيب من أوازم المحدورت ب ين والعرابيذا والكب فدكمون محدودا كالانشان اذاممة الحيوان الناطق وقد كون مسدا وليران الناطن أدكالم وإن اذات وبالإنشاق منالجور الاحرفا مركب مركب مل مواثنا في المسلم يوة البحث السافس ان التيزين الذاتيات والعرفيات إلامتبارة ميرمدا فان المقبل في بادى الرائيسة رمز اراره مرولاً مَترة المعنومات المساوية لهان أاسفوم لط فيكون بضلا ارخاج عنهاء صنى لها فعكون خاصةً قال لبعض شرك السلم وآفق ال العلم بليذالا شيا عنى العلم بإندائه ما ويتيسه ولا شعيه كما في الماسيات الانشزاعية، قان الكنه يضل فلايتيسر فيالا نتزاميات ابيضا فان الابوة مثلا وكذكاس البنزة وغيروا نشراعيات لأيرك العقل بان مقدلة ألامنا فيعلل مزيلن الالان الانشراعية اثما تحصل في الذبن بوج واجالي ولبقل فانتيزع منها المعهوات العامة والخاصة والاعتدر عظيمتيا بالن معنومين اغزامييل صيا الهاواتيات ارويات الاان بقال المفهوم الموسل لمرك اللاع بسته ويوالنيس إرزالثاني المنضرية وسوالعضل لأتعلم منه واحزاء ما لمصفالية يما وكرا بالبيرات

فاخرانني آخران المذبية القائلة بإن كنة الافتزاعي مواليميس نسال لغزين للحوم أتر الامتهاري دامحا شناشيورة فيامنهم وقائلقا لإعامة فيفض بالفرا لأنحاست م لان لاشتراسيم وجردين وتوروانسي موه جووالله أبالانات ووجرد وبالعزش وجود برا بحذوحذوالوجودالخاري ونقال أداؤم والمنشاي وخوذظ اعتبا ريحصل لهالاات بعدائة إعالمشزع داعتيا والمبتر والمعنوم الالتزاعي الأكول كنها للاتزاعي بهذا المنشأ لاج من الومرد والكذار تقيقة الأمويامة بارالومو والأول والماقتي فلأعجب كون بنوالمفوالانتزآ الواثع فأحضوص لاحظة العقل مبدالانعزاع والامتناركنها ومفيقة للانشزاعي بامتها دالوجو ولاول وامتى لآلاتزى بان الانتزاع الواصعكول ويعيمنه بفهوات كثيروسفتي والكرك المقذم الذاق منها الا واعدا كمامكين ان يعبر عن عزمني واعر للامشان الصنحامة بالأفركنتيمة وبافرا لؤاوداك الامودالغريته وغرولك وعش الكلته بالتكثراني دحي اوالتكسف الواسق ا وشيرل لشركة الغربية اوتحريز العقل للنكرة او دقوع الشركة الحلية اوبامكان الصدق بجز موداوا بدعراتناع التكثرا وبدرم اثناع زح الصدق على اكثير وغيروكاس وفراكله تع ندل على معضل لا مورة بنا ذائية إوعرضية كما يحيم عصالا مشال مذواتي تعبسر بسا . الحكمة ويثر البوالطا برمن كلمات عامة الكتب وتهن قرامه واذ آمتري رئيس الفوا تندرالاشياء وقدتينا راندمنغ رمتن فايع مصقرة الهبيرك لقل عن السيدالباقوا على مقائق الاشيا البيه في مقدمة البشرة عن لا مغرف س الا شيا الا النواص اللوازم ولا أ الفصول بقونة لكل وإحدمنها بل نها اشياءلها خواص نتني وأكفا سران بعض كمعنه والسلك الاستدلال عليها ولوينطرمعن ثميق غائرانها كاشفة عن لبا وي القوشة طلقة والذاتية تق والداخلة في شغ قرامه وكنه ما ويتبدلاان نفسها ذائبة مقومة للحقيقة فال كناطق مثلالسير مفهور ببينه وينبسة دانيا للامشان فالشمين ومامتياري عرضي انسواعي كسا المشتقات واخا يقال بتدريمي التعرب بالميوان الناطق تتوزأ وتوسوا بالنظر كالنفعة مرآ

TOA

المقدشة والحقائق الذائبة عيداء الصنتيق الانيق النشق فبالنصابيف المشطاراة وزميزا المبسوطة النفاح في أكله في المقال الراشقة والعلم الحراكة العلمة الركتية والتركيب اللهيد والالماسيات الاعلب التر علامية والمركبات الصناعية ونعرنوالذاتيات والعرمنيات والتميزنها برخان اعتبروا بإيلانة والإصطلاح اوار باب العدنا مترقي طقيقته وللبيدون زانى زيانبواق امورخار ميته ومثير فالذالي فللقوشلاق اسطلاح النزاة سواللفظ المصفوح لمطرف ولسرمينالا بالنشات المركزمة السرالجيث المها بغان النبس فيمزعة الوج والواسقة صرا لملاحظة الاستة التفالمة فقدتنيه ورستي الحنسر ويصعدا مرجه والتللي العاظمي شارعلي النالق وتعيلت بحل شئ فافرا والتحصل وكان المنسر في فروالم تنبه ارتوالفعل صورة وال يلى طرن الانشام الغرائحقيقه والاتحا دالتطلط وإذاصار محصلا لمركن ليس بغيرالمنس أستحصيل وتخصيص لدكا شبضاعة والفسل فكل منها في بره الملاحظة السّالمية يراكديّها لواقعة في مرّية الوجر والظلى اللي اللي كالدرر المنشورة غيرالآ مرحققة إمتهار غلالوجو والفلي اللحاطي في مرتبة الحدفف الموقف من الاجزار التنابية مقيقة يحسب بذاالوجو والتكثرة الكثرة فيالطيسية والوجو وفي نواالنوم جضوص الل فلايحال عدالمبندين على الأخرالته فالبرمنية أنجسب الكهبتية وفواالنومن الوحود في مرتبة الحديثة مضلنا فياسبق من مراشيا لمغالزة والاتجاوفة يمريا والمالحل تينها في مراشيا لاتجاد مرجب طاحظة حكاظ الحدور والشفر عشواتنا وقره الاجزاء في مك الرشة المحكي منها بالمقيقة والدجود في الوجود الصل الواصي ومن بينا فيل ليديث الحديدة الاعتبار أمي باعتبار الاحظ

زل للخذعن حكابيهم للحدو ووامخا ومعه وكشفه متبستي المحدو والمعفول كمنا ذالوظ ابهام احدم فتية والأطريقين في المصفالد كارودمت ذلك لبعد بالامرافي كولهيفالأل ل لا رط بق الانضام الحقيقة كان إلا لعمدج بهذا الاعتبارسشيا موديا موسلال كمنه الحقيقة وموالصورة المحلة ألومدانية ألتي للى ودكاسبالها شلاالهيان المناطق في تدريرالانسان لفهم سند باعتبار بلاحظة الحديثة الكاشفة عن مرشة الحدووالمتحدة معهاشي واصبو بعينه السوان الذي ذ كالبيدان بعيد النائل كمان العقد أنمل يفيد لصورة المجلة الوحد شيثالاتها وتالتلاسوح ت الحرولي في مرتبة الحلي عندللان مناك تركسيا خبريا هذي مكم ولهنا تزكسب تفييد ي تقبيق والاتحام فقطانا نترتوح التصورات المتعلقة بالاجزاد الذبيثية لغصبالأ بوالحدالموصل من جشنزه الملاحظة التفسيانة إلى التصورالواصوالم الاستلق تجييع لابسترا والملوطة اجمسا الاوجود المعدور وسرج بسنك بزه الملاحظة الاجالية فطرالفرق بنها بالإجال وتقعيس وستبان يهتيمه ل شك الابام الرازي ان متربعية المابيتيا المفسوا أوسجميع إجزائها ويمامين الماميته فالتعربف يخصيرا الحاصال بالدون وبي لانقطى خشيقة الشومي والونكم بالحقيقة الاالعلم بالكنة وتجرى فباالنشقيل في ترسيم إلىشي بالعرضية ابيفا فالطابغرت الأملير للعرك اوجميعا بزالاا وبعضهاا وعابض وارصر فالانشام بجمييها باطاة وس ببنا ذب الى الح الصورات كل عربية ولسر احصرا مربيا ولعيد الطراكا لتفارقات ووبيالا مرفاع ظاهر إعتبار ظهورالفرق مريالم تترف والمترف بالاجال وانتفصيل فأك الحارثيون الاجزادين جبيث الملاحظة النقصيلة المنعكقة بها والمى وربوهم وماسن سيث الملاحظة الاجاكية الوصانية المتعاقة بهاوته الفرق بين المعرّف والمعرّث والمدالكاسب لموصل والتحالم وم وبالموصل ليرفى الذبن كانية فى وفع تحسيل لاصل الترمن عليه ومن شرك اسكم ومضاريان المنبس الظربية واحصل في الذمين وحصل فعيده مضارا لقربيب برجرو مفائرك وحصل التقائيد بينها على مبيليال تتوصيف أثم وَجِرالحد في الذهن منجده اماان يكون الحاصل في المذمن ولمُوَّالْتِي مِير نهيه ذات المثب المتند بالذاح مع الفصل وسوالمي و وفزلك بالطل باؤكرنا اولا او كون الماصل م

مهر ذات المنه والمتن بالذات مع الفضل ومهوالمدر و فذلك بالخار باولا اولا او كيون الحاصل مع المحنس المترب لوجود فقط مع الفضل ومهواليشا بالحل لما ذكر ثاثا نيا او بكون الحاصل مهوفرا سنت المحنس المهرج و بوجود مغائر لوجوده الاول لمعتبر في المدوالفضل كذلك و ذلك يصنا بالحل لانت اجزاع الشكير مزودة وجود فرويز من بوع واحد في محل واحد في ذمان واحدوس و بالحل بيك ما فقرع بذيهم في موصد و أماك بكون الحاصل مهواللحاظ الوحوال فقط متوارد استعاقبا كالم جوم

ن وات الرسوم بل تا محصل بعده الالتفات اليه اكما لقرعت مروليل موري مرداليهاك الدم حصول لصورة في الحد الناتص الرسم الناقص بنم لوت انتظري وبواليثابا طل عنديم نقدة شك الرازى الطرق البروك والالترام على انحكا انتهى بعبارته المطنبة على انبد دابه اقول بذا كله معنول الما ولا فلا تانتها رالشق الاول دبرو انتقيق حنة اولا مناج فبه فان الصورة المحلة الحياد الذات والوجرد في مرتبة اللهاظ والحصول الصاغ الصورة المفضهانة تبغا مرالذات والوج وولوفي اللحاظ وان كان بذاتنا كراامتهاميا الآترى ان الصورة الاجالية للانسان غيالصورة التفصيلية بالتركيب لتقييدي الكاشفة عنهالعيول الناطق ولوبالاعتيار فارتب على النظوة والتي يربوالصورة الجار الواحدة ومي لتركن ماصلة وقت التي يروا كانت الصورتكاف بايدالغائرة لها إلاعتيار عاصلة في ذلك لوتت لاال المرتب عليه موجر واللي ألم الوص است لل بت على الملي ظ الهي ظ الوصراني وبذا ظام ربعيدك في تا مل صاد ق والمحاره لا تعيينورالأمر ، كالتقلير وسعدننسدوآ أثانيا فلان المقدسة القائلة بال الوجود الواحد لابقوم بجلين موقوفة على كون الوجود عرضا ولالعراض وقدشت في علان الوجودلهين اللعراص لم يهولم للهورالعامة والمسلاق العرض ملية وزكما حقة السيدالزابرن كأشتيعل شرح المواقف والأثالثا ظانا نختار الشق الثالث ولاملزم ابتماع التلين فالبلحال واجتماع الشلين واجتماعها بالفلع الانتياز مطلقا مبنهاكم حققه المحققون في مقامه فالمرشب على النظائية ما مواصورة المجلة بالإجال للحاظ الإجال الرجور أوالطيبير والفرق بالملاخظة الاجاكية وتفصيل بيشفه كعبته فالفصل فيعرثية الحدوالمي ووكات شفوف ا بناع المنايلي هيل وان تقافقا في تشائر الذات والوجر ومسليلوجر والوافعي التحصيل على إدادات الديميا لانفهامي ولالميزمران مكون غرة التحديد والمرشب على النظر ومجر والإجال للحاظر على مازعمه فهأ الفاصلالي بالذبرالشديداللحل ء فت سابقا وكواغذت الفطانيمية كالرايت الحق المقترن بالالضاف لا بني رزعنه وكذرة الآفات من فلة المب لاة وعلمت ان الحق المتبيع ليبير ل قالرالا ما الراح وكالمروم والخامن مكن في خرب وبن من بهيت العكبوت فالحريدى القلاب وي الملائد والعكاس الذابة المبيعة الناص قراضات فالتعريف الفظى بل موس الطالب تعدرية اوالتصالينية بالسيالمتن الشرب الداخالطالسيالتف يتبة حيث قال في شيخ المواقف إزا والبيل لانتظا جيوان اطق داريان شامرار لثيرا وإصطلاحا كان فيها الشريف لفطها ومكاثا بالكهن الأمي يدفع بحررنقل وتستدل علبيانة توكان مرا لمطالب التصدرته لزم صولا كماصل كصول لتصور سابقا تستعلونرسابقا حاصلة غيزمواة والالالقله اللقطي حقيقيا وآغرص عليبالإلعلق يل مورة غيرماصلة مجهولة لكن بيخصيل مورة عاصلة في الخزانة في الدركة عد زمول فانهاعند زوال لالنفات اليهاتزول مرل مدركة وتبقي في الخذا تذركم أحدث نف الالتفات البها تصل لك الصورة في المدركة مرة معداخري والمقصودس التعليب النفطي بر عصول للالحبول السابق وقدنة لابان المقصد دالالتفات البيين حيث الدركول اللفط وزاقهم متعققاس تنبل كما لأسفى ككن بنياشعلى بزالا كيون القريب الفظي سرا كمطالب لتصورته لانتكوك يثرية ملى يزامصول الصورة بل حصوا الالثقات والتوحيَّاه بما مبدالالثقات والتوحيالا والمرتدنيم على بدلالمذمب بان التعريف اللفطي على بزا يكون بيثاً لغه ما خارماعن وظيفة الل لمعقول بيجاب منان أيانة الميزم موخر مع عاشظ رنيه الذات لاعا نيطرنيه بالعرص فالنابل كمنطق العينا بيثولفا من الالفاظ لتوثف لفتصووم عليها كما عرفت وتعد فيتشيئان ألا ول ك الكلام في البحث المقصود بالذات لافي المياست العرمني ومياحث المتولفات مياحث داتية والثاني شاصف واليول التراي اللفظ يعربغا حقيقيا ثال إحضر وبيث از مراول للفظ وموضى الركبين ماصلات أوفي يتعب إصورة مجولة غيرماصلة ووبهيالعلامة النفتانا في الى ارس المطالب لنضورته ولامزق مبيره والتعريب الاسمى وآور دمليه إن التربعي السم يحيسل فيصورة غيرماصلة والتربعية اللفظ ليس فيوالا اصلا صورة مخزونة في الخزاش في المدركة وكذا يجتم البديثي التعريب الفظي لالأسمي وكعل منشأ ولاب العلامتيه وامرمول المفضود منرم والمعنى من بيث المدلول لفظ ووضع لداللفظ مفريته عير صورة عي صاصلة لكنة بليزمان مكيون البحث بحثّالغوبا قرقا اللحقق الدوا في المهر المطالسا بنصورته والمعقدة وا الالتفات الىالصورة المغزونة واستدل علية المابقوم قدعلوا تقدم الاسمتة ملى عميع المطالب إبزالم يغهم سنى اللغظ لا يكن طلسه للتصديق بوجوده ولا تيضيط لمسير ختيقته والالتصديق بهلية واكرته ومثاا فاجم إذا كال التغربية اللفظى داخلافي مطلب اذ تغم <u>للمت</u> مرا للفط محصل مرايته ديمية اللفظر كم محص - إلى مديب الاسمى فلولم مكرا للفطى داخلاق مطلب إكماان الاسمى داخل نبيركم بن بزالر الكب مقعا سلى سەئەرالىغالىپ آورد ھالىلىم بەلارايونى ھۇشىيىغى فرايلام رالعامة من شرح المواقف بال قولت

للفظى لديني وبتولفضات أوسئ دخل تعشيبطليك كالتربيث الاسي مغدم دخوالالغلى يسفر بالاستار مبطلان للمدياء لقادم الاسمة مليمين طفالب والمرقوب الاستعداد لاكال كالمتحرط المرك بخلات النفطي فاءليس تبيغطيل ليول إرواجه المعرفة بالشفة لأصف والصورة مراجخزا نتهالي المدوكة والآزب فيالباب اليالعداب فاختار والسيلازا بدائلات شعري وبربي فقبل طالوح ومثلانيت أل مابهون فاعلاد منفعه لأعجيسل بزلاساكل حضار شيط النوج ووالالثفات الريس والمورالمخ وتدكحصل اليناالتصديق بان بفظ الوجر درمنوع لهذا ليبينه فالناقيل ذكاسته العلوم اللغو فيرفالعضود مذاك تصليبي بالمدصوعية وال كالمانتف رماصلا في صنه أو تظرار باب كالمصناعات مقصور على الالفاظ واذا تبيل العادم التلتية فالقصورة التصوروان كان التصديق بالموضوعية ماصلافي مثريذا فرطوع مقه المعاني والبحث لفرعن الالفاظا فابوء السرمش فالنمر البتحث المتاسع شأل وتث شوا يتفاش تقيش فثاجا في الليج ليكون مراة لذى الشيح كاشفاع ب ما الكذاك المعرف تقلل صورةً في الذبون بي صورة الحداق الرسم ليكون مزاؤلهم وواوالمرسوم فولسو يرتجيت وتنقيش تيض لأحكم فيصراحة فلابتوه والميرن ويالتنز وليظني مراله فيع الثاثيران بي المثا تفند والنقط والمعارضة فانها اثانتظر ق الى إنداعكموثان المناظرة اناحرى فيرتقم لهنااحكام ضنيته كدعوى انبصة تام اونا فض ورسوكذلك إخارينع وأطبى المعرف الى غيرؤلك فيكال إمع النصطفية والدعا وي الصلمة يبرف لغريه شكسه لعدم شوياج سيآفزادا لمعرف وبتراانا بروملي نيب الشاخرين كنشش ين لاطواد والانتكا لاعلى بذوب الفد ما والحير زس للتعرفيث بالاعراق المعارضة لا تتوميلي التعرفية الاعلى الحدود والتامية الحقيقة والعلى الرسوم طلقا ولاعل الحدود الشاقصة ولاعلى المحدود الشامة الاعتبارية الاصطلاحير لجواز تشدوع باختلات المونيات ادمرات كبرانمنس ولقدوا متبارات المعتبول طلحين فيدمع فأني واصراصطلات امتياري فأثبات أكابي النام الانسان شلاموالماشي الصناحك بإنار القول تجديره بلحيوال لأنافق سعارضة فترتنال نتجويز لوسي النعوعلى الاحكام الصنيته كانه مشريبة كشخت قبالاسوا بهالمينانهم جمعواعلى جازه بالنظ الى ملك لاحكام ولونى شرالتلويف يؤلسني وثبل يراوالمنوح مالم يجرزوه ألخ الدان النغرب نضرير عوبت وحمندى ال بناغير محصل فاللى يرا والمشوع والنقوص في اشال التعريق ينابنيه شائع ذائه متفيض للصفة كلوشوخا تبالكعل باب ونيوشوخ ليدالهما المجعث الفاكما فالواالغط المفرولايراعلى المعنى التضيط شلاالانسان لايراعلى إعذا تقضيرالحي إداياناطق إرملي

HAM HIM

اللي والرحدا في لا ندلا و لاله لا جوائه على استرا والمصفه فالدلالة على المصني أن "تحقق في الآك ساع اجزارته وبواك واحدلا كين فيدفعه والانتقاب والتوحد لالي تفسرت أكن واحدلا توجدا لي بصد وثاعلى البرالحق في موسعة والإر دعلية فأما يرد لواظلق امتناع توجمها البيها ولولقا أناك الصوالتي ي موارد النقفر ومواوالقرح أناتحق منها المقوم إلى الاشيا ربقا وَنُ أن واحدو بوغير ل فا ضمية الدلالة على المعا أن الكينيرة اللقط المشترك للتحقق في آن واحد بل في آنات مشعافة يلائة العاني للطيع وترجيعه نهاعلى تعص في سرعة المخطور بالبال وا على فباللطائ زاوول لقرعال تضييل تتقق القضية الآحاديثه لمواز دلالته على التركمب الخبرات واللازم بإطل فابنسا فيصرؤ سفهالننا كنير والثلاثيست ولاحقق للآماد تيروميها فيروس إبهنا تالواالفروا ذائرت اوكري يقرفها نفلها لمريك لتفضيل شفا ذمن لركس يقصود والالئال التربية تركيب ولاصدق ولاكترب ل لانفيداللفظ المفر العيف إنداء والازم الدور ديثرا في المفرت الوعظ يابن ما كان لخطه ورزن الفاعل من الثلاثي المودكيني به ذات قام مها المهدء المصدر تَ لَقُطِ الصَّارِبِ ولا إسماع ولم من معتد ثبل يغير سِأ أكب مناه بهذا اللَّفظ أ بالمكب في الوضع الشوعي لأينه م الدور في إليف على تفتر يرحصول منها و فانا أوا وضنه الفظاء فرواك لك كالانشان والفرس بثلا وفرضنا علم وصفه ينعلم مغناه بالور العرصي يجيب فند لم يحصل فرات معناه مسافيه الذمين وانامج صلالالثغاث البهما نقط ومذينا أذ القينا لفنا الائشان والعزس وفرضنا مصولهما بواسطة وصع وكالم للفظ في الدِّين فلا لمزير الدورة ال حصول مدّاه في المراكوص لم يولا بالوير العرمين فاخا كيصل لالتفاش الى منهاه فقط ولبدالقا والانط علييف علمه يالوج أيرعلي من الويجوات مصل ذات مقاه الفاً وفرق عبو القات الثم ومعدل المراس و الموات المات المات

عولها امن لغايز والددولنا يوالمرون والموقون لملياشي تمراساب عنديسينة التحييل إزلامنا سنه برباللفظ والميضوان كان اللغظ موشوعاله فان زاااب مرابيها فالرسوم الي تهدا تحاد لاسعه الوفروان زاانتهي فانغال زاالنظرالدتية استت فبالدقيق والسولي بنوني اتي مرتبيشط الجداب ونضد يذالضيون امتناف الاصعات ملاوة على تاك لآفة للبيحث المحاجري عشعرا قدافتكه نسأ ولكمدودة الدينونيدنه والسورة لمسرل صورة المعده وجلة فيغاطه ويماة المحدودين تبرال برواضاض والدي عل معنو الشاتب والعلية الاعدادية والصواح مورة المي ووليد يسورة المحدود ل تكون مورة الحدول الملاحظة المحدوونيكرك المرتب على النظري وثرة التقديم بوالالتفات الى المحدود لاحصر الصورة فذب المجربوالي لالم المدوآل نيايشي كامراشيغ في مدة معاضع اللنارا فان التي يرسنه المرقصير المعادات ويعيداك ومنطق الشفارواليا يدويواني المقيق بالاتباع عندنا دامتا والسيالزا والسوى السلك إثنان وزطان في القديب بشديدا واحداً بتبلق بالذات بالمعرف بالكركونة حاصلا نينتيث الذمون والعرض بالمعرف النطح لابينه عاصلابه واسطة العرف بالكسالا بالذات مل يكسر كل الدلمانيلة والالشفات فمان العلشفت السالمسلخ ط الغات بوالمعرف الحدوها والمسوم لكرتدمها والملخ والملتفت اليدالعون بوالمعرف الحطوال ملكوت عزا قللا خلة دواسطة اشا برتدوا كمشا فده فرع على زاالمندمسة صطلاحاتة الأرببتين ليطم الكنده كمبزلواتي وبرجية وتقو العلوبالك وبالوعية النظريات وجرب كرن الذاتيات العرضيات مرايا الملاحظة ذي الكدام لمعرون فيها وموست الثظ والكسب عده وضول المكنيد وجرب الدرسيات لوج ب عدم المالا تيدينها وبو متضعدم انشط والكسب منده وآوروعليهوي والكول اشطيزم النالا يكول كمجول حاص المالولكيس وصورة الهاصلة وذالعالة الادراكية معالى لمقسود والكسب فالبواهلم وآلتا لث الميزم الالكسب عن نظري والابليزم ان مكيون في دا عدصاصلا بالذات وفيرجاس النوار تفصيل واحقيق في الكتب لي لمسيوطة المتلا ولة وبهذا ظرعهم العزق بن السلم بالكندو كمبغيرة أألعلو بوينسا قطع أصليل بذب البيتالان ملم الإنجيسه والمامسرة اووجود الانتفات والثلمامة فافك للتؤكيب كون زواو ميمعلم التهستبال بينا الإج إلك ليس منته) النظريات بن بحوزان بجيال محدود من الحد بالبعد منعند واحدة الجيعث الثان عنا

ب الاميرني الصال الرسونيست عبدا في ترات عليا ما ال بلكون نفسر الرسوم عام يبرك ببرمالفيا من آيكيون لرسم مونسلاموديان الكنه مفسياله في جيج الموارد وآليسال بعض الرسوم الكرفية وغية المرسوبة وان كا وبحتماع نهتينية إذ لمريل على امنا عبد دليل قرى بعيرُوا ذكروه في امنا مرشيف للندليس كلياني بيالرسوم ل مثيبت ووزرالع لبدئن شئ سوالرسوم لل فا وشعبوه بشيش مرتبة الجزيز بسي الرسوم وآماان كمون لحاصل الترسيم سوالاتمرار فهالهمل براة الملاحظة المرسوم المعروض فكورالمقصل وصلاسوديا البالهم بالالبيهال والانتقال تقيقي والجل موفيا المانسفات الى المسروص المرسوم بالالصال لي زي ملي ابراه السيدالزا بدني التحديد في مطير. ان الجمل واغضل كليها مرجوارم المعروض المرسوم ويصلح كل منها لان فقع مزاة الملافظة فلايصال منتدبر صوالم وروالدون المضل وأوان للحيسل شى الدجيم التحوال معان مجرع العرشيات اوالذال سالعرش مزدة كملانظة المرسوعلى فاجوداى السيبالزانية التي مرفيره فليها اوروعليهما شرط والمتمثل ، ولا تيقق الحركة الثانتيالتي كم ليسا وي ال المطالب مع الريب في الكسائسي وثير العالمي باللها | ول لكينه وان كان غيره ولهيس ذ لك الاالشيئ من جيث العوار من وروغاً نفغه البشنة نلا كوا أفوا الشيد مقسودا فلايكون المرسوم بالحدو وللحلوم بالكتربات كيآخرقا عزمن علر يعبغ لافاضل الس ود بالترسيمتيل لكية ايحان نفسر الشئه نظار الزلانجيس بالترسي مبن موامنع من الماليصل لرسم الحكة المفيقة والحان فنسر النشئر من جيث العوارين فلا كموالي سوم مرسوماكما مبير منهزا وان فرق باللفقهور لواس طة الرسم الالتفات البيدون الو ا قرى الالتقات الى ذلك الشي الصاوم الكه ألى الكن ذلك الايني الالتقات بواسط العوار من اللّ تريل ن الرّيم بكون مبعودًا بالعلم بنا منه الالكون المقصد وفيه الالتفات الى الشي من حييث العوارض

أخرفيالغا صذالاول والحلام جية الزلطال الملاة فاتكراه معنترة وزحانب للنفث البرامني واحب عن إن المرسوم اذا لم بكن عاصلامن قبل ولافتشازا من مبيع ماعدا وتكيل لكسيني رسوله ذا المنيية دا ذا موت بالكه زفقة حصرا الامتيار فلاكير الكسب للعل بتذي ولايقاس بلرائيز سيراجه الترسيمان الرسوم شخالف بالحبلاء والنفا دوالاختفاص فقيدكل مهمامتيا يأالايفيده الآخروا مااشت بديعها استهم فاشكان ممثالا غيرماصل وبالبحد يدمض وتصييا انتها قول فيرنظرين وجوه الاول ان الكلام في الامكان والانتفاع بانتظ ك المرتب مل التطرفا ليزورالذي بلزم في التربير ليدافته مربليزم في التربيم تدار بإخراليكول لرسوم مرسوط والالامتياز فلاغيرب على النظر لازات مقصورا فلاكلام ونيوآكث لني اندا الأاار بدبالامتيازان أرمير سالامتيا ذالتام عن جميع اعداء فرطير تمثلف باختلات الرسوم فما يغيره احد فإيفيده الكافروال اديرب الامثيا زعن بعيز باعذاه فيعارز خلاف ماعله لجهوان بشواط الغرد والفكس بيزم الصحوا استهم لواثماني ايفذالا شمكن ان مجدّالشي بالذاق الاعملي ابيوراي القداء فلايفيدالا مثيا زالاعن لبين باعداه فيكر البرتام بعده لابتياز عن مير ماعداه اولاتها زالة وغرغ الامتياز العاصل بالتحديد والعلم بالكندشال للتحديد يسي الداتات ومبعة الدانيات والأعزع العلم بالمداك قفرعن العلم بالكندو بادعه وكمينه وتوريشنا اسدالزان اللان تخيق في خصوص بذاالمقا م العلم بالكند بالعلم بالمدالة الم والثالث ان الني مديد البرسيم لا بكل لقصد مخصيله بعدامتيا لذفاتنا مرادا يتحسيل غيركن بالنظرمل يزمب السيدالزاء فهذا الثوبية وبريالا يصى بالم اللان بقال الزلمين توحيها بل بريستدال على عدم الجوازيس عندنفسه المبصت الواجع عشرة ديروني إب الترديمية فالعداذا استاج الى صرة خرافيتناع المالحدالة فرايينا الى مدة خرارالا اليسا مدوالمد متاح الى التديد فيكون ذكك لحد اليفاحتام الى المدينة والشابطة فيلزم التسلسل والينا مراحمة من الحد لا درمينا و البرود ومدفاص تخصّص المامنا و الرشي منا ص بوانحد والمحدود موالحد العام الشال مجمع المدرود والتوليف بالاض غيرما لزز وتدتيجا بعشابان مدالحد مينيدكوم والهور وفاا بإزار السلسل وخلاشف وادنئ نإن مليقف البيرة تدريجاب بإن فراالتسلسل في الامورالاعتبار ثير وليستمحال بصفارتها لإرمنها لشك الوالسلسلة فيها تنقطع ونقضاع الاعتباره بالجملة اللاتعابي في اشال إه الأم لاتنا والانفع واوغيستميل كما لفرقي موصغه الاشلانا وكمي حتى يشيل وجوده وبان الاخصتية في حدالمد بالنظرال الامينا مقه ولامع قطعه النظرعنيا مع الاحطة صدقه علمية فيوسنا وله بتراقيل في المقا مأقول فلان السين فهاالمقام الضعفوم العدكلي تشكر والنوع يعرض لتفسيملقا لجالفتي عفوم الرسم فالزمنع والمنتق ولمحقيقة الاعتباريا كلن عروض بذاالمغزية بنقسه لمقالم بشروط بعروض الملاحظة التلصبان إفراليزكر

بعز مرالاجالي ولايحل عليه فلا وصيالا زلسير مفرما تفصيلنا متي يحكم اعلد الحدوك (الابعرمز للعفره الاجالاتيا الدى سوال برمرفا نركعين صلائشير لم كل شوا محدود في حدوا تدويجي على المعدود الاتمال للمعد المحل الاوسا إبائهما العرضة فيرالحداحض برالجدرا بمتارعروض حصة الحدرا لنضالتفصيلات الاحصتير ألجد المتباب نهاالغص للمصة والساواة باسبار لاخلة المقيقة من بيشيري كماان فهوم الحل كورندر والنفساعض س تنسيامتها عروص الحصة وعيه إعتها والخطة القروس جث موجو والمتسالقة شرا ذاكاك غاجظا جالاوان كامنت العصة لأخط تغصيلا بإعتبارت والملاحظة والالثفات الىالطيبية والتقتر عبذان الرومركما الءالعارص فيالتكلي سومعه ومدالاجال على مابوالطا بروالمعروض بوسنه وسالاجاسكم والقضيط جميعا ولامانغ سأن بيته التفصيل فسرشة العار مزالينا لعدم الاستغالة والمعذورواذا كان العابص بومغوصالاجالي فيوالحدا فاكمون معابعتها دعوص المحدفلا يمثلح المحصلة خرباعثها وفاضه ومن جرة ملاحظة سنط بيته من جيث جي بي بل فالحياج المديا مشار مودع عار من والمفند مرافا جاك فالخثاج الذات البياثا بوالمفهو الاجالى العارص وكده موفها المعلى التفصيل بعيد للمغرولا دود فان المعروض مقدم على العارمن فتيقدم مليه بهشار العروضة الهذاكما تبقدم عليه بوستارانه قدارتي الوجودالذبني وكذانغول إذااعترالعارمن سوالمفي والتفصيل فانزغر مماج اليالحديث نفسه بامتنار للاحظة القفسيا فيدلي اناكته جاليه بامتهاره وحزا إلملاحظة الاجالية لدوم ذاالاعتبا رصره موالعنهم التفضيلية فهمذا المقام فاندمزلة الانذام تدا تنفرا ويبل ذاالقدرالبسيين كمضالقريرو ذريق نب دبابا رخفا ياف المعاطعت والزوابا لولاعزا ليزالمقام ومدم ترشيع العوائق والبوائق وقاربي مرااشال والمضائن والشواغل والعلائق لحررتها فعليك تبلطيف العزلية وسخري والطبيقة المجتعث الحخا مستمشم فالأسيدان قرف التقديسات امحصلان الجوبرات والعرضيات المقابلة لهالميست بي المفوات المعبرعنها فان المعبريها خاصته لازمة للمعبومها علىالاطلاق دانا المحكوم ملبيه المذاتبة والعرمنبيت مو المدرعة الذى سوزاج مبدوف لك اللازم والاحتلاث بالذاتية والعرضة ليض مفهوات العدوانات الفسهابل فياليبرعة بهاآلاترى ات الفصول والاجناس العالية اذبى بسا فطلامكن تحديد إدسترافيا والاسشياءالترباوتي مهاعليانها فصول واحباس فاثابي تدل عليهاوسي لوازم ومنوانات كمايقال ألبح برموانوج ولاني موسوع فمفهوم العثوان وان كان عرضيا لاز اللان المعتول المهروني أمنس فيتر

وركة فالمسيون بالالفول والعرسي والعن فاليمان بوالمساول ترك بالالاد واللالوا إيو لمدك للكاب والازاحيان بإدالتنبيات فالتأثير وينفل أوالانبيدلا كولين وطاقيه مقاموا فد بطالعة سالامها عنيتيا فالركنات يعيجة وبالجدودالة ستيولعدو والمتبقة الضافا لأنسان خلااذا حرث بالبيوان الناطق فان من مهامبيزاها كان عدا مقيقيا وان عني بهامغوا مما كان رمها بالنقشة ومداحل الذمين سن صن وسنت وصل وسنضلاكا لرسوم المشهدرة سند العوادص اللاجته والعفافيات العنظلة التركيب تعثالات بوالعشقة إلى في عنوانات استرشي الغالب بدوام المقيقة كالعناحك والكائب وبس نبنا فولآن الغرمني الذي بازاد الموبري كالأميل فالسنوان وإلمغوظ المعبرعة كالهاع ومنيان دادا الجربري فان مؤان العادم منهومني وللعبرعة موسري واجزار صلابيط إجذا الغذه المثراء وأواد معالمرب المالمنس والغصل إجزا دمده ولقرام جهره تبينا فانفرواصط قلى كالافارة فالنامي أكورفاموي في شيره السلمان وبلنا مراة اخرى عندى لرب الها سالاب الم ملكها الك بل لم ينظر الدال ذك وقد بشرا البها في السلمة مناس النظرة الشيطات والنظرة وأكاب الفالغا ظانشتهات شلاكتبيرين فوما تهاالتعبيرته الشعاييل الاسولا للأفدأ كالاولتعبيل ادالشاء البدا عظرنا بوالشهوداه العنسلة الناله بوالخرشة على احقظنا سابقا وكاسالغبو لميت الشعير فيبالمركتراولي يمكم المركمة تتبييض تقاصد بالتي سمينا بإسابقا بالمعزمات الملوطية والمدلولات المقصورة لمعنى الذاست البهة سرجيث تضعنه الصغة إنحاصة بالضكول ميتية الانشاث والسنية الالقيالية وإصفة التصفة بها داخلة سترة في لما ظ ذلك لمدي و في لمنه البرونسير ولمين المفض الدار المقصود المصاوات الكالمساء ولاء ونسالها في نفسيل والى او وصى لها باعشاركشفه عن مبدء ذا ق او عرسف لازات تلك المقامع المني بي المفهوات الملي عليه والمذلولات المقصودة لعبيل اساوي الغرانية ادا لعرضيته كما لأسفي فيد التامل الصادق دالبا وي الغاشية اوالعرضية التي اللحيظة المقصودة بالذات المعرض بالسيت والتبةعلى ومراتقصيا الان الملاحظة التعليات الذمن والمان الذمس والغارج فوصاة تبتة وضاط صرف وانخاد محصن طلع افضانا سابقا فالنحر ثرامكم النالشولية انتاكمون للمفريات النكابنه بالهزاجات الكانة لاللفند مات الحزيرت بعب مرا فاطر السيان التشخصات ولابالعنوانات الوسيل الماسال مجما والتدنيفات بالمغروات التقصيلية ولأن البريح احض والحاج والتعربيت بالاص كالجوز والمتراعية المعقدل لاول بالامورات مياري نفسه مقوات كاست اوعرضيات ونقرم في المعقول الثاسك لإلامورات منية لمعرومة الارني ففسه لانه ووالمقصود بالنظر تنوليت الفضتيانية وآتيتيل الصدق والكذبر

وتربية المسدلة المعروض لمزاعني التقول وقتالي والالويغيوم فودا المام بالممازات الابالحازات لتنحار فتراويالتي قامت بقرنغ ولليترعلى اداوتها وكذابا لاتفاع ليسطل الإبالغزية الحلية لهذا كله فرس لاباحث بشلقة باللوث تلزفه ناعليه فلد الغرمة وفعظلها أ المفقنا ليلتيبات وللن اعدنا الوفيق فيمن أيا فأخرن التعديقات بعدالغرائ عالمن معيد وومن حشير سندولامام اليصنيفة ولنبريا لوقالم والتدرا لوفق للهذاز في البدالة والهلالة الخاتسر بذا ولكتاب قامل لبرران يدن عندكون شعرياعلى الشديس في سيّا فورما يتعلق بلك اود ويعلوه في شهرواند الترايف وماكتين كوس وتسعين من أفوا كالجرة فيركب العرف وغيره نظار ختر في عدة المأ بيدعوده الىالوطن وكان من يترزضينه مذ فغيرس بفسج الى أقبل نصف الهما روهميل فيرزوا عَيْ بَيْةِ اورَاقَ مِن شَيْ زَائد مورَامِ اوا قَلْ اوَاكْفُرْهِي كِينَّ فِي الشهرارِينِين مِسنَدَ الْحَراقَ ل البعدة عمسين وزووالقدرا لأخر اعتديرس معانيه ومقالس مطالبه وبطالف مأر بروتفاقعاته و تدقيقا تدمن نتائج افكاره ودفائق انطاره وسما هرهيبية التيمالها اؤان تقسير يعم تدميد شحىس الاطناب والإطالة في بسارة تسهيلا وعيسا للطالب الدقيقة والتالم كمين الالاللب ففته أثره تغذيما لافادة إهلية ولايائهن لسابلة ولاننمن عدم انخطا وفي تشكمن للقظا وأنسني لماالا بشدي إيضيت ومنباحة مزجاة وقد ومجله الوقت عن الخوض النظرالثاني وربقه والن المزة ويتراا كلتاب ن اوا كل تتينا ته ومعد ذلك ارتفيقات آخرا لي الآن ادقّ وراطعت في بزالكن والغنون الأفر والسوابق الثقيق فدحسل لهانغنج أفراينيا ومجلت على مقام ننيع ومحاسبني و اشفى ما انتفاعليه من طا كرانقدس فيل النفوس انقدسية ولاتيمي في بنره البيرنطيع اكتباب سن بخطوط ولا وجازة إصبارة اوإت قها دسوقها على منهاج الادبا ووصياح البلغا وولاكما الصدرف الالفاظ والتقاط وفيرولك لما المرشك للاسف لها الصدى والوجم لاعد إر خابرة ونوازل بابرة بالماطموح الميرجا ؤمن ارباب إعلمان تنظروا الى زجح كفته نهاي ليضافة فى وقد سمانيد وم خطوف بهاميم ما يوح وليطف القريمة ويخ والطبيعة وله العبد قدولد في وملند سنة العند وماتيين واربع وستين من البحرة في سابع عشر بضعان بيم الاربعاء وقد لفأ في ليم وتعلى بدقوادة القرائ شيئا قليلاس كتب الغارسية فم اخذ في الم العربية وعمرة لمت مشوسته وقرف

أفرى كن الالام مغلالوان لاين بقعام على علمب القديس والبيدة بمؤخلا فالقد ويعدون رابار على برارناء ول فاقد معيب ومواص وعددت ونسا في تعدد موارداء والمحاجر الكادويس بادة المغلوان بيرالنان الولق فيرهبوا كي المام يوهرا وي المام يون المرين المرين المرين المر لنرفعاني المحلي وما مينة إلى المناه وورهد والقولوني لإمالا والأولوش وأرشل ومج متوارث كالراش كالرك الايجان وبسلا فرمزيمه ة إدباب إتقيق كالتبزق ومذاجيه لقاينيت لأعا يربونه من فعينها لوائن المداية وعوائني كإلى فيتلاش وأيتلون في أعلق وميتسادا تقواص والأزلاس الفرائض والخل ي على غلامة الكبيدا في وفوزا زوات وسوائع الزمن ورسالة المبن والتعليقات وليوسينه والشرب والنبارى والاجونة الزنهية وإنغا ويقيدو فيرقولك ولديواني حافاة على شدوع عيشة ت بقاشا وحوالي معيشرت العقائر ليسفية وحواض على معن ع التي شريح الوقاية دهري الحاية وأو عليع انشار دند زندا بي وحريث على فن الامور لها شروع في مرع له في قد بعد وكذاب في الآدميات وحواش بيوطة على فتراح الوقالية وتعلى الهداية وفهر الصانيفة في مقدمة صراع الحالة وخالفة حواليها كائب الكابي لدندا بكتأب ممرة الكتباب المدعلي فحسن الخطوط وتمال مجل تدار المتصعطفي سيح والندعلي كرتمانه وجلد الحلي وتبدالغراغ حم فرفر فرالكتاب ميطف لهزه الأمن زيراقرا س مولات ولك لويد في قيق المدب انشأه التدرقالي راليه الرجي رالماب الما بعدا خدرند والموة على ولدلاتها أضله واله فقدرات بتراكشاب فافوا يودرة شيتر وفريرة فاليترات ويوني معانيد المودة فيه أبتكرة ودقائن طرافعة أحبرة الإسراداتكا مليظل إدركيف الادفد صدرن اكبين لدولهد مدخفف واشديدني كاعهارت ومديدس تحقيق القديم والجديد وقد فاق في قراه ومجد يدا أرتيره عامتركماة عماره وعمل ووياره واكتا فرومصاره وتعضع لدايل كالمرطست لتعلوب المات يتأ

و برقى سايد المديد فعض الشديد في كل عارف والمعتبرة الاستراداته كالبينيكن الديكيت الاوقد مدرّات المين في عالم وقد معدرًات المين في عالم ويورف المين لد الديد وقد ما ق في تفوه و تبديراً المين لد الديد وقد ما ق في تفوه و تبديراً المين ال

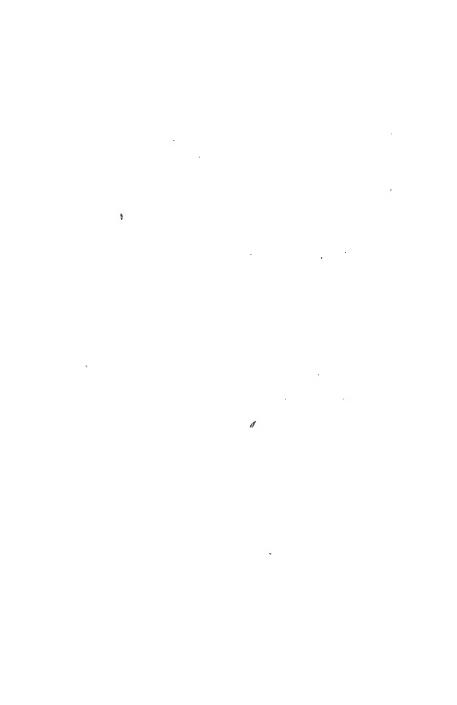
ر آبطینشیاد وکار کاه کاان جا امیکیمین ک ادالی عدموقی ومر والحربير ويؤكنه إمن إمراعه وطراعية أعطيقات مالك إطوم ومعات العوم والكوام يمان الأمراق والمراجعة وتعدية والمدالبلد أستن والمواما والمواه وترضا المداجون لماسون الموسوط بدالون عظران كالران الالون الممتدفك فالإستضماكا في الأشعاراهم ي المراط والتي برقاعها ، او التي يجرالها و اواها والإنساوان المرادومة والرم تركولت متي ونت رية سل المعيم الدون المرس المعلى المعن القرى إعمال بين ولد إسد العام استرسن من أبدرث بسيرسوان ويوس أبيه بنظمة الأحدث في ندا الأوان وكان عالما عارة اليون فضل ولايا وكيس لنن بيقهاش فلياصامحا فمرطق ويبطر معبن محى أطنون مالى بحضرة فمله على ديدم كاميب الهيب بن فاكر ميز العمل وتيادل ويقيان كان ليسبي لمبتساب وافرج ابن ساكون و وعليه فباواطزوع والابعزان دفيض الدجشه ما لاحوالقت رأ باعتري وحرفا يلاا زعام سالم عند براد بستالها ومركح بيسطلينه الدائما غريرم بربيا فقد وشوبها ما وارثامينها وتوسع فهونليته عالم والمخ وغشابيا بل ونعالم فاعلي لي مديف من إقع علباب ايحياء فلاطيعة لدا خرج لوميقي في سنه على حدث ن لاجاوله فلا فيبتدا وجر إلزاعي في ما وي الاقلاق دان ما كوش ابن ما س دع س لاستعی نان ب لاستوی در در مطران فی در طون اس در ایران فاشداست أتبير سقالة فازاؤه متدش عن الوثوب على أبيرن ولتالبين الأكرول غير المراضم عالم بيرين على وقدان وشرزان أن أوارا أن المنطق فالسنة بالألم فهذا فروس وب بار المنطبط وعلى ويدوع المرادة كالمواجد بقرم والمراعل في الافروكر في تذكرة لاولى الالبار والن كان . أحرى ولينترع الملة اللعنة الدين في الما تا المراكات الرية المرائ المرابع المالوق وام المالة وبالإنان أوذك ليتوا فيطله العالية مدروته بتيتى في الإعلية والانعالية على من و ورد ورد در دار المال السيط الكرار كان يحر بها وم فاق في توسط المؤوم فالدر والموارك لأتمكن إحدواء زجيار أحشرواها فيكالبيقة سرابار بأغراب بديراته فمركم فيرتبا كل فيقيته بالعالج يدويونه غابيا مناليات إيد و المراجع من المدول والمرائات والما المات والما المراجع المات المراجع المات المراجعة ويبعا شراعة بدعين وركيته بشائلفي فالمحتبدين وتوضع دون كالدركس الامفال

1 may 2 may
The state of the s
THE WELL
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1000 UI 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
15 101 70 3 15 17 17
11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
الله المراجعة المواجعة المواجع
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
الدات المدات
المام
الما الله المعلق
Ly is a first of the state of t
المناف المالية
The second secon
100
11.0 200 1 1.00 200 1 1.00
OR OR " 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Less ters of the land
Charles for M 14 Property of the Many
1.65 Wit + - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
[att.1. t. + 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
141
The state of the s
1

		1,N'									
	Mary and Street	High and in	1-2	1	1 20	148	1	N 81	20 22. 1		
4.		- Ja		12		ľ	ar	141	1/1	14	1.4
	3	of the	SAG	المحولية	عنونة	ri	4	28	200	19	¥
1	مرارق	4	"	live	1	ra	104	امانود	38	4	III
1	الوائر	rf	114	القرار	ju I	IV.	100	اوستها مادارو	اومنوا اینواطر	#	115
•	الفرحوا	J*	191	IJ					ریخاطرر وقدام	114	. 4
	2,34	¥4	4	المقيل	التقيلج	*	#	وجهام	1		
Je 12	النشادك	14	194		مبائنة	K	ld*		ومكون	10	#
المام	بالشية	- N	194	باعراز	اعتياد	14	104		الفكة	*	11
الشرة الم	E TO	<		والفائر	الفاة	۳	14.	مگلی	مکلی	1+	11.00
الشيافي		,	-/	لعطأ	God		141	المانحاء	الانحاد	'Fed	114
اختار ا	الافتار	10		19,5	قروا	4	1444	الذينى	مدينى	ч	141
- 33	الولسبار والمان ان فراوزه		1.4	إعتبار	إسيار	14	144	للتنيين	التثين	4	140
一	ان دلاد		1	عاير	ملين	10	jel	الأفرز	الاكدون	fu	144
No.	الأن الأ		4:	عليليه	علية	4	"	الفائتر	الفاط	frot.	119
The The	13.6 d	fassassen teri	, ,	قرن	فتران	14	11	مضيرة	الشيود	ii .	18%
10 Later	30	ř,	"	تشرعي	منرعی	٨	149	منلا	15.5	H	11
T.		4	broden	بارتبال	بارتباتيا	YY	140	البراخ	الرجل	1	104
	3 11 20	11	4	Bld	اردة	۲	1 44	والفط	Lalke	لم	184
7	صلي	14		محاز	مماز	gir	11	Ľ.	فاينا	٨	10%
W	اس میلاد	14	"	المراد	انزاد	14	f/ngw	bis	fin	4	ING
		+	نام، ادا	عفقتان	لعقال	1	MA	بالتومير	التوم	۲	144
K	May 1			الاول	للاول	۵	11	e"	المسوع	A	11
		11	4	131	101	۲l	4	zio	م فتا	r	1944
	Am Mari	PF	1.0	والكالع		۷,	120	150	4,	ŗ.	1149
			"	بالمكان	بالطس	۸	"	13	منفاد	19	"

3, 4	100	Dig 4 .	19.4	全楼 说	والمتالي		C 27.93	a Whee		
CAS	E	4	V.	(34		1	W.	177%		D
باعلته	ابليه	P	404	1 10 W. 10 15 W. 10 W. 10 15 W. 10 W. 10 15 W. 10 W. 10 15 W. 10 W. 10 15 W. 10 W. 10 15 W. 10 W. 10 15 W. 10 15 W. 10 15 W. 10 W. 10 W. 10 W. 10 W. 10 W. 1	אונפת	F" 11	20, 60	1		Jal.
حبسته	لبنية	10	rax	There	शहंदक र व	de de de la como de la La como de la como de La como de la como de La como de la como dela como dela como dela como de la como dela como de	Same of the same o	اختیاره وسیره	اختیاره وسیره	1 4 4 PP
والنسليم	وأشابم	۳	ran'		ماحقية	11	11	الإستاز	الاشيانه	1
Ü	3	4	Y04	خرئياته	حرشالة	1	i.	النبية	الشمهر	W .
متعنمنا	منعثما	سوم	14	130	وبدا	, rpill	. 4	لايشبهته	لأهبيه	, J
واحداو	وأحدور	4	עו	الحقيقة	الحقيقة	11,	4	قطع	مقط	*
ادار	أوار	М	Pales !	الفثرر	العذد	1,	PPEN	تخسم	تخسم	K
8	ربع	ţ.	140	مطروا	مطروا	ĮΙ	"	غوارض	حوارمن	
الحنومية	وللنوعب	474	5	不	2]	11	**	لقمور	فصعور	
عرب يله	مِنْسِيتْهِ مِنْ	4	444	40,00	جزئها	11	لد	الأمور	أولامور	13
حبيا	استاد	ra	3 11	الماال	اطان	11		الصور الخارجيور	الصور الحارث	10
بخلار	مُطَلَّمُ اللَّهُ اللّ	4	44.	العد	الجار	14	1709	15	V	T.V.
Jt,	واخلا	سم .	14	المتعال	المضوكه	"En	444	line.	live	1.
is l'	فصلاو آمارة	H	4	القرس	التربيب	HA	444	د اکارم اجید	1	
اللذين	فلدين	34	Juli	الحنس	ق تر	"	"	المرستية	المدتبئيرا	ra.
العقلتيه	, M	194	4	الماستة	الماملية	٧	140	المترى	العصني	1
فارين	حشين عاريين	1.	المعجام	20	لكرة	4	u	للمخلو	1 *	181
لبفي	لص	19m	11	ل	3	11	14	لمفتح	لمتقرق	/ k(,
اسطفيا	(Laky	44	140	والحد الثام	وانجد والنام	۲	rat	عدتبه	اعرما	4
le	او	9	144	بالحد	باحد	10	#	اغتفد	صفتها و	*
ولدا	ولئا	4	4<9	ق الريال و الواب		15	101	عربرا لا	4	1 200
قوة	بموة	11	11	ی بور الحیس				لانة	لالة	1
البدك	اكبيران	rr	"	لاكتبه	لأتجد	Ibn	11	بس	اس	
البرق	البدك	"	4/	وكخرج	ركري	71"	"	نين	مين ف	. f

r 16, 1



199





MUSLIM UNIVERSITY LIBRARY ALIGARH

This book is due on the date last stamped. An over due charge of one anna will be charged for each day the book is kept over time.